

# 集部第六七冊目次

眉公詩鈔八卷

〔明〕陳繼儒撰  
明崇禎刻本

一

從野堂存稿八卷

〔明〕繆昌期撰  
明崇禎十年繆虛白刻本

一二七

瀟碧堂集二十卷續集十卷

〔明〕袁宏道撰  
明萬曆刻本

三八七

眉公詩鈔八卷

〔明〕陳繼儒撰

明崇禎刻本

中國社會科學院文學研

究所圖書館藏

眉公詩鈔目次

卷之一 五言古體

寫經

田園詩 二首

看兒戲

種松

學步

仙奕圖

松棚

雨後山遊 二首

農家樂 二首

林屋洞

廬山社圖

贈陳貞母

丙辰正月二日入山探梅途遇大雪舟人喘雪不

得前因飲施羽循齋頌卽事

山中同友人對雨

余疏山居朱修能適至賦詩甚美依韻和之 共四首

讀張鎬傳

野史

山中秋夏

芍藥花遇雨摧殘有感

迎秋早起作

己未正月八日雨中

和盤花詩 二首

壽洞庭友人

山中作和唐人韵 三首

送米子華北上

題畫志感

讀四皓傳

以下北大配補

讀史

題帶雪尋賢

周公美冬日葬兄廬墓高其義而贈之

山居

輓殷太公

田園歌 十四首

夢游仙歌

少年行

睡起

山居吟 四首

移樹

入山

題陶逸則草堂

送扈芷游黃山

六月讀武林遺事

山居謝妓

題雪澗玲瓏庵

壽三泉六十

關將軍

謝逸湖石

山行

題杜陵武陵霞精舍

驟雨滅燭已而月出雨中景意幽絕作詩志之

夢後

卷之二 七言古體

護松篇 有序

漁父詞

雲間洞歌 爲杜陵武將軍作

贈人

飲梅花行

觀燈 分韻得花字

盤花歌	<small>贈王季重使君</small>	題漱松齋	<small>贈天台松雪師</small>
春行	<small>贈人</small>	山居吟	
夜飲蘆花灘歌			
壽金沙馮母尹孺人九十子玄谷先生七十			
夢鶴歌	<small>贈崑山王少白</small>	山居	
紅葉		朱明初麗歌	<small>詩項東整使君</small>
題石門採芝圖		打松子歌	<small>二首</small>
題沈孝子廬後落雲石			
送項東整華亭奉召北上			
義姑行		太湖采蓴歌	<small>二首</small>
括蒼行	<small>寄李麗翁太守</small>	峨眉行	<small>有引</small>
汗血歌		女俠歌	
歸隱歌	<small>送黃仲石</small>		
大名穆中翰游江南玄宰寫贈山水爲題短歌			
彥平社兄以端午歸戲作歌以贈之書于文度畫			
扇之左			
清明日馬鞍山遇故人佛占禪兄			
坐孫世聲藤花石上以贈行扇索詩爲賦			

贈無瑕上人	贈黃石林
清明有感 <small>三首</small>	
舟中夜飲顧伯大擁周妓忽墮水中浮沉飯頓始得登舟漫題此以戲之	
題趙山扇	贈孫雁洲先生
胥口伍相國祠	讀史
題孫山人山居夜雪圖	
黃山歌壽汪明吾母黃夫人	
王使君以辛亥四月首得震索於青谿官署太公	
以迎養至時年八十有二矣	
斷橋哭馮開之祭酒	誄唐女
送仲弢歸溫陵	雙松臺歌
贈吳萬空	題九青
贈仲方山水歌	清明有感 <small>二首</small>
禱雨	壽李茂承
贈劉簡較斗虛	壽周水亭
壽杜杞田	
雪後吳少君寫畫見寄	林元裕病起短歌贈之



贈郭燕臺	贈樓道人
代贈左道人	容遊
贈友	楊孝子歌
記夢歌	春風歌 <small>寄唐邵侯</small>
贈林元裕詞文郁季雅喝韵	南游歌
有樂篇 <small>贈人</small>	山居漫興
上池篇 <small>代贈張望字</small>	題璩君環畫
沈園與諸生讀書作	
盛伯璽以東京應石	
雪中	壽項邑侯
賀袁將軍得下	題十峰圖
贈僧	題蕉竹圖
題畫贈殷方叔	秋日懷山中舊居
泛月偶道允元芙蓉池上	
釣魚歌	梅巖道人歌
春日顧曰可訪余山中投茅孝若書和孝若韵	
卷之三 <small>四言詩 六言詩</small>	
山居 <small>二首</small>	遊仙招隱章

避暑	試茶
夏日園居	書壁二章
隱居圖	遊客
新闢園圖	秋山卽景
烏孫公主	壽張三星
贈杜弢武	贈友二章
湖上	枯木竹石圖
讀書臺夜半觀雪	坡仙像
送贈歸東湖寺 <small>二首</small>	春日雜咏七章
題畫	遊西湖二章
香雨樓詩	村中四章
山中四章	月下惠山飲泉
贈道南上人	贈雲麓上人
贈靜庵上人	贈龍塘上人
贈法空上人	贈濂上人
聽經罷作	題臨水僧舍
郊舍	坐僧舍藤花下
寄居僧舍	山中作 <small>三首</small>

九月一日	題畫
題月下送花圖	贈葉稹覽
贈蘇爾宣	題畫
自咏	有感
山居 <small>二首</small>	避暑 <small>二首</small>
新涼	偶題 <small>九首</small>
日與照白讀書博奕于其別也寫此送之 <small>二首</small>	
仰山以冬仲役過雲澗求鑑者如市予懶道人也	
天眼所不到戲以一絕質之	
卷之四 <small>五言律詩</small>	
飲虹橋	題友人花園
題小洪園 <small>二首</small>	春游
山居春暮	避暑
初去城市屏跡讀書臺 <small>六首</small>	送社神歸山房
鍾買山	貧士
春游	摘花
宮人聞草	
代延文答	讀書臺

高峰	余山訪吳玄鍊
謝天台僧寄杖	道院作
題君策時墅 <small>二首</small>	贈秋潭僧
送柳太碧還橋李 <small>二首</small>	
初夏同諸兄弟看花集酌顧中翰東園	
秋日山游夜宿僧房	
同印空夜坐憑虛閣時徐澤夫君實兄弟在	
寄青園	舟行
天馬山山居	宿趙凡夫山房
同展玉過溪園 <small>四首</small>	春游探樵宇 <small>四首</small>
寄王辰王	東洞庭翠峰山居結夏
聞磬	花船
落梅	訪蓮公坐關北露寺 <small>二首</small>
贈美人	望雨
贈山中人	依韵答葛實甫
依韵答韓求仲	贈葛實甫 <small>三首</small>
贈五如讀書天馬山	浣生寓花園贈之
織女	尋梅

初冬友人入山見訪	園居
山中晚眺	
秋日訪明菴鴻臚水竹居次赤堽公韻	二首
池上	過友 柳居 二首
贈金重珍卜居虎丘	山居
山中	水中樹影
望歲	柳橋寺作
蓮如上人過訪山居	棲霞寺
答郭太玄見訪	贈曹以新移居吳門
送范長康之易州	送友北上
贈趙凡夫	酬戚不憐
過宜房懷古	送衲子雲栖
薛伯起來自四明同太碧士端集林元裕齋中	
山中采藥	贈張伯慎
遊寶勝菴	避暑柳橋僧舍
同蓮如古水夜坐	山中
移樹	送陳懿卜省親 二首
送張紫霞北上	贈友人移居干將山

秋日山行	乞花塲
雞鳴寺宿	山中同僧夜話
遊鶴林寺	元日大雪
春梅山六十	春游
夏涼	寄王思槐六十
冬夜與張靜淵步月	寄潘隱玄
七月十五荐先	夜坐
附雜詩 失題	
卷之五 七言 餘詩	
花朝	寒食
櫻桃	繡鞵
贈友人納姬	賦得宮人闌草
白燕	邀友
頑仙廬	城南看堯花
西湖寄陸運使	喜雨
古劍	題施子野新居 八首
新秋 六首	友人花朝納姬
雪中舞雀 十首	端午日白龍潭 廿首

贈效	壽杜大司空
元旦卽事	邠塔玩月
答范光甫	登山
馮咸甫竹素園	送武夷朱山人
壽周繡海	壽張後軒
壽司理茲勉	壽尹兵尊
壽杜封公七十	壽張憶塘
壽陳使君	壽友人
壽節婦	壽孫母
眉公詩錄 目次	壽友人七十
壽天台雪堂上人六十	又
壽友人	又
陝西楊中丞尊人雙壽	送王辰玉
贈友 四首	壽某母
贈山僧	贈張孝女
嘉平風雨	送蔡禮卿
携李丁烈婦	暮春作
飲沈司馬	送友人之金陵
題餐霞館	月明睡起

和周公美	贈梅巖道人
和沈司馬	題侍御小朝川
贈慧解上人	送董原道
招沈玄成結夏	君策山居問水
送項東鰲入觀	咏漁
吟樵	咏讀
走馬燈	贈醉茶居士
朱修能別去三載	鏡中燈
賀友人七夕得子	逢辰玉丹陽道
眉公詩錄 目次	壽賀伯開
送馬叅戎	送王尚寶還之北上
壽于谷峰	寄蕭觀察
送州尊	泛泖登塔
新柳 十首	閏六月望夜半立秋
題不繫園	題二陸祠
咏虞山星壇 七首	送陶大治入武林
送王辰玉北上	秋夜對友
美人上北邙	壽張陽七十
壽汪太公九十	

送惺元井上	送吳開吳井上
秋日陳叔典過訪	山中作
唐李陶過訪	病僧
寄文寧祭酒	端午日謝餉
偕瞿民下山	壽吳蘇臺
壽石門山人八十	送別翁仙翁
夏日夢游蜀中	秋日宿澄鑑寺
水西園咏懷	姚孟長廬墓
賀友人舉子	夏日集友人
庸公詩鈔 目錄	題經武堂
馬上郎	王敘齋顧與成見訪山中
卷之六 五言絕句	春日
秋色	山中泊烟雨樓
新夏	雨中泊烟雨樓
吳師明臘月雙壽	聞鶯
贈無瑕上人	送僧入雲棲
遠興	贈玉湖漁父
	新秋寓山寺

招鶴	橋上
柳橋	題飛瀑圖
贈周草窗	山中
招友	梅花
種梅	新秋 四首
山中雜咏 二十五首	嘉樹林
吹笙笛	咏螢
咏蟬	咏蜂
咏酒	題老子像
庸公詩鈔 目錄	題老子像
顧校書折梅寄姚伯雄 二首	讀書山寺
曉隱	美人圖
竹窗閑讀	西湖
半月泉	題画
讀李將軍傳	送李茂承南游
春雨	雪夜
雀喃燕	贈僧
步山寺	題画 八首
秋郊晚酌	

送友	送維默上人
題葛稚川像	題采芝翁壽友
贈金陵妓	贈郭兆升
題王母	避雨臺
穆天子	韓香答紫玉歌
高漸離擊筑	白門柳
鄭櫻桃	解語花
細腰宮	大夫松
鴻門碎玉斗	江臯解佩
有公詩鈔 目次	非
青塚	爨下琴
玉鏡臺	武帝悼李夫人
九微燈	望鄉臺
相如滌器	習家池
梁公博裘	竹
茉莉	桂
荊	方竹
紅梅	墨梅
蘭	蓮

芳華	木筆
山茶	繡毯
芭蕉 三首	盆松
咏梅	郭璞墓
月下登金山	春遊
木末亭步月	長千里步月
題惠山泉亭壁	重登烟雨樓
盤曲	馬姬畫蘭
卽事	睡起
有公詩鈔 目次	未
烟雨樓坐月	贈池上人
翠微山寮	題畫壽李少華
感懷	壽安寺
悲秋歌	附雜詠 失題
卷之七 七言絕句	
山居	贈山中人
春暮山居	游仙詩
書扇	秋日贈妓
春日訪殷東臯	避暑

池上二首	同秋潭看花
夏熱思深秋之樂	納涼
春閒曉起	春海遊貞女墓
烟雨樓	竹下
菊花信	漁家
秋日閒居	泛湖
春郊賣酒	天池
秋泛	春山
山中遠眺	立春日登鐘樓
月公詩鈔 卷六	二七
訪法界上人	觀濠堂
題画	憶西湖
喜靈卞至	關草
憶西川	楊花
白石山結草	老松
雨窗	壽某翁
得雀二首	訪吳無爲
萱花	八月過青蘿林
春日僧舍	新燕

聽泉	洛陽
送僧遊天台	小亭
聽琴	贈山叟
山行	讀神僧傳
感世	題隱士
舟中	供花
新秋	廬山
乞牡丹	同南華戴菊
題雪蓬	題画
月公詩鈔 卷六	二八
題壽安寺壁	過孫世聲園居
深秋	南都
春游	銷夏
秋夜歸	題画
麥壠	題竹里館
贈妓画	遊小崑山
荷亭涼夜	燕未來
美人睡起	春閨二首
湘妃竹	秦王卷衣

試劍石	斬蛇劍
賈佩蘭	春日獨當爐
七寶避風臺	清夜遊西園
愛妾換馬	北風吹裙帶
燕姬墮馬	薛夜來
采蓮曲	若耶溪
春閨怨	官發
探丸	藏鈞
蹴鞠	鞦韆
有公詩鈔	元
過孝杓疑山草堂	此君軒獨坐
太湖石	贈武士
送袁將軍北上	送人還山
柳塔	壽隱者
綠陰下題美人廟	結茅山中
江上看月	梅花
過陸君策山園	梅窗卧雪
光福看梅	花下聽彈琵琶
題賣茶山壁	掃梅下雪

探梅	看落梅
老梅	花中午餉
湖上看梅	夜登董尚書山樓
掃梅花置帳中	歲朝種梅
題四皓圖	贈杜杞田
榆谷食霞	卧病
題趙校書扇	放舟
題琵琶亭	贈山僧
題山僧樵卷	梵園
山寺	春郊卽事
釣溪	遊寶勝寺
憶西湖	贈張瑞齡
病卧	題画
傲雲林舊圖	雨中
希夷像	題画
贈堪輿	村雨
題倒掛鳥	夏日訪山中友
題画	游金明寺



題詞	題及字書齋
重九宿山中作	壯遊
題仙山樓閣圖	壽朱錦林母七十
題閣一上人壁	春日雨霽泛舟
試峰茶	題千岩飛瀑圖
送孫世澤重遊虞山	夜登烟雨樓
弔紫柏師	戊戌四月四日
登關望泐	尋白駒泉
聽夜梵	酌姚嬰草堂
月公詩鈔 目次	主
夜宿寒室	初聞黃鸝
僧乞書	饌香積
元微將送余山	元微有入林之約
玄宰爲李重使君作仙館圖	山居
春日山中	山居雜詩
題戴文進畫	題畫 二首
高齋	王楚玉回蘭
周公美得姪兒	湖上雜咏 十首
簪花圖	

戲題伯大墮水	早秋曉櫺
簡史	送郁大碧
少年行	新豐行
柳絮	秋夜聽張女士鼓琴
賭妓	題扇
吳德言念松石翁不忘乞介公寫圖	
和令則題畫 五首	載菊
贈雪浪師	題瞻親圖
送友人南游	初築讀書臺
月公詩鈔 目次	主
游資慶寺	登標鄉峯
送戴望之	題怡受船
同九如闢茶	看新竹
體玄老漢	題李崑壽圖
讀書臺雜咏 五首	讀少陵集
蔣道樞人山見訪	有情痴
膏友人	百歲翁
除夕訪僧幻公	有贈
贈金仲宣	題沈山人壁

蘆花菴	看花紀事
訪雪浪上人	泛秋
題友人小像	素秋校書訪余山中
秋日閒泛	贈峨眉僧
秋日山行	贈武林賢士
贈麻衣僧	萬壽閣
暮春看社會	花朝
彭庸子	贈錢婆
錢婆獨宿	過吳門
小公詩鈔	三
探梅	限韻香字
丙申遊玄陽洞	郁伯承留吳少君
姚康甫買梅	結夏翠峯寺
題畫	讀項羽傳
夜宿沈謙之庄口	胥口
送古永遊天池	避客
漁舟	雨霽
出塞行	種松
客至	和乞松詩

雪中南湖放魚	贈方外僧
題馬湖蘭蘭花	夏日題宋賓之畫
藤杖	贈吳門周山人
附錄雜咏 二十七首	
卷之八 詩餘	
柳橋 點絳脣	又
讀書臺 臨江仙	又
又	又
贈吳延陵山居 漁家傲	新秋 浪淘沙
小公詩鈔 目次	青
山中次玄宰先生韻 霜天曉角	
送春 拍闌干	天池僧舍 點絳脣
若蒂菴作 風中柳	贈葛賓甫見訪 醉落魄
山行 漁家傲	初夏 耶若怨
避暑	重九 耶若怨
山中遇彥明公履携舟見訪同坐碧桃花下作	時近
山居 浣沙溪	秋日 點絳脣
新秋 浪淘沙	又

又	題陳搏像	浪淘沙
山居	清平樂	
初夏夜飲歸	雖破荒溪沙	
牡丹	露華清溪沙	
題張平仲五鹿山房	滿庭芳	
重九遊西湖時客携兩妓皆白苧衣	點絳脣	
又	村居	點絳脣
又		
送包彦平歸鷺湖	點絳脣	
題友人齋	點絳脣	
暮春過僧山寮	點絳脣	
答純甫司馬	青玉案	
村居	清平樂	
山中雨夜	調金門	
周公美五十外殤子作此慰之	蝶恋花	
七夕	點絳脣	
又	又	又
又	惜分奴	
贈友郊居	風中柳	
村居	風中柳	
山居雜咏	增城字意溪沙	
警世	霜天曉角	
又		

又	附調	
粉蝶兒	醉春風	
滿庭芳	晉天樂	
折桂令	錦上花	
么	碧玉簫	
紀吳然	松下樂	
又和瑞僧雨		
附 惜奴賦	快賦	
石公詩金	目次	
目次		

看公詩鈔卷之一

五言古體

寫經

山上多松杉。山下攢花果。杉老已千章。果熟常百顆。攀  
茶染異芳。斲石傳新火。寫經未終函。已得前身我。

隱園詩

南斗入地下。北斗出地上。去度三十六。北地并千丈。男  
女轉輪軸。消勺起爭讓。吳中本澤國。水土自演漾。潮汐  
不與期。溝洫常滿量。農圃寬夏畦。甕盎足春釀。魚龍靜

看公詩鈔

卷一

五言古體

不波。蓴鱸美難狀。鼓柁沂安流。渡口月初上。乃知蘆中  
人。遠勝山中相。

又

千錢買蘭犢。性健不喜觸。翠田前序水。垂死跋且充。僮  
塞枯草根。饑鳥啄瘡肉。閱閱畏屠肆。垂首神殺敵。念此  
多苦辛。衣薪葬山麓。薨花繞牛塚。上塚人簇簇。一老忽  
啼泣。淒涼舊臣僕。

看兒戲

田間群小兒。遊戲學狙狴。落葉編作冠。斷梗束爲帶。斫



竹傳歡興。折芟華高蓋。呵殿官人來。氣勢非無賴。粗豆  
與干戈。似亦識其大。部署有至理。燬罵皆天譴。何必多  
讀書。身名乃俱泰。

種松

經始白石山。石奇山浩浩。雨沐初種松。松穉若年少。何  
年垂挾苓。枯頂雙鶴叫。閱世倘重生。此松應合抱。膝  
草堂前。對茲成一咲。

學步

人生如學步。自近方及遠。前步不可苟。後步詎可緩。兒

看公詩鈔

卷一

五言古體

童未解事。踏破綠苔淺。有長何足繫。有短慎莫掩。

仙奕圖

綠髮丹臺翁。結廬在山側。仙客未通名。對奕不相識。雪  
來棋局暗。雲去分黑白。獨有雪髯猿。旁觀無怖色。

松棚

五十謝塵鞅。入田作老更。手執過眉杖。香飽長腰甌。小  
窗綠糝粉。雲去復分明。時有斜日至。炎曦射南棧。錢錦  
折作錄。顏松縱復橫。枯者付供養。翠者結爲棚。其下列  
茶器。或置一酒罍。披髮縱酣睡。膚清神亦清。

雨後山遊二首

紅花復黃花。野田錯如繡。決決田畦水。半出山中溜。携  
節往聽之。新聲故非舊。但恨風雨痴。飛花落何驟。雨不  
潤春光。明遊應可又。

忽有白頭叟。斫薪思換酒。入山雲氣生。雲橫半山口。不  
怕猛虎啼。簪花滿蓬首。此路久已熟。子孫樵更久。

農家樂二首

去年買五犢。今年添五疋。登隴稻秧盈。子母牛齊出。散  
入坡阜間。肥草沒雙膝。牧童腰短鞭。終日不汝叱。下灘

月公詩鈔

卷一

五言古體

三

捉野菱。上樹打山栗。握拳戲曹偶。唱九常道七。俯身蒸  
莽間。側耳搜蟋蟀。

雨餘山晶明。垂藤飛啄木。綠影貯空池。祖孫同深浴。忽  
捉徑寸魚。喧咲達隣屋。耳畔呼歸來。晚餉已將熟。具酒  
復烹魚。有此非榮福。夕陽滿塲頭。無心數難鴛。

林屋洞

造物雖小兒。山水解嘲弄。沉山太湖底。乃斷林屋洞。上  
聞曳櫓聲。下乃藏肺腑。窺暗忽疏明。遊者夢復夢。欲乞  
靈威書。石匣雲已凍。

廬山社圖

吾聞謝東山。出入每扶掖。四衣挈衣裾。三人捉坐席。整  
騎廬山前。遠公顧不譯。何如藍與翁。肩頂風策策。

贈陳貞甫

鳳凰忽分飛。雞毛雲五色。辛勤哺其兒。孤影當四壁。朝  
霞與寒風。操持不停織。挑燈掩柴扉。嘆息繼以泣。雙髮  
任蓬飛。容華豈施澤。苦節其如飴。堅心固於石。願言百  
歲安。清風挺松栢。

丙辰正月二日入山探梅途遇大雪舟人留雪不

月公詩鈔

卷一

五言古體

四

得前因飲施羽循齋頭卽事

誰知昨夜雨。化作一天雪。送我到山中。梅花弄明月。月  
明花不見。千山白如練。忽有咲聲來。美人掩桃扇。垂手  
西衣香。齊聲索酒筵。酒波微帶綠。半似柳初黃。

山中同友人對雨

流螢獨避風。鳴蛙半含水。瞑坐不見人。心知我與汝。俄  
漏新月光。空明隔疎雨。此際難爲言。幽微爲誰起。

余疏山居朱修能適至賦詩甚美依韻和之

平生寡諧好。垂老甘頽獨。故開路清淺。東嶺復穿築。田

父華荒秦。隣贈修竹。排岬如堵牆。列缺秀蛾綠。結撰  
無春秋。送泉岩際宿。之子偕步趨。于野愜所欲。雜狙  
次陳。尊酒對猿菊。緩緩勿遽旋。白駒在空谷。其一  
群峯豈不妍。吾丘秀如獨。狐狸窟爲宮。千載無人築。  
土石骨香。蒙戎綴花竹。蘿葉絡其根。苔青蘚芽綠。考室  
無多楹。信信復宿宿。聽此靈異姿。猿鳥亦多欲。經始理  
澗泉。餘力及松菊。將子何時來。老我愚公谷。其二  
久聞名山跡。神見亦慎獨。詭跡劃然開。似遣五丁集。所  
難洞壑姿。何必問松竹。叫嘯山楹中。眉髮亦酣綠。下有  
羅花明。上有族雲宿。緇素復同人。舍此更何欲。入室設  
禮疎。清石多枸菊。雖無丈人忝。獨勝留侯谷。其三  
聖賢性本時。安拙亦安獨。咲彼羊野人。揮鋤謝岩築。何  
如列仙儒。癯然坐修竹。萬木未飽霜。赤葉尚餘綠。辟賣  
多坎空。曲折如構宿。豈無疏整功。位置從我欲。清流沐  
素蘭。綺日照新菊。無客不出山。有夢不離谷。其四  
讀張鎬傳  
張鎬九尺餘。鬚眉皓然。久用之。帝王師。不用窮谷叟。低  
頭事躬耕。十載無其耦。寶劍折作鐮。悲歌刈霜韭。

野叟  
村前曾見君。荷篠日在手。山中忽逢君。藥艸繫其肘。修  
眉如髮長。宮禁焚頭走。出入萬仞崖。歌咏不絕口。醉挑  
花滿籃。去接橋邊酒。  
山中初度  
窗下每事人。前軒新就。樹影綠茫茫。直與青絲原。乳  
雀弱不飛。對花如對客。客來少微吟。客去無餘迹。  
若藥花退。西村殘有秋。  
媚媚芍藥花。顏色何嬌好。風雨忽離披。庭中遺如。文  
君歌白頭。翔鳳退房老。勿以客事人。荒寒可。可。  
迎秋早起作  
朝霞浮水上。水氣絳于眉。殘月猶在。髮底綠絲。偶  
揮白羽扇。閒挂清松枝。心手兩無事。時。  
已未正月八日雨中  
歲朝陰雨零。旬日猶未已。挂席返空山。不入泥塗市。腸  
酒發異香。梅花弄清綺。諸侯不恒牛。命士不。生  
骨相癯。疏水而已矣。敢擬如古人。食肉飛。上  
和盤花詩二首

盤花本何常。如人在所處。青村故舊樹。存意自圍圉。結白露。天寒朱霞舉。錯列群芳中。約束類邪莠。返就孤石畔。箕踞似巢許。非屈亦非伸。解笑不解語。彈指一拈花。咄哉誰縛汝。其一

稽首問東皇。草木等族屬。而何群卉中。有花獨舉幽。端條繞指垂。香艷分頭續。剪拂時恩賤。結束眩愚俗。生意頗纏綿。顏色亦剌促。居然席上珍。詎免誇下厚。少者既大場。老者大然日。蒲柳不耐霜。桑榆不久陽。其二

黃河屋友人

麗公不出山。愚公不出谷。今有冲玄子。世隱洞庭麓。雲氣生衡茅。鏡戶映脩竹。非魚亦非樵。且耕還且讀。指指度崇岡。肩髮俱緋綠。高飲松谿間。多壽固杞菊。

山中作和唐人韻三首

屋後有青山。門前有流水。自除買藥外。不入韓康市。老子何閒閒。路滑芒鞋寬。五十非少健。頗覺登頓難。小憩磯頭石。景物殊可辨。戲雨芙蓉鴨。吹月梧桐犬。山淺虎跡稀。夜深黃犢歸。隣得佳句。叩我白板扉。其一

飯尚在丘樊。中年得山水。蕭蕭一畝宮。落落三家市。其二

雀馴且閒。平嘯碩且寬。菊花對尊解。稼穡良獨難。谷中人不見。愚巧誰能辨。復松未巢宿。種杞欲成大。朝亦與之出。暮亦與之歸。猶嫌樵徑熟。仄路置荆扉。其二

濯足衙門下。黃葉滿溪水。不識城中人。况乃到城市。種竹前山前。竹外餘畝寬。洗榛復斫竹。乘屋良非難。屋裡濕雲藏。村樹那可辨。夜春聞豹聲。機杼亂隣犬。及暮漁唱稀。漁船猶未錯。燃松貯燈火。且莫上柴扉。其三

送朱子華北上

游子出門去。反顧終徬徨。酸風射黃馬。十步時九僵。棄

月公詩鈔

卷一

五言

八

我春草巷。夜止空廐旁。旅宿非同人。孤影亦荒唐。早起攜前過。旬旬星月光。江南霜幾時。江北水如牆。去鄉千里餘。心氣始剛強。孤強當路卑。習見無幾祥。

題画志感

僧髮如春草。一剌一回出。春草逢秋霜。還如僧髮白。如何坐空山。辛苦對頑石。

讀四皓傳

商山四老翁。龍準不能致。何來偉衣冠。白髮先照地。入兒太子安。此舉差強意。子房誠狡獪。無乃盜名字。陰符

豈可長盡謝人間世。

讀史

文略爾朱兒。高歡貨十死。意氣多陵忽。驕橫從此始。三孫邀至家。寶玉照文綺。立學敬衣往。儉若田家子。從奴五十人。貂錦曳珠履。詩有子恭王。馬走七伯里。請以好婢敵。一擲須賄取。明日遣弄王。殺馬旋殺婢。馬肉與婢頭。盛貯銀盤裡。高洋繫之獄。放達無人理。吹簫彈琵琶。挽歌歌不已。此人亦太豪。此人亦可喜。

題帝雪尋賢

東京黨錮典。剛者易爲折。汝南黃徵君。徵辟堅謝絕。獨卧空山中。雪花正飄瞥。司隸李元禮。冠劍擁車轍。邂逅郭林宗。於將訪高潔。叔度千頃波。清濁不可別。對對都客消。時事但捫舌。龍門熱如市。衡門冷如鐵。吉凶匪自天。知幾在先哲。

周公美冬日葬兄廬墓高其義而贈之

小小求神仙。雲霄眇笙霍。向圖知命後。志意轉非昨。負土築孤墳。短錫刺叢薄。萋草復漚泥。十步時五却。辛苦誠爲誰。伯氏返夜壑。寒泉無鵲領。啾啾號野雀。名花無

棠隸習習寒風蒼。鬚眉枯枯水。麻衣帶啞索。生者雖枯。据死者亦云樂。謝此王孫裸。陋彼司馬柳。開道署崇題。碑篆麗丹雘。式此周氏阡。友于信何作。

山居

戒殺不養蚕。謀生惟樵穀。風雨旣以時。乘閒併機軸。長疋納官租。襦襦剪殘幅。紛紛踏堤女。清豔刷膏沐。雀釵蟬豎紗。從膝曳纖縠。寧知秋風生。絲脆多斷續。綦綳得我寒。來指爲奇服。

輓殷太公

龐公不入城。愚公不出谷。先生亦爾爾。欽屢坐荒屋。村塢僻城西。淳若太古俗。童稚頗習耕。啼吠共一族。塲園積禾穉。庭戶散雞鶩。客至懶下迎。匿影下深竹。有兒亦逃名。賣藥兼賣卜。家醪不論錢。盈簋半菜肉。各舉兩忘機。直視形槁木。世豈無隱民。誰能咏道軸。視履如考祥。觀化如寢熟。何必漢老人。入室撫膺哭。



田園歌一

吳民苦力作。歲首始安康。出入必鮮衣。家宿三日糧。相見各靡爭。揖讓稱吉祥。祝以壽未央。報以金滿堂。或云村巷靜。竟夜不吠。或云雲物佳。好風來良方。小者納果餌。大者邀酒漿。且醉還且別。如什復如翔。手折梅花枝。接離遺道旁。明朝迎土牛。相約共舟航。入縣聚嬉歸。傲載謀農桑。

其二

入水無合沙。入山無猛虎。司馬不徵兵。丁口罷編戶。中渭不果鑛。尺寸皆完土。厥壤雖下下。厥請自中古。耕鑿環千家。歌哭同一祖。少小昧握算。老大畏官府。行田盡地方。累世已安堵。未敢匹黃虞。庶幾近鄰魯。

其三

買山先種松。買地先種柳。短者僅齊眉。大老已如肘。穿坎匝溝池。林田環數畝。歲儉不苦飢。歲穰還餘酒。父老言此中。戶口初八九。年來漸成聚。昔無今且有。畫眉遠近飛。兒抱兒走。百井填滿村。始者實及酉。氣運豈偶。

然得君散花手。

其四

田家多比隣。不設垣與堵。開種百雜花。縱橫自成圃。更拖子與孫。起問疾與苦。疾苦無鬼神。相邀祭田祖。子孫無姓名。但唱年齒數。穰穰麥上場。纍纍樹垂果。夜來井雨零。新苗又何艱。為天亦太難。今免斯民詛。

其五

種荷乘瀨淺。種魚乘水深。魚行不得花。游泳自浮沉。結茆際河曲。垂柳復陰森。其上有黃鳥。其中張素琴。素琴且莫彈。黃鳥懷好音。交交未終聽。曳轡入東岑。

其六

五月天屯膏。水涸河梗澁。枯槁徹夜啼。短綆遠行汲。越南山。雷雲旋不待。雨勢動滿盈。生理已罄。乳雀山井飛。喘憤能散。及樹底挂羊鞋。墻頭眼簾笠。一畝果三鍾。屈指可得十。

其七

樹老常縛牛。屋老難踏鳥。入門恐傾歌。客至但班草。薄酒三四升。取醉不取少。咲指東隣花。桃李日杲杲。昨夢。

是何祥。吹來故人好。

其八

切肉不用正。斷葱不用寸。炊酒不用甌。鬪飲不用進。朝亦何所營。暮亦何所。喜健。粹肥。再喜。稼苗嫩。三喜子孫多。食力安。僦飽。多。髮。倪。你。問。涼。鷗。解。煩。悶。

其九

舊業辭鳴柯。新霜射殘月。田車夜登場。終歲計無闕。呼兒。翻。南。澗。所。樹。縛。危。後。獨。步。紆。東。村。取。土。塗。枯。骨。小。善。亦。可。爲。大。閑。敢。踰。越。三。復。庶。人。章。如。愚。保。膚。髮。

其十

南山窗修竹。峭衍徑延斜。薪水橫其前。籬罅藏田家。田家狎卑棲。曲屈縮如蜎。胼胝事耘耔。餘力及蔬瓜。小言無故嫌。大言無敢誇。村婦搗簪戴。樹少狼藉花。養兒當辟餐。咲語難喧譁。邀我作老更。湯餅亦咄嗟。不願金滿籬。不願書滿車。但願兒長成。痛癢解搔爬。酒罷出門去。反聽啼呱呱。虹蜺飲澗中。俄頃蒸爲霞。

其十一

山村有萬老。僂僂蒼櫨前。咲指宜髮人。往往是曾玄。其

餘許小兒如戲復如顛。擊酒捧鮭菜。擁項爭扳肩。噴咲不及受。口角垂流涎。老翁因丁寧。今歲幸有天。汚邪雖蒲車。官課未全蠲。誰補屋上茅。誰裝額下船。誰蔭西阡松。誰糞東卑田。具答勿復憂。一一先勉旃。大人自安坐。得醉且留連。

其十二

山勢如張弓。回合抱村屋。老稚課舊禽。風尚習癡陸。田秀合穎禾。門榮交讓木。巢矮不探。澗水清不飲。猿無名不洗耳。少書不晒腹。步涉澗舟車。服食儲杞菊。一室頗

同心四海誰橫目。但免杞人憂。敢祈寒翁福。

其十三

入林何必密。入山何必深。受屋三兩廬。四顧垂清陰。蕭蕭既已便。採汲亦足任。墳塚因坡陀。籬落緣丘岑。中有荷蓀叟。僂僂髮未黔。野逸無威儀。寒拙能詼吟。沉者不羨飛。飛者不願沉。萬類各有適。齊物皆重心。儀秦自木火。遺恨到于今。

其十四

東隣宦游子。上馬赴京畿。養癯願堂上。彈淚與髮違。西

降。取珠兒。廿載音書。稱卜者多。費詞曰。歸是耶。非而我。雖貧賤。瓜葛相因。依嫁。要十步內。近如一雞飛。蜡飲。襍。權笑。孫大甥亦肥。門前梨棗。樹手種已成園。

夢游仙歌

我無休糧方。但餐北斗漿。修髮披兩肩。燁燁生紫光。稽首拜上帝。玉女咲其旁。授以三星書。坐以七寶床。謹侍不敢譁。神氣元飛揚。拜謝出天門。鶴羽刷如霜。骨冷何可言。明星在衣袋。

少年行

別。郊。粉。面。郎。好。走。黃。鸝。馬。下。馬。紅。樓。前。突。入。櫻。桃。下。驚。鷄。不。停。聲。喚。道。垂。簾。者。簾。內。千。金。舞。今。朝。爲。郎。捨。

起

跡。隱。心。難。明。筮。卦。得。嘉。應。據。五。化。上。九。避。世。果。無。悶。白。袖。數。十。年。黃。柑。三。四。寸。異。書。不。計。卷。熟。睡。不。計。頻。捫。腹。笑。潛。夫。讓。時。作。危。論。

山居吟一

深。山。春。尚。寒。撥。火。煨。黃。獨。有。客。犯。嚴。霜。就。我。勸。耕。桑。東。嶺。植。短。松。西。窻。補。葉。竹。豁。達。虛。其。中。前。見。平。陸。將。柴。樵。

與。鹿。眠。岩。壁。竹。僧。宿。農。社。無。愆。期。僮。約。頗。如。欲。種。林。養。稻。花。禾。藥。先。禾。菊。常。守。庚。申。神。不。離。千。午。谷。

其二

去。年。君。出。山。樹。與。老。夫。獨。獨。荷。三。尺。鋤。草。草。自。營。築。種。梅。白。如。雲。高。者。透。庭。竹。聚。紫。紅。粉。旁。萬。斛。吐。珠。綠。月。墜。參。星。橫。徘徊。未。能。宿。且。落。還。且。開。留。汝。花。亦。欲。對。此。不。盡。腸。空。欲。就。叢。菊。相。彼。鳥。嚶。嚶。聲。聲。在。空。谷。

其三

短。策。多。因。緣。相。隨。往。來。獨。得。子。成。三。人。卧。起。在。新。築。桃。萼。參。差。紅。灼。灼。亞。深。竹。竹。迸。石。竅。虛。趾。剔。破。空。綠。險。勢。如。墜。崩。孫。獲。不。敢。宿。而。我。好。奇。者。頗。擬。平。生。欲。坐。上。北。海。尊。籬。下。南。山。菊。何。必。窮。仙。源。況。乃。尋。見。谷。

其四

遊。名。在。深。林。林。僻。良。難。獨。小。結。黃。茅。茨。半。假。赤。疑。築。有。神。清。如。泉。詩。骨。瘦。于。竹。瞳。目。霄。漢。中。坐。徙。松。陰。綠。招。汝。入。關。齋。留。我。一。覺。宿。伯。夷。去。未。遠。至。人。本。無。欲。銳。聘。肩。梅。檀。養。豐。薦。苗。菊。此。味。難。具。陳。永。矢。考。槃。谷。

移樹

一樹常數移。家人笑其痴。或恐土助重。大者披其枝。高下頗中心。神理如藝時。纍纍漸生實。垂老亦催奇。種樹無秘術。但勿使樹知。非關造化意。于我亦偏私。

入山

背負五嶽圖。持鏡入岩去。但聞鳥兒鳴。陰風戰秋樹。不知英雄人。渺渺在何際。我來非採藥。要以訪國器。深山寂無聞。豈其避時忌。網羅彌谷中。慷慨兎且句。

題陶逸則草堂

霜風颯然來。城巷如原野。參差楓葉林。高高復下下。中

房小詩金 四卷一 五言古體

一七

有跡茨人閒。婉類道者故。籍自紛披。雙栢故相亞。新酒傾一瓢。類然據梧也。非病亦非貧。一榻自瀟灑。

送庖芷游黃山

送汝黃面師。去作黃山客。凡雲如敗絮。真雲常五色。松矮不盈丈。放幹鋪百尺。石隙多坎空。游者難進履。我亦將經游。枵腹有力。寄語雪衣猿。爲余先布席。

六月讀武林遺事

宋室南轅後。康皇何太嚴。納涼禁庭內。色色巧鋪飛。多御復古殿。長松蔭修篁。奇石疊嵒岫。赤日少晶光。飛瀑

舞而下。注地廣且方。藕花相間開。白綃背紅妝。素馨列萬種。蕙蔥排千行。鼓之以風。輪清芬散空。廊紗帷懸。珠全既盛。嚴蕤學士洪景盧。召對翠寒堂。正值三伏候。稟列不得當。帝也問其故。大笑呼中璫。宣索綾半臂。勅著舊綬。霜此樂雖云樂。父兄詎能忘。

山居謝妓

春柳鵝兒黃。春水鴨頭綠。春衫燕子青。有美顏如玉。倚棹杏花梢。清歌入修竹。竹裡白茅茨。茨先生巾一幅。反戶讀道書。見者欲退縮。至德不可名。君平初罷卜。

左公言書 卷一 五言古體

一八

題雪洞玲瓏庵

龍井龍不蟠。轉人南峰住。石骨秀嵌空。化工戲陶鑄。搜出玲瓏泉。懸挂琅玕樹。長腰米無多。折脚床頗具。若許客眉公。十年始生聚。休蒸新侯梨。但飽蠅殘芋。

壽二泉六十

南山數圍松。松老不知年。盤幹復偃蓋。半巢雲與烟。下有皓鶴舞。上有黃鸝啼。指節者誰氏。神骨何澄緜。種芝因採芝。聽泉還飲泉。撫松日盤桓。見月一鼓絃。歸來草堂內。課子讀遺編。

關將軍

黃帝殺蚩尤。其血化為鹵。里人上塚時。七塚白虹舞。迨宋正和中。作耗解州土。鹽池歲圯敗。十課不登五。帝問虛靜師。何神格此虜。師屬關將軍。桓桓處且武。俄奏大風作。霹靂闐而怒。拔木泚木清。群鬼竄作脯。帝曰。可見乎。披雲忽驚視。大身充其庭。修髯飄飄輔。從此濯厥靈。鹽政無所苦。死且滅蚩尤。吳魏安足數。

謝送湖石

我游太湖山。遂送太湖石。危樁張飽帆。輦載如重譯。七

人小言金

卷一五言古詩

十九

十二芙蓉。片片忽狼藉。奔走龍輶。叱咤巨靈。誰知水中雲。遠作堂下客。愧無亭與榭。委頓卧草澤。落落歲寒姿。兀傲類簡斥。何當松竹交。錯列衆蒼壁。坎者塞我構。坦者施我澤。坐老洞庭秋。秋陰滿窻碧。

山行

久不出山中。信杖轉豁豁。整泉鳴淙淙。回互抱峯峩。絕壁。晉朱藤藤花開。復落。下有擁膝人。孤吟自如昨。此意誰與言。幽猿能領略。

題杜陵武食霞精舍

吾聞杜征南。夙昔稱武庫。今有杜鎮西。文武推獨步。滾口應河。便便腹垂瓠。上馬擒軍于下馬。寫露布。夢采朱霞光。甘涼通喉嚨。一吸灌醍醐。再吸滴甘露。從此心魂清。意表發奇悟。詞場恣冥搜。學海竟飛渡。捫管掣神鵬。臨文走脫兔。君本食霞人。宜有食霞句。屏坐精舍中。如坐將軍樹。

驟雨滅燭已。而月出雨中。景意幽絕。作詩志之。流螢弱避風。鳴蛙半含水。瞑坐不見人心。知吾與汝。能漏新月光。空明隔疏雨。此際難為言。幽微為誰起。

唐公詩集

卷一五言古詩

子

夢復

吾性本幽微。近虛入林壑。多為實從累。衆肉損慈藹。神氣既紛奴。竟夢亦相謔。傷傷世味糟。祖穆臨淵鏡。同也賢乎哉。一瓢乃良藥。

詩鈔卷之一

眉公詩鈔卷之二

七言古體

護松詩 有序

支硎山有晉松三十餘章。傳為支遁所栽。高可  
巢。鵲大可蔽牛。土人腰斧入山。類趙凡夫護之。  
射書。關使君馬仲良。捐俸買脫。蘇樹葉石為古  
公壇。葛震父諸君皆有歌。

群松合抱支硎側。十里濃陰半山黑。村翁記松不記年。  
依稀傳是支公植。支公曾向松之下。調鶴調鷹復調馬。

眉公詩鈔

卷之二

一

皮皺甲蛻化舞龍。誰知復有屠龍者。使君買松欲製亭。  
烟姿霜幹仍青青。一朝頓脫僧父厄。要知樹老多精靈。  
夜靜空林覺人語。大松小松共爾汝。願以長生報使君。  
結得茯苓如斗許。

漁父詞

胸中不著名與利。蓬蒿半植裝衣睡。夢魂之內無風波。  
任他飄入蘆花去。三更雁叫秋雲涼。初月依微挂枯樹。  
起來不喚睡人醒。鐵笛一聲天欲曙。

雲間洞歌 為杜陵武將軍作

隴西白日大風起。風吹沙浪如江水。馬蹄簇簇行沙裏。

對面相逢不問語。有時一夕常數徙。有時百戰常千里。

渴飲血。芳來墮指。眼有鐵。芳無齒。男兒報國應如此。

縛取胡兒獻天子。天子傳宣賜彤矢。上將貂冠衆金

綺。玉繫腰。章珠綴履。邊陲化作鳴珂更鳴珂。里石為壘。

洞口閒雲飛復止。學道請從今日始。赤松教人能不死。

贈人

邊城楊柳絕啼鳥。柳根穿入將軍腦。萬里春光一片沙。

蕭條笛聲落梅花。人生底羨封侯樂。老住江南亦不惡。

好山好水條繞。賣茶多買書。翁能飲酒兒能舞。

谿少含沙村少虎。醉後只眠蘭蕙中。無名老子將無同。

飲梅花行

鷄三號月漸高。客未醉梅花驕。花開如雪欲歸去。倚花

留君君不住。酒盡冷落挂松枝。抱鋤獨睡花深處。

觀燈歌 分韻得花字

明河欲墮天沉涼。新涼月冷竹枝清。入門疑坐琉璃界。

蒲臺亂掃芙蓉屏。風流吾愛張大夫。夜深不問城上烏。

鯨杓香浮紅琥珀。龍膏光映碧模糊。使君請下飛天仙。

手揮如意何翩翩。五色祥雲走筆底。百斛明珠滿囊底。  
奇文自足掄星辰。妙歌何用驚落塵。况有高堂座上客。  
擊筑吹簫盡酒人。人生得酒卽丹砂。不須石髓與胡麻。  
吾輩欲扶雙屐去。方知轉眼是空花。

盤花歌 贈王季重使君

使君寄我盤花詩。夜靜微聞花嘆息。張項難教易。優。翻。  
折。腰。轉。徙。同。運。謫。年。年。舊。舊。發。新。枝。獨。恨。生。花。晚。生。枝。  
拘。束。東。皇。不。自。由。却。使。花。神。困。資。格。解。粘。釋。縛。是。何。時。  
且。與。先。生。伴。花。癖。招。以。小。山。之。叢。桂。漱。以。仇。池。之。綺。石。

鈴索無煩特護持。剪刀未許輕攀摘。紙窗茅屋有各殊。  
細雨清風無暴客。君不見長安街頭春可惜。兩肩桃李。  
如。折。讀。偏。走。王。孫。以。何。家。論。短。論。長。無。定。額。賞。花。人。少。  
賣。花。多。擔。出。都。門。半。狼。籍。

又 汝盤花莫嘆息。爲花供養解花厄。黃碾斗。綠熊。  
啼。小。山。桂。仇。池。石。嶺。南。么。鳳。何。掛。枝。研。上。胡。孫。小。如。  
核。才。子。微。吟。嬌。女。帶。玉。鏡。臺。旁。團。扇。側。甚。風。老。雨。不。  
得。測。怪。蝶。游。蜂。不。敢。叫。一。年。一。度。吹。春。風。其。向。街。頭。  
賣。狼。籍。

題漱松齋 贈天台松雪師

老松作齋師作瓦。道人來自天台者。不羨黃精不鬪茶。  
張口如箕坐松下。一片松濤勝古水。細咀龍鬚風稜稜。  
吾將礪齒齒已圯。只恐松枯化爲石。

春行 贈人

拂曙挂帆行。帆短三四幅。花如醉客紅。蒲如僧髮綠。載。  
風。載。雨。令。人。愁。且。帝。且。止。飛。雙。鳩。須。臾。日。財。霞。脚。出。山。  
高。露。出。松。杉。頭。松。杉。中。君。可。住。石。東。雲。寒。猿。歸。去。新。研。  
并。藏。有。餘。味。

山居吟 卷二十七 台體

紅蓮米紫草羹。昨後摩腹東村行。村中有古寺。松竹多。  
縱橫。與。僧。博。奕。罷。罷。罷。閑。忽。秋。聲。網。三。魚。射。三。鶩。飲。既。陳。  
酒。復。清。采。菱。剝。藕。供。先。生。不。衫。復。不。履。無。姓。亦。無。名。如。  
此。真。率。味。休。傳。到。市。城。

夜飲蘆花灘歌

蘆花作主我作客。蘆花點頭我拍膝。白鷗啣住綠蓑衣。  
使我欲行行不得。我醉欲倩蘆花扶。蘆花太懶可奈何。  
不如呼出青天月。大家躍入金葫蘆。

壽金沙馮母尹孺人九十子玄谷先生七十

虞。使。者。經。城。東。見。一。女。子。皆。老。翁。老。翁。顏。重。髮。如。雪。  
臨。而。拜。使。言。寒。拙。使。者。怪。之。問。阿。誰。女。云。此。是。妾。生。兒。  
妾。遇。神。仙。傳。至。道。教。我。餌。藥。顏。常。少。是。兒。得。藥。性。恆。餐。  
日。月。存。尊。垂。衰。殘。我。故。責。之。志。且。怒。唯。唯。受。旨。不。敢。想。  
聞。此。異。人。入。華。山。耶。知。今。復。在。人。間。馮。家。母。子。多。隱。德。  
合。壽。共。百。有。六。十。四。世。皆。玄。統。膠。園。紛。吹。玉。笛。彈。金。嶽。  
毋。進。酒。兮。兒。起。舞。不。飲。大。井。力。如。虎。

夢鶴歌 贈見山王少白

月令

卷二

主

君。不。見。鷺。在。梁。日。食。魚。腦。蝦。蟆。助。腸。瘰。舌。垢。骨。不。香。有。  
鷺。有。鷺。何。清。涼。自。歌。自。舞。如。人。長。如。人。長。化。為。鷺。投。人。  
王。郎。夢。中。啄。清。露。頂。紅。翅。毛。薄。雪。中。一。點。桃。花。落。口。  
對。太。上。赤。霄。青。騎。君。游。魂。入。君。幕。已。矣。乎。髮。已。禿。日。月。  
兩。光。共。一。轂。月。月。送。汝。三。十。幅。何。不。從。我。山。之。南。山。之。  
北。先。生。百。拜。謝。鶴。奴。須。臾。鶴。去。雲。橫。樹。雲。橫。樹。不。可。呼。  
非。斗。柄。折。海。水。枯。

山居

待。兒。已。報。春。山。曉。催。僊。早。聽。山。中。鳥。鳥。聲。瑣。碎。如。罵。人。

却。嫌。山。冷。辟。人。少。羅。衫。鮮。麗。花。不。如。拾。花。暗。咲。花。先。落。

紅葉

風。簾。亂。落。亭。皋。幽。吳。江。染。得。楓。林。稠。素。月。清。澗。石。骨。醉。  
丹。崖。紺。殿。山。容。秋。霞。標。隔。斷。樹。頭。瀑。日。氣。射。射。巖。邊。樓。  
老夫欲採編野服。釣船坐簾芙蓉表。

朱明初麗歌 壽項東營使君

括。蒼。之。巔。多。醴。泉。中。有。大。令。稱。神。仙。胃。中。盤。彈。千。里。之。  
雲。夢。舌。端。紛。吐。十。丈。之。青。蓮。雙。鳬。玉。馬。飛。翩。翩。昨。飛。巴。  
蜀。今。雲。間。雲。間。竹。馬。羅。郊。原。拜。祝。明。府。多。致。言。自。言。替。

月令

卷二

六

日。水。早。苦。朱。雀。縱。橫。射。玄。武。福。星。一。夜。臨。東。吳。鴻。雁。嘯。  
嘯。羽。樂。土。廣。池。水。翁。翹。不。腥。百。里。旗。亭。靜。鳴。鼓。千。村。萬。  
巷。社。酒。香。醉。來。擊。壤。追。義。黃。麥。雲。初。秋。柘。枝。燧。家。家。誦。  
讀。華。農。桑。太。平。如。海。問。誰。賜。有。脚。陽。春。項。侯。是。四。月。欣。  
逢。壽。域。開。琉。璃。杯。泛。霞。光。紫。考。鼙。鼓。炙。鳳。笙。赤。松。黃。石。  
童。雙。成。白。雲。之。曲。歌。長。生。河。陽。前。縣。花。正。明。清。和。棠。樹。  
啼。新。鶯。君。侯。樂。矣。康。且。寧。手。招。黃。鶴。下。華。亭。銀。轡。鐵。牙。  
聲。冷。冷。星。橋。寶。幢。芳。頂。運。清。而。潮。帝。京。甲。金。如。斗。財。後。  
橫。御。宸。成。歲。題。榮。名。



題石門採芝圖

裴之鹿。步冠之雀。挑官峰頭採紅藥。解衣長嘯天風來。  
白雲滿袖何盤礴。碧壺笑焚如少年。醉來亂把松花鬪。  
仰見高枝挂兔絲。拍上王喬一雙鶴。

打松子歌

蒼雪應正匡雲三袖。結夏白石山房。打松子爲  
樂歌以紀之。

東余結夏僧。竟日茶聲死。携錫入深山。登松打松子。松  
子敲來皆數百。半碾飛花半空枝。活火新泉祭異香。相

川小詩集 卷二十七 言古體

對煮茶兼煮石。咫尺松烟迷不見。但具竹爐無羽扇。明  
朝更上碧嵒頭。拾取鶴翎三四片。

其二

山初古井光如雪。焚枯垂盡勞薪折。肩橫拐杖入山中。  
挑取花籃雙串縵。一打常數升。再打常數斗。不風不雨  
公子飛。颺風驚啼鶯。走新貴。炊松枝。米貴掘茯苓。長  
頸葫蘆折脚鐺。不如醉斃眠酒壘。

題沈孝子廬後落雲石

沈道人。曾割股。還將割股刀。刊木復刊土。土中得石何

玲瓏。石根落地雲。曾惹鞭石石不行。掃雲雲不去。祥烏  
馴鬼擾其旁。此是孝沈廬基處。

送項東鰲華亭奉召北上

潘岳宰河陽。但栽一縣花。葛洪乞勾漏。但煉千年砂。何  
如侯下車。教我以桑麻。桑麻雨綠田。應應。續見晝眠雞。  
媒舞。簾卷香清靜。撫琴鶴鳴吏。隱松陰。午里巷。曼絃歌。  
江亭。偃旗鼓。置書不可留。揚帆度前浦。楓葉蒲桑林。美  
蓉映秋塢。父老拜雙旌。陳辭亦良苦。君不見。西北徵兵  
似。蟬。巨泉南。催賦如猛虎。安得三年杜。毋與召父項。明

府 月小言金 卷二十七 言古體

義姑行

有雛有雛。六歲而孤。無怙無恃。如委道塗。張氏垂絕。可  
奈何。可奈何。義哉姑處子。不嫁之。死靡他。不願爲鳳凰。  
翔翔井邊梧。不願爲鴛鴦。遊戲水中蒲。但願雛長成。身  
作白頭烏。青春逝。清夜徂。抱兄子。淚血枯。爾來我孺爾  
饑。我備授爾句讀。愛爾髮膚。要婦生見美。且都。張兒活  
不知無母。室女老不知有夫。險哉。一縷千鈞。扶程嬰。李  
善何難乎。吁嗟乎。中涓男子。粉黛妖狐。獨不聞桂林張

義姑

太湖采蓴歌

洞庭山下西風起。只解家家取菰米。鄰郎好詩復好奇。撐出太湖風浪裏。湖中采蓴自今始。蓴絲翠滴蓴水紫。湘之芼之曰西子。飲之食之曰園綺。未許舉沽大鵬兒。輕向蓴羹浪裏指。父老一喜還一憂。伊誰拈動江南秋。將无此味傳蘇州。采蓴采茶如虎丘。眉公大嘆君勿處。說着蓴鱸勸歸去。季鷹死後無步兵。當路何人曾下箸。

其二

東晉歷今二千年。太湖始蓴豈其然。湖濱飲采無清綠。有蓴多化寒雲烟。終日打魚兼打鳥。紫蓴彌望如青草。鄰郎一手得蓴絲。絲脆葉肥秋未老。吳兒自負吳兒豪。太平沃土人陶陶。魚肥竹肉聲嘈嘈。蓴菜何能饜汝曹。

括蒼行

青李觀前太守

吾朔括蒼三百里。秀壠長岡繞溪沚。巍乎高哉十萬八千丈。上界晴明下雷雨。道經品第十六天。雙嶺枝峰散成綺。雪瀑群飛翠崖削。起。瑤草琪花垂石梁。拄笏此中亦足矣。管者太守李北海。李陽水文章吏治推裴美。公

來守郡。姓李。下車老穉生歡喜。丞相尚書履其門。如市公心。如水。聲冠冕東諸侯。風雅詠歌南二姑。堂開燕喜秋光新。詞出步虛雲氣紫。玄鶴可呼青芝可餌。洗髓伐毛聳修耳。眼前屬吏拜稱觴。盡是玉皇香案史。仙人榜上注仙名。青山付與奇男子。

我眉行

有引

丁卯六月。關中慈世。蜀中庀正。訪余白石山居。熱如炊甑。庀公極談三我之勝。不覺倚枕假寐。夢游大戟頂。奇寒入骨。有唐孫真人與兩尊宿。

月八詩少

卷二

七言古

十

我黃獨。我余而夢已覺矣。急起作歌。記之筆底。凄清似尚有冰雪在。

我眉高。無尺幅。寄夷界。走入蜀。雷洞腥。龍所族。投薪履。霹靂逐。兜羅綿。雲洞底。生勃勃。蓬蓬布。岩谷雜。花異色。非人間。數尺蒼苔挂松竹。八十四盤到大我。我頂僧居木皮屋。屋中遠望雪不消。指點分明是西竺。須臾變幻攝身光。五彩重輪內如玉。峰巒草樹增鮮妍。對影隨形照眉目。風吹霧散一光具。清現最奇逢者福。六月嚴寒儼蓬裘。老冰凍汁凝難熱。忽見孫思邈。又見普賢偈。又

兩尊宿摩我頂。我腹招我鐵。曰。夢邊黃獨覺。星  
氣殊可憎。空憶我。肩夢中絲。萬丈雪。千年水。恨不且  
且歌還且浴。

### 汗血歌

徐朗倩以癸丑六月三日舉于酉時七夕彌  
月後始渡大湖來報諸客。客飲酒賀之。余贈以  
歌。

徐郎歸家何鬱鬱。門楣返照光曜曜。庚方月出弦初弓。  
家人驚喜新得雄。系驕馬齒如雪。披耳分駿生嘶嘶。六  
月產駒真汗血。玉後視塗朱口落地。便作河東吼。此兒  
類父全類母。徐郎咲還拍手爲君醉。飲長生酒。酒未醒。  
萬事足。去年男女猶未卜。今年七月彌月過。渡河有牛  
兼有驢。

### 女飲歌

河清詩句當筵寫。風流散誕臨卯宴。寄書紅線去如飛。  
辭家木蘭初上馬。如姬夜抱兵符來。西子五湖船正開。  
帳中歌起處。方埋公孫大娘登劍臺。楊家兒逐李郎走。  
錦繡英雄印如斗。河陽公主十萬軍。嬌喘夫人射雕手。

### 歸隱歌 送黃仲石

冥鴻入高天。霜月射殘柳。攀援征車前。黃童兼白首。賢  
哉子大夫。佳郡已良久。分給三邑符。霹靂神明手。海不  
波。禾不秀。人歌叔度來。何後使者方。騰奏最書君。何爲  
兮解其綬。小兒當年強折腰。英雄今日真回首。吁嗟乎。  
呵。噤爲我榮。手板爲我醜。唯唯諾諾達我心。戰戰兢兢  
掣我肘。虎爭殿上龍戰田。玄黃堅白難爲割。此時避世  
亦哭世。此時杜門亦杜口。道德何人似木雞。功名到府  
皆芻狗。狐狸有窟亂縱橫。烏兔無繩繫飛走。歸去來。山  
川小。許少。卷二十七言古詩 七

### 大名穆中翰游江南玄宰寫贈山水爲題短歌

東去岱五百里。西去嵩五百里。家在中央亦足矣。今年  
復作江南游。往返一萬二千里。其師贈之佳山水。素植  
白日風。建起月中真。可吞餘子。穆內史。君游畫中何日  
止。布襪青鞋從此始。

孝平社兄以端千歸賦作歌以贈之書于文慶齋

扇之左

彥平。俯。慨。欲。歸。去。文。度。爲。寫。米。家。樹。秀。水。從。來。無。片。山。  
此。山。還。是。九。峯。處。峰。頭。月。出。尚。可。呼。君。乃。咲。踏。鸞。舄。湖。  
揭。甕。新。開。麥。青。酒。剪。刀。細。剔。灘。邊。蒲。蒲。花。初。白。葵。花。紫。  
掠。簷。點。點。雙。燕。子。懸。門。絡。索。半。桃。枝。入。夏。風。光。從。此。始。  
老。親。醉。倚。藤。花。棚。君。試。過。訪。秋。潭。僧。眉。公。歸。後。衙。門。閉。  
棹。入。湖。中。樓。未。曾。樓。當。楊。柳。秀。楚。楚。堪。作。清。風。消。夏。瑤。  
莫。老。是。鄉。須。早。來。休。畏。內。家。如。艾。虎。

清明日馬鞍山遇故人佛占禪兄

人生莫走清明路。路頭半是英雄墓。髮髮春草短于蒿。  
日落牛羊樹根坐。牛羊兩雨去復來。酒杯空灑山之首。  
斷碣模糊不能讀。龍青龜紐何爲哉。吾亦行吟重嘆息。  
忽遇高僧石間出。拂袖相看隱姓名。詩篇曾向當年得。  
嘆余羈栖一蒨絃。有夢半落青山秋。破笠枯藤未能通。  
老猿瘦鶴峰頂求。一日一日還一歲。泡大乾坤豈容住。  
何日擔却肩。上雲笑入巖花不知處。  
坐孫世聲藤花石上。以贈行扇索詩爲賦。  
秋江之水如苔綠。白草黃蘆橋數曲。棹頭蹲坐相須掣。

驚起鴛鴦與屬玉。峭帆擊鼓浪拍空。鼓聲達聲俱飽風。  
有客大醉笑歌去。只在金焦烟樹中。樹中烟消露山色。  
紫翠空青馬頭纔。白門露落烏亂啼。朱樓月冷知相憶。  
相憶故人金屈卮。琵琶淒咽宜不宜。梧桐飄杳井欄靜。  
板門嘶斷黃金羈。登高平古方及暮。吹簫更上桃葉渡。  
六朝金粉春夢寒。寒鳥聲聞前路。孫郎鵲冠復鹿裘。  
傲骨那肯干王侯。誰將三寸禿斑管。却以風流王謝收。  
年來余絕遠游興。雙屐付君君濟勝。他時同到三山巔。  
五岳圖文好磨鏡。

贈無瑕上人

五。太。苦。亦。太。悲。浮。生。轉。眼。如。朝。曦。死。尋。活。計。骷。髏。上。  
何。異。危。牛。曳。尾。迷。自。憶。前。身。供。三。寶。嘗。思。雞。髮。除。鬚。眉。  
薰。修。之。業。猶。未。空。蓮。花。九。品。藏。泥。泥。豈。期。現。有。肉。身。佛。  
蕭。然。狂。錫。城。河。湄。上。堂。霏。霏。真。吐。屑。論。議。一。一。皆。鉗。鎚。  
碾。出。百。年。野。狐。窟。直。作。三。界。天。人。師。自。言。妙。用。亦。虛。妄。  
何。況。聲。聞。與。辟。支。我。化。蟪。蛄。前。聽。法。吼。獅。散。餘。耳。手。餘。  
有。時。伴。汝。一。宿。覺。松。龕。石。壁。懸。琉。璃。木。魚。驚。起。鉢。龍。夢。  
被。神。壓。斷。藤。花。枝。竹。屏。深。扇。日。欲。午。塵。世。憂。勞。總。不。知。

干游之山走三馬。詩衣樹色五月加。亞碧墮發榮如老仙。  
蘭木手把黃屋冠。上懸白霍下白陽。不在山頭只水頭。  
他日清影入眸後。與君同挂鹿皮裘。

柳花紛紛鶯語濕新草叢殺山骨遊人打鼓早回船  
松栢迷離風勢急風急歸來城鼓鳴棠梨塚上狐狸泣

明朝風打墓門下。墓下花枝不堪寫。此中寂寂竟誰知。

當年面影麒麟者。一生口帛安在哉。黃髮兒童騎石馬。

花。湯。生。美。來。本。咏。時。有。幾。絲。帶。頭。落。金。鳥。玉。雁。野。火。燒。  
一。片。空。坡。種。葵。藿。葵。藿。各。生。旅。井。邊。王。孫。猶。挂。鞦。韆。索。  
舟。中。夜。飲。傾。倒。大。盤。周。妓。忽。墮。水。中。浮。沉。飯。頃。始。  
得。登。舟。漫。是。此。山。戲。之。

昔日周郎赤壁才浪發破陣爲鷺起紅綃半卷如殘霞  
即聲猶在美若杜鰲生無端寄醉上船張拳欲打水底天  
若非李白之同味何以賦郎如飛仙不如歸去抱瓮坐

莫向江魚腹底眠

偶與青卿談那狹之苦爲賦短歌捉筆卽成不知何語抑亦老頭陀偈也

青樓燭青樓。莫言太滿箱。莫誇金滿筐。雖爲日出理  
新妝。終日倚牆如倚床。挑燈待客客不來。寒風草神  
傷。惶。海水不可量。人心不可方。新人故人各異鄉。入門  
那辨心。短長滿堂吹。蕭與擊鼓。客醉猖狂似。彪虎。燭沉  
淚。冷火光。猶向筵前。換歌舞。歌舞初殘。門似水。星

夜照井闌裏。病骨支吾深鎖門。老丈何曾識桑梓。逢人  
到處抱琵琶。酒淚偷將脂粉搽。獨有趙郎愁命薄。短琴  
一曲看飛花。

贈孫雁洲先生

水濱水濱。清溪蘆花薄。蘆花欲白。雁欲歸。磯頭涼露侵  
簑。木末水陰。波宕寂無影。數聲長帶秋。雲飛。飛去。飛來聲  
不絕。月色紛紛冷。如雪夜深何似更悲鳴。愛與山人助  
高聲。山人聞此亦欣然。竹枝高懸一百錢。酒後逢人下

驅去吾與沙洲白雁眼

胥口伍相國祠

廟前老樹何年栽。赤日生火陰風哀。神騎白馬湖中來。鷗夷子波浪打開。

讀史

磊落韓王孫。源毋食一甌。毋無責報心。君乃千金酬。丈夫了不異。黃口驚啾啾。君不見歷山孝子垂白頭。帝養二女桐神州。李郎脫身遊。傾蓋虬髯叟。鳴鞭入海東。一朝贈家口。臨行百萬貲。受者無作醜。人情亦大難。英雄

小公詩鈔

卷二

上言五

十七

視何有。君不見。雙客願得咲者頭。荆卿且索樊于首。

題孫山人山居夜雪圖

一夜雪花幾十丈。小者如絮大如掌。環戶春虫蛰不鳴。狐狸夜宿枯枝响。先生高卧懶千人。幾几篝燈彼雀鷺。梅花帶月貯胆瓶。提塵攤書自俯仰。此人疑是於陵君。如何撥入圖中像。秋暑灼予對此人。清風穆如雪養恭。

黃山歌詩汪明吾毋黃夫人

吾聞新都黃山高。插天上有壁立萬仞朱砂峯。下有潺湲百尺之溫泉。奇花異草不知數。花藤倬木多纏綿。中

有青鳥飛翩翩。叩書來自西池邊。西池王母登上仙。碧

瞳剪木垂紅權。素髮照地披及肩。霞綃霧縠生寒烟。秋清露爽當中元。燁麟炮鹿張詩筵。吹以玉門之璚漿。壁以太華之丈蓮。進以鷓鴣之天酒。奏以鵬鷃之綺絃。六龍下食雙鳳鸞。粲然一咲玉齒妍。塵飛海底桑成田。阿母春秋年復年。

王使君以辛亥四月首得震索於青谿官署。太公

以迎養至。時年八十有二矣。

甌窗燕寢光瞻曙。咲生沸傳新得雄。方願員頂明雙瞳。

小公詩鈔

卷二

上言五

十八

家人捉衣報太公。太公起視額加手。老人八十添下口。炙火吹笙湛玄酒。三祝長生拜南斗。自言騎馬初到衙。忽聞英物啼呱呱。有官何必烹丹砂。有縣何必栽名花。食牛之虎僅三日。破殼鳳皇毛五色。使君雖貧貧亦得。掌有驪珠田有磬。

斷橋哭馮開之祭酒

素車轡轡斷橋路。路直如弦樹回互。歌聲哭聲秋水。南北峰低鬱黃霧。賓客四散親戚稀。絮酒無漿肉與瓢。短竹枯桑石偃門。生虎翻來守其墓。世情悠悠那得知。

窺人冷眼白鴉鷺

送仲發歸溫陵

象刻山鏡數千軸。手植松杉映修竹。世人大雅不復知。有琴日挂黃扉屋。入吳見我一撫弦。萬壑松風散飛瀑。霜鴻叫月峭帆歸。酒尊時對梅花綠。

誄唐女

明月如規有時缺。黃河如帶有時絕。唐之烈女陳貞姑。千古清風永不絕。極中尚抱六尺孤。地下未埋一脈血。須臾忍使在人間。耿耿孤懷向誰說。君不見素車白馬

眉公詩鈔

卷十一

七言古體

二十九

出東門里竟生同室今死同穴

贈吳萬空

吾曾躡屐登天馬。竹枝松陰半相亞。閒有詩人吳隱君。結得團焦如斗者。醉吟隱隱鐘磬鳴。其聲乃出橫雲下。他日尋君入社中。扁舟載雀余來也。

雙松臺歌

雙松臺雙松臺。我來正及松花開。松花開時落如雨。時有斑鳩樹上語。況有峰頭老僧住。手采松枝削爲塵。朝讀維摩詩。暮讀楞伽經。甯前一枕黑甜睡。短垣蘿葛當

山青山又青。齋又畢。離披倒拖藤杖出。仰視浮雲下。披水歸來靜掩方丈室。竹塢無人風策策。我生喜道遙逢汝復渡橋岸。橫石上傾一瓢醉。時吹笛還吹簫。蕭蕭歌歌亦絕。東山何時飛片月。片月飛上光如雪。復呼山猿叩古鏡。

贈仲方山水歌

古來山水誰獨造。王維倡始稱墨寶。荆關董巨得正傳。西苑諸君尚草草。勝國雲興四大家。仲方師之筆亦老。老筆超忽與亦奇。素綃張壁生幽姿。石氣清寒。秋風雨

松枝偃蹇

卷十一

七言古體

二十九

松枝偃蹇。蟠蛟螭。絕澗凌烟。傍人起。隔林飛瀑。當窗垂。看君盤礴了無意。雙腕如飛有沉勢。非獨画中真有詩。每于格外時兼臻。胸中淡宕。顏眉蒼。有技不肯呈君王。但贈名僧與高士。尺素得者千金裝。乞君爲我圖山澤。草堂茶塢桃花壁。空青深處。但高眠。貌出清時一狂客。

題九青

吾家諸峰凡有九。一個峯頭飲一斗。斗酒未醉花未醒。一峯還次能一言。言中花氣香冥冥。吾題草言名青。青。禱雨。

河伯初過早臨舞。草木生烟炙焦土。太湖泥燥折蘆文。  
不雀縱橫射玄武。安得上帝誅顛龍。血腥醺作山雨濃。  
入高卧天柱峯。細看膏沐生青松。

清明有感二首

人生莫走清明路。牛羊偏坐英雄墓。墓上枯楊挂紙錢。  
野鶯啣去錢。還破古今愁。恨無了期付與黃鸝雨。中斷  
西船。蕭鼓滿頭花。後渡人來問前渡。  
家家盡插清明柳。此柳曾穿古人肘。墓門半。孤狸官。  
灑草春泥惟白叟。桃花偃地松無枝。留與隣家掛青酒。

贈劉簡較斗虛

生兄不願封公侯。但願名節垂千秋。古之公侯不知數。  
往往消坎沉蒿丘。所貴男兒名不朽。誰道微官誤人久。  
人中皎皎鍊鋒鋒。肯遣纓冠化為婦。劉君磊落膽似石。  
強項逢人忽遭厄。含沙之影亂相射。長弘淚血幾成碧。  
飛來從騎不可當。獨驅瘦馬盤羊腸。仰天叩闕天不語。  
杜鵑叫月猿啼霜。筋骨劬勞道途苦。父老紛紛負壺脯。  
願與使君鳴不平。人間肯惜身投廬。從來直節上帝憐。  
天教生去復生還。雨翁醺酒醉起舞。里名忠孝寧徒然。

吁嗟乎。一片乾坤薄如紙。兩九日月割如矢。人生若與  
草木死。早知不如不生子。世間紛紛狐與豕。君不見斗  
虛劉刺史。

壽李茂承

我有山中種花癖。花開日日來遊客。先生課子獨閉門。  
市城宛類深山跡。數年宦海戲鴻群。一咲歸來吐雞肋。  
簡囊雖少三徑資。拄杖猶堪百錢櫛。天生骨相帶烟霞。  
屑出名言奏金石。有時盤礴揮素絃。飛泉撲面雲狼藉。  
招郭侯。呼太白。圖裡分明應聲出。飲爾羅浮春。飽爾崑  
崙酒。公詩鈔卷二

壽杜杞田

子午谷中蔓黃葛。携筇信步秋水濶。寒衣望望山色暗。  
淡雲籠座如墨。潑東坡曾言南陽南。其中真隱殊可探。  
有翁鹿皮裘數幅。削竹爲塵松爲簪。君今七十未素髮。  
採芑鋤芝抱明月。若遇坡公定入林。豈與王孫結雙襪。  
壽周水亭  
林底君有十五月。床頭君有十千酒。叢杜滿窠花滿畦。  
庭中兀坐逃名叟。麋境不受人世甘。蒲團初却天孫手。



群兒婚嫁五岳在。咲他向空奔走。正是清秋一放。艇。紫黃菊。菊當重九。

雪後吳少君寫圖見寄

雪生城。城月光苦。此時入山。嘗射虎。衰頰如今百事無。獨卧城樓聽城鼓。淮陰釣者方少年。漂母一飯心應憐。隴西白頭侯不得。夜行逢尉遭呵斥。世情眼底真無味。閉門自寫寒岩樹。俗人取次莫近前。老子能揮鐵如意。林元裕病起短歌贈之

皇甫青。淮枕六藉起。自高眠。一黃石。夜間燭影燈意紗。

眉公詩鈔 卷二 七十五

燈火發。發照人碧。無心同醉鄉。終日隔詩癡。牛年捫腹向北窗。來月白秋楓赤。門前寂寂車馬稀。誰人投爾連城壁。惟有一束芙蓉花。零亂疎枝落湘席。

贈吳華奎

夏來。燕。松。湖。水。滿。門。前。絨。書。幾。纏。赤。爲。向。韓。康。索。姓。名。乞。取。刀。上。白。玉。液。五。色。脂。仙。壺。中。葛。陂。龍。可。呼。得。之。應。手。月。泉。起。能。續。雀。頭。能。截。鼻。池。上。雨。晴。杏。花。細。客。多。暫。以。羅。關。閉。關。關。青。虎。逐。君。行。共。說。真。人。今。出。世。

贈樓道人

道人本是紫雲客。懶向深岩去白石。兩頭尖尖短膝。行來行去挑山色。秋殘踏雨過我家。雙肘時翻烟與霞。詩囊繫裏掛衣帶。赤足欲徧天之涯。相逢面目無塵土。說妙談玄白虹吐。腰間冷鍊芙蓉光。五岳峰頭抱雲舞。

代贈左道人

千山萬山月未落。騎鹿腰弓扳鹿角。背負五岳之寶圖。坐來長嘯復高歌。烏兔兩丸共一轂。日月送人三十幅。人間无限白頭人。君煉朱顏如紅玉。何年從汝蓬萊遊。來芙蓉兮復何求。

眉公詩鈔 卷二 七十六

春遊

春遊遊倦倚孤石。君倚石前我倚側。石上亭亭百尺松。松梢半捲豁邊風。松根有僧結茅屋。亂我垂楊雜叢竹。此中有道人不知。楞嚴讀罷無邪思。咲看世來人度曲。只是局門住空谷。鶯啼歷歷花茫茫。一生浮沉付老蒼。

贈友

有客有客三夜雨。唧唧杯底秋濤响。漫興從教峭布帆。潮平如鏡還如掌。幾年不到高嶺遊。雲火半吐松陰流。望中忽見浮屠處。到處應尋舊時樓。

楊孝子歌

肅廟時以諫死者有兩楊先生。忠愍公與抑齋公是也。忠愍之子以遺詔在錄。有聞于時而悲。延君先抑齋公絕食死。故獨里人痛悼之。而天下士大夫猶罕傳其事。君之子孝廉忠裕上書于朝。將以次表其忠孝大節。以示天下之為人臣子者。儒野史也是為短歌志之。

男兒何必封公侯。但願名節垂千秋。鬚眉不挂人間羞。況肯消歇沉蒿丘。立朝嗜啜關其口。無乃纓冠化為帚。

肩公詩鈔

宋二十七言古詩

五

黃門簪貂獨鳳鳴。白日群羊怖獅吼。叩關竟無聞。含沙暗射。天子好長生。末芝何山澤。曉屋冒葛不可拂。毒霧靈烟猿夜啼。腰鎌負鉤心栖栖。有藥莫獻空傷悲。空傷悲。絕和發。忠孝名。照青史。彼譏者誰。乃如此。七尺之軀。豈無此。嗟哉紛紛狐與豕。君不見楊孝子。

記夢歌

有女哀者林天素。絕代姿容美無度。贈別汪郎半幅綃。楊柳驚枝猶帶露。汪郎還憶心茫茫。夢游縹緲虛無鄉。溪山窮窅連雲第。松竹紛紛披曉雪。堂堂中主人額手賀。

其風吹送高軒過。書畫琴尊列四隅。忽見雙鬟膝底坐。

綺衣翠帶貌姑仙。飄搖冉冉欲近前。汪郎却立難造次。眼波挑處生幽妍。笑指侍兒曾掌記。倩郎為我覓佳僮。須臾主出迎外賓。侍兒枯扇身斜倚。諦觀團扇多畫圖。問之此是林所基。慕林才色不得見。得見妙蹟如醍醐。汪郎出贈生綃。柳侍兒展玩頻搔手。搗似美人休棄捐。懷袖從他柳生肘。拂拭錦箋抽綵毫。題詩豈學細推敲。汪郎方擬同酬和。主人竹肉聲嘈嘈。倏忽回頭竟何去。夢後空留夢邊句。小殿銀缸對短檠。疎星淡月無尋處。

肩公詩鈔

宋二十七言古詩

二十六

是耶非耶一片雲。清心玉瑩更能文。將無天奈愁郎變。幻出神姿來試君。

春風歌

唐虞都虞

春風吹動海門潮。鮫宮珠網珊瑚嬌。笑期手拍綠玉板。雙成奏出金雲歌。翩翩前為君侯壽。擘麟炙鳳東方桃。君侯軒然進三酌。鸕鷀之盃鸕鷀爵。堂上垂簾庭草青。冰弦再鼓松筠薄。君侯為政卓無前。誰為渤海誰潁川。雙魚飛擊隼旗翻。始知陸地多神仙。仙期況當春季月。海棠垂絲柳垂葉。燕子倉庚貼地飛。滿路桃花擁車轍。

行車隨處問農桑。前騎竹馬後壺漿。願祝君侯百千壽。  
春風歲歲紫霞觴。

南游歌 送何士抑老師

秋水冉冉雲滿谷。叢桂繽紛飛萬斛。丈夫起此宜壯游。  
人生相聚登塵鹿。道旁半熟粟與梨。餉篋難齊村墟提。  
農家聲入棹歌裏。夕陽茅屋施殘竟。山市下車初及燭。  
鷄鳴馬槽桑樹綠。行行望見城上宮。紫翠飛來何陸。  
予古還登李白臺。吾師不減青蓮才。題詩潑墨鳳凰石。  
風風雨雨生蒼苔。人家丘園籠橘柚。杯底泉流吟蟋蟀。

贈公詩鈔

卷七 七言古體

五

六朝金粉不見人。衰草淒淒沒雙膝。幸有綠筆吐詞源。  
相逢驢客能危言。白門紅板烏啼夕。他日歸來知夢賽。

贈林元裕詞丈郁季雅喝韻

北海信大兒。德祖復小兒。兩君千古風流盡。誰欲雙柑。  
斗酒聽黃鸝。當年十五不見月。對門欲走足如削。幸有。  
西林元裕吾黨人。同來呼月雲方闕。夜涼漏箭聲丁東。  
燭花美暈高堂中。床頭濁醪膩如乳。况有詞客初相逢。  
羨君不作九州伯。羨君不逐五湖客。獄底曹埋星斗文。  
排霧冲天完六關。六關尚有真丈夫。彌天之網何爲乎。

落筆千言走風雨。芙蓉赤錦雙昆吾。往往令余神欲奪。  
竹林蓮社推賢達。乾坤雖大如鴉孔。不如大家醉後鼻。  
息空更潤鼻息。能射糟丘寒酒關。禿頂不着冠。酒然香。  
清酒眼熱。爲君推雙眠蒲團。

有樂篇 贈人

人間十九倚塵堵。五濁紛紛不堪數。隙中駒馬鬬是非。  
誰向清宵夢長古。羨君策足踏烟雲。嶺頭笙鶴遙相聞。  
醉鄉遊游日復日。醒來落花滿雙膝。世事離離不足言。  
且須一飲傾千石。碧天秋月君爲心。洞庭夢澤吐且吞。

贈公詩鈔

卷七 七言古體

五

院盡斗餘俗子腸。松前箕踞彈琵琶。墨池雨晴蕉葉綠。  
咫尺市頭如空谷。簾阿棋韻響丁丁。散入東窗一竹林。  
有樂如此亦足矣。此心莫向江頭洗。吾心亦自空無塵。  
同請美卷看秋水。

山居漫興

西風捲出山雲寒。雲端潑飛如急瀉。此時殘柳碎千鐘。  
但坐溪閣吟且看。閣中硯凍筆花冷。捲簾客雲盤朱闌。  
擁裘撥火酌新酒。不堪着爾竹葉冠。細焚桐檜篆烟白。  
宿灰露火紅若丹。長安塵沙撲馬足。笑他奔走空辛酸。

不如高枕聽山鳥。只愁壺爆詩腸乾。

上池篇 代贈張君宇

吾聞上池有仙客。池頭杏花紅欲滴。議君曾及春暖初。  
柳眼窺青酒痕白。錦絃瑤瑟階下羅。拂衣且舞還且歌。  
九衢車馬忽散去。尚有紫氣蟠城阿。別君念君猶未已。  
肝後青囊抑何美。刀圭一七齒間入。頃刻教人白骨起。  
人前不作姸姸態。兩鬢蕭蕭碧千黛。家虛左掃門徑。  
塵寰却有真人在。市中一夜丹陽開。神錢子母皆飛來。  
今朝秀色異昨日。高冠長袖雲霞裁。吾已策馬燕山路。

月公詩抄

卷二 七言古詩

三九

愚君不見烟樹暮。尺書選寄到吳天。驛隴無梅見相墓。

題張君暇書

與可寫竹枝。日觀寫葡萄。半與書法通。落筆風蕭蕭。仲  
王之書多晉骨。雨窗幻出青山色。仔細看來不是山。却  
是南宮米顙筆。

沈園與諸生讀書作

沈郎城邊有荒園。九分池塘一分土。年來推盡百花枝。  
惟有垂楊秀楚楚。吾從春風掃屋坐。茗碗薰爐與茶磨。  
但將池水作藩籬。樹斷那容俗兒過。十二時中何所爲。

洗竹洗花是功課。諸生莫向堦前行。白鳥驚飛碧苔滑。

盛伯靈以東京應召

人生不向天涯走。三尺騎科亦何有。蒙頭裹足懶出門。  
男子纓冠化爲婦。吳中壯士多寂寞。憂難愁上風蕭蕭。  
仰天慷慨不敢問。英雄氣咽刀環濁。千古風流誰斷此。  
搜盡菰蘆見夫子。白熊叫喚青虎啼。君之托之如孤豕。  
營年負矢輕遠游。布衣且折東諸侯。談禪未了復談劍。  
高堂抱劍眠槽丘。今日逢君又離別。滿路桃花擁車轍。  
長亭舊驛不見人。細雨垂楊啼百舌。君之去矣年復年。

眉公詩抄

卷二 七言古詩

三十

春風吹綠京東田。此去歸來賜酒泉。

雪中

酸風射人雪初起。忽逢神者是誰子。大呼驚我東崔嵬。  
僂僂松竹頻時齊。前扶短筇後扶酒。轉入空亭手携手。  
飽看梅花又看雪。春來登山真一絕。

壽項邑侯

括蒼之山南明水。峰巒削出芙蓉紫。聞有真人任其中。  
上騎黃鶴下朱鯉。清風吹送到華亭。忽見東風應歲星。  
案前拄笏九三近。鴈籬峰泐當門青。兩年水旱太無賴。

賴有明明項侯在。絃誦聲傳里井中。農桑綠過郊墟外。  
君侯端冕坐琴堂。一片冰心秋月光。桃李紛紛滿藩縣。  
人言疑是錦河陽。河陽正屬朱明麗。竹粉生衣蘭吐穗。  
此日壺中景最長。鶯雛燕子啼芳樹。紫芝之曲自雲謁。  
金管銀璫碧玉簫。笑進南山千石酒。丹願赤輔仙王喬。  
王喬雙鳥生羽翰。還看鳬舉飛天半。金貂鐵牙五色驪。  
千秋長侍明光殿。

賀袁將軍得子

昨夜長庚落如石。光芒射地馬驚嘶。團圓已作五色紋。

卷二 七言古詩

翻身便踞獅王窟。奮毛張牙氣食虎。將種從來自龍武。  
他年拳矢射天狼。桃花酒醉燕山左。

題十峯圖

真人栖三山。群帝鎮五岳。君居季孟間。九峰在掌握。九  
峯落落成列星。迥含紫翠排空青。海色晴驕洲吞吐。松  
蘿數里烟冥冥。烟銷秀出芙蓉鏤。半露僧樓與仙閣。處  
處年年我獨游。三尺枯藤侶飛鶴。曾向崑山偶築臺。客  
來又避于將來。秀林覓得一坏土。杏花繞屋堦生苔。漢  
陽閣之結幽屋。朱欄高下千竿竹。竹公覲經營白石庄。亦

足瑯玕媚幽綠。吾師高敞當鳳凰。修梧叢桂生清涼。君  
策宛轉多曲室。花源同抱如滄浪。洗石穿泉剪荆棘。黃  
金頗費愚公力。何似如君作主人。十峰坐領烟霞色。主  
人臂中數萬兵。東山未肯屬先生。不如剪取畫圖裡。峰  
外白雲長送迎。

贈僧

世人嗽俗如飢鯨。汝獨頽坐如山崩。孤標浩浩復落落。  
有夢沉冥寄丘壑。讀經往往得師意。秋雀摩空欲飛去。  
愛詩愛畫不愛酒。願翻香海化墨斗。

卷二 七言古詩

題蕉竹圖

虛心似修竹。無心似芭蕉。是誰寫竹復寫蕉。窗前秋  
何蕭蕭。黃扉板屋未闌橋。此中清福真難消。歸歟歸歟  
吾與女。竹上清風蕉上雨。

題畫贈殷方叔

五十孝子忘拙醜。小船自縛門前柳。醉筆敢效似垂垂。  
一幅雲山一杯酒。

秋日懷山中舊居

秋杉蕭疎倚山屋。霜痕半印麋與鹿。水寒溪潮凍不上。

瀑泉雲中自連續。連連續續。石花半帶殘水下空谷。  
何時解落。歌共笠。抱月其間。伴鷗宿。

泛月偶過九元芙蓉池上

吾從湖上泛秋去。亞字城西不堪住。偶有高僧載夕陽。  
菊葉疎疎水無際。鹿皮几上香烟寒。柳枝高上不得冠。  
釣童樵青各吹笛。更對白雪浮前灘。灘上芙蓉照清泚。  
江左周郎十居此。叩門閑坐老桂叢。涼露餘香沁吟齒。  
錦囊出被金石文。蕙綃蘭匣爭氤氳。醉筆淋漓數行字。  
別君兩袖猶生雲。

月公詩鈔

卷二

三

釣魚歌

昨日也釣魚。今日也釣魚。昨釣不停手。求魚換新酒。今  
釣何間閒。賣魚粗有錢。七尺絲綸竿。竿竹驅使老翁長。  
碌碌終空擲。却釣竿去。孤坐巖灘最高處。

楊嶺道人歌

白苧衫。住在里。鷺湖如鏡。霞如綺。道人散髮坐梅墟。手  
挾飛仙美烟水。鸚鵡千言。語。魚腸三尺。驚都市。鷺  
冠楊杖任逍遙。吹指西山白雲起。亂來羞貨監河根。生  
平懶着平原屐。墨池筆塚琅玕。琴。行黃庭。寶。堪。擬。羽。

衣。初。子。叩。松。扉。春。色。年。年。只。如。此。吹。笙。炙。楚。亂。飛。鵬。天。  
酒。霞。漿。石。中。隨。鳥。啼。客。散。茶。灶。寒。月。上。紗。窗。半。成。紫。有。  
時。一。夢。破。羅。浮。疎。影。清。香。飛。帳。底。巧。綴。宮。粧。覺。大。如。烹。  
黃。丹。砂。盡。今。死。何。必。安。期。棗。韓。終。李。

春日顧曰可訪余山中投茅孝若書和孝若韻

海。棠。醉。殺。鳥。聲。死。九。分。春。光。十。分。盡。老。夫。凍。縮。驚。兩。拳。  
香。射。家。戎。水。綿。被。風。風。雨。雨。愁。人。天。小。茅。書。來。得。兩。賢。  
詰。朝。携。手。踏。堤。去。草。樹。花。霧。浮。晴。川。如。此。春。光。却。難。值。  
行。歌。且。卧。山。頭。石。紅。酒。新。從。田。父。沽。綠。陰。不。放。光。生。出。

乘潮須及岸

卷二

三

乘。潮。須。及。岸。痕。齊。莫。聽。隣。雞。辨。曙。啼。更。有。閒。人。味。閒。事。  
好。將。詩。句。刻。青。梨。

眉公詩鈔卷之三

四言詩

山居

竹高樹深。谷窈泉甘。既安且閒。南山之南。俯仰百歲。消磨  
磨豪傑。何如此中。飲水聽雪。裂石介嶸。老木陰虛。上德  
不德。左圖右書。簡欲刻名。休養生息。疏鑿賦畝。以樂賓  
客。

又

高梧修竹。靜者之居。風飄不鳴。夢亦清虛。客至有酒。客  
眉公詩鈔 卷二 四言詩 二一  
去有書披裘種花。着屐采蔬。南山雪霽。北牕風虛。如此  
不樂。成亦云徂。

遊仙招隱章

芙蓉之邊。着我高屐。朝餐紫芝。暮煮白石。鮮芝滿囊。奇  
書滿床。修石披肩。清風來吹。

避暑

廬山瀑布。我眉積雪。泰岱秦松。滿湘竹葉。各繪一屏。左  
右陳列。簾紋清涼。石几凝滑。卷簾看花。欹枕候月。蘭泉  
蕉風。新浴方潔。此避暑方。贈君怡悅。

此葉北大配補

試茶

綺陰攢蒼。靈草試旗。竹爐幽討。松火怒飛。水交以澹。茗  
戰而肥。綠香滿路。永日忘歸。

夏日園居

德全蒲簾。荷錢滿梁。馬聲乍變。粉黛半舒。前有紫榴。後  
有綠葵。奇石古鼎。故人異書。茗枕永沸。香烟篆舒。燕雛  
兩兩。遶鵲學飛。老農三三。荷鋤始歸。破醒夢。關結逍遙。  
廣既康。既閒。不醉何如。

書壁二章

眉公詩鈔 卷三 四言詩 二二

衙門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無他好。樂  
北幽居。朝為灌園。夕偃蓬廬。人之所寶。尚或未珍。不有同愛。云何以親。我求良友。實  
親懷人。歡心孔洽。棟宇誰憐。

隱居圖

十畝之園。數椽之屋。旁列圖書。隨意花竹。召客有酒。耕  
田有犢。晚脈娥眉。餌藥獨宿。

避客

吾乘小舟。避暑避客。高柳之下。密廬之側。卷簾焚香。施

此葉北大配補

簾布席間拂壺觴。或遊翰墨酒罷科頭山前月白。

新開園圃

行高初筮節。甘暮年愛素好古辭事。就閒裂石分道植竹。引泉少時繁密。有若自然。誰美同此山。灑列仙。

秋山卽景

雲岸歷歷杉栝疎直。碧山之下寸寸秋色。野人樵子何處不匿。冠劍百族誰知此極。松深景暮。悵然嘆息。

烏孫公主

我來烏孫。自置酒飲食。烏孫龍鍾。

語不通。罷飲悲歌。酒縱橫。

壽張三星

清如長公。齋出留侯。六曹粉署。千古碧油。投錢飲馬。鏗玉鳴騶。息偶六月。名垂千秋。宜男堦草。多子庭榴。暮景來錯。率心獻酬。何以壽之。三公里頭。

贈杜殘武

桓桓將軍。世鎮西土。修辭若神。猛氣吞虜。馬參飛龍。士卧虓虎。震閃旌旗。雷轟笳鼓。巢協雪中。凱歸月午。辨髮款關。張帳深塢。百二秦隴。十九安堵。上將紫貂。偏裨青

組。玉冊金書。煌煌神武。世福實深。功高勞苦。持此忠貞。以作干櫓。

贈友二章

我里古人有玄真子。泛江入湖。垂綸去餌。駿履釣囊。螺杯木几。漁童在頭。樵青在尾。青山白雲。桃花流水。玄真之後。甯里先生。小舟蓬席。烟雨冥冥。賣書一東。吹笛數聲。蘆汀蘋渚。可以藏名。猿心久忘。鷗下不驚。

湖上

奇雲盪胸。我懷英雄。濯足湖上。蕭然以風。

枯木竹石圖

新篁含粉。古木生苔。一讀道書。清風徐來。

讀書臺夜半觀雲

夜啓岩戶。淡而無風。月直松際。雞鳴雪中。

坡仙像

無風無雨。披簑着笠。却咲老坡。童心未息。

送僧歸東湖寺

渺渺孤帆。飛如燕子。冥坐沙頭。誰與共此。五管落日。半泣潮聲。湖風如秋。落葉縱橫。



春日雜咏七章

春風婆娑。楊柳之陰。林有黃鳥。如歌如吟。其一

十畝之郊。某葉某花。抱甕灌之。樂哉農家。其二

春水漸寬。青青者片。君且留此。彈余素琴。其三

板橋之上。宛宛靡蕪。誰將輕舟。弄此春波。其四

遠觀諸山。春陰欲雨。風雨之朝。惟余與汝。其五

塲頭平平。鋤棘及草。留此好花。以待春鳥。其六

春日欵欵。春風洋洋。予寧匪人。而不翱翔。其七

題画

長松蔭屋。蔭于崖上。何無老者。夕陽策杖。

遊西湖三章

小石大石。磊磊突兀。新鷗初青。楊花已白。

白簪紫衣。浴馬橋下。願言從之。夫我不暇。

香雨樓詩

疊疊層樓。在洲之汜。山响若崩。奔雲未已。其一

臺觀不作。孰為啓予。附百尺樓。讀千古書。其二

開百種花。潤妙香雨。桑竹老翁。塊然中處。其三

川光白賁。蕙草碧滋。馬遠不遠。大痴不痴。其四

水抱環映。樹交步障。漁釣賣中樵。吟葉上。其五

村中四章

鹿皮斑斑。敷于岸側。仰聽黃鸝。花落我情。其一

落花無聊。以逐新潮。願為漁父。刺舟溪橋。其二

橋頭班坐。新草如縷。盍歸盍歸。炊烟欲午。其三

新酒既開。故人方來。清風穆如。當子好懷。其四

山中四章

烟白雲青。竹樓茶塢。中有潛蛟。呼之或舞。其一

楊柳菰蘆。回互寺前。俗客不到。詩神高眠。其二

踈踈蕭蕭。木落草凋。有客來此。臥咏離騷。其三

蕭蕭踈踈。木落水枯。誰與共之。孫登其徒。其四

六言詩附

月下惠山飲泉

初光漸鮮。連樹餘彩。忽散游塵。月下有爐宿火。山中無

个閒人。却笑品題陸羽。可憐醉飽王孫。曾飲中冷泉水。

不如此地清真。

贈道南上人

連摩踏西而去。誰知此道南來。却太忙。印蒼苔。

贈雲麓上人

雲去雲來空谷碧。苔暗生。菰屋日斜一卷法華。坐對煮泉自讀。

贈靜庵上人

山鳥一點秋色。藤枝獨倚斜陽。試與僧羅掃石消。受水橫塘。

贈龍塘上人

每欲一挑山月。喚尋大小龍湫。何似寒塘半頃蓼花白。馬清秋。

贈法空上人

波與雪浪和尚。船頭一卷茶經。喚拍白鷗飛去踏破千。底。

贈藤上人

錫杖半隨青藤。獨宿高頂寒雲。雲氣夜來飛去。藤花又復紛紛。

聽經罷作

聽罷一叅法語。散堂三僧五僧。塵尾却歸何處。月明山頂松棚。

題臨水僧舍

石橋忽斷空沙。垂楊影帶蒹葭。客至一鑪新火。半是門前浪花。

菰舍

剪得白菰縛屋。半界山崖水濱。懶向軒前補衲。衲破自有寒雲。

坐僧舍藤花下

曾訪空公到此。藤間一坐殘花。花落山僧掃盡。客來惟有新茶。

寄居僧舍

且從山水去來。莫問是非今昨。衲僧掃地焚香。童子開籠放鶴。

山中作 共三首

手持斑竹鋤頭。睡起剛花理草。忽然走入深林。驚放一群黃鳥。

簪筓不衫不履。草花半咲半啼。老我孤陋巷人。走

馬關雜

野寺一里二里山僻三家五家燒笋味兼蘭蕙煮茶香帶梅花

九月一日

萬下黃花堪把城頭風雨初來欲問重陽消息不知何處登臺

題畫

雨過石生五色雲度山餘數層時有炊烟出樹中多隱士高僧

題月下送花圖

露樹交岩洞凝凝月上亭臺卷幔忽聞荷氣開門客戴花來

贈葉釋老

七十二峰楠柚三萬六頃烟波中有結廬人住翠微堆裡高歌

贈蘇兩宣

更離塚頭草白專諸巷口塵黃一片雄心未冷移家試劍石旁

題詞

莫怪前山路橫莫恨前溪路塞年來一片橫物却是長安仕籍

自咏

若非睥睨乾坤定是流連先景半醒白酒初醒一卷黃庭高枕

有感

明明開眼作夢忽忽掉頭是誰二十四番花信三百六旬酒杯

山居二首

宋三

六言詩

修竹千个萬个啼鶯一聲兩聲樹奕謙謙君子逢花好

好先生

碧岫夢中遠近綠陰醉裡模糊老雀差安俠客盡書大勝凡夫

避暑二首

臥東新蟬微吟雨梳老雀殘翎探洞好藏二酉開山不煩五丁

並坐人如溫玉乞書箋似冷金翠袖寒竹色失絳靜

拂桐陰。

新涼

燕子飛來枕上。荷花開到橋西。新涼幾番客至。永日不住難啼。

偶題 九首

高屐見山雀。躍短筇扶我龍鍾。合作無名老子。差強能忍三公。

處處栽蔬鋪地。家家穫稻登場。移我床頭斗酒。醉君難下重陽。

下重陽 其二

乍晴乍雨天氣。欲留欲去遊人。棄花撲殘團扇。松陰鎖住春雲。

夢在青松白石。住耽金錯銀鈎。得錢贈與貧士。懷懶不謁王侯。

謁王侯 其四

瞪目大槐園裡。藏身老蔗境中。雀舞松梢花落。客來不放杯空。

放杯空 其五

竹下一龕殘火。床頭數卷奇書。蘇骨逃禪已久。生公說法何如。

法何如 其六

饑食赤文綠字。渴飲玉屑金漿。不用人間烟火。何須日

日焚香 其七

喚我離聲黃鳥。留人一闌紅藥。仁義其言。藹如君子之交。淡若其八。

八月桂飛黃雪。餘香散撲茱萸。何意山陰孝母。手持慈扇求書。

日與照白讀書博奕。于其別也。寫此送之。

十七史多刺謬。三千界亦稊糊。試問鳥窠和尚。何如虎巷齋夫。

臨水知魚樂否。賭棋逐鹿爭先。汝去汝來誰縛。我仍與我周旋。

我周旋

仰山以冬仲槐過雲間。來鍾者如市。予懶道人也。天眼所不到。戲以一絕質之。

雪髯碧眼神仙。同坐空山寒月。能增頰上三毛。難識一腔熱血。

題小淇園 二首

滿酒疾多編戶。清涼國有吾廬。何床吹風快雨。恰遇異人異書。

限日群峯八面。蓮天修竹千尋。乘興五郎且止。雪今綠

到山陰。

春游

平明欲來山寺。半路醉倒酒家。燕尾鵝齊春草。游絲釣得落花。

飲虹橋

柳○隰○鴨○頭○春○水○草○分○燕○尾○晴○沙○莫○問○旗○亭○遠○近○窗○前○認○  
取○桃○花○

題友人花園

新開黃菊霜遲成。各付之孺子。痛飲立

眉公詩鈔卷之三

眉公詩鈔卷之四

五言律

山居春暮

笋味如蘭蕙，能令酒不開。  
草分明月白，路雲寫模糊。  
山百舌鳥一，轉三家村共，灣欲招隣父飲。行樂未曾還。

避暑

樹底息微躬，才容靜者通。  
終朝飲花露，無價買松風。  
禾藥山中侶，註經河上公。  
往來不一里，隣並竹谿東。

初去城市屏跡讀書臺六首

眉公詩鈔

卷四

五言律

一

尋常獨往處，半落放歌時。  
村酒兩三酌，簷花四五枝。  
瘦筇高過頂，破笠半遮眉。  
付與誰圖畫，題詩一咏之。  
其一  
臨竹居高麓，衡門枕大河。  
醉邊芳草綠，夢裏古人多。  
有理從他說，無腔儘自歌。  
伐檀河云樂，其奈水清何。  
其二  
妻孥情議短，耕鑿土風淳。  
野栗啼新鵲，山花插素巾。  
難消方外樂，轉憶意中人。  
寂寞柴桑上，深居且自耕。  
其三  
野處簡人事，十旬門九開。  
簷楹山柘綠，籬落水風來。  
苦雨無他意，悲吟多遠懷。  
因知柳下惠，不是近時才。  
其四  
問我山居好，山行君始知。  
偶從田父飲，失却老人期。  
社

蓮實山

囊浮香早降，收得火遲往。  
來松徑熟，沉醉也無疑。  
其  
雨晴山意好，谿鳥不停飛。  
過頂白藤杖，袒肩青芡衣。  
朝看霞脚出，晚跨雪精歸。  
解下雙壺酒，鱸魚秋正肥。  
六

送社衲歸山房

桃花春水清，古寺不知名。  
佛壁生陰火，僧厨啼夜蟲。  
夕陽猶在屋，怪木半支棚。  
留得山前地，年年好種耕。

草深門不見，藤密路如疑。  
正及山光腹，兼之月影欹。  
流螢渡溪冷，歸羽下林遲。  
谷口橋危處，孤筇好護持。

眉公詩鈔

卷四

五言律

二

春游

楊花初似雪，游女正如雲。  
鳥避丹青扇，春穠白練裙。  
幽溪少人處，清唱有時聞。  
松桂簾櫳裡，泠泠香佩芬。

貧上

東阜未種荷，屋外草齊腰。  
謀食慚先訓，無言解客嘲。  
郭茨綠蕪繁，上刺積桑條。  
短髮垂頭面，長歌擊壤謠。

宮人關草

宮樹綰游絲，池風約髻枝。  
笑迎知種別，徑轉誤人疑。  
翻袖各含態，遺芳如有思。  
還餘斷腸恨，消向關棋時。

摘花

開草回芳陌。提筐上鏡臺。親經纖手摘。猶勝擔頭開。小  
盤分落蒂。文花莫剪裁。殷勤護顏色。留取小姑來。

代越女答

問妾家何在。家居近若耶。里多交讓木。庭吐合歡花。山  
黛臨粧開。池秋散綺霞。鴛鴦七十二。可以駐香車。

讀書臺

疏泉石。蹲下雨。餘亦潺湲。品戶靜。以止。聞。花。寒。且。聞。讀。  
書。耻。中。古。絕。從。樓。各。山。驚。風。泛。青。溪。弋。者。詎。能。攀。

眉公詩鈔

卷四

五言律

三

高峰

絕頂不可到。中峯置藥房。竹深山瓦綠。松老羽衣香。白  
雀飛一點。丹經讀數行。雞聲曉夜半。海日已蒼蒼。

余山訪吳玄鍊

結茅當獨樹。開戶見他山。有客此高卧。從僧得共攀。小  
橋村市酒。歸鳥夕陽灣。醉倚燈前咲。芒鞋半絳斑。

謝天台僧寄杖

落落枯藤杖。支余獨上臺。愛他時點綴。不是老相催。打  
果驚黃鳥。疏泉破碧苔。莫教能化去。辛苦自天台。

道院作

步步攀危磴。烟蘿引蔓長。竹深山瓦綠。松古羽衣香。壯  
崔嵬人舞。幽泉避客嘗。因茲閒領略。杖底忽斜陽。

題君策崎墅二首

美爾乘閑曠。十年營一丘。貧能買奇石。老即對滄洲。亭  
界群峯影。池涵萬竹秋。憑高思縱目。烟際起層樓。

幽人開徑後。卷石化名山。岩戶轉如畫。雲綵不記尋。簾  
疎花窈窕。松冷雀高閒。祇是詩僧至。先生一啓關。

贈秋潭僧

眉公詩鈔

卷四

五言律

四

人與寒雲淡。身如秋葉輕。非關住禪寂。兼欲遺詩名。蘿  
月亂潭隱。松風迴茗聲。為憐苔蘚碧。不敢下階行。

送郁太碧還樵李二首

野火照積雪。枯冰粘渡船。此時遊子夢。但與暮雲連。沙  
白鴛鴦凍。霜晴湖水鮮。歸來解裝素。棠棣有新篇。

紫玉龍髯。青蘿鶴髮。衣登船揮手去。對月釣魚歸。烟  
雨樓中酒。鴛鴦湖上鷗。明朝讀秋水。夢挾浪花飛。

初夏同諸兄弟看花集酌顧中翰東園分得花字

啣杯當淑景。移席就名花。漾白看飛雪。搖紅散落花。醉

鄉喜無稅酒伴卽爲家不覺青山暮歸鳥下淺沙

秋日山游夜宿僧房

土室秋如許繩床夢亦輕竹深多刻句花亂不知名一鉢青菰飯半窗黃葉聲鐘殘午齋後馴雀繞人行

同印空夜坐憑虛閣時徐澤夫君實兄弟在人在鐘聲上僧栖暮色邊松枝高士塵貝葉梵王言木落如飛鳥山平疑澹烟燈殘揮手去曳杖聽流泉

寄寄園

買得城隅園新題寄寄園水扉青槿抱板屋白茅簷

眉公詩鈔

卷四

五

受蠻僧詩風傳野老言何時解瓢笠借此負朝暄

舟行

蒹葭秋數里江色轉無窮老興吹長笛孤眠抱短桐蘋香沙鳥醉月白釣絲空誰識蓬窗口逃名散髮翁

天馬山山居

結廬懷中半山廬枕墓田性慈疎釣弋骨傲薄神仙花覆一雙窠松風十五絃有僧南岳至永夜共安禪

宿趙凡夫山房

種花先種藥買山先買泉泉流茶灶下藥繞竹谿間

參供清秘禽魚入戲禪相看不忍別松月共床眠

同辰王過澹園

四首

吾將老是鄉十畝種瓜塲行塲涼陰嫩蓮房膩粉香微風初葉下秋思在空廊怪石門前臥何人叱作羊

解帶入幽叢微涼下井桐誰爲起予者以次得君同雀乳槐花雨魚唼稻葉風琴樽不覺暮歸路玉繩東

不定池花影纖纖弄曉晴綠簾交處紅雪隔簾明帶芙蓉醉業欄藻荇清朱顏能並子不覺生

眉公詩鈔

卷四

六

春游探樵字

春游探樵字

四首

咫尺旗亭外春容特地驕十千錢買酒三五女吹簫柳設黃鸝座花留紫燕樵無愁村路遠如騎鶴新調

生來怕春色春已十分驕花咲文君驚鶯吹美玉簫當盤挑過客游騎問歸樵後院開香待清歌十夜調

春霽雪初消山中孤兔驕朝鳴白羽箭夜宿紫雲齋起舞謝公子行歌咲老樵如何五陵俠情性少能調

白拾杏黃綃垂鞭馬上驕千金赴急難數日不吹簫花



丁製沽酒。松邊雜坐樵。留人有啼鳥。珠彈莫輕調。其四

寄王辰玉

明月在高樹。連庭歌考祭。谷風自容與。古調太清寒。念子令人遠。勞心及夜闌。平生不識路。何以夢長安。

東洞庭翠峰山居結夏

激湍飛作雨。獨樹偃爲梁。雞犬有傲色。炊烟多異香。清陰終日綠。秋葉幾時黃。擬住重陽後。還分橘杓霜。

聞蟬五首

長空未寫雁。荏柳忽驚蟬。爲汝機絨動。因悲物候遷。清

眉公詩鈔

卷四

七

言恣吞吐。曲木豈求全。落落孤高意。終歸解脫禪。其一

避賢聲未挫。抗俗氣還疎。志士不濁飲。仙人好高居。其二

窗種柳後。南郭據梧餘。喧寂何分別。吾將付子虛。其三

膝上乍停琴。誰將懷好音。空山轉孤寂。秋氣忽蕭森。其四

爾蘇門嘯。依然楚澤吟。終當爲清死。黃雀起知心。其五

食本隱約。陶鳴殊未休。神清百花露。聲落萬山秋。不

食竟何基。多聞如有求。昔哉弄歌者。洗耳向清流。其四

乾坤一轉丸。處熱却知寒。歌嘯有玄解。清虛非素餐。已

稱丈人行。忍學小兒彈。縱汝長松重。蕭蕭托羽翰。其五

花船

買船載花回。船底見花開。紅艸水浮去。香光烟帶來。推蓬防帶損。粘土帖根栽。栩栩雙蝴蝶。迎風莫浪猜。

落梅

春色未曾半。羅浮夢已空。玉麟飛寂寂。翠羽絕匆匆。雪打窗前月。香消笛裏風。逡巡尋一醉。驅背有詩翁。

訪蓮公坐關北寄寺二首

正是探梅候。如何獨閉關。心清同水澈。實小見雲怪。燈射巢枝鳥。床樓卷画山。中宵詩未就。欹枕聽潺潺。

眉公詩鈔

卷四

八

獨來桑下宿。難画雨中山。白室一燈苦。黃茅四壁頑。有心無可得。問影有時還。何必乘驢去。梅花灣更灣。

贈美人

子蘄極中。夢至西川萬松庵。廬中有名姬在焉。聽其瑟罷。題詩而出。真異境也。夢中詩。一字不遺。更奇。

望雨

蔚然松桂處。日直草堂開。竹裡輝清瑟。花間晒繡鞋。風開幽蕙性。酒貼碧甌腮。甚矣吾衰也。寧辭一再來。

考室樂間曠非關。慕。遲肥媚。娟。北窗竹。采采西山。後。彈。噪。晚。逾。急。雲。輕。秋。始。飛。何。當。三。尺。雨。絲。我。釣。漁。磯。

贈山中人

幽棲一水涯。道貌似無懷。松以竹。簷出。花。將。草。屋。埋。支。床。長。藥。日。挂。壁。有。芒。鞋。何。必。窮。名。利。如。卿。亦。自。佳。

依韻答葛實甫

知希覺我貴。身隱又焉文。到此日。復日。坐來雲。更雲。樵。青。人。不。見。啼。碧。鳥。初。聞。送。客。尋。常。事。出。山。端。爲。君。

依韵答韓求仲

蜀本詩鈔

卷四

五言律

我亦無如我。卿應自愛卿。雲霞滋木食。風雨感花刑。獨。坐。歌。山。鬼。詭。言。付。墨。兵。近。來。蝴。蝶。懶。未。許。化。莊。生。

贈葛實甫三首

春淺復春寒。山均雪未乾。客來訪田命。我爲罷漁竿。閒。坐。梅。花。下。細。將。詩。草。刪。莫。悲。收。價。晚。名。俠。在。長。安。其。客。路。減。春。寒。霜。晴。野。未。乾。別。時。難。上。馬。何。日。共。垂。竿。其。屋。晝。長。閑。藥。欄。春。不。剛。可。無。書。一。紙。問。汝。竹。平。安。其。潦。倒。庭。寒。寒。探。梅。草。未。乾。拈。花。先。命。酒。釣。雪。戲。投。竿。客。去。鳥。聲。醉。山。高。履。齒。剛。不。辭。松。底。卧。一。任。老。衰。安。其。三。

贈五如讀書天馬山

馬白草無梢。山青柳不如。人當踏歌日。君讀閉門書。啼。鳥。參。公。衆。飛。花。奏。子。虛。眼。中。春。老。矣。渺。渺。獨。愁。予。

浣生寓老圃贈之

性癖喜茅茨。嫣然絕代姿。芙蓉初日照。修竹緒風披。依。骨。師。紅。線。清。心。托。素。絲。調。筆。斜。對。月。子。夜。有。新。詞。

織女

的的青綺光。稜稜照流黃。蛾眉低不語。玉腕動生香。叙。機。鳴。梭。驛。環。分。轉。珥。張。機。中。未。成。足。塞。上。已。飛。霜。

蜀本詩鈔

卷四

五言律

村曲人跡少。老梅橫水涯。照雲難辨色。觀竹始知花。翠。羽。月。中。叫。玉。鱗。風。外。斜。疎。籬。亦。自。好。何。必。綠。窓。紗。

初冬友人入山見訪

彌徑皆霜葉。藤蘿面面遮。君從何處問。尋問老大家。取。酒。臨。田。舍。無。魚。候。釣。樵。留。賓。每。遷。次。喜。不。負。黃。花。

園居二首

一自謝塵鞅。春風吹好顏。鉤簾通白鳥。隱几夢青山。上。客。初。回。駕。門。人。莫。掩。關。日。斜。桑。柘。外。耕。耨。者。正。閒。閑。隨。意。不。簪。冠。居。山。得。考。槃。春。衣。風。力。軟。香。草。雪。衣。乾。中。

涵多磨突投竿獲喜歡。前山無夢及。况復到長安。

又

無地能逃世。無錢爲買隣。野蒿隨徑合。喬木受涼新。老圃耕桑日。虛堂燕雀春。相看家四壁。一字未云貧。

又

問我國居好。行園君始知。月凝松少碍。雷覺石潛移。款。雀如迎客。分峰亦教兒。庭蕉新展綠。誰寫葛天詩。

山中晚眺

方朔餓欲死。淵明飢所驅。慙余飽藜藿。高枕卧菰蘆。春

眉公詩鈔

卷四

五言律

十一

兩生蚪蚪。池花碍蕪雜。晚來風日好。信杖立斯須。

秋日訪明菴鴻臚水竹居次赤雉莊公韻

三首

我欲問奇字。來尋楊子居。一燈高士傳。四壁古人書。竹

嶼。嬾眠。花谿。每種魚。月明何處笛。彷彿洲邊漁。其

何處。菰蘆。曲深。藏靜者。居。秋聲起。東竹。晴日。晒殘書。宦

味同雞肋。幽情付蠹魚。浮名吾已厭。早晚入樵漁。其

兼葭秋水外。宛有伊人居。終日洗修竹。有時抄異書。戲

拈松葉塵。閒放花陰魚。不爲竿頭餌。風波逐老漁。其

池上

之子御蘭蓀。烟蕪抱水村。鳬鷺乘雨去。楊柳向秋昏。月。白。人。吹。笛。山。青。鹿。候。門。惟。餘。詩。草。在。讀。罷。火。猶。溫。

過友人湖居二首

醉鄉容稅駕。草莽許爲臣。月在劉伶錦。花歆元亮巾。文

章成市過。帝里半山人。湖水清如許。伊誰解隱綸。何。方。理。釣。竿。恰。恰。暮。潮。寬。楊。柳。軟。崩。岸。芙蓉。暗。遠。灘。百。年。催。易。老。中。道。覺。交。難。深。雪。梅。花。下。重。來。話。歲。寒。

贈金重珍卜居虎丘

五十始開曠。逃名尋一丘。山從僂後住。心向老前休。鳥

眉公詩鈔

卷四

五言律

十一

啄。垂。藤。木。花。明。隔。岸。秋。尚。嫌。鬚。髮。在。照。影。水。西。頭。

山居

數日僂青卧。開門涼滿溪。飯僧桐樹下。放雀竹林西。潛

見師龍德。陰晴卜鳥啼。冥心管寧榻。似許物情齊。

山中

靜。建。涼。風。至。排。窗。竟。日。眠。入。山。從。我。好。垂。老。怕。人。憐。裂。

石。松。強。項。扇。門。草。及。肩。懷。愁。止。一。事。未。却。賣。文。錢。

水中樹影

水。水。兩。背。惹。非。烟。非。霧。籠。野。人。樵。不。得。林。鳥。宿。來。空。水。

解分明見風吹歷亂同若沉明月裏彷彿廣寒宮

望歲

淮北炊飯食江東獨晏然。飛蝗渡河死耕犢似人眠。但問平安竹無愁斥鹵田。歲星今在斗吳越定逢年。

灤橋寺作

食新疑有福高卧類無情。鍾定僧初起江寒燈更清。霜楓橫曉月秋鳥美新聲。夜讀帙猶在披衣尚未明。

蓮如上人過訪山居

雨氣生平楚湖光寒不流。藤花覆岩屋雲竇見漁舟有。

肩公詩鈔

卷四 五言律

稍清如水無言淡似秋。悠然每獨往得句碧山頭。

棲霞寺

入寺又聞鐘。窻應前後峯。夕陽千佛嶺秋雨六朝松。采藥粘龍骨梯崖。尋踪方愁登頓苦從者進秋筇。

答郭太玄見訪

秋雨暗城郭何人訪草門。香清僧子篆詩破墨花痕。白雪和歌少青山我道存何時採湘沚招却楚腰魂。

贈曹以新移居吳門和辰玉韵二首

白髮挾吳鉤吳門好避仇。一編分蠹食半詠老菟裘。灌

木隣家雨蓬蒿上室秋。舊交零落盡誰復問曹丘。

市井稱臣倦風塵削跡餘。據梧南郭子種樹索駝書。坐聽花間雀行鋤雪後蔬。出門潭水澗持釣候江魚。

送范長庚之易州

秋色正淒清寧親向北平。黃河霜後月紅樹驛邊城。馬瘦官衙近鷄鳴關吏迎。深魚兼易酒鄉夢不須爭。

送友北上

歲晏涉遠道雄心仗莫耶。雞鳴問津吏馬足任寒沙。北地雖雨雪春風多杏花。遙知京洛裡文舉並張華。

肩公詩鈔

卷四 五言律

贈趙凡夫

洗出樵人徑經營處士廬。簷花窈窕潭樹雀清虛。已慙買山志仍焚舊墓書。襄陽有耆舊擬爾樂何如。

酬成不磷

生來負奇癖老去厭多聞。草草水邊屋層層巖際雲涼陰隨樹轉清夢與樵分。百尺樓頭話還留爾待君一。

過宣房懷古二首

宵征不容吳路出古徐東。堤樹一千里村墟十九空。防河勇比柱乘據馬如龍。猶有蠲租詔年年省故壘。

莫信桑榆事。宜房尚禹功。奔流一折處。懸瀑兩崖同。似  
雀填河補。其魚奠不窮。斜陽帆外盡。彷彿漢行宮。

送衲子參雲栖

三載不出戶。洗清塵土容。心如曾面壁。年似未茸松。乞  
食雪中路。尋師河上峯。西風振鈴策。颯颯虎行踪。

薛伯起來自四明。同太碧士端。集林元裕齋中。  
勝客高軒至。空庭雀枝扉。城鳥寒自語。霜葉來還飛。醉  
擊芙蓉劍。寒生薜荔衣。聚星占太史。莫問故鄉非。

山中采藥

月公詩鈔 卷四 五言

種藥滿山。幻花開幾歲。朝提雀低覆。葉荷錦去尋。苗畦  
虎穿崖去。逢猿雨欄招。長生如可學。非老谷中樵。

贈張伯慎

五岳歸來後。一燈跌坐時。長留翻貝月。重補看花詩。積  
薛生寒鉢。殘蕉覆墨池。夕陽藤底望。白髮歲寒姿。

遊寶勝菴

竹裡泉聲冷。臨流一放歌。飭簾花氣入。補袖野雲和。禪  
伏詩魔靜。狂愁酒戒多。夕陽兼雨色。不去欲如何。

避暑湖橋僧舍

避暑先示疾。貯錢多買茶。邇來真僻處。無過老僧家。林  
上帆檣影。簷前桎櫓花。臨波秋思發。新月在蒹葭。

同道如古水夜坐

欲眠翻更出。緩綫過溪灣。獨坐了無意。兩僧相對閒。水  
光涼極。月雲裏。夜攢山。此際隣春急。柴門應未關。

山中

不盡探奇興。芒鞋此可停。谷春雲子白。山借木奴青。鳥  
韻調歌扇。泉香醉草亭。莫愁歸路晚。漁火映前汀。

移樹

月公詩鈔 卷四 五言

老悔浮名早。生憎見事遲。無書通劍客。荷錦學場師。近  
得移花法。休教使樹知。俄看春彩艷。造物豈我私。

送陳懿卜之蛟川省親二首

寒色咽霜刀。愁君客路遙。高乘大宛馬。歸射浙江潮。驛  
靜孤窺月。水殘草覆橋。慈親千里外。寧畏雪蕭蕭。

寶劍短。纓紅飛。行幕雪中馬嘶春。艸路潮上海門風。投  
筆班生壯。談兵幕府空。寧親不辭遠。非為立勳功。

送張紫霞北上

壯心懸北極。五月渡平沙。名重新詩草。光寒舊莫耶。危

松枝燕子。初月照蒲光。臺上黃金色。歌聲度紫霞。

贈友人移居于將山

性不喜城市。移家住北山。及肩新種竹。濯足舊疏灣。釣  
月漁爲伴。借書僧送還。林田耕漸熟。莫使酒歌閒。

秋日山行

曉起日曠曠。何須候曙鐘。亂田飛野雀。半路起山風。氣  
勁馬毛立。秋高霜葉濃。遙知紅樹裡。不獨落殘楓。

乞花塲

年來灌園子。買得乞花塲。一派紅菱渡。三門斑竹堂。耕

肩公詩鈔

卷四

五言律

七

田奉香火。酌水盡蒸膏。弔罷先生去。紛紛雀影涼。

雞鳴寺宿

一宿雞鳴寺。夕林鐘磬幽。繁星雨虛景。靜嘯起高樓。桂  
隨清可撥。松濤碧欲流。吾生信寥廓。底事強悲秋。

山中同僧夜話

瀑布數千尺。草堂三四間。與僧同簡率。敲火煮潺湲。松  
子打秋落。苔花封暮關。山橋閒步月。相對虎溪灣。

遊雀林寺

盡說金焦路。何人訪雀林。茲山幸不俗。良木亦多陰。日

竹風起池枯。蓮子沉。惟當馬師榻。擁膝一彈琴。

元日大雪

此日雪漫漫。人歌上瑞難。糝符迎歲始。梅信作花看。鴈  
酒清分曉。春蟠巧耐寒。松枝低着地。獨喜竹平安。

春梅山六十

布衣推任俠。長揖五侯尊。然諾黃金易。逍遙白髮新。買  
書留教子。匣劍爲酬恩。老住青山裡。梅花合隱淪。

春游

偶爾踏春去。何人往水涯。到門多藥圃。紆徑隱茆齋。竹

肩公詩鈔

卷四

五言律

七

裡泛瑤瑟。花間晒繡鞋。別時須記取。隣市挂松牌。

平明扶彈出。走李徑斜斜。粉堞迷山寺。紅亭隔酒家。長

嘶金勒馬。小駐碧油車。有女乘雙屐。門前獨浣紗。

夏涼

六月騎陽伏。凄清似早秋。調笙添火炙。採藥帶雲收。竹  
隈曦光薄。松藏人語幽。咲子非釣叟。亦擬着羊裘。

寄王思觀六十

十七傳來帖。時逢快雪晴。牆東真避世。嶺嶺獨吹笙。酒  
帶桃花澗。人看玉樹清。高城曉鵬鼓。小炭賃嘉平。

冬夜與張靜洲步月

寒月皎于秋。憑軒覺未休。僧。廬。燈。影。細。人。境。犬。聲。稀。遠。嶂。晴。俱。在。長。溪。凍。不。流。莫。辭。霜。沁。骨。露。地。共。君。遊。

寄潘隱玄

世局半如夢。輪贏傾與聞。嗚。孟。思。提。月。高。恍。咲。浮。雲。清。散。真。高。古。平。安。共。此。君。潛。絲。猶。未。雪。慙。果。尚。堪。云。

七月十五荐先淮雲寺因過達閑超塵精舍

石滑路回互。街泥別院來。誅。茆。自。何。日。花。木。亦。悠。哉。俊。鶴。迎。風。健。寒。蛩。著。樹。哀。重。陽。有。高。會。無。過。此。登。臺。

眉公詩夢

宋四

五言

十九

夜坐

山市暮燈白。馬槽秋葉黃。悲。風。嘯。深。夜。志。士。激。中。腸。寶。劍。空。懸。壁。清。歌。欲。下。霜。攬。衣。出。庭。際。北。斗。已。低。昂。

附雜詩

失題

面水後依闕。先生結草堂。兒。孫。初。識。字。花。水。老。成。行。機。杼。隣。家。月。漁。歌。蘆。港。霜。客。來。且。莫。去。新。秋。已。登。場。村。名。桑。柘。舊。人。稱。葛。衣。涼。蘿。壘。落。花。碎。鹿。蘭。新。草。香。迢。迢。暮。色。感。懷。總。年。芳。一。水。從。真。隱。兼。葭。露。未。蒼。天。地。窮。人。盡。風。塵。別。汝。冠。猶。然。隱。吳。市。枉。自。怨。長。安。露。

曉。梧。桐。絲。秋。深。萬。苗。寒。桐。思。潮。信。急。小。艇。夜。江。寬。

勾。踐。江。頭。月。客。星。臺。畔。松。爲。郎。久。不。見。出。守。誓。相。逢。鳥。

泪。牽。灘。索。花。空。押。號。鐘。遠。人。思。化。切。休。上。武。夷。峰。

渡。口。扁。舟。去。前。村。日。已。斜。放。歌。驚。白。鷺。臨。水。弄。青。霞。古。

岸。垂。官。柳。空。陂。落。戍。花。山。雲。連。野。色。何。處。是。吾。家。

眉公詩夢

宋四

五言

二十

有公詩鈔卷之五

七言律

花朝

美滿春眠起較遲。五更常失地橋期。愁添白髮餐雲母。戲寫青山付雪兒。煖玉棋消千日酒。冷金箋譜百花詩。近來學得長生訣。一味賣歡兼賣痴。

寒食

柳絲燕子故飛揚。杜若蘼蕪接路香。每過可憐寒食節。回思真負少年場。春深膽怯花時雨。老近情銷鏡裏霜。

有公詩鈔

宋王 七言律

此日風光偏澹宕。酒杯到手莫辭忙。

櫻桃

藥欄春盡少花開。葉底朱櫻若個猶。熟後雨敲紅玉破。生前烟捧綠珠來。唇脂清淺疑無骨。風味溫柔別有胎。鸚鵡莫教輕啄碎。擲他年少滿車回。

繡鞋

紅窗曉起奈愁何。輕剪新裁半寸羅。珠綴似花粘曉露。玉尖如笋透春坡。纖纖怯挂秋千索。步步飛拖襪錦梭。若使君王教學舞。掌中留得幾分多。

賀友人納姬

仙女吹簫吹下樓。問年十七尚含羞。五銖錢串同心結。百和香發半臂繡。鏡裏見人驚却步。夢中索母學梳頭。曉來笑折花枝帶。多子先教採石榴。

賦得宮人鬪草

內家結隊鬪春光。雜坐花茵笑語忙。歷盡夜來金輦路。不禁扇底畫衣香。羞拈遊女尋常種。試問宜男若個藏。莫戀幽蘿新候月。後宮卷耳未盈筐。

白燕二首

有公詩鈔

宋王 七言律

溶溶漾漾若爲容。照影繡幃粉黛工。傳信不隨青鳥至。忘機時狎白鷗中。踏殘玉樹晴還雪。飛傍珠簾色似空。別院春光更無限。梨花夜月李花風。紛紛白水滿春塘。淡雨微烟更渺茫。新疊落花紅粉薄。隔樓芳草雪衣涼。舞餘掌上明珠色。零落銀頭片玉香。正是懷人太無賴。五更殘月照空梁。

邀友

模糊新綠欲平橋。載酒迎君路未遙。青雀舫迷楊柳渡。白鷗羣聚落花潮。相看玄鬢交應老。不遇紅兒醉易消。



明日好扶餘興在黃柑斗酒尚相招

頑仙盧

新築黃茆手自編開窓面面入雲烟吾衰不羨凌風御才盡如行上潮船懶向山中稱索相偶於陸地作頑仙出門底是家家辭剩得青藜數百錢

城南看桃花

潮落城南好放船此中風物更添鮮家家種竹成村巷歷歷天桃亂渚田春氣稍濃新壓酒花光忽轉薄陰天無言別去頻回首渡口漁郎又隔年

宿公詩鈔

朱五

七言律

三

西湖寄陸運使

青琴腰笛入秋林步步松蘿不厭深長者喜逢爲地主客遊肯遣動鄉心魚腸未售甘稱鍊駿骨雖枯懶拂金但與尉陀貪陸賈笑倚紅樹一清吟

喜雨

長松高枕髮蓬鬆山雨飛來暮色空風入天門排象緯雷撼陰火破鴻蒙黃金布地楊枝露白壁沉河飄子宮不獨清涼解人意桔槔聲在綠楊中

古劍

老鉄精靈君未知截金切玉藕中絲平生結託豈無意不飛飛鳴定有時百道電光離匣走一條秋水作龍悲美人欲換休輕擲宇宙茫茫尚可疑

題施子野新居八首

空山猿鶴久相安熟睡松根夢不寒碧竹近添千百個選筵常得兩三竿春來幾許新鶯早草去無多舊路寬門外隔籬村犬吠買花船已過前灘

才背城居夢也安枝峰蔓壑整氣清寒孤亭直插雲千頃別館遙通竹萬竿人擁如花香國近酒逢對手醉鄉寬

宿公詩鈔

朱五

七言律

四

秋來最愛芙蓉信先結菲英在釣灘

榆柳村墟處處安春陰更覺北山寒繁成芳沼猶餘地添得新潮釣半竿野納負琴松磴滑鹿麋分席草坪寬移家經月峰頭坐不到花開不下灘

偶設柴扉位置安日長門靜午餐寒鶴雛眠處花如雪燕子來時笋透竿放入白雲岩竇小展開青障畫圖寬忽然清嘯林端發驚起羣鷗飛過灘

入門先問竹平安修竹娟娟畫亦寒開掃松陰留藥壺亂飛花鋸打漁竿板橋回互投竿陰石路盤旋進履寬

醉後不妨乘月去。小舟撐出綠莎灘。  
草堂聊托一枝安。白月長松起暮寒。人到鳥巢如比屋。  
子知魚樂莫垂竿。好花四面唯常下。新柳三眠帶較寬。  
風雨收晴春事盡。空香隔斷浣沙灘。  
山北山南性本安。澗流清淺薜蘿寒。振衣木末同千仞。  
高枕窓西日幾竿。家釀但容名士飲。酒杯微遜碩人寬。  
赤欄橋外青油舫。只在桃花放鶴灘。  
小桃折向膽瓶安。侍女閒愁馬曉寒。紫燕故銜花圖展。  
青驄遙識酒旗竿。排當座右圖書富。搜剔山陰水石寬。

眉公詩鈔

卷五

七言律

五

蝌蚪新生春雨足。菱蒲綠過幾迴灘。

新秋六首

夜來秋色到梧桐。片葉分飛禁苑中。鴻雁一聲長塞北。  
鱸魚七月大江東。青樓少婦調砧杵。白馬胡兒問角弓。  
大火西流寒欲近。授衣誰復念函風。  
一片秋聲入野塘。西風蕭瑟響寒螿。馬嘶大漠川沙白。  
鷹下平原草木黃。疎菊猶餘邊如待。酒菱荷池上可爲裳。  
懷人萬里情無限。隔岸蒹葭夜未霜。  
悲秋無奈獨高歌。歌罷其如秋色何。金屋佳人啼素扇。

玉門老將枕琯戈。玄蟬咽露驚飛葉。烏鵲披星欲渡河。

聞說洞庭湖水潤。朝添新綠漾微波。

西望瀟湘秋水長。大風初捲白雲揚。銀河夜落機中錦。

玉露朝侵陌上桑。螢渡空梁棲燕幕。魚龍靜渚戲蓮房。

亦知此日行吟者。一段愁心挂夕陽。

暮雲縹緲大江邊。搖落秋風又一年。古堞啼烏星欲暝。

荒臺游鹿露初鮮。陰陰樹色遲清夢。杳杳鐘聲兀懶禪。

多少天涯遊子在。劍花凋盡半衣單。

門掩秋風正寂寥。荒原落日草蕭蕭。獨猿起月窺山果。

眉公詩鈔

卷六

七言律

六

烏雀驚人下黍苗。華屋珠簾嬌白苧。疎燈角枕怯冰綃。

閑來偶向前溪口。柳葉菱花一尺潮。

友人花朝納涼

洞口胡麻出水遲。劉郎采藥正來時。綢繆已遂三生願。

窈窕欣逢出世姿。笑睇鳳奩看照面。藏拈瓦甌倩修眉。

東風劇有憐花意。分付封姨好護持。

雪中舞鶴十首

舞鶴曾披鮑照文。雪中如態更紛紛。碧空搖曳仙人馭。

縞素騰驤君子軍。响作環環鼓。夜月影競簾幙卷。晴雲

夕陽饒。船空相。如雲漢。孤踪自不羣。  
秋暮遙聞警露悲。凌風獨傲雪寒時。六花玉剪青田。三樹珠繁碧落姿。北海霜鴻猶避盟。西隣雪鷺可爲儀。從今清賞銀屏夜。不遣紅兒按柘枝。  
形雲點淡景。凄凄密密散疎翎。高復低。秋。風。額。袖長垂地。絮沾泥。貞姿不羨。彈珠雀。清影如。誰。吐。綬。雞。聞說越裳來白雉。風池春煖好同棲。  
雪花輝映鶴澄鮮。上下參差兩闌妍。丘。望。自。誇。孤。鶴。健。風塵不作折腰。憐。竹。岩。塵。响。頻。同。步。茶。罷。點。香。欲。避。烟。  
眉公詩鈔 卷五 七

望望直。憑高處。望何人。乘月刻溪前。  
九阜迢迢杳難攀。更春冰。霜。爲。洗。顏。四望流光真淺。一回弄影亦高閑。蛟人風動寒珠箔。羽客春酣倒玉山。多少雕龍雪衣女。羈心空在隴雲還。  
簾櫳佳氣曉網羅。涼秋低鬟星額。碎羽海空遙。英。辨。清音摩漢始相聞。纒頭點綴紅香錦。酒翰淋漓白練。霜。意。帳。依然明月在。夜光休怨非山雲。  
霜。統。冰。蘭。疊。輕。茵。有。鳥。來。儀。小。院。春。穿。入。梅。花。博。素。形。幾。殘。瑞。樹。落。香。塵。御。風。玉。洞。肩。高。頂。弄。月。珠。簾。影。似。人。

太史書年方表瑞。兩階于羽莫辭類。  
飄蕭松竹似。龍。欄。頂。鳳。桃。花。只。未。殘。洗。剝。但。教。塵。土。淨。翻。疑。不。惜。羽。毛。寒。才。絃。凍。拍。雙。飛。雁。玉。鏡。春。描。對。照。鸞。縷。惜。月。明。多。故。侶。乘。軒。踰。好。莫。盤。桓。  
瑞葉玲瓏映綺疏。蕭蕭仙侶戲庭除。花。林。索。伴。騰。猿。影。苦。砌。尋。踪。印。鳥。書。寒。色。離。披。珠。母。帳。春。風。宕。漾。玉。人。裾。當年有客呈鸚鵡。誰信冰山化子虛。  
兔園春動物華新。雪羽聯翩顧影頻。欲。逞。華。姿。金。舞。翅。不。禁。寒。豔。巧。迴。身。電。飛。俠。骨。雙。丸。劍。風。卷。蠻。腰。獨。步。塵。  
眉公詩鈔 卷五 八

端年日白龍潭同楊校書侍兒青綰甘首  
楊家女史字青綰。定是花妖與月妖。行酒不辭呈素手。邀歡微覺帶紅潮。醉拋團扇眠難起。斜倚闌干眼橫桃。只恐鳳凰飛欲去。莫教天上引吹簫。  
少小情痴便解挑。半疑神女半疑妖。司空座右曾拈拂。蛟客宮中共織綃。青雀舫依春種柳。白龍潭長夜來潮。含情獨立愁無限。何處月明吹洞簫。  
等閑猜作女中妖。洞口曾聞度碧簫。吟吟無心歌豔曲。

真真幻影下生精。射人精彩多明媚。回眸微笑在暗挑。  
 見客詩成忙洗硯。百花潭底汲新潮。  
 不教仙人尺八蕭。烟花部在獨稱妖。蛾眉畫影如新月。  
 雀舌新絃似候潮。小比肩時私送約。大垂手處冷相挑。  
 何時走馬新堤上。脫却舊紗換紫綃。  
 劍俠豪雄不近妖。無情却被有情挑。直前巧賣千金笑。  
 短後偏宜一幅綃。洗盡水清兼弄月。薰衣香透不生潮。  
 箇中深癖難描畫。新粉無瑕白玉簫。  
 戲弄蘭湯似弄潮。燃花點淡莫輕挑。帳粘百蝶撩春夢。  
 眉公詩鈔 卷五 七言律 九

酒政精明不暇挑。公子風流偷解珮。夫人露坐勸添綃。  
 飛鷗促拍更籌急。月落空潭欲上潮。  
 人說妖姬果是妖。白蓮出水復迎潮。若非曲誤何緣錯。  
 別有心招不借挑。好舞魚腸三尺劍。輕籠蟬翠五銖綃。  
 何人能捨珠千斛。擲向韋家換玉簫。  
 朝乘雲去暮乘潮。洛女湘君不是妖。捉臂共傾蕉葉酒。  
 瘦腰無奈藕絲綃。錦衾六六鴛鴦宿。玉串雙雙燕子挑。  
 眉眼低迷多睡額。惱人清夢一弦簫。  
 阿環重見馬嵬妖。彷彿當年子夜簫。白袷玲瓏親浣濯。  
 彩毬旁落解勾挑。欲裁明月為執扇。不剪飛霞作豔綃。  
 別後雙魚書一紙。秦淮江上正通潮。  
 白門紅板漸平潮。儂比垂楊儂更妖。豪客有心將劍拔。  
 少年無賴撥棹挑。枇杷花下吟佳句。挑菜渡頭吹短簫。  
 醉後思家留不住。倩誰同挽紫霞綃。  
 家家私索雜笙簧。獨鶴扁舟盡夜潮。面熟不遮雲母扇。  
 月明難辨水晶綃。天生太白非施粉。帝賜樵青豈是妖。  
 願學江心新鑄鏡。朝朝形影鏡中挑。  
 短衣擊鼓勝長綃。花朵交飛滿座挑。陪陪索筆金鳳綃。

未辱徐接彩鸞簫。兼人飲量能吞月。一道眼光堪射潮。  
 自古偏師多取捷。縱然閩秀不如妖。迎烟籠霧月中簫。  
 樂未央。今夜未潮寶鼎細飄香。篆縷紗窓新網水。  
 紋綃送來半臂難開。褶結得同心。未忍挑燈影。朦朧情。  
 恍惚明知侍女也。疑妖雪鷗點點拍空潮。炙罷笙簧復挂簫。  
 生憎貴遊偏落落。故與公子太挑挑。丰姿香態驚鶯坐。  
 酒德溫柔也勝妖。疑是傳書王母使。一雙青鳥化青綃。  
 絲鷄紛紛競渡潮。吳兒不及女兒妖。尋常梳裡拋新樣。  
 眉公詩鈔 卷五 七言律 十一  
 取次排當舊舊新。艾葉小符輕貼髻。葡萄文錦恰囊簪。  
 當筵未必真心死。司馬休將綠綺挑。頻末風生柳外潮。  
 解衣盤礴對吹簫。買來荆玉難酬價。燃盡溫犀不照妖。  
 第一條絃吾已斷。十三行賦汝堪挑。幽情多寫蛟綃上。  
 但浣溪紗莫浣綃。羞向秦樓度曲銷。偏隨鷗鳥拍空潮。  
 一彎排葉眉如畫。數點梅花指上挑。才及飛鷺先惡戰。  
 未經對壘半藏妖。夜來何處逢行雨。溫盡黃衫復綠綃。  
 贈妓

翰墨如緣豈有私。舊知畢竟勝新知。短衣揭鼓人人快。  
 團扇揮毫字字奇。身似鵲枝三匝樹。曲如蚕吐一莖絲。  
 目前才藝真無對。映帶何須借侍兒。  
 壽杜太司空  
 紫芝眉宇帶烟霞。青瑣當年號辟邪。康路轉崇人地望。  
 筭程差勝客天涯。東京西京王者氣。北斗南斗神仙槎。  
 心事如冰門似水。一尊臘酒對梅花。  
 元旦卽事  
 歲朝雲物報新晴。簷柳芳菲嚙曉鶯。老去種花扶後輩。  
 眉公詩鈔 卷五 七言律 十二  
 聞來開卷認前身。何年救世佛出世。却笑無名公。有名  
 昨夜東隣赴春社。野人爭席子孫迎。  
 柳塔玩月  
 碧天如洗淨氣埃。萬里秋光明鏡開。湖勢欲浮金柱去。  
 濤聲忽擁玉環來。微茫雁影雲間沒。縹緲漁歌海上迴。  
 我欲憑虛吹簫笛。列真牽手十徘徊。  
 答范光甫  
 眼底風波夢亦驚。挑花何處可藏名。三秋病骨猶支枕。  
 千古雄心付濯纓。吳市弄簫山石裂。嚴灘釣月海潮生。

他年少伯功成後與爾平分白鷺盟

登山

雨後登山老未便。澗流汨汨短筇邊。桐花欲落不盡落。幽客已眠仍未眠。六月東雲銷不去。數聲乾鵲爲誰傳。晚來置酒荷亭下。灰果排當滌管絃。

馮威甫竹素園

三徑蓬蒿雨後平。亞枝楊柳不驚鶯。乞來新竹初成圃。望去蕪蕪欲上城。香裡蠹魚食綠字。雪中野鳥啄黃精。日長者就千秋業。支杖衡門閑耦耕。

相公詩鈔

宋王

十三

送武夷朱山人移居廣陵

自笑齋遊五岳糧。武夷何必便吾鄉。宅臨揚子濤聲壯。名借朱家俠骨香。淮苑清風空老桂。隋隄明月遠垂楊。家貧攜得牛腰卷。還喜能堪鶴背裝。

壽周緬海

歸來卜築近南城。斗酒名花老弟兄。數畝經營成竹塢。六時功課付茶鐺。手披圖史神偏王。骨帶烟霞夢亦清。五十何人簪綠髮。尚平應是汝前生。

壽張後軒

生來道骨自蕭疎。七尺修髯畫不如。曾進神仙橋下屐。尚留小酉架頭書。竹窓永夜門絃韻。花徑長春獨掃除。平子老耽詞賦癖。可無佳句賦雙魚。

壽司理茲勉

竹馬兒童迎下車。使君風節正懸魚。但教澤國垂棠蔭。甘向官齋飯草蔬。執法猶開三向額。焚香欲飽十年書。只今已是神仙吏。更道骨清虛鶴不如。

壽尹兵等

誰云蜀道與天齊。直接東南桃李蹊。武庫久閑儒將略。

眉公詩鈔

卷五

七

十四

軍聲能止小兒啼。六丁擁衛行空馬。萬甲奔騰掣水犀。滄海不波嚴鎖鑰。何如函谷一丸泥。

壽杜封公七十

世榮城南又五天。故垣花映彩衣鮮。似開丹穴春申浦。恰接松蘿建亥年。游冰思華明主賜。逍遙真欲至人傳。祝公遐邁鳩頭杖。鶴背洪崖與扣肩。

壽沈德培

清流曲曲柳塘斜。憶得人傳孝友家。種秫山田供釀酒。積書土室雅栽花。嶺梅散晚香生艷。庭樹長春玉吐芽。

醉客滿堂齊度日。燈光月彩闌年華。

壽陳使君尊公

褰幃問俗到官衙。風物清和晉永嘉。莫夜無金門似水。  
長春有酒棗如瓜。試供百常盤中饌。何似河陽縣裡花。  
自是元龍樓百尺。談經好坐絳帷紗。

寄友人

肩稜紫氣映雙瞳。絳袖綢繡杖履中。彈指尚思騎竹馬。  
比肩俱作看花翁。心閒木許留頭白。顏少非關借酒紅。  
玉樹滿庭書滿屋。漫將絳管吹春風。

眉公詩鈔

卷五

十五

壽節婦

白首孀居影並憐。弄孫抱子抱懷然。春衣縫線每深夜。  
畫錦稱觴如有天。夢斷孤孤存趙日。思餘垂老報劉年。  
明朝女史誰椽筆。好記雙清冠簡編。

壽孫母

八十欣逢九十春。春宵又值月華新。麻姑曾否留長爪。  
繡佛還應是後身。紫燕黃鸝歌進酒。天桃穠李錦爲茵。  
綵衣綵筆兒孫盛。眼見堂前盡鳳麟。

壽天台雪堂上人六十

赤城蒼靄曉網緼。中有高僧禮誦勤。貝葉字疏無蓋藏。  
雜花林樾吉祥雲。毒龍降鉢嘗爲伴。老鶴巢松自不羣。  
初賜紫衣還賜號。靈岩鐘鼓已先聞。

壽友人七十

七十直如百四十。秋風未點鏡中霜。蒼苔飽食神仙字。  
禁酒高餐北斗漿。不剪蓬蒿張仲蔚。猶餘詞賦魯靈光。  
年來何事淮南隱。最憶堂前漸吐香。

壽友人

花飛香雨點衣裳。大隱人推通德鄉。門巷多迎長者轍。  
姓名不借少年場。千秋策杖裝鳩玉。五色斑衣列雁行。

眉公詩鈔

卷五

十六

醉後更誇雙鬢在。春風却掃鏡中霜。

又

蜀江秦棧動鄉心。猶喜高堂雪未侵。君子六千爭獻壽。  
關河百二盡謳吟。齊眉案有長春酒。洗耳門無暮夜金。  
華頂蓮花潭底月。鳳笙吹徹碧雲深。

陳西陽中丞尊人雙壽

黑頭幕府擁專城。萊彩堂前畫錦明。北極星懸中執法。  
西方月曜兩長庚。烏臺柏葉瓜霜古。鵲杓葡萄酒澆清。

大華峰頭通帝座。雲中笙鶴好相迎。

送王景玉

岐路徘徊淚欲潛。臨行細雨菊班班。秋深霜煖未開雁。  
月落草枯惟見山。幾向斷橋鞭款段。何時修竹坐滄瀛。  
欲知別後愁如許。滿篋新詩爲爾刪。

贈友

送君新擁蓮花幕。把袂春風楊柳嬌。清節一生知砥礪。  
明時三錫重賢勞。潯陽江上潮初折。瀑布聲中月正高。  
他日欲從蓮社去。爲余先記虎溪橋。

行公詩鈔

卷五

七

十七

又

北山新綠吐朝暉。有客行歌到竹扉。文字膽能探虎穴。  
英雄膽熱釣魚磯。智如流水何曾腐。肉未生髀尚可飛。  
慚愧臥龍頻下拜。龐公老夫是耶非。

又

十年同舍先揆席。一疏歸來獨考索。羽翼苦心成燕曉。  
絲綸老手付蒲團。徵求山海黃金盡。涕淚乾坤白髮繁。  
珍重清朝濟時者。人言耆德在甘盤。

又

小春節物過重陽。忽載黃花到車堂。秋色一簾猶是綺。  
孤松三徑未全荒。茱萸帶紫自成釀。楓葉初丹覺有霜。  
莫向樽前辭酩酊。詩人自此夜偏長。

壽某母

曳月簪星下絳霄。銀罍金管奏笙韶。西池半度歌黃竹。  
南岳相迎贈翠翹。玉樹承漿甘露色。錦衣飄彩碧桃嬌。  
書堂三月開歌席。九十春光正未遙。

贈山僧

閒人天許賦閑居。不是棲山便決渠。洗出石根通薜磴。

眉公詩鈔

卷五

七

十八

盤多砌曲露茅廬。掌中施食來馴鳥。松下敲門見異書。  
一室掃除塵世想。回看孝及鶴清虛。

贈張孝女

猥華桃李拜新粧。纔聽車音已斷腸。不是紅顏嗟薄命。  
祇因白髮戀高堂。三春楊柳啼烏鳥。一縷簫聲咽鳳凰。  
題罷碧紗吟望處。夕陽冉冉鏡臺傍。

嘉平風雨李道生過訪。歸時送開京師大劍奴處。  
賦贈此詩。浮以大白。

十載神交膽易傾。少年江左早知名。憂時慷慨空長嘯。



談藝縱橫接短兵。瘦骨恰同霜鶴健。歸心無定雪鴻輕。都門傳報新奇捷。酌酒梅花和太平。

送蔡禮卿之嶺南

鵬弓鵠印獨橫門。年少江東久著名。不獨韜鈴無對壘。從來詩句亦連城。寶刀寒射蓮花帳。神馬嘶嘶細柳營。骨合封侯頭未白。雄心直欲請長纓。

橋李丁烈婦伏劍殉夫。士大夫卜塋葬之。拜墓之後。感而賦此。總六首。

歌罷招魂調轉哀。傷心今古自徘徊。等閒白骨成秋草。

得全詩鈔

卷五

五

爾獨黃金第。夜臺照鏡孤鸞隨。影盡讀碑下馬幾人來。雙旌莫遣經新墓。怨霧愁雲黯不開。

孤墳半畝枕蒿萊。一點冰心若個猜。老樹叢祠狐鼠泣。

百花香土鳥啣來。好同幼婦江邊石。不作秦王劫裡灰。

寂寞千秋誰弔古。短衣白髮掃蒼苔。

伏劍從夫亦太奇。清風百世汝真師。鏡分地下終當合。

兵解人間未可知。名士如雲爭上塚。使君不日起專門。

王亮金雁豪家墓。仆盡空山沒字碑。

蕭條露屋慶年華。女史何曾授大家。不分紅顏輕白刃。

却勝青塚怨黃沙。血痕黯淡凝啼竹。篝火微茫照積麻。

松柏凌寒高百尺。嚴霜休打女蘿花。

掘土雖新骨尚香。行吟到此盡沾裳。劍花血。戰子年碧。

墓草陰迎六月霜。正氣盡能驅魍魎。清魂春不化鴛鴦。

道旁古塚壘壘者。誰采溪蘋薦一觴。

少年慷慨激瀾波。暮年今朝勝綺羅。有烏求鳳別求侶。

生男如虎不如他。英雄今向烟花死。仙骨須知節義多。

化鶴夜歸華表上。令威消息恐蹉跎。

暮春作

得全詩鈔

卷五

二十

一春風雨頗支吾。花事于今近有無。童子捲簾通燕燕。

先生中酒唱鳴榔。春深客饌供櫻筍。水落魚竿挂荻蘆。

莫笑迂疎貪閉戶。誤人頭白是陰符。

飲沈司馬

節旄零落厭時名。白髮黃柑酒暫傾。下士不辭虛左見。

何人堪入汝南評。臥龍歌罷悲風起。羅雀門深夜色清。

相對一燈憐晚節。梅花籠月散高城。

送友人之金陵二首

芙蓉初綠曉姑啼。霜滿兼葭月滿溪。樹裏白雲官閣迤。

夢中紅樹酒帘低。人當別處。吟偏劇馬。識曾遊路。不迷  
還想秋風。登賦日松陰十里。孝陵西。  
西風送客出旗亭。握手臨歧。酒易醒。江畔疎楊。帆底露。  
石頭新雁。月中間。環綺冠帶。今圖壁。繞關開。河舊漢京。  
總是鍾山多紫氣。秋深應念九峰青。

題資質館

空山伐木鳥相求。卜築東岩枕一丘。落日倒懸紅寺影。  
清泉洗出碧苔秋。客筇點處真如畫。仙館憑虛不用樓。  
我欲飽餐霞五色。人傳笙鶴在峰頭。

月明詩

卷五

七言律

二

月明睡起閒步庭中

窈窕簾櫳曲線林。空山寂寞漏偏長。秋生幽徑蘭芽長。  
雨過柴門稻葉香。小睡片時游渾沌。閒行幾步納清涼。  
凭欄却笑南華叟。蝴蝶飛飛徹夜忙。

和周公美感時之作

竹簾清涼松竹幽。傳來時事亦關愁。浮名何苦直生耳。  
解語難嫌石點頭。黃鳥聲中分夢覺。白駒隙裏快恩留。  
若逢棋局何須看。收拾樵柯去便休。

贈梅巖道人

謫來塵劫度年華。仙府詞臣第一家。五岳風高聯綠髮。  
六銖衣繞繡丹砂。新詩帶月題蕉葉。清嘯隨風入澗花。  
骨相從看似仙鶴。終將野性傲烟霞。

和沈司馬純父

英雄垂老未藏名。甘藷深心向客傾。樵牧誰收文苑傳。  
聖賢還付酒糟評。老梅約束香中韻。凍月虛驕格外清。  
自倚冰霜詣歷盡。不慙寒色動江城。

題侍御小輜用二首

經營輞口廿年餘。山轉溪迴不碍車。石上松枝高士塵。

眉公詩

朱王

二

樓中雜葉刻仙書。垂楊大道春闌馬。新樹清池夜網魚。  
月白歌鐘催進酒。名花百隊擁塔除。  
家去國無百尺餘。登臨猶自上巾車。青山有政修僮約。  
紅袖含香捧道書。看竹客馴。字鶴採蓮舟引。聽歌魚。  
王裝底是偏耽寂。花落花開獨掃除。

贈慧解上人

買得好山常苦出。少年羨爾獨安禪。閉門勸草不辭倦。  
對月談經未眠。藥簾夜留。桑柘火草堂。秋澹我。蘆烟。  
穿林有伴携琴至。聽劍松風第幾絃。

送董原道

才子將軍向非平。故人相送五茸城。莫因雨雪愁行路。  
聞說關門暫解兵。春草晴隨殘綠。梅花時傍薄雲明。  
董狐原是千秋筆。此去知君賦鹿鳴。

招沈玄成結夏

山深日色不到地。樹老陰濃高刺天。鶴斗島池攢怪石。  
花撩窻戶映飛泉。偶縱古帖翠青。平閒放輕舟采白蓮。  
君若入山同結夏。竹風松月共床眠。

君策山居問水和張太史韵二首

眉公詩鈔

卷五

上音律

王

經春不到浣花居。閒說幽居畫不如。山起濕雲聖宿鳥。  
水分崩石界游魚。參差在澗芙蓉暗。豁達鉤簾竹樹疎。  
洗耳枕流君亦得。不妨長揖臥田廬。  
岩扉隣並喜從君。山北山南水不分。風雨迷離沉鳥道。  
溪花狼藉打鷗羣。釣樵狎坐懸崖樹。枕簟寒生別島雲。  
何日秣田新酒熟。醉眠松底話斜曛。

送項東齋入觀

昔年危鳥影翩翩。仙令華亭度紫烟。縣底依然桃李色。  
囊中幾賦筆花篇。朝天重拍一雙鶴。指日還調十五絃。

共說張華今入洛。劍光高逼斗牛邊。

咏漁 三首俱用八音體

金鈎釣得錦鱗歸。石上磨刀月滿衣。絲網卷來蘆葉岸。  
竹竿放在蓼花磯。飽尊有酒君須醉。土甕無風火自飛。  
華盡世間塵俗事。木頭爲枕夢魂稀。

咏樵

金焦山色大江邊。石壁千尋一片天。綠網落花童子細。  
竹搖秋雨谷聲連。飽瓜當境逢新鹿。土室生兒似老仙。  
華去人間幾番夢。木根挑盡白雲還。

眉公詩鈔

卷五

上音律

王

咏讀

金谷花明日正長。石床冰簟碧梧涼。經成保障開雲錦。  
竹劈雙簫吐鳳凰。匏紫蕭蕭綠水听。土花點點綠山堂。  
華除俗事惟書史。木几閒披一雨行。

走馬燈

三五春潮月倍明。忽驚烽火起龍城。騰空巧借旋風色。  
搏影真標掣電名。甲騎聲沉如有伏。關河永夜不停征。  
太平玉燭胡塵淨。寄語將軍莫請纓。  
一夜俄驚萬寇明。軍中斥候接連城。虛空閃出旌旗影。

咫尺難分部。曲名疾走玉關愁。暗渡飛來鏡騎。價宵征。明朝報道風烟息。誰與將軍去請纓。

贈醉茶居士

山中日日試新泉。君合前身老玉川。石枕月侵蕉葉夢。竹爐風軟落花烟。點來直是瓊三昧。醒後難能賦百篇。却笑當年醉鄉子。一生虛擲杖頭錢。

朱修能別去三載。冬日携仲氏過訪。夜酌感賦。

一別三年到草堂。相看驚嘆鬢毛霜。擁塵醵酒深添醉。勒凍梅枝緩緩香。十里寒潮不登岸。五更落月欲爲霜。

肩公詩鈔

卷五

五

天涯去住難爲計。蕭瑟西風驅雁行。

鏡中燈

蓮炬菱花共照臨。風呼不動影沉沉。一池鉛水鑄真火。半夜金星犯太陰。翠袖拂塵紅燭冷。香奩呵霧碧光深。任他來往飛蛾撲。難滅靈心一點明。

賀友人七夕得子

南極祥光照綺疏。充闕佳氣繞懸弧。藍田仙種懷中玉。合浦雙投掌上珠。令節雙星牛共女。清商一曲鳳將雛。辟盤笑語真如畫。添人璇閣百子圖。

送辰玉丹陽道中

秋陰薄暮起城隈。如雪蘆花漁笛吹。閒我穆如風裏坐。逢君莞爾日邊來。寒塘春水看調馬。細商芙蓉好上臺。朝口依然雙艇在。隔溪鷗鳥莫相猜。

送馬參政

吳鉤如雪照行裝。直指蛟川客路長。揮麈坐傾天下士。飛書夜逐海南王。春風馬帶桃花紫。落日營開細柳黃。聞說東方新建縣。何須洒洒祭天狼。

壽賀伯開三首

肩公詩鈔

卷五

三六

歸來風月未全孤。不學黃冠乞鑑湖。小宰權衡參六典。大人辭賦勝三都。清商曲引將雛鳳。孝義門栢反哺烏。逐客中原頭半白。誰能著述老潛夫。憂時抗疏欲回天。高臥蒼生不記年。野老相逢推祭酒。英雄高蹈即神仙。一門孝友誰爲政。八代文章別有權。却笑知章歸計晚。白頭方乞鏡湖烟。日日瞻雲憶故鄉。賜歸真覺主恩長。名山祇有三千實。別業家無八百桑。大西深藏書滿屋。長庚遙對酒盈觴。充闕咫尺浮佳氣。掌上明珠是夜光。

壽于谷峰

谷城橋畔石門斜。此是山中宰相家。有客半傾天下士。無國不獻日南花。金瓶夢卜歸詞鼎。玉殿談經憶賜茶。客理喜逢黃髮在。秋風霜髮未全華。

送王尚賓還之北上

惠蘭風轉草網緇。此際王孫別路分。新向鳳池誇振彩。舊曾麟閣書遺勛。兩行燭引桃花援。五色泥封薤葉文。有詔自天頒寶冊。少年承寵不如君。

送州尊丁內艱

月公詩鈔 卷五 七言律

落木蕭蕭咽暮蟬。悲歌相送淚如泉。誰知一鶴隨行日。矢却慈烏反哺年。南國雨深棠樹影。北堂愁絕蓼莪篇。千秋遺愛穹碑在。擬共羊公岘首傳。

寄蕭觀察于西湖

菊花楓葉滿河干。旅宿空山付考槃。名姓旋應垂竹素。兵符何似老蒲團。身違日月心猶熱。手卷風雷夢亦寒。使者近聞求故劍。莫因秋水戀漁竿。

新柳十首

新生楊柳舊生沙。柳綠沙青欲聚鴉。小立春風聞香草。

護持艷艷待桃花。漢營十里黃雲淡。楚國幾娥翠黛斜。當此柔條不相惜。直教搖落怨年華。

輕暖輕寒曉氣冥。柔枝楚楚水泠泠。宮牆未遣花如雪。客店先輸酒似澆。婀娜含風騎白馬。參差籠月落紅亭。年來怕見陽關路。三疊新聲耳次聽。

翠條金穗舞娉婷。野渡津頭驛外亭。啼鳥踏來枝太怯。春風扶起態沉冥。黃河水破初回綠。紫塞沙寒不放青。此日深閨遊子婦。只愁飄泊逐浮萍。去年約略半池萍。客易韶光到客亭。一夜微波消積雪。

月公詩鈔 卷五 七言律

滿城疎柳帶殘星。含翠眠化仙人碧。人畫眉添京兆青。如此纖纖可憐色。誰言垂老望秋零。

東風淡宕影徘徊。劍態凝愁傍落梅。翠護枝枝早露凝。黃粘束束新雷。此時積毀陰全薄。幾夜羌吹花不開。後舊西京春月色。何人走馬過章臺。

新曆陽和發歲寒。帶圍減盡嬾加餐。建章宮曉春暉動。太液波渾雨雪寬。碧水縹緲初放鵲。綠雲歌鵲不勝冠。綉窓紗外簾籠上。非霧非烟仔細看。

半含殘黛半輕黃。腰瘦眉纖總斷腸。甲破漸分榆火碧。

芽肥欲開乳茶香。雖然離別難。板折得似風流。漫學狂。  
 曾憶年年芳草路。嫩寒搖曳酒旗竿。  
 物候驚春土脉和。未開華。已婆娑。輕勻霜後黃。掛色。  
 清淺。鰲頭綠酒波。鰲頭綠酒波。鰲頭綠酒波。鰲頭綠酒波。  
 河橋車馬頻回首。一片青青奈若何。  
 正月驕陽氣色。茫茫微綠破新痕。漸舒客葉藏黃鳥。  
 誰遣韶華到白門。隔歲冰霜。共保還時桃李。儘教繁。  
 先生高臥春風裏。烟外旌旗未可宣。  
 泥融沙漲雪痕消。到處芳菲著舊條。隔水半藏青雀舫。  
 眉公詩鈔 卷五 七言 三十九  
 逐風斜倚赤欄橋。樓頭人醉初橫笛。潮口春陰不上潮。  
 陶令柴桑歸去久。五株門外已飄搖。  
 泛柳登塔四首  
 明河秋水浸長天。倒影奔流瀉百川。地脉虛空浮色界。  
 波光搖蕩入村田。江青霜氣酣紅葉。月暈寒潮吐白烟。  
 醉後乘潮弄歌去。浪花不動老龍眠。  
 湖上扁舟酒一瓢。蘆花影裏水雲遙。風吹大澤生陰火。  
 天上平沙斷野橋。神女弄珠乘夜月。支公飲馬浴春潮。  
 茫茫烟雨無尋處。歸鳥飛來欲聽簫。

寺門楊柳聚樓鴉。塔上寒燈落葦花。水月平臨空作觀。  
 烟波灩澦繞樹爲家。鐘磬鳥食施荒草。日午龍髯曝暖沙。  
 一片石臺秋色裏。老僧時出浣袈裟。  
 四面空波捲大瀉。洲中有寺繞垂楊。水屏風送青蕪色。  
 石塔烟籠百寶光。虹氣吸雲凝海市。神燈騎浪渡魚梁。  
 臨流無限懷人意。愁殺葦葦一夜霜。  
 題不繫園  
 西湖誰與開生面。不繫園收不斷雲。翠壁丹崖天宿構。  
 黃鸝綠樹水平分。捲簾花撲雙魚珮。顧曲香飄百蝶裙。  
 眉公詩鈔 卷五 七言 三十九  
 金谷玉津成往跡。虛舟一葉總輪若。  
 閏六月初望夜半立秋。若若帶若作。  
 十五初迎夜半秋。涼颺剪剪弄溫柔。惜相一葉落不落。  
 絡緯數聲幽更幽。生計未能營兔窟。俗緣漸已割鴻溝。  
 藏書竹篠東偏屋。付與兒孫住兩頭。  
 咏虞山星壇七槍  
 禮斗壇空風雨聲。歲寒千古自崢嶸。仙人削杖雲根斷。  
 山鬼憑枝霜影清。闌罷怒龍舞半脫。飛來靈鷲石初橫。  
 支離老狀君休笑。縱有秦官不受名。

題二陸祠

積翠遙含最上層。草堂殘壁半垂簾。一時凡弟真豪士。  
千古猶蒙但老僧。松隱空壇巢野鶴。客留深竹話孤經。  
明朝又有黃花酌。山下扁舟到未曾。

送王辰玉北上

出門莫問踏寒沙。只尺春風候物華。三月啼鶯頻勸酒。  
十年騎馬始看花。文章真合題黃絹。姓字從教發碧紗。  
醉領六街絃管月。思親還道不如家。

送陶大台入武林

眉公詩鈔 卷五

瀧湖蘋綠正堪漁。靈鷲山頭又卜居。終日揔梧南郭子。  
半生種樹索疏書。石橋臥月吹猿笛。花徑逢人下鹿車。  
爭唱西湖柳枝曲。五株門外莫教疎。

美人上北邙

天機絕錦柳籠沙。素髻輕粧上寶車。露彩香收香子葉。  
風光淡損馬勝花。金盤膏翠分鬟鬢。玉壓纖羅攬帶餘。  
日暮春情滿歸路。隔簾倚手摘新茶。

秋夜對友

城隅黃菊杜門時。不是深秋也自悲。珍重故人羅黍約。

安其風雨菊花枝。蟲經霜氣頻啼夕。酒過村瓢進餉遲。  
相對茶床燈燼落。爲君三咏伐檀詩。

寄汪太公九十

滿肩雪髮老南華。九十春光日未斜。鶴舞杖頭御綠玉。  
鶴隨展齒啄丹砂。新詩帶月題蕉葉。清嘯吟風入闌花。  
長飲一杯燕吏水。不須洞口問胡麻。

壽張陽七十

及肩短髮雪初齊。日日春風桃李蹊。居似梁鴻廊廡下。  
人如張緒掖垣西。駐年白石傳靈訣。按曲紅兒記舊題。

眉公詩鈔 卷五

老去正憐詞賦力。酒錢常掛手中藜。

送惺元北上

深林好鳥唱提壺。一路風光憶壯圖。白雪紫晴飛燕燕。  
紅亭道古聽鳴鳴。日斜旅邸惟攬筭。夢入鄉城半獲盧。  
直北羽書連歲月。思君囊有舊兵符。

送吳開吳北上

寥廓何曾問稻梁。出門隨意點行裝。有書盡食神仙字。  
乞火熬分太乙光。賦就尚書供筆札。臆傳宮妓卷衣裳。  
馬頭花底春如海。醉度朱樓笑語香。

秋日陳叔典過訪泖橋澄隱寺投詩見贈倚然

修竹孤燈畫掩關。烟蘿小閣樹幽攀。書因病勒重增病。客到山多不住山。黃蓮行飲門外影。白頭僧伴鏡中顏。相逢莫放漁舟去。明月蘋花石釣灣。

山中作同沈孺休孫世聲

蘆與遊倦便貪眠。尋得圖書自在緣。洗耳尚逢高士笑。折腰肯受小兒憐。白駒空谷花迷路。黃犢虛邊稻滿田。雪色後槽新壓酒。客來不費杖頭錢。

唐公詩鈔

卷五

七言律

三十三

唐季陶過訪并投新詩山中答謝且訂投約

衡門風雨燕差池。冠劍何來佩陸離。稅苑縱橫無得辨。辭鄉唐突有情痴。一瓢詩就憑誰賞。百尺樓空得我遲。早晚還期同信宿。莫教先勒北山移。

病僧

秋老終朝不出戶。蕭然安坐一繩床。修眉遮眼前堆雪。破衲擁肩如帶霜。却粒每餘施鳥飯。寫經兼錄衛生方。尋常幻質曾窺破。懶集同參禮藥王。

奇文寧祭酒

設竹條桑一畝宮。門庭蕭寂古人同。息當六月風斯下。名在千秋日正中。笑倚好辭黃絹婦。醉噴能忍黑頭公。年來袖却綵綸手。何處看山挂短蓬。

前答謝

雨過山青盡不如。空山誰解問幽居。茗甌數點浮花乳。蕉葉一窓供草書。樹底科頭調舞鶴。池邊麈尾戲游魚。葵榴媚眼菖陽綠。并向先生兩髯疎。

借嘯民下山同泛嘯民善嘯

唐公詩鈔

卷五

七言律

三十四

下山迴棹晚風和。扇底魚吹樹底波。欹枕看山氣好。焚香靜覺鳥聲多。青天渺渺仙人嘯。白石粼粼漁者歌。歸去只愁車馬路。板扉何日長深蘿。

壽吳綠亭

菱荷衣冷葛巾斜。人說當年季子家。片片青山落君手。年年白髮賣烟霞。杖頭錢挂千酒籬。下菊留重九花。東去扁舟有秋水。逍遙不復讀南華。

壽石門山人八十

九十春來八十間。萬峰遊到幾峰灣。醉扶七尺過肩杖。



寫出千金沒骨山。道骨養成低窄。健禪鋒。推倒老狐頭。  
一危願與先生共。松火聚床。晝掩關。

送別彭仙翁

三十五年前送別。前送者後應稀。重來喜得顏如昨。  
老去恨無山可歸。龍性少馴終受養。鶴裝多載恐難飛。  
神仙定有清虛路。不問騰空問息機。

夏日夢游蜀中諸山枕上作

崎嶇蜀道恨迢迢。夢裡遊來未覺遙。卓地怪峰橫劍閣。  
橫空巖峽駕繩橋。龍藏洞壑飛霜電。猿飲江潭掛樹條。

肩公詩鈔

卷五

三五

一餉曲肱行萬里。醉來風撼許由瓢。

秋日宿澄鑑寺

九月食新真有福。經年高臥類無情。靜聞僧起鐘初定。  
夜覺漁喧浪未平。壁上霜枝橫曉月。庭前秋鳥弄春聲。  
但餘數畝皆空水。不習枯禪夢也清。

水西園咏懷

歛息微吟過此生。丘園終遠世人情。有時酌酒春風裡。  
忽憶啼猿楚峽聲。一卷未枯先夢境。千秋自在豈詩名。  
徘徊日暮孤城下。槐槿花香池水平。

姚孟長廬墓

乾坤踴躍敢安眠。一把黃茆枕墓田。孺子但言耕稼事。  
門生都廢蓼莪篇。木雞望去何曾關。金馬拋來不受憐。  
哭罷白楊風夜起。蕭蕭葉打破窓前。

賀友人舉子

桃花初發笑東風。喜並宜男綠一叢。曲度將雛人但鳳。  
駒名汗血氣爲龍。星分帝座希光滿。玉繞公間瑞氣充。  
欲識他年王謝種。懸弧今日射雙虹。

夏日集友人齊限韵

肩公詩鈔

卷五

三六

爽氣西來六月寒。石床冰簟赤欄闌。醉鄉無稅宜高枕。  
勝客清言不着冠。天地但憑藜杖老。世情還屬樵花看。  
懷中明月須珍重。白首論文自古難。

馬上郎

流星一道馬蹄輕。馬上貌來分外清。拍手頻呼關草伴。  
回頭只聽賣花聲。按桃未坼先愁露。蝴蝶交飛巧弄情。  
近欲挂幬神太廟。賺他偷見小時名。

題經武堂

珠幢玉節錦爲車。衛霍當年似不如。生縛名王歸部伍。

直教斷養破穹廬。管開細柳鳴鵲箭。幕擁桃花絕羽書。  
盟府籌庸真異等。襁中兒亦似金魚。

王叔齋領與成見訪山中

柴門車馬爲誰喧。下榻高談盡日歡。我風流丘壑相。  
對君側着鹿皮冠。山中芝草闌杆長。石上松陰空翠寒。  
記得聯翁詩句好。一川明月要人看。

眉公詩鈔卷之六

五言絕句

春日

飛瀑界桃花。幽雲幕修竹。門外無人聲。床頭有書讀。

山居

屋在嶙峋上。人宜澹宕中。每逢花信至。如意一枝筇。

秋色二首

新雁已橫江。尚覺秋陰重。舉世大槐宮。馬論醒與夢。

其二

眉公詩鈔

卷六

五言絕句

飛瀑白于雲。泉清石根冷。道人晚開門。十里松衫影。

雨中泊烟雨樓

烟雨織河光。半露垂楊樹。却笑來遊人。翻因烟雨去。

新夏

細雨滴梧桐。新枝覆新葉。露頂涼風前。雙釣青李帖。

聞鶯

風光尚真真。黃鳥啼不住。借問隔牆僧。曉來聽也未。

吳師明臘月雙壽

月白入吹簫。山青鹿叩門。梅花新壓酒。迎取眼前春。

送僧入雲棲

銀塘羅剎潮。吹汝肩。上錫雨。遇踏春山泥。印闢虎跡。

贈無瑕上人

寶劍繡不飛。化作長虹影。霜月照禪床。何如鍊衣冷。

贈玉湖漁父為周叔隱高士作四首

風風雨雨中。新得老漁父。長嘯不驚甌。花溪蕩雙楫。

其二

月出浦沙明。掀蓬望高柳。痴筆寫青山。換得烏程酒。

其三

眉公詩鈔

卷六

五言絕句

醉披白鷺裳。撥入寒山影。模糊雲在頭。蘋殘笛聲冷。

其四

樵青與釣童。向人復安在。周郎三尺竿。補公烟霞債。

遠興

涼雲如水流。遠渡鵲巢去。林葉歷亂飛。仙人嘯高樹。

新秋寓山寺

禪誦晚風前。風微通暮蟬。起來池上坐。洗鉢澄青蓮。

招鶴

仙人掃石坐。手揮石上琴。不知山鶴來。踏破松花陰。

橋上

兄弟自兩兩，逍遙板橋上。一道柳風來，寒裳渡花浪。

柳橋

水月我無隱，松風汝弗如。草堂清不掃，一卷圮橋書。

題飛瀑圖

初夏雨新晴，濃陰沒石齒。空岩雪瀑飛，中有巢居子。

贈周草窗

老遲因性慢，無病爲心寬。紅杏難禁雨，青松耐歲寒。

山中

月公詩

五言絕句

三

溪邊不垂釣，山中不開門。山鳥驚垂釣，溪魚渾

招友

松葉堪爲酒，春來釀幾多。不辭山路遠，踏雪也相過。

梅花

梅花冷如雪，半落山之嶠。不用復彈琴，無弦花自落。

種梅

種梅三百樹，月下落香雪。英雄多負心，難負梅花月。

新秋四首

東方漸欲明朝霞，月光接披髮草亭中。疎螢生荷葉，

其二

薄薄早秋光，偏與竹相入。小雨洒紗窗，拂曙翻疑夕。

其三

朝霞浮水上，水氣綠千眉。殘月猶在樹，柳髮雙絲絲。

其四

偶搖白羽扇，閒挂青松枝。心手多無事，况遇秋聲時。

山中雜咏二十五首

秋高木葉丹，月出水容白。吹笛看飛鴻，我是烟波客。

其二

月公詩

五言絕句

四

架上多異書，屋角臨流水。蒼筱風蕭蕭，秋聲淡如許。

其三

山鳥關梅花，不避春雪冷。我亦如鳥忙，欲立高峰頂。

其四

閒揮白羽扇，一讀赤霄文。世外無生客，胸中有活雲。

其五

吾本山中人，愛說山中話。五月賣松風，人間恐無價。

其六

春陰壓杏花，欲落猶未亂。翠羽兩三聲，飛上秋千索。

其七

涼風吹我衣。往來秋木杪。頭上有殘雲。足下有飛鳥。

其八

披髮復長嘯。雲盡山樹紅。兔絲花百尺。飛落鶴巢中。

其九

山中雪色猿子母。嘗連肘挂壁。飲丹泉。扳花釀仙酒。

其十

避暑先避客。就山先就陰。臨風一杯酒。無枕一張琴。

其十一

自公詩鈔

卷六

五言絕句

五

自放一扁舟。逍遙峰與柳。橫笛月內吹。顏疑不老。

其十二

秋雨洗山根。衣木生微綠。夕陽鞭白駒。吟詩向空谷。

其十三

山影落藤蘿。桃花撲人背。牽驢渡板橋。酒伴知何處。

其十四

飛瀑挾松濤。可以消長夏。孤亭何嵯峨。望望抱琴者。

其十五

一自謝功名。名山落我手。神仙九節蒲。先生五株柳。

其十六

開門見長川。薄暮望漁者。試問白頭翁。垂綸幾年也。

其十七

獨坐古澗頭。嵐翠樹中落。阿誰同伴遊。相知有孤鶴。

其十八

微雨洗梅花。空池影脩竹。偶來亭上坐。頗爾睡清熟。

其十九

手持玉如意。清坐花陰冷。新詞世所稀。一曲紅窗影。

其二十

自公詩鈔

卷六

五言絕句

六

山中風日清。四面圍榆柳。隔岸老僧家。松花釀新酒。

其二十一

月白鵲投樹。夜涼人在門。門前山一派。相對兩無言。

其二十二

遊人問道途。桃花迷谷口。素方復奇芳。弗次一杯酒。

其二十三

婆娑古尊壘。結縛小溪屋。山深誰叩門。乃是新生鹿。

其二十四

杏花曉馬上。聞啼鳥。飛店未開門。山多人住少。

其二十五

手不支藤梢。離披倚枯樹。睜目雲霄間。孤鴻渺何處。

嘉樹林

嘉樹舞婆娑。不識誰家宅。一片清涼陰。遮斷遊人路。

吹笙笛

怪石晴含秀。高梧晝垂綠。雙雙遊戲時。共奏無腔曲。

咏螢

夜靜簾初捲。風微帳不開。似憐無睡客。特遣小星來。

咏蟬

芙蓉淡秋光。寒蟬咽不語。何如莊生夢。蝴蝶時栩栩。

咏蜂

羣蜂巧排衙。剪綴百花色。果底窠房懸。累累來香國。

咏酒

檀槽瀉玉缸。丹砂滴紅溜。灑灑紫霞觴。千秋祝眉壽。

題老子像

老子尚白頭。何人髮不秋。不如一爐火。端坐碧山頭。

顧校書折梅寄姚伯雉花郵爲誰歸道人潘景升

也代顧祝潘戲得二首

其二

摘花豈不憐。分香儘自我。花得入歡懷。投儂一車果。

耽隱

醉鄉真太上。高枕亦何言。我意誰能解。青松暗暮泉。

讀書山寺

山風掃竹窻。半露梧桐隱。一卷古楞嚴。床頭瀑泉冷。

竹窻閒讀

不逐車馬塵。幽懷托空谷。開窻讀素書。雨餘春草綠。

美人圖

弱風吹素衣。水熱鶯鶯冷。小髻掠春梢。不忍嗅花影。

半月泉

何年青天上。月影半墮地。我來酌一泉。搖動月中樹。

西湖

幾度西湖遊。無詩吊西子。西子應夜啼。妾命乃如此。

讀李將軍傳

天子老將軍。不遣人部伍。見種東陵瓜。還射南山處。

題畫

絕壁挂松陰。遞絕遊人路。好著支筇僧。石上成三個。

春雨

春江欲入戶。雨勢來不已。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。

送李茂承南游

杖頭不挂錢。借得龍眠手。日日寫青山。換盡長干酒。

雀哺燕

燕死雀飛來。唧花餉其壘。不知烏衣兒。誰爲報恩子。

雪夜

一斗紫醪酥。白石葡萄酒。粉面裹貂裘。琵琶不停手。

小詩

五言絕句

步山寺

山風開寺門。吠犬聲如豹。不是真閒人。誰肯扶筇到。

贈僧

跌坐一枯禪。禪心如秋水。松影墜鉢中。老龍吼風雨。

秋郊晚酌

漁郎不採魚。維舟在高柳。日暮酒沙明。秋霞落杯酒。

題畫

菊開架空岩。飛瀑如亂雪。有客抱筇來。行吟踏秋葉。

其二

綠楊覆其上。白鷗繞其側。扁舟何處來。六月羊裘客。

其三

竹色冷於泉。泉聲响於竹。有客對山僧。幽吟白茆屋。

其四

孤嶼俯春江。天青浪花冷。石竇小如錢。窺見飛帆影。

其五

秋沙織樹中。秋色吞樓下。遠見江南人。使舟如使馬。

其六

春山雜沓來。烟霏散叢薄。消夏惟此中。夢亦聞泉落。

小詩

五言絕句

其七

四面種蕉樹。不張碧幕紗。綺闌調鶴雛。殘蕉土花。

其八

寒月凍不來。前山雪籠樹。醉披紅葉簑。猶恐人知處。

送友

三年一闌草。萬事揔空花。是人能逐鹿。無筆不驚蛇。

送維默上人

汝爲看梅花。不待花謝去。香雪自茫茫。尋汝知何處。

題葛稚川像

勾漏白雲多。雲度松花冷。五色氣可凌。月沉葛洪井。

題采芝翁壽友

高梧覆幽巖。中有神仙宅。夕。簾雲氣飛。采芝皆五色。

贈金陵妓

新燕饒命子。水桃初着花。王昌爲主舍。宋玉是東家。

贈郭兆升

巢公隱一巢。壺公隱一壺。青山當市門。縱酒復高歌。

題王母

王瓚貯黃流。丹砂忽吞吐。何如阿母顏。桃花方十五。

眉公詩鈔

卷六

五言絕句

十一

避雨臺

般北有高陵。風雨亦何駛。勿剪陵上松。美人曾至止。

穆天子

白雲滿瑤池。爲爾歌且飲。三年復來翔。何以娛樂朕。

韓香答紫玉歌

驚。驚。飛。差。池。載。鳴。還。載。悲。情。知。有。張。羅。到。死。不。相。離。

高漸離擊筑

仰看白日徂。俯傷朱顏酡。擊筑道旁路。相親欲如何。

白門柳

苑。彼。白。門。柳。垂。條。近。左。肘。夜。月。宿。宮。鴉。春。風。對。別。酒。

鄭櫻桃

婉。妾。鄭。櫻。桃。無。奈。此。狡。童。挾。彈。長。安。街。賣。珠。館。陶。寫。

解語花

喚。妾。解。語。花。妾。小。不。解。語。所。以。不。工。前。常。呼。爾。與。汝。

細腰宮

朝。來。不。飽。粟。夜。來。侍。君。宴。妾。腰。如。柳。絲。東。西。任。風。捲。

大夫松

咸。陽。一。炬。火。官。殿。成。荒。蕪。瞻。彼。山。上。松。猶。稱。五。大。夫。

眉公詩鈔

卷六

五言絕句

十二

鴻門碎玉斗

咄。哉。唉。孺。子。乃。爲。漢。所。誘。玉。袂。爾。無。成。玉。斗。爾。何。有。

江臯解佩

相。見。不。相。識。可。嗟。不。可。呼。明。月。照。空。水。猶。疑。遺。佩。珠。

青塚

一。自。埋。胡。土。荆。綦。掩。墓。門。至。今。明。月。夜。青。草。語。黃。昏。

覺下琴

軫。以。白。玉。絃。塗。以。黃。金。徽。寧。知。爨。下。材。清。音。世。所。稀。

玉鏡臺



進步玉鏡臺。白色那可比。偷視溫家兒。兩髻亦如此。

武帝悼李夫人

金屋網流塵。靈風吹錦茵。珊珊環珮聲。欲去還逡巡。

九微燈

青鳥集殿上。龍膏燃九微。阿母太真冠。晨纓綠葢綈。

望鄉臺

登臺望故鄉。空慚氣如虎。祖老不封侯。孫敗爲降虜。

相如滌器

有婦顏如花。有酒色如銀。擁婦復飲酒。長卿自不貧。

月小詩鈔

卷六

五言絕句

十三

習家池

渴取明月食。醉取浮雲眠。安得習家池。忽然化酒泉。

梁公博表

千金集翠裘。着來殿上賭一言。譬如山媚娘。不得取。

竹

直竹寧爲竿。曲竹寧爲杖。其教不韻人。題詩粉花上。

茉莉

美人新浴罷。團扇慵無力。月白香風來。倚闌空嘆息。

桂

有人夢廣寒。聚桂數千樹。宮門鎖不開。留與眉公住。

菊

桃李領春色。黃花點秋容。萬物各有時。而況真英雄。

方竹

外方而內虛。得道已無上。不劇漁郎竿。還劇仙人杖。

紅梅

十月衆芳歇。寒風更凄咽。一點漏春光。紛紛落紅雪。

墨梅

戲弄一枝春。墨潑水花冷。記得夢回時。月掛東窗影。

月小詩鈔

卷六

五言絕句

十四

蘭

幸脫束薪手。不染塵內塵。由來清淨種。本色住山人。

蓮

吾欲采蓮花。安坐如車轍。我欲采蓮葉。酌酒弄明月。

芍藥

上已臨濤浦。春風贈一枝。枝頭花落後。留爾結相思。

木筆

春雨綠窻紗。辛夷弄影斜。曾窺江夢裡。綵筆忽生花。

山茶

少小倚朱顏。旋旖旎山園裡。何如玉川翁。松風煮秋水。

繡毬

白玉琢花紋。紛紛復似雲。休教獅子吼。攪亂一園春。

芭蕉

卜築白石山。滿種芭蕉樹。夜聽風雨聲。閒來寫詩句。

其二

芭蕉大千扇。覆君之古書。門外有客來。買得新鱸魚。

其三

秋夜夢無聊。芭蕉雨又敲。園西多隙地。移近赤欄橋。

盆松

此松天目孫。嵯峨類其祖。中頂秀擎雲。猶堪坐巢父。

咏梅

春風初破凍。寂歷兩三枝。記得夜禪罷。窻稜月上時。

郭璞墓

長江無停流。古墓無靜樹。咲我獨垂綸。月中有來去。

月下登金山

江平秋萬里。山靜月三更。彷彿寒烟外。瓜洲有雁聲。

春遊

醉舞春山中。雙袖如飛霞。倚白石根。遠見櫻桃花。

本末亭步月

山雲流出山。樹影重生樹。秋光如有情。分月隨人去。

長千里步月

月中一點山。高下千章樹。月落路荒唐。孤筇自來去。

題惠山泉亭壁

陸羽竹爐寒。清泉氣若蘭。如何出山後。便作下流看。

重登烟雨樓

樹色度平沙。雞聲在空水。秋高獨上樓。晴空亦烟雨。

艷曲

夜闌燈燼闌。無心理歌舞。自倚三分醉。垂頭枕郎股。

其二

羅幕涼風來。流蘇轉不絕。春指淡綉鞋。鞋瘦新月。

馬姬畫蘭

畫蘭不在肖。寄郎郎知否。非無桃李花。貴出儂親手。

即事

倚棹白蘋邊。鐘聲在陽背。水影亂殘雲。相將嘯歌去。

其二

日暮天無雲。微風扇蘭芷。不必誦南華。船頭有秋水。  
睡起

草堂石壁下。時見松花落。支枕夢初酣。枝頭雙叫鶴。  
烟雨樓坐月

水月澹無際。竹風清可憐。何誰真領略。罷釣老漁船。  
贈池上人

獨坐峰頂時。寒雲綉磐石。千山飛鳥外。望見江青色。  
翠微山寮

不講生公法。不譯蠻僧偈。枝頭亦鳥啼。如來親授記。  
月公詩鈔 卷二 五言絕句 二

題畫壽李少華

蓮花太華峰。雲幕峰腰白。林靜何人居。仙人李八百。  
感懷

春風久唐突。花事亦支吾。猶有藤蘿路。青來范蠡湖。  
壽安寺

古殿不見人。白雲亂如雪。惟有夕陽僧。時時掃紅葉。  
悲秋歌六首 附合體

何處合成愁。離人心上秋。若言非心也。悲秋何爲者。  
其二

心曲有緣因。感恩慚負恩。展轉寸心生。無情終有情。  
其三

揮刀置心中。爲儂長忍儂。思儂儂不憐。荆棘裁心田。  
其四

奴心復誰訴。訴之逢薄怒。同心將別去。怯怯還留住。  
其五

各心防有口。向頭當恰守。良心少點虧。恨我我何辭。  
其六

但儂視多忤。心偏于午錯。念彼二人心。小忍心莫分。  
月公詩鈔 卷二 五言絕句 一

附雜詠 大題

蒲葉如僧薙。短髮不設剪。噉石秋水中。微烟弄清淺。  
其二

泛泛一孤舟。蓬入芦花路。試問采菱人。忽得芙蓉渡。  
其三

太乙月明中。照光駢花影。輕綰藕絲風。聯舟星露冷。  
其四

一水照雙花。駢鬟紅鞵鞞。波搖太乙盃。香惹胡僧鉢。  
其五

梅花如白雲遮斷浮圖影。自少挾幽情不愁月光冷。

眉公詩鈔卷之六終

眉公詩鈔

卷六

五言絕句

十九

眉公詩鈔卷之七

七言絕句

山居

水光夜夜如新月。花氣朝朝似小春。此際閒情誰領略。料應不是市朝人。

贈山中人

松邊老鶴雪為翎。三足磁爐數卷經。彈罷絲桐過山去。風吹芝草滿藍青。

春暮山居

萬壑松濤撲洞花。繡幃垂影打新鴉。猶嫌山溪通游展。小開峰頭別種茶。

游仙詩

閒將虎子浴前溪。有女如花坐奕棋。贏得一盤紅玉板。逢人便唱踏歌詞。

書扇

楊柳陰中洗馬時。涼蟬响在最高枝。醉來獨擁月明臥。不與紅綃鬪賦詩。

秋日贈妓



拂紅束素日初斜。笑語居然是內家。欲取秋光輕貼髻。小鬟相得瘦黃花。

春日訪殷東阜

櫻桃花開春可憐。何處游人不放船。却羨白頭殷處士。鷓鴣聲外獨耕田。

避暑

萬壑松濤碧欲流。石牀水簾冷於秋。卷簾飛瀑三千丈。恰對我家竹裏樓。

池上二首

一溪樹色一簾烟。茗椀薰爐秋水篇。正合香山居士句。芙蓉開在臥床前。

其二

曉起科頭坐竹邊。無聊拄頰更高眠。何來瑟瑟松風度。却是花開沸茗泉。

同秋潭看花

暮春猶是怯春寒。病骨支離看牡丹。小幙無風僧話久。一齊花鳥共平安。

夏熱思深秋之樂

秋風吹得尊絲滑夜雨新炊杭飯香正喜故人苑屋下  
橙蔕鱸膾話斜陽

納涼二首

高柳陰森蟬咽時橋西浴馬散騎絲有人閒到山門過  
歌笠風前讀舊碑

其二

簷燕銜簾帶子飛青垂風颺墮人衣日長散髮湖邊坐  
松結涼棚傍釣磯

春閒曉起

一簾晴色養花風鸚鵡馴人不閉籠曉起恰當殘月白  
提壺親自洗梧桐

春游過貞女墓

濯濯新楊破水痕累累孤塚有貞魂烏啼深竹藤花落  
落日輕烟罩墓門

烟雨樓

秋老蒹葭貼岸開雪鴨一點夜飛來相逢但說遊烟雨  
月白何人獨上臺

竹下

四月猶驚竹露寒簾衣帶粉製山冠閉門寂寂無書至  
斫笋燒茶夢亦安

菊花信

人人盡愛中秋月我愛深秋明月光莫待菊花開過後  
斷鴻聲裏一天霜

漁家

水村漁屋界蘆花簷窗林間理釣槎平日不曾貪利涉  
看他門外峭帆斜

秋日閒居

芙蓉如樹不開門水自冷冷花自渾長日碧簷無一事  
蕉陰滿地闌鴉熟

泛湖

日暮蜻蜓拍浪時短篙颺帶紫尊絲沈家的諸人傳久  
送客黃鸝解請詩

春郊蕘酒

駿馬名姬結隊遊杏花如雪滿江樓千金買得秦時劍  
但斬奸雄不報仇

天池

春當三月鳥聲忙。柳浪參差麥浪涼。此日吳園好風景。  
僧厨十里焙茶香。

秋泛

太湖月出香冥冥。辨得漁蓑上釣舸。兩岸芙蓉一聲笛。  
侍兒新賜號樵青。

春山

空山無雨欲生烟。絲樹黃鸝幾個船。三尺枯藤尋着汝。  
不教獨坐水聲邊。

山中遠眺

小公許金

卷七

七言絕句

五

山前樹暝欲生烟。小閣高眠聽暮蟬。遠見西窗風浪裏。  
蘆花露出釣魚船。

立春日登鐘樓

雲物晴開萬井塵。滿城花鳥換新春。一聲敲破乾坤夢。  
喚喚茫茫未醒人。

訪法界上人

閉門春雨讀楞伽。修竹當窻香篆斜。靜裏正當禪定味。  
怕人來問紫藤花。

觀濠堂二首

楊柳垂枝掃落花。飛起處是誰家。曲城新築觀濠堂。  
十里桑麻五色瓜。

其二

城頭人向樹頭行。半聽歌聲半鳥聲。此日觀濠堂上客。  
何星不是白長庚。

題畫二首

酒甕嘈嘈杞菊香。解衣松下月清涼。年來數畝山田熟。  
半作花錢半鶴糧。

其二

小公許金

卷七

七言絕句

六

蕭蕭綠髮映朱顏。買鶴修琴不記年。門外客來無酒器。  
銖冠長汲杏花泉。

憶西湖

開往間來獨放歌。柳花燕子水微波。西湖堤上平如掌。  
春草青青跨白驄。

喜懿卜至

羣鳩喚雨雙鳩晴。笛中梅花縱復橫。兒童忽捲亭上帳。  
父君到時新笋生。

闢草

碧涯長日柳烟垂。彩袖春粘闌草時。我欲從卿分社席。童心應遣白陽知。

憶西川

花至天彭花譜稀。王孫買種騎如飛。馬頭龍得牡丹至。馳入成都露未晞。

楊花

爲憐春去一登臺。非雪非花不可猜。半百老人頭漸白。莫教吹上髮邊來。

白石山結茅延蓮公禪誦

屋公計金。卷七。七言絕句。林影參差語夕陽。松根風細扶苓香。依稀記得曾經過。疑是盧鴻舊草堂。

老松

入林松影綠茫茫。叢草多聞琥珀香。鶴子解飛乘月去。空巢生出野鷺央。

雨窗送慧解歸鍾賈禪林

梅花瘦影燭花清。帶笠高僧何處行。細雨淒淒行路僻。一龕燈火夜深明。

壽某翁

鶴髮垂肩鷺頂絲。翁當九十抱孫時。孫能言咲翻調祖。翁是雞窠一小兒。

得鶴二首

開籠有鶴印蒼苔。鶴到真如道士來。我已機心渾忘却。自鳴自舞莫相猜。

其二

獨眠石室竹千竿。看爾仙姿振羽翰。別後山僧寄書至。開函先問鶴平安。

訪吳無爲

屋公計金。卷七。七言絕句。十載栽花稅地堅。而今結屋水西灣。入門笑我眉如許。春雪三分但寫山。

萱花

綠衣朱錦弄朝酣。被省槐庭雨露含。不獨北堂堪壽母。此花更喜號宜男。

八月過青蘿林二首

秋陰漸曠菊花天。野寺門前繫小船。他日來尋舊題句。芭蕉零落短牆邊。

其二



埜門叢菊對清江，日暮僧吟竹裏窗。花暗灘頭歸不得，秋星三五鳥雙雙。

春日僧舍

城隅澹水帶斜暉，如雪楊花點客衣。大吠隔村烟靄靄，僧樓獨榻對霏微。

新燕

趙家姊妹不知他，帖水穿簾疾似梭。輕俊無過新燕子，小時吃得落花多。

聽泉

五色離離石子斑，誰開新甕放春泉。泉聲如此聽不盡，多買桃花種兩邊。

洛陽

春夢時時到洛陽，牡丹開處酒亭香。尋常送客花千樹，蠟帶筠筐接道旁。

送僧遊天台

夢遊同汝出莓苔，飛瀑懸崖萬丈來。夢裏瀑聲還撼夢，不如真個到天台。

小亭

小亭貼岸綠陰齊，望入雲峰西轉西。茶後香前圖一覺，深松細雨叶黃鸝。

聽琴

老樹槎牙匝澗生，彈琴樹底月淒清。有時彈到真悲處，古戰場中蟋蟀聲。

贈山叟

有個小扉松下開，堂前蔬藥繞畦栽。老翁抱孫不抱甕，剛欲灌花山自來。

山行

羣峰盤盡吐平沙，脩竹橋邊見酒家。醉後日斜扶上馬，霜楓一路似桃花。

讀神僧傳二首

寂寂空山報曉鐘，繞身三匝見猊龍。殿前繚繞龍鱗上，明日尋來是老松。

其二

百尺龍湫徹底清，風吹一葉弄龍驚。老僧浴罷屋風起，霹靂光中噴幾聲。

感世

兩九日月推名利一片乾坤夾是非試聽中峰道人傳  
不如簑笠上漁磯

題隱士

結茅宇在古松層松下清池好濯纓此際斜陽澹如許  
更求添個茶僧

舟中

出門沙鳥及江魚起看雲山臥讀書却笑柴桑翻計拙  
門生二子荷鱸與

供花

眉公詩鈔 朱七 七言絕句

水晶瓶手折花栽欲倩東風未敢猜昨夜一番春夢好  
果然養得海棠開

新秋

田田蓮葉起涼風支柱高吟草閣中何處歌聲振林薄  
采菱船在蓼花東

廬山

古壁寒泉積薪長春潭雲水幾千章何年乘鶴入山去  
醉石前頭結草堂

乞牡丹

朱欄碧檻護輕紅燕尾游絲蝶翅風更與名花駐顏色  
小鬟偷插膽瓶中

同南華載菊候士倩代題

斷橋郊屋點秋沙楓葉初凋是妾家曾記重陽新雨後  
扁舟有客送黃花

題雪蓬

一領簑衣一席風滿天雪色稱詩翁釣竿時向烟波宿  
海底珊瑚夜夜紅

題畫

眉公詩鈔 朱七 七言絕句

老去支筇已不勝興來猶上最高層長松落落微陰裏  
只少斜陽掃葉僧

題壽安寺壁

灌木陰陰殿角斜寺門一帶好人家春潮退後溪風急  
破網無魚挂落花

過孫世聲園居

山郭行游日未斜尋常茅蕨隔山家枯藤半挂疎籬畔  
一道香生罌粟花

深秋

草綠蘋香漱水紋。秋山寂寂冷斜曛。庭前雙桂窺留影。  
時宿寒鴉與斷雲。

南都

太平風物是京華。白馬黃衫七寶車。寒食開雞歸去晚。  
院門新月印梨花。

春游

柳葉沉沉笋蕨肥。碧湖青草鷺絲飛。桃花一樹魚三尺。  
不醉月明人不歸。

銷夏

月公詩金 宋七 七言絕句 十三  
幾日不登峰。山頭參差竹樹。已沉樓。到來不用尋銷夏。  
鶴叫一聲天欲秋。

秋夜歸

蓬底寒蛩點客衣。村邊漁火度橋歸。空山何處吹秋笛。  
深夜無風雲自飛。

題畫

怕將名姓落人間。買斷春江荻浦灣。幾度招尋尋不得。  
釣船離小即深山。

麥壠

花容柳浪綠參差。一路黃鸝弄舌時。咲我姓名藏未得。  
白頭田父解求詩。

題竹里館

有個詩人閒更閒。焚香日日掩松關。萬章老樹千竿竹。  
遮斷溪南枕上山。

贈妓畫

翩翩俠骨校書才。繞點雲山未點苔。爲我并收圖畫裏。  
秋風載酒送花來。

遊小崑山

月公詩金 宋七 七言絕句 十四  
當年曾築乞花塲。花事闌珊二陸堂。今日掉歌山畔去。  
新芦高柳半斜陽。

荷亭涼夜

竹外田田蓮葉風。朱闌草閣小橋東。不知若个能圖畫。  
畫入盈盈團扇中。

燕未來

百花深處草堂開。風雨愁人燕未來。無數落花思燕子。  
莫教容易掃蒼苔。

美人睡起

嬌姬十五髮初齊。倦倚花闌日欲西。幾度小鬟扶不起。盡眉人怕畫眉啼。

春閨二首

輕寒輕暖軸簾鉤。花月虛無燕子樓。樓上美人慵未起。春將冷落玉釵頭。

其二

綺閣風來百和香。鈎簾花底試新粧。怪他柳絮渾無賴。唐突疎櫺打繡床。

湘妃竹

八公詩鈔 卷七 七言絕句

十五

翠筠點點滴珊瑚。帝子春蒐若可呼。夜半洞庭風雨過。不將清淚洒蒼梧。

秦王卷衣

雲錦霞綃五色輝。卷來香霧襲人衣。龍陽只解新承寵。夜月淩黃不下機。

試劍石

空山片石護蒼苔。醉倚秋風一劍開。荆棘蕭蕭零露白。夜深麋鹿下荒臺。

斬蛇劍

王氣千年屬至尊。劍梢星古赤黃昏。陰陰大澤黃雲起。空望咸陽哭帝園。

賈佩蘭出爲段儒妻

天上人間不可期。扶風月色淡蛾眉。御溝一片楊花水。曾入深宮百子池。

春日獨賞壇

石榴裙帶漾春風。酒幕高張綠樹中。脫下金貂須醉酒。阿郎騎馬獵新豐。

七寶避風臺

肩公詩鈔 卷七 七言絕句

十六

太掖春風絕可憐。朝來吹綠一池烟。雲屏錦帳當空起。千尺金臺九品蓮。

清夜遊西園

蘭葉疎疎白露溥。珠簾銀燭夜光寒。西園公子風流甚。千古才名屬建安。

愛妾換馬

紅顏黯淡被新裝。紫燕翻飛服上囊。總愛桃花文五色。寧憐柳絮淚千行。

北風吹裙帶

一鈎斜影上茶縻。羅帶飄風不自持。肯却小姑拜新月。水晶簾外又來窺。

燕姬隨馬

十五嬌姬。等似鴉。金鈿軀面玉釵斜。驕驕忽墜珊瑚鉞。燕子低飛掠杏花。

詩夜來

紅粉三千獨擅名。暗縫龍袞自分明。六宮減却羅珠價。神女新來不夜城。

采蓮曲

川公詩鈔

卷七

七言絕句

十七

雙雙齊唱采蓮歌。十里荷香暗綠羅。不怕溪頭秋水澗。由來少小慣風波。

若耶溪

苧蘿山下住西施。昔在吳宮今在誰。流水無聲村徑隔。小桃新柳坐黃鸝。

春閨怨

寶鏡春風懶畫眉。紗窗明月闌彈棋。閒來偶向溪邊去。楊柳青青又幾枝。

宮蚕

女英新綠映宮槐。三月春風戴勝來。織就鴛鴦錦。金刀先取合歡裁。

探丸

夜行曾不問金吾。走馬探丸意氣麤。斫吏歸來明月落。飴花寒澹血模糊。

藏鈎

隔牆垂柳似章臺。花濕臙脂帶雨開。若個巧藏鈎在手。盈盈含笑誤人猜。

蹴鞠

川公詩鈔

卷七

七言絕句

十八

綉陌花明草色繁。綠裘飛處萬人看。不禁香汗羅衣濕。其奈輕腰錦帶寬。

鞦韆

粉堞朱闌挂綠楊。春風飄蕩彩絲長。只絲睡起嬌無力。落地花泥滿繡裳。

過孝杓疑山草堂

老屋疎櫺夜不扃。模糊樹色似山青。吾來尋宿君方起。竹裡科頭讀水經。

此君軒獨坐

女桑肥綠護隣居。林竹生簷未忍鋤。何日對君湖上閣。  
黃鸝紫燕枕邊書。

太湖石

嵌空岩竇綠氤氳。半是霜灘舊水紋。昨夜何人弄明月。  
笛聲吹裂洞庭雲。

贈武士

紫閣飛花散吏衙。肘懸金印淨胡沙。山中亦有閒勳業。  
搦得黃庭上白麻。

送袁將軍北上

片公詩鈔

卷七

七言絕句

十九

置酒村中上馬遲。梅花歷亂開南枝。出門風雪冷如此。  
正是英雄射虎時。

送人還山

一片空青過遠鍾。鍾聲出處冷雲封。採得黃花送歸棹。  
臨行又贈白芙蓉。

柳塔

柳上空波疊亂沙。寺門橋斷半蒹葭。何從一借風帆力。  
醉扶飛鷗拍浪花。

壽隱者

知君舊隱赤松家。醉抱孫雛弄紫霞。自是長春人不老。  
洞門九月見桃花。

綠陰下題美人扇二首

綠陰淨處勝花光。無數歸農唱夕陽。却笑先生閒散髮。  
黃鸝紅袖對焚香。

其二

笋根迸出荻芽肥。上下峰頭不耐衣。明月未升潮漸長。  
美人學釣落花飛。

結茆山中

片公詩鈔

卷七

七言絕句

三

參天老木數千歲。半夜清猿三四聲。結得黃茆臨九曲。  
神霄莫遣鶴書迎。

江上看月六首

銀清片片雪重重。秋靄氤氳傍短筇。數點寒山一輪月。  
青銅鏡裏綠芙蓉。

其二

樹裏秋濤浸佛燈。晚鴉飛盡月初升。江郎筆上花猶在。  
欲倚西風賦廣陵。

其三

江流清淺半含沙。雨洗青天爛熳霞。試望煙娟何處是。水晶宮殿隔桃花。

其四

蘇桂浮香玉露零。亂峰高下刺天青。從他月裏多烏鵲。輪爾簷前有鶴鳴。

其五

白頭田父說當年。寺下江聲水拍天。滄海自從成陸後。禪官漸與月宮連。

其六

揚州西望隔滄波。花下樓臺月夜歌。好借清光騎鶴去。買將紅袖問嫦娥。

梅花二首

老梅合抱勢嵯牙。枝角橫撐數畝花。花落溫池香不散。月明浴到月初斜。

其二

小鬟清曉報花開。無數梅花照鏡臺。好揭紫絲新步幃。紅兒捧取綠珠來。

過陸君策山園看梅

水邊楊柳已拖黃。一路雲埋舊草堂。偶向梅花尋舊履。芒鞋到處雪痕香。

梅窗臥雪

酒清花綺雪交加。睡足春宵春夢賒。夜半微風打窗紙。不知是雪是梅花。

光福看梅

風定山青鳥亂呼。凭高不倩短藤扶。梅花處處開如雪。雪浪層層接太湖。

花下聽彈琵琶

春發梅花煖更晴。美人絃索又分明。一窗香影五更月。彈出兵車鈇騎聲。

題賣茶山家壁

東西曉曲半人家。種剩梅花種早茶。茶塢落英堆滿寸。怪來茶味是梅花。

掃梅下雪煎茶

疎籬矮屋帶溪沙。橋畔梅開一樹花。花。落。雪。中。分。不。得。掃。來。自。煮。小。春。茶。

標梅

一歌隨意到山家。醉後重扶上小車。不是何人驕德常。  
春遊那忍負梅花。

看落梅

浮浮花發枝頭艷。忽忽香吹水面來。莫怨梅花盡情落。  
幾人看到十分開。

老梅

曉起尋僧東嶺東。梅花含笑倚春風。手栽萬樹皆成抱。  
雪領霜顏似老翁。

花中餉

月公詩鈔

卷十 比諸雜物

三五

何處停車午餉時。亂山深處有茅茨。高高下下梅千樹。  
家在花中香不知。

湖上看梅

羣峰斷處太湖邊。湖外羣峰直更斜。雪浪易消雲易散。  
眼前常住是梅花。

夜登董尚書山樓看梅

月中無際定花光。春氣氤氳別有香。半臂黃衫何處客。  
一聲長笛滿樓霜。

插梅花置帳中

折得梅花渾酒瓢。飄飄懸帳底。得春饒。夜來夢策青駟去。  
一路尋梅過野橋。

歲朝種梅

飄零朋好各天涯。廿載星霜換髮華。較是住山人穩貼。  
歲朝鋤雪種梅花。

題四皓圖

岩雲怪懶老龍頑。何自先生肯出山。借問子房應解識。  
終輸江上海陽閒。

贈杜杞田

月公詩鈔

卷十

上言雜句

三

八十神仙迥出塵。三朝清世共閒身。達人。不說人間事。  
便是人間無事人。

檢谷食霞

食霞夢到赤城邊。彩筆生花字字妍。人世不禁天際想。  
英雄退步即神仙。

臥病

李花如雪雨星星。病骨支離一草亭。三月老雞猶挂壁。  
簾前山色爲誰青。

題趙校書雲山扇



儂家住在百花潭。理瑟焚香靜掩關。好倩春風剪雲去。  
開門先見望夫山。

放舟

池上新開白杏花。半藏燕子半藏鴉。船頭載酒頻呼友。  
夜抱蕉桐入酒家。

題琵琶亭

茶船一曲淚如麻。紅嘴江寒月印沙。何處重尋白司馬。  
潯陽楓葉荻芦花。

贈山僧

眉公詩鈔 卷七

雞草澆花老比丘。焚香時坐最高樓。年來踪跡厭城市。  
不向隣家借釣舟。

題山僧黃鶴山樵卷

帶粉新篁半度墻。入門松影落匡床。盡中詩句詩半盡。  
付與山僧半日忙。

梵園

梓樹新移綠蔭門。此中獨坐了無言。藤花堆裏鐘聲出。  
却合山僧號梵園。

山寺

一。天。秋。色。澹。松。花。獨。鶴。歸。來。帶。落。霞。石。洞。草。深。僧。入。定。  
白。雲。飛。出。護。袈。裟。

春郊即事二首

十。里。松。陰。水。上。流。晴。沙。細。草。臥。江。鷗。過。橋。欲。看。春。山。色。  
一。片。寒。雲。落。杖。頭。

其二

桃。花。春。水。鱖。魚。香。帆。隱。飛。來。挂。綠。楊。一。帶。平。堤。似。圖。畫。  
醉。聽。沙。鳥。濯。滄。浪。

釣溪

眉公詩鈔 卷七

犁。星。坐。釣。秋。江。灘。沽。酒。容。易。求。魚。難。世。間。好。物。不。在。遠。  
三。尺。鯽。魚。晚。上。竿。

遊寶勝寺

小。菴。半。倚。草。萊。中。古。木。修。篁。一。徑。通。歸。去。正。過。潮。落。候。  
芙。蓉。兩。岸。近。人。紅。

憶西湖

西。冷。橋。北。岳。墳。東。清。曉。羣。峰。水。氣。中。萬。樹。丹。楓。千。點。鶯。  
未。梳。白。髮。釣。魚。翁。

贈張瑞齡

三月流鶯客在家。客來櫻筍醉飛花。有時獨坐深岩底。石鼎輕飄自品茶。

病臥

清坐清眠不論旬。秋光老圃艷於春。病中却病無他訣。三日休糧懶道人。

題畫

不挑名利太山擔。不駕是非風浪舟。支却老拳松下坐。野猿相喚懶回頭。

傲雲林舊圖

鴻雁歸來去。拍天平岡古木尚蒼烟。借君餘地安漁艇。着我蓬窗聽雨眠。

雨中寫子久筆意

風雨隣雞不住鳴。小松也解作濤聲。拈書老眼模糊甚。戲寫青山試酒錯。

希夷像

密處英雄解退藏。睡鄉消息不尋常。從來野骨乾坤窄。懶與香兒趣大郎。

題畫

岩居窈窕宿烟霞。記得曾遊三四家。西子湖邊斷橋小。醉秋霜葉似桃花。

贈堪輿

紫紵芒鞋未肯休。月明踏破碧山秋。自從傳得搜龍訣。到處能教石點頭。

村雨

風風雨雨暗孤村。芍藥花時漫舉尊。真個世情惟益睡。為降燕子一開門。

題倒掛烏

肩公詩鈔卷七

桐花如雪散空墻。香氣氤氳百和諧。何處綠毛么鳳鳥。飛來倒掛美人釵。

夏日訪山中友

槐樾疎疎急暮蟬。看人洗馬月初圓。博山沉水香烟靜。楊柳灘邊刺小船。

題畫

秋氣叢書撲暗沙。紅樓燭冷聽琵琶。曉來憑几看秋色。雨浦芙蓉未着花。

游金明寺訪范蠡故宅贈該公

范蠡湖頭誰浣紗。寺門殘柳空棲鴉。美人香粉銷不盡。  
幻出鮎公筆底花。

題畫

溪口桃花懶問津。山迴路迥隔前村。禽見我不飛去。  
我亦漁樵隊裏人。

題及字書齋

四面羣峰集草堂。尚餘竹樹遶回廊。其言處士無功業。  
種得秋花滿地香。

重九宿山中作

杜少陵

卷七

十言絕句

三

前村一望水雲題。紫萸黃花接野橋。長嘯不須携杖履。  
夢中今日已登高。

臥遊

幅巾展齒辨何難。祇恨山錢近頗慳。三尺生綃千頃樹。  
而今直借畫圖看。

題仙山樓閣圖

人間沉沉夢未覺。夜半日出登仙閣。紫芝瑤草生天香。  
鶴夢未了松花落。

壽朱錦林母七十

五色雲綃白髮新。前身原是魏夫人。一從鶴到西華客。  
猶有青蓮花在中。

題閣一上人壁

樹色周遭護水西。竹扉花落小橋低。庭中不待馴飛鳥。  
難爲聽經不敢啼。

春日雨霽泛舟

柳葉沉沉芦笋肥。碧湖青草鷺絲飛。桃花一樹魚三尺。  
不醉月明船不歸。

試吟茶

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

三

明月吟茶真快哉。憑闌叢叢帶雲開。一甌花乳非容易。  
曾歷空山虎穴來。

題千岩飛瀑圖贈呂鳴玉新居

萬壑松雲凍亦香。樓居新築倚千巒。一天飛洒千岩雪。  
碧幄朱簾白玉堂。

送孫世聲重遊虞山

歸來簷下菊花香。摘得黃柑又帶霜。夢到虞山秋未老。  
又籠雙鶴渡斜陽。

夜登烟雨樓

散盡遊人夜欲闌。但聞烟外落鐘殘。芙蓉半醉秋風。鶴在雲中月在灘。

吊紫柏師二首

當年曾住碧山頭。未必公卿盡海鷗。莫怨網羅彌世外。鳳麟只合赤霄遊。

其二

空山無伴本無枝。鳥鵲啾啾虎豹饑。獨荷長鏡衣短後。五更風雪葬要離。

戊戌四月四日。積雨初霽。峰湖晴新。蕭鼓振林。送

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

三

春船至。乃唐元微太史也。訪余讀書臺。一宿而別。得詩十首。

登閣望湖

斜陽約略水西頭。餘景還能上竹樓。天際藤蘿半窻綠。釣簾歸處起雙鷗。

尋白駒泉

僧厨杉影野茶香。曲徑逶迤到草堂。咲倚山根看泉脉。薔薇紅白道衣黃。

聽夜梵

鐘聲忽報竹林東。古殿寒烟佛火紅。晚課罷時僧影散。院門鶴叫落花風。

酌婉孌草堂

携壺遙度嶺頭來。驚起棲鳥下石臺。春雨燈花寒自語。夜深偏傍故人開。

夜宿寰室

薊關分明屬臥遊。一齊峰湖鏡中收。曉來霽色排天眼。千里雲濤見釣舟。

初聞黃鸝

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

三

雨餘石壁綠初齊。網拂苔痕認舊題。讀罷支頤碧窻下。松花如雪打黃鸝。

僧乞書

素練烏絲百尺長。含毫飽澱墨花香。偷閒欲就山僧話。却咲差科半日忙。

饌香積

抱花尋壘燕飛飛。椿樹抽芽笋蔴肥。一酌千分僧鉢飯。歸舟已候練楊磯。

元微將遊余山以瓶花爲別

欲別殷勤贈壯丹。膽瓶春色未全開。不知肅入東。余去刻竹題詩偏幾竿。

元微有入林之約戲嘲訂之

碧山學士少山居。若比愚公尚不如。何日岩扉喜勝並。五千佛藏萬錢書。

玄宰爲季重使君作仙館圖極得巨然筆意半以

吳興運之今使君出宰青谿暫作峰鄉客卿有玄宰烟雲供養勝于玉宸香案多矣故題一絕

于圖上

清公詩鈔 卷七 七言絕句

五

井窻一榻我愛我。南華一卷人非人。仙曹官吏如蟻虱。做骨難甘作弄臣。

春日山中

春風約略剪蔥紗。穀雨新晴試點茶。鸚鵡調人羅袖薄。一簾殘雪帖梨花。

山居

西庵茶塢有人家。雲抱青山水抱沙。記得春深無個事。梅花落盡又桃花。

題戴文進畫

山氣含秋菊未開。雨餘石骨綉蒼苔。眼前獨倚看飛瀑。轉徑何人送酒來。

山居雜詩

青草湖邊白石西。花籬茅屋酒帘低。來來去去雙黃鳥。不到濃陰不肯啼。

其二

新製茆亭不製窻。黃鸝白鷺影雙雙。山林莫笑無經濟。能遣雲山面面降。

其三

清公詩鈔 卷七 七言絕句

五

柴門不爲俗人開。特地容他燕子來。但取花泥舍燕子。燕雛分飯在生臺。

其四

松頭瀑布數千丈。潭上草堂三四間。獨對老僧真簡率。自鑽新火煮潺湲。

其五

一室無人自掃除。餘閒自理竹間蔬。生兒不教求名利。曉起科頭寫異書。

其六

簫落舊被處。花相過不厭。野人家自言老去饒生計。  
買得春山一徑餘。

其七

近來學得倪迂法。藏酒緘茶更惜香。不是留些窮活計。  
若爲消得這斜陽。

其八

涼蟬晚咽菱荷風。茶熟香清草閣空。忽憶閑中新雨後。  
峰頭金碧荔枝紅。

其九

楊得平原爭坐帖。放開荒率破顏花。此時穀雨新晴後。  
櫻笋初生又試茶。

其十

一卷黃庭手自翻。偶然十日不窺園。開門山鳥驚飛去。  
踏破殘紅點綠痕。

其十一

山南山北半梅花。花裡泉聲繞徑斜。客到不須通姓氏。  
但聞琴處是吾家。

其十二

村巷羣峰雪卷臺。南宮父子若爲猜。枯藤三尺拖行處。  
帶得滿身秋色來。

其十三

一簾晴雪打窗紗。每在春初只在家。曉起移床樹閣坐。  
笑看羣鳥喚梅花。

高齋

雲根爲壁竹爲門。竒絕深山復斷村。常與隣僧燒竹葉。  
一燈風雨過黃昏。

題書

秋林吹影瘦藤扶。松頂殘陽射珊瑚。蒲落落落草堂親貌得。  
不須帝遣畫工圖。

題畫

籜冠竹杖紫荷裳。百尺飛泉瀉石梁。小閣拋書清夢穩。  
酒船隨月近垂楊。

其二

周公美得號兒稱。心爲作二絕應命。  
明河如水夜何其。晏起非關中酒時。女伴不知人冷熱。  
鸛邊抵死挿花枝。

芙蓉紫褶稱身裁。龍袖含嬌倚鏡臺。數日秋陰笙板促。  
郎如顧曲莫先來。

王楚玉書蘭

年來空谷半霜風。留得遺香散草叢。只恐樵人涸蘭艾。  
紅顏收在束薪中。

簪花圖

雙雙燕子剪垂楊。剪得楊花滿綉床。却憶意中人欲到。  
留些春色玉釵旁。

湖上雜咏

眉公詩鈔 朱士 七言絕句 三  
寒山影裏酒旗翻。政及重陽九月天。日暮湖風起堤上。  
芙蓉亂打釣魚船。

其二

風吹衣影挂魚梁。讀罷殘書倚綠楊。湖上藕花橋上月。  
踏歌驚起睡鴛鴦。

其三

小閣鈎簾面面湖。湖光不動水微波。橋西十里梨花路。  
好趁新晴放白駒。

其四

我曾醉上西湖寺。紅葉梢邊影三四。三三四四白雲來。  
時爲雲多見其二。

其五

西湖一百捉魚舟。半賣遊人半酒樓。惟有漁郎只如此。  
許多紅粉付風流。

其六

烟嵐屈曲樹交如。新結茆茨窄亦佳。手種松杉俱老大。  
經年不踏縣門衙。

其七

眉公詩鈔 朱士 七言絕句 三  
落花徑裏曲灣灣。開個柴扉便見山。晝靜管絃清客聽。  
秋聲啼鳥隔花間。

其八

綠蓑孤蓬載白鷗。沿流欲及釣磯頭。夜來簾外黃梅雨。  
四壁苔花應滿樓。

其九

山市門前多送迎。送迎只在綠松棚。須臾日落遊人醉。  
黃鳥飛來立酒壺。

其十

遠見松邊鶴款扉。到來卿住薜蘿衣。鶴聲未了琴聲發。催得梅花凍欲飛。

戲題伯大墮水

雲山不斷蟬聲送。潮聲半壓蘋花重。漁郎忽入水晶宮。誰將笛鐵來三弄。

早秋曉憐

蕭蕭酒洒數點雨。磊磊落落千章松。早起路旁無過客。隔谿明月打山鐘。

簡史

唐公青鈔

卷七

七言絕句

三

雪滿前山酒滿觥。一編常對老潛夫。兒曹空恨咸陽火。焚後殘書讀盡無。

送郁大碧歸橋李

楓葉黃時滿屐霜。歸家新秫酒花香。何當撥却苔花棹。烟雨樓前話夕陽。

少年行

紫衣綠幘的嬌嬌。騎馬吹簫過野橋。若使石郎應見此。官花肯賜鄭櫻桃。

新豐行

新豐高貨十萬戶。沽酒蹴踘消殘春。莫嘆子弟多無賴。此是上皇諸古人。

柳絮

紛紛白花初下柳。柳色青青膩如酒。樓頭人望陌頭人。春愁忽忽君知否。

秋夜聽張女士鼓琴

高館疎燈露氣清。黃花人瘦獨含情。長卿不避臨邛令。挑出簷前綠綺聲。

贈妓

唐公青鈔

卷七

七言絕句

四

琵琶不彈愛彈劍。劍如芙蓉字如薤。女師原是聶隱娘。劍術不向人間賣。

題扇

數枝楊柳數枝桃。簫落稀疎薄暮潮。中有幽人住溪閣。讀書初罷學吹簫。

吳德言念松石翁不忘乞介公寫圖索題

風吼雲濤萬壑哀。寒泉迸石繞泉臺。老僧墨澹孤兒血。梅取先生杖屐來。

和令則題畫五首



山村雨霽水痕加。鵲嘴灘頭燕尾沙。新結松棚試新茗。好風無力掛藤花。

其二

十載開山老漸加。偶然鴻爪印泥沙。曉來梳髮池亭上。不捲疎簾對藕花。

其三

鏡中不怕髭霜加。且與兒童學聚沙。三疊黃芩千個竹。四邊青嶂一池花。

其四

月小書少。朱七。七言絕句。四子。  
睡起難禁酒力加。醉時隨臥白鷗沙。草堂位置新篇落。蕉葉西邊橋試花。

其五

攀上孤峰力更加。村墟簇簇水中沙。農師老穉無憂色。社鼓聲聲響棉花。

載菊

取次山人酒一瓢。趁潮歸去路非遙。當船明月纖如許。載得黃花不礙橋。

贈雪浪師

曲水迴舟度九峰。坐來窗外落疎松。何緣二陸干將地。無限藤花蔓草封。

題瞻親圖

當年堂上舞衣鮮。此日瞻雲思惘然。底事蛛絲網書篋。涕餘愁見蓼莪篇。

送友人南游

長干明月酒如泉。叢桂紛紛撲畫船。匹馬踏開紅板月。絲毫題帶白門烟。

初築讀書堂

月小詩少。朱七。七言絕句。四子。  
忍飢買得山陰地。赤足來疏雨後泉。何日歸與蓮社裏。故鄉重結白頭緣。

游資慶寺

我來入寺非生客。曾與名山夢裡游。一咲相逢借盧橘。滿筐分破洞庭秋。

登標鄉峰

千頃湖光四面開。松陰上下點如苔。莫言標鄉無人到。先有樵歌雲外來。

送戴望之富陽讀書

松風十里冷于秋。江水潺潺及馬頭。君去若尋清夏處。  
釣灘六月好披裘。

題恰受船

菱葉疎疎不得舟。綠蓑時掛釣竿頭。此中無物堪容女。  
剛許沙陽一點秋。

同九如聞茶

昨夜山窗風雨過。打碎芭蕉如葉破。曾記同師茗戰時。  
不坐盧仝坐懷素。

看新竹

詩公詩鈔

卷七

七言絕句

四

向余垂老怕登樓。何事今朝上西嶺。報道草堂新竹多。  
不覺前驅坐高頂。

體玄老漢故方壺隱居也。別十餘年訪余苦次題。

三絕贈之

幾年江上別方干。顛頂無霜秋夢寒。逢我但言山住好。  
石花沉秀樹聲乾。

其二

山鏡象刻書千笈。雨甲烟芽菜一筐。羨汝半生真可了。  
滿鞋紅葉看斜陽。

其三

我開冷眼看人熱。人熱人忙忙官闕。爾間何日相携老藤杖。  
隔橋欲笠望雲山。

題李巖壽圖

上有兔絲下琥珀。六月涼生肘腋間。誰種此大夫松。  
記得仙人李八百。

讀書臺雜咏

殿頭風捲紫藤花。花落殘經日尚斜。隨例下堂時獨往。  
古松根畔讀南華。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

四

其二

風風雨雨開春光。長踏蒼苔過草堂。除却掃花兼品石。  
相逢惟有鬪茶忙。

其三

歸去還看笠在無。風前歌影雨中鋤。若還客到荻茨下。  
不摘名花便野蔬。

其四

孤舟百里半。靡蕪水漲漁村盡。荻芦不到家園曉。二月  
花開雪老燕生雛。

其五

送君閒倚讀書臺、五月黃梅天正來、石門不須焚柏子、  
瓶中簾菊已花開。

讀少陵集

鬼臉如飛神鶴見、珠沉無底老龍知、少年藁漫輕吟咏、  
五十方能讀杜詩。

蔣道樞入山見訪

亦有荆扉懶上圖、長呼病鶴開清閒、止縱蔣翊來參我、  
不是深山也是山。

肩公詩鈔

朱七

七言絕句

聖

有情痴

天生一種有情痴、慣味春閨絕妙詞、病後不曾拈一字、  
香奩惟有哭花詩。

壽友人

秋頭錢沽十千酒、簪下菊開重九花、桐笠棕襪無一事、  
萬峰深處讀南華。

百歲翁與溪草堂

老隱東溪一草堂、圖書萬卷滿匡床、年來百歲尋常事、  
願與仙人乞睡方。

除夕訪僧幻公

咲余除夕到僧家、嫩草含春似蕨芽、數日溪山應綠遍、  
共乘舸子看梅花。

有贈

何事溪邊尋四娘、夫人七首有春霜、試教醉向梅花間、  
那比儂家俠骨香。

贈金仲宣

晚涼鵲拍浪花輕、弄舌垂楊有個鶯、鶯去鵲來是何意、  
爲君荻屋讀書聲。

肩公詩鈔

朱七

七言絕句

四

題沈山人壁

白醉荻簷天千福、黑甜花塢聖人樵、山居石壁尋常爾、  
底是兒童號浪仙。

荻花菴

秋老江蘋漾夕空、蕭蕭楓葉挂疎紅、那知三郭清秋思、  
偏寄荻花一寺中。

看花紀事六首

香草初銷雪徑斜、有人調馬試春沙、何如三月城南下、  
肩上橫擔一樹花。

其二

返棹山中日未斜。漁磯潮退露平沙。雨餘茅屋秋無恙。  
一樹桐陰覆菊花。

其三

春風無力柳絲斜。柳巷平分燕尾沙。日後重來須載酒。  
園翁栽得滿船花。

其四

同僧來叩夕陽斜。綠柳模糊界白沙。風曳蠅聲吹不斷。  
一窻幽夢紫薇花。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

四

其五

春寒風弱酒旗斜。亞字城南八字沙。雨後主人猶病酒。  
隔簾小犬吠桃花。

其六

蕙草初香小徑斜。行行桃李帶平沙。風光入酒翻微浪。  
醉裏看花更買花。

訪雪浪上人

模糊春樹不成行。竹裏微明隔夕陽。一派清池堪洗鉢。  
鉢泉常帶落花香。

泛秋

清江細雨菊花天。買得漁郎白板船。十里荻花藏不得。  
逢人一笑野橋邊。

題友人小像

破衲修筇偶出關。春風吹嫩舊童顏。將君冰雪影中影。  
置我烟雲山外山。

素秋校書訪余山中偶披熊經略寄東感賦

天上仙官多禮法。人間刀俎復縱橫。文文何處尋生活。  
只與紅綃說道情。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

四

秋日閒泛

蘋香水綠月初鉤。一葉隨風出渡頭。醉讀離騷吾亦得。  
不知何事更悲秋。

贈峨眉僧

奇雲忽起浸山後。中有千年不化冰。何日橫拖三尺杖。  
穿林獨訪雪龕僧。

秋日山行

參差林影忽聞樵。松底蒼庵隔澗橋。只恨秋山紅葉少。  
老夫拄杖兌無聊。

贈武林醫士

先生移得武陵家。不種桃花種杏花。試捲珠簾看春色。溪南溪北映成霞。

贈麻衣僧

熟睡孤峰最上臺。雪深埋却醉形骸。一枝竹杖雖然瘦。曾解山中關虎來。

萬壽閣

沿流一派柳陰黃。黃鳥聲聲罵夕陽。却有枯禪春色裡。開同居士步空廊。

眉公詩鈔

朱七

七言絕句

四九

暮春看社會

藤刺楊枝得葛巾。人頭風颭馬蹄塵。如何脂粉初增貴。粧飾青娥又鬼神。

花朝同珂雪過文叔山居二首

日日春山雨雪飛。門前埋却釣魚磯。趁晴携策來相訪。隔竹桃花水正肥。

其二

新晴正及百花朝。初置柴扉境轉遙。老衲勸余須盡醉。杏梢先掛酒家瓢。

彭庸子入山見訪

不聽琴聲已十年。負琴迢遞下湘川。逢人但說遊仙好。誰識能詩買浪仙。

贈鍊婆

一種風流若個猜。綺心俠骨最憐才。依稀記得曾相見。乍向稽康鍛處來。

鍊婆獨宿

清霜片片勒僂歸。香氣籠衫酒力微。賺入梅花鬼夢裏。禁寒蝴蝶獨驚飛。

眉公詩鈔

朱七

七言絕句

五

過吳門

春風淡淡闌間城。小閣垂楊水氣明。昨夜一番新雨枝。巷前添得賣花聲。

探梅

海棠深處是儂家。高下不欄曲曲遮。好趁鸚歌漫睡穩。隔窗偷得一枝花。

限韻香字二首

簷鳥初喧午夢長。荷花開盡白蘋香。鈎簾撥出爐頭火。夢得黃庭一兩行。

其二

石床冰簟碧梧涼。手倦拋書午夢長。簾外好風吹欲醒。水晶宮裡又焚香。

丙申遊玄陽洞後夢遊者三石床如雪苔花空碧袖衣掛于洞前似于此山有風綠也此洞爲本然禪師穿而得之覺林屋未能與論優但先後輩耳侯異日重遊洞中作長歌以紀其勝松風蘿月水冷然宛轉新穿小洞天一度曾遊三度夢就中親着石床眠

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

五

郁伯承留吳少君過除夕作此寄之

短髮禁風不出戶擁爐聽雪西城隈好待杏花春。外一篙直渡到門來

姚康甫買梅歸種得三首

綠莎剪出白鷗沙。柳色初青釣艇斜。更有幽人偏好事。隔山數里載梅花。

其二

買舟沽酒載梅花。山寺山村到處家。歸去春園滿香雪。不須琴譜與偏除。

其三

買得梅花不論錢。白雲片片滿歸船。他年我若重相訪。籠鶴携琴是逋仙。

結夏翠峰寺

古院濃陰夏亦寒。追涼更喜石臺寬。蕭蕭記得東軒竹。綠玉無塵粉未乾。

題畫

翠壁丹崖赤板橋。隔林黃葉更蕭蕭。何當踏月橋邊去。千尺龍泉酒一瓢。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

五

讀項羽傳聞畫眉

疎星淡月曉風輕。熟睡山樓夢亦清。讀到虞兮離別處。英雄那得畫眉聲。

夜宿沈謙之庄口二首

太湖風送波如烟。收入荷香淺港邊。小閣曲橋臨橋袖。日斜恰到捕魚船。

其二

買得湖魚鮮且肥。坐無還次酒交飛。雪花梨白葡萄紫。明月紅樓在翠微。

胥口伍相國廟

廟門老樹何年栽。赤日生火陰風哀。神騎白馬湖中來。鷗夷子皮浪打開。

送古水遊天池諸山二首

偏袒松根懶下山。斯人不可使常閑。夜來搜得新詩句。月照碧窻黃葉灣。

其二

小船撥過小溪灣。菱葉分開見遠山。放却漁竿便吹笛。斯人不可使常閑。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

五

避客

叢竹名花一畝宮。猶嫌間井認山翁。重岩洞裡雲泉下。結個小庵東更東。

漁舟

有白鷗處不受暑。多綠楊邊好放船。却把功名都打破。一竿風月弄江天。

雨霽

忽得松風枕簟清。前山雨霽石樓明。卷簾不見樓中客。竹裏遙聞落子聲。

出塞行

秋風何處起悲笳。塞草荒荒一片沙。白晝將軍紫駟馬。子鍾虜酒面如花。

種松

新髮鬢鬢碧似松。曉窗夜坐候孤鐘。莫教洗鉢石臺下。山後年來有臥龍。

客至

小窗前後對山開。樹底幽禽去復回。簾外忽聞人語响。柳陰誰抱短桐來。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

五

和乞松詩

栽松莫問路西東。補足前朝十八公。我願化為長耳佛。來來往往聽松風。

雪中南湖放魚

湖光沉沉柳葉疎。雪中老翁來打魚。魚長三尺且教放。春水杏花能寄書。

贈方外僧

一衲一瓢經一束。踪跡還如飛鳥獨。有時夜宿五臺山。六月松深雪埋屋。

題馬湘蘭蘭花

夜來銀管欲生花。處處王孫到妾家。底是世人訛畫譜。湘溪蘭葉亂如麻。

夏日題宋賓之畫

肉重不從然。上天氣。沉復佳。人間差於斷。蟹深山裡。手捧茶。鑑試乳泉。

藤杖

老境得爲丘壑伴。醉癡還勝子孫扶。不如三尺枯藤影。到處幽吟興不孤。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

王五

贈吳門周山人

不從吳市買魚腸。杖底青山筆底床。竹日同君一瓢酒。石梁橋上話斜陽。

附錄雜咏

翠峰盤盡吐平沙。飛瀑雲中隱士家。垂釣却忘竿在手。爲憐霜葉似桃花。

其二

一道松風忽入絃。初看正是養花天。携琴何處仍沽酒。楊柳陰中刺小船。

其三

不見女郎三月餘。白紈團扇淚痕書。開門何日重杯酒。生放桃花襲鯉魚。

其四

人言洞府是鰲宮。升降誰波與海通。共坐船中那得見。乾坤浮水水浮空。

其五

簾外新芦自短長。窺人約略月痕涼。夜深讀罷茶經後。瓶上花枝照竹床。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

王六

其六

山中樵子不知路。世上俗人誰識名。何當老我松雲閣。燒木蒸梨過此生。

其七

一室空山自考槃。麻鞋桐杖竹皮冠。曉來林下披衣坐。耐看梅花亦耐寒。

其八

支枕勝于眠草犢。著書真似蠶花蜂。一生辛苦頭成白。名姓終歸蠶腹中。



其九

無風無雨着笠簑。鬚眉如雪照烟波。釣船斜繫柳梢上。  
笑踏神龜采芡荷。

其十

偶借浮生半日閒。紫雲叢裡看青山。分明一片西川錦。  
都付遊人滿載還。

其十一

烟銷翠卷青天開。恍然坐我金銀臺。遙知仙島在塵世。  
笑人海上尋蓬萊。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

季

其十二

年飢飽食神仙字。酒渴時餐北斗漿。一曲朱絃理初罷。  
梅花帳底夢菰香。

其十三

絕頂高寒不可留。菲簷六月雪花浮。何如竹篠偏頭坐。  
枕上瀟湘一片秋。

其十四

南岸芦花隱釣舟。竹叢簞落草花秋。我來漫問君名姓。  
驚起溪邊幾白鷗。

其十五

老衲經年不出廬。有時陟嶽萬重餘。我今亦學參方去。  
自在隨行讀道書。

其十六

春風吹入酒家胡。換酒常投五岳圖。日暮行歌向山去。  
桃花橫在鐵葫蘆。

其十七

紗籠日上牡丹枝。晏起猶噴中酒時。枕上餘香新夢醒。  
侍兒偷去寫烏絲。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

季

其十八

自憐瘦骨清于鶴。又道關情且類僧。閉戶不知塵世事。  
花陰一卷舊黃庭。

其十九

南山結得白茆茨。脩竹桃花出短篱。忽有客來遺姓氏。  
却從書卷久相知。

其二十

穀雨牡丹猶未開。海棠恰帶小嬌來。風時直上藤花坐。  
一度啣杯一上臺。

其二十一

避世山陰一徑斜。小畦曲屈近還賒。床頭留得村醪在。隨意客來閒看花。

其二十二

春風約略燕初飛。柳絮桃花亂點衣。欲遣游絲千百尺。緜人紅袖不教歸。

其二十三

老宿芒屨二尺長。不沾塵土掛僧房。我來欲看深秋葉。借踏楓林一夜霜。

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

五元

其二十四

灘邊雙鶴送歸舟。雲隱庵埋雲樹頭。聞有中峰老藤杖。何時長嘯萬山秋。

其二十五

年少能吟似皎然。出林時復有新篇。便當共語青山社。十里松陰百道泉。

其二十六

屋上春山屋下雲。青山爲澆石爲屏。客來問我何生計。一卷相傳看鶴經。

其二十七

十二晴峰倚碧天。秀于圖書綠于烟。行人莫恨疲摩苦。我在山中聽五年。

眉公詩鈔卷之七

眉公詩鈔

卷七

七言絕句

六

眉公詩鈔卷之八

泖橋 點絳脣

秋水茫茫溪雲半卷埋僧屋  
闌干數曲窮窈藏花木  
三度風吹送我來投宿  
西窓竹月明茶熟橘柚墻  
頭綠

又

柳口虛無小船點點如飛燕。遠山難辨。又隔垂楊綠。  
浪拍空花欲釣。心倦倦。佳人倩。花枝弱。雲未許。僧雛見。

讀書錄 陸江傳

婉孌北山松樹下石根結側岩阿巧藏精舍恰無多尚

眉公詩鈔

ط

餘唐隙地種竹與栽梧。高卧不須愁客至。客來野笋  
山蔬一歇濁酒儘能沽。倦時呼鶴舞。醉後倩僧扶。

又

聞我讀書臺上事。草堂石壁藤蘿檐。前峰柳樹扶疎白。  
雲帶不掃青草自家鋤。隨意辦些真率具。觥床經案  
茶爐胆瓶插得好花多。無心追逋客有髮托頭陀。

天

門外青山如屋廬。儘堪些子婆娑。深山卜得考槃阿。茅  
簷聽夜雨。對爽有僧雛。推起西窓剛得泐。夕陽帆影。

又 卻揆笑他欺死犯風波白鷗飛起處一梳好花多

又

碧幙朱闌非大雅道人風味如何絕窓竹屋瓦香爐布  
衣競水外無夢更尋他但有異書三萬卷生平手自  
摩挲名香解得蠶角無寶籤裝玉軸五色綠糝糊

贈吳延陵山居

虎丘南去溪流曲。嶺頭露出黃芩屋。打掃新塲堆舊穀。  
雞犬熟估船。慣伴漁船宿。轉個迴廊松篴簇。小橋淺。  
瀨粘修竹。好水好山。繚一幅。看不足。雪花酒嫩。梅花綠。

眉公詩鈔

11

新秋

風雨霎時精荷葉青青。雙鬟捧着小紅燈。報道綠窓花底下。蕉月分明。枕草嫩涼生。茉莉香清蘭花清。吐百餘華。撲得流螢飛去也。團扇多情。

山中次玄宰先生韻

背山臨水門在松陰裏草屋數間而已土泥墻窓糊紙  
方床曲几四面擲書史若問主人誰姓灌園者陳仲子  
不衫不履短髮垂雙耳隣叟偶來爾汝九寸鱸一尺  
縹菱香酒美醪倒芙蓉底旁有兒童大笑與先生看月

起

送春 柏蘭子

落紅狼籍東望恐把春光擲。挽住春兒。纔一日。趁此新晴。不怕沾泥。屐齒頭。百舌聲聲急。分付黃鸝。調舌催遊客。 蒼苔花。分櫻桃。拆豆熟。茶香衫子。如環玳。歸來月。桂梧桐。碧仔細。思量春去也。關于柏。

天池僧舍 點絳脣

鐘鼓沉沉。寺門落葉歸僧獨。晚鴉初宿。影亂墻頭竹。長嘯風前清簫飛。空谷松如沐。炊煙斷續。紅底秋山綠。

眉公詩鈔

卷八

南余

三

若蒂菴作 風中柳

無燕千飛。補葺舊巢堪宿。草惹寬。何須華屋。水兒一曲。山兒一幅。盡中人。鬚眉皆綠。拄杖敲門。有客來看修竹。但家懷。悶疏。鬆。散。菊。花。酒。足。松。花。飯。熟。日。三。竿。貪。些。清。福。

贈葛實甫見訪 醉夢覺

筍兒初出。閉門愁見遊人入。是誰刺啄柴門急。帶水拖泥。花辦埋雙屐。草堂幽靜。桐陰碧。定巢燕子曾相識。酒槽紅。申真珠。滴不飲。何爲空笑。轉如哉。

山行 懷家賦

笠澤茫茫。青不了。遠兒如扇。船如鳥。兩岸芙蓉。楓葉早。閒更悄。白鷗數點。點。點。嫌。閑。酒。具。尋。常。真。草。草。道。人。只。愛。茶。爐。小。活。水。快。風。波。浪。少。山。月。曉。兒。童。柏。手。英。雄。老。初夏 昭君怨

避暑

記得去年。殷雨。柳。離。鶯。黃。春。水。水。上。奏。琵琶。一。痕。沙。曲。罷。留。僂。歸。去。家。在。竹。谿。西。住。古。木。掛。藤。花。吃。新。茶。

眉公詩鈔

卷八

詩餘

有個人家。半。藏。山。翠。楓。丹。裏。獨。生。辟。風。消。受。香。煙。幾。箇。生。平。默。默。常。無。語。何。方。避。暑。但。思。量。泰。山。松。栽。月。雪。間。川。萬。竹。蕭。蕭。雨。是。誰。交。與。稽。阮。真。爾。汝。

重九 昭君怨

記得東坡。老。與。莫。負。清。明。重。九。今。日。正。重。陽。菊。花。黃。花。插。滿。頭。歸。去。落。日。前。村。楓。樹。樹。裏。唱。歌。人。釣。魚。綸。

山中遇彥明公履携舟見訪同坐碧桃花下作 時近

何處扁舟。背。風。驚。轉。香。楊。渡。卷。簾。一。笑。相。逢。暮。鷺。起。避。鷗。眠。驚。邀。君。坐。剪。燈。市。酒。菊。堂。破。竹。床。土。釀。商。略。閑。

功課曉來拂拭醉時巾。猶時桃花露。

山居  
沈沙溪

碎飲分對燕。舊集清和天氣綠陰嬌。一陣窸窣前風雨。到打芭蕉。驚起先生初睡覺。茶煙繚繞。出花梢。有個客來。翠衣背度紅橋。

秋日  
燕歸居

風雨蕭蕭床頭。噤聲。噤聲。噤聲。頭馬可。可。可。秋也。一。束。芙蓉。把小立。紗窓。醉以黃衫。卸還聊且。風吹簾。怕花動。鸚哥打。新秋。  
浪淘沙

眉公詩鈔  
卷八 詩餘

五

朝起未梳頭。倦倚高樓。添些半臂上簾鉤。剪剪涼風來。拂面微帶溫柔。鶯老燕含愁。交付輕鷗。荷花橋畔。花洲對對。雙雙眠水。上賣弄新秋。

又

六月懶衣裳。何處追涼。斜頭箕踞坐胡床。簷地一聲桐葉響。跌下秋光。新月照滄浪。風卸蓮房。池亭底。葉正排當。醉後琵琶彈不歇。曼短心長。

又

片雨晚來收。萬壑爭流。石梁南過草堂幽。木末芙蓉三

四。翠點綴清秋。竹栢徑松楸。風韻颼颼。黃鸝不語。曉。結愁。鷓鴣。叫數聲。催露月到峰頭。

題陳梅像  
浪淘沙

老子復何求。跣足蓬頭。頑心已被白雲留。縱有太平天子詔。不事王侯。元氣緊。幾收。息息無休。經年經月。睡。駒。駒。放。出。神。光。衝。沱。天地同遊。

山居  
浪淘沙

有兒事足。一把茅。遮屋。若使薄田耕不熟。添个新生黃犢。閒來也。教兒。看。讀書。不為功名。種竹澆花。醺酒。世。

眉公詩鈔  
卷八 詩餘

六

聞開戶先生

初夏夜飲歸。微破沈溪沙。

梓樹花香月半明。棹歌歸去。曉。鷓鴣。鳴。曲。曲。柳。灣。柳。屋。燈。挂。魚。簾。笑。指。吾。廬。何。處。是。一。池。荷。葉。小。橋。橫。燈。火。紙。窓。修。竹。聽。讀。書。聲。

牡丹  
浪淘沙

吳起猶真中酒。玉牌分記牡丹枝。花下自填新樂府。寫烏絲。付與紫衣傳別院。夜來翻入管絃吹。吹得老。大重。醉。也。有。情。痴。

銷夏 昭君怨

清畫綠陰如許。樹上鶯雛學語。顧影碧池中。忽成翁。  
且自拋書。解睡。睡起一杯微醉。池上落花風撲。流螢

題張平仲五鹿山房 滿庭芳

五鹿山遊。晉文投壘。至今漳水依然。使君住此。花木已  
多年。粧點亭臺。橋道長。消受夜月秋煙。庄前後。赤城綠  
野。場圃又鈞連。斜陽新雨外。蘋香菱熟。鷺醉鷗眠。忽  
村墟收唱。野寺鐘傳。一片風光似畫。界不定。江北江南。  
相隨去。筆床茶竈。同上釣魚船。

局公詩鈔 卷八 詩餘

重九遊西湖時客携兩妓皆白苧衣 點絳脣

曾記東坡重陽前後。休教錯。辨向湖山首出。風流還  
携手。歌姬緩步。還還坐。羅衫素。一行白鷺。飛還西陵渡。  
又

山緊雲疎。桂叢如雪。芙蓉瘦。醉殺秋光。何處尋歌袖。  
有個香車。水上偏拖逗。人來又。波文微皺。風送蘋花溜。

村居 點絳脣

榆柳當門。此中應有幽人者。種盡名花。只在花陰下。  
行樂行吟。只看花開謝。書還把。燕而來也。戲對春光罵。

又

家傍干將。白雲青鳥。風前颺。兒孫兩兩。拍手扶藤杖。  
松花堪釀。醉後峰頭望。雙眸放。高歌擊壤。人在羲皇上。

送包彥平歸鷺洲 點絳脣

凍浦煙沉。荻蘆瑟瑟。花如絮。鴈兒成字。霜白人歸去。  
歲逼青陽。無計留佳住。儂知未。黯然別意。殘照斜陽樹。

題友人齋 點絳脣

水上人家。子雲草閣。相如壁。室虛生白。雲氣封金石。  
經案茶床。一縷香煙。纖風無力。床頭樹色。遮斷遊人屐。

局公詩鈔 卷八 詩餘

暮春過僧山寮 點絳脣

春草如雲。夜來楊柳。出生公。石鳥啼山寂。送盡遊人屐。  
有一沙彌。靜掩扉。耶室茶煙碧。峰頭月出。床上松花白。

答純甫司馬 青玉案

五湖傲吏。山中相。又道是。羲皇上。歸後人間多孟浪。金  
懸如斗。玉卮無當。老眼何時放。誅奸短劍平戎帳。願  
平生風氣。悲壯夢裏。回頭真幻妄。鵬鵠盡曲。枕柳村醪。  
盡取校荒像。

村居 清平樂

東。墟。煙。綠。暮。得。黃。菊。星。短。短。竹。扉。楊。柳。禿。時。有。鳬。鴨。一。浴。從。來。拋。俗。況。有。兒。能。夜。讀。夢。後。一。編。一。局。空。笑。世。人。碌。碌。

山中雨夜 周金門

風。雨。劣。正。近。上。元。時。節。處。處。燃。燈。絃。管。咽。凍。戰。流。蘇。結。何。似。短。檠。清。徹。野。趣。風。光。自。別。梅。柳。胆。瓶。花。似。雪。茶。香。春。酒。熱。

周公美五十外瑯子作此慰之 蝶恋花

過了中年諸事有。骨日團圓。究竟終分手。休戀當場土。

月公詩鈔 卷八 詩餘 九

偶悲歡。偶令何曾久。撥轉眉頭開口笑。要學英雄打斷連環鈕。一句名言。記否平生愛我無如酒。

七夕 點絳脣

疎雨微雲。夜來梳上新涼早。匆匆草草。訴得情多少。戲學穿針。拈起針兒倒。離愁攪。何心所炒。分送人間巧。

又 點絳脣

梧。墜。秋。光。碎。一。痕。河。影。添。嬌。媚。錦。梭。撒。絲。橋。結。今。宵。天。上。歡。娛。節。嫦娥。凝。望。也。應。癡。絕。熱。熱。熱。天。如。醉。雲。如。騰。騰。龍。方。便。幾。星。舍。難。饒。古。催。離。別。別。時。打。弄。閒。年。月。

自從盤古許多周折。歇歇歇。

又 惜分飛

拋。團。扇。拈。針。線。畫。樓。笑。擁。如。花。面。拜。中。亭。問。雙。星。何。故。牛。郎。偏。對。娉。婷。卿。卿。時。光。箭。思。情。電。一。年。一。度。來。相。見。天。河。清。萬。里。明。月。落。銀。瓶。犬。吠。金。鈴。行。行。

贈友郊居 風中柳

緩步東臯。有個幽人書屋。散雙扉。庭除方幅。前牕喬木。後窓修竹。轉西廊。別藏崑崙谷。小澗低橋。寒碧落紅相逐。坐亭軒。菁葱膏沐。花屏蝶宿。柳塘鷺浴。掃藤陰。彈琴。

月公詩鈔 卷八 詩餘 十

一曲

村居 風中柳

近。侶。漁。樵。疑。是。白。駒。空。谷。對。青。山。悠。然。自。足。北。窓。疎。竹。南。窓。叢。菊。愛。村。居。玲。瓏。委。曲。風。煙。草。屨。滿。意。一。川。平。綠。間。前。溪。今。朝。酒。熟。葛。巾。可。漉。花。簪。可。浴。欲。歸。來。故。人。留。宿。

秋日 點絳脣

雪。浪。橫。秋。秋。高。游。客。船。如。馬。楊。柳。漸。黃。兩。岸。芙。蓉。把。六。代。煙。雲。綠。筆。真。堪。寫。詩。成。者。應。在。名。山。下。憑。誰。寄。我。

鴈字天邊也。

山居雜咏 增減字浣溪沙

曉來露井看櫻桃。羅袖迎風不耐飄。轉向碧窓邊小立。  
再吹簫。簫咽春愁愁正劇。自拈香在博山燒。日暮闌  
干楊柳外。落紅敲。

警世 希天照角

紅顏雖好精氣神三寶。却被野狐偷了。肩頭皺。腰肢暴。  
濃粧澹掃。弄得君枯病暗發。一枝花箭。射英雄。應弦倒。  
迎醫問禱。疾病來纏擾。悔殺從前草草。這煩惱。自家

肩公詩鈔

卷八

詩餘

士

討填精補腦。下手應須早。把凡心打疊。訪仙翁。學不老。

又

仙翁笑倒同志如君少。有甚風吹末了。日月忙。乾坤小。  
利名擾攘。爭是仙家好。不病不貧不老。醉騰騰。沒昏曉。  
洞門悄悄。樵牧何曾攪。一片野雲縹緲。白的猿青的。  
寫山圖水繞。圖畫天然巧。寸寸異花香。草地無塵。松枝  
掃。

又

堂堂男子。莫被人驅使。要識綱常廉耻。出乎爾反乎爾。

翻局何時已。威福請還君父。是非筆防青史。流行坎  
止。萬事隨天理。何必深溝高壘。福之先。禍之始。否泰常  
相倚。到底縱橫非鄙老。巢由方洗耳。

肩公詩鈔

卷八

詩餘

士



附詞

粉蝶兒

天付吾曹。浪神仙。短歌長嘯。醉模糊。批判花朝。任他風。任他雨。將花囉。這春光似酒。難消。肯付與落紅時。一

醉春風

紫燕貼風飛。黃鸝試。粉牆門外賣花人。一聲聲道。道。新雨新晴。禁煙乍歇。清明來到。

滿庭芳

清公詩少

未入

三

家家祭掃。盡船容與。白馬迢迢。投壺擊楫。沿村到難。盡難描。青竹杖。半挑山色。紫藤篴。亂插花梢。紅衫粉面。爭調笑。高呼低喚。齊渡小溪橋。

普天樂

北邙山東陵道。英雄氣。盡松柏蕭蕭。太極兒。虛圈套。一片斜陽。開花草。到如今。白骨堆高。紅顏粉消。狐狸來吊。野鳥悲號。

折桂令

一場扯淡。滿眼蕭條。舊墳兒却糊了新墳。短蒿兒却變。

了。長蒿老農也難曉。把三尺白冷。的短劍。來犁着。廢兒不分。茹草漢陵兒任意。蘇秦飯。誰挑椒酒。誰洗。

錦上花

粉塑的骷髏。十分醜。俏泥捏的皮囊。百般喧鬧。蟻穴裏。肌肉浪蕩。磨腦。鴉啄上肝腸。枉弄花巧。

么

牛羊眠一回。牧童騎一覺。兒孫們。都一處兒。耍笑。七尺。碑向神前路。跟蹤撲倒。龜背的文章。粘不出了。

清公詩少

未入

三

碧玉簫

洒淚荒郊。天地穗虛泡。挂劍松梢。凡聖德衰草。或。冥。經錢飛鬼。蟬號風雨。又飄行人。又勞杜鵑。喚道。歸去好。鴛鴦煞。

松下樂

題松真道人

彈丸世界。多煩惱。纏纏心地。真顛倒。名利何時了。腹中。駒。夢中。鹿。空中。鳥。恨。只恨聖賢。拘緊的。急造化。提戲的。巧。一坏土。匆匆草草。空傳得。滿地桃花。紅。零星没人掃。

黃冠白鹿。最清閑。家在沙青水碧間。竹籬門。蕉葉參差。

見。權。爲。堵。草。閣。茅。簷。掃。蒼。苔。拂。白。石。彈。一曲。高山。調。讀。

一行秋水篇。笑。呵。呵。如。醉。如。顛。

簾。衣。竹。笠。最。清。閒。只。在。紅。菱。白。藕。間。夢。花。深。蘆。花。淺。蘆。花。淺。

淺。舞。雙。桃。撥。破。雲。煙。山。月。下。溪。樹。邊。看。一。幅。天。然。畫。結。

一生自在綠箇聲。長。酒。熟。魚。鮮。

又。和。張。伯。正。

年。來。何。事。太。清。涼。跳。出。鈎。人。名。利。場。滿。園。林。竹。樹。紛。紛。

長。舉。杯。時。細。草。斜。陽。酒。腸。鬆。詩。債。畢。說。一。箇。逍。遙。話。供。

一。爐。清。淨。香。要。眠。時。勝。枕。繩。床。

小。公。青。妙。

卷。八。附。詞。

三。

賦。

僧。蛟。賦。

山。有。靜。者。高。卧。匡。床。解。衣。襖。帶。一。枕。羲。皇。何。物。么。麼。號。

曰。蚤。宦。體。肥。而。脆。嘴。銳。而。剛。粗。成。羽。翼。別。有。肺。腸。居。心。

不。淨。巧。口。如。黃。乍。離。乍。合。忽。低。忽。昂。無。貴。無。賤。時。陰。時。

陽。鏡。刀。難。之。纖。悉。藏。牙。爪。于。毫。芒。覲。左。右。之。狎。昵。恣。膏。

血。之。嗽。耳。察。祖。湯。戾。冠。裳。性。縱。橫。身。毀。傷。易。不。蟻。夢。而。

王。葛。不。蝶。夢。而。莊。易。不。蜂。釀。衆。香。易。不。螢。投。夜。光。易。不。

當。車。犯。轍。買。勇。螳。螂。易。不。餐。風。吸。露。羽。化。蜩。蟬。爾。中。則。

居。公。詩。鈔。卷。八。附。詞。三。

熱。爾。德。則。涼。閃。倏。似。詐。飄。蕩。似。狂。潛。伏。似。怯。煽。動。似。強。

細。同。蟻。蟻。毒。共。豺。狼。諒。貨。山。之。匪。任。倚。入。幕。爲。智。囊。逐。

臭。既。慚。于。清。白。刺。譏。又。迴。于。雌。黃。若。夫。幃。帳。稀。疎。簾。櫳。

穴。竇。隱。隱。啾。啾。轟。轟。驟。驟。去。若。風。飄。來。如。雷。吼。明。噪。大。

庭。暗。欺。屋。漏。恃。謀。夫。之。孔。多。喋。邦。家。之。利。口。苟。有。愛。于。

髮。膚。追。恤。變。生。乎。腋。肘。使。人。扼。腕。歎。歎。攢。眉。抖。擻。如。困。

重。閉。之。兵。如。失。孤。城。之。守。壯。士。怒。而。裂。眦。美。人。怨。而。搔。

首。陽。几。失。聲。于。子。綦。曲。肱。變。色。于。魯。叟。驅。之。復。來。覺。之。

善。走。柔。若。無。骨。不。足。以。交。尊。不。實。繁。有。徒。恨。不。飽。孤。毒。

手於是正身危坐。捍禦唯謹。略經揣摩。忽爲螫粉。好聚  
亡身。多欲殞命。醢雞大咲于鉅壘。蟻蝨遠弔于項領。偶  
脫蛾火之燈。或逃蛛網之阱。自謂遠舉而高飛。實則行  
險以徼倖。猶且廣布虛聲。乘間思進。掃蕩不能。渙其群  
吹。噓不能變其性。我唯束手而待望。赤日之當空。冷眼  
而觀。付白帝之司令。蛟乃善幻。禍終不悛。喻警警。捷  
捷。翩翩號召群小。援借聖賢。曰仰之彌高。鑽之彌堅。瞻  
之在後。忽焉在前。此天之未喪斯文也。其然豈其然。

從野堂存稿八卷

〔明〕繆昌期撰

明崇禎十年繆虛白刻本

北京大學圖書館藏

序



余年十四而讀當時  
繆先生之文維時先  
生已偃蹇名場無聊  
特甚又十七年而余  
與先生同舉進士廼  
辱先生引爲忘年之  
交切劘道義揚摧古

序

一

序

二

今至遭逆璫之禍檻  
車徵抵良鄉猶貽書  
錢少宗伯諄諄見念  
屬以相與有成迄今  
追思之涕不禁淫淫  
也先生少負奇藻長  
爲聞人四方之學者  
負笈問業趾錯於戶

先生時拈微義出人  
意表其爲古文詞一  
本之天真不落前人  
窠臼晚歲文筆益老  
氣肅而情淡讀之如  
對雅人法士整襟端  
立不覺浮斂而躁什  
也先生幼有至性篤

孝二親敦愛骨肉而  
殷於故舊旣以孤童  
奮起列爲顯人生平  
所遇學使者及郡邑  
之良凡有風塵物色  
之目輶車所至無闕  
存歿必登堂拜墓灑  
淚肅瞻雖在數千里

外拊存其遺孤然後  
已而於取友尤爲難  
慎士不參其神契卽  
拂衣去之知其可與  
一定交終身不易也  
面目嚴冷對客落落  
穆穆驟卽之神情似  
不相屬者而用意實

獨至然當其中有所  
不可雖夙咎雅故引  
義規切強調厲色蓋  
有敵以下所不堪者  
而先生行意自如卒  
以此賈禍先生不恤  
也自爲諸生卽以天  
下事爲已任憂君愛

國之誠老而彌篤每  
當人材進退世道剝  
復之際有慨於中未  
嘗不拊几憤歎若其  
身家憂也泰昌天啓  
之元二宮府多故婦  
寺牙孽克邪比連蓋  
滄海橫流之勢成矣

先生與楊左魏諸君  
子晝夜屏營抽精殫  
慮奮臂嚼齒欲以二  
三書生氣力彌縫支  
柱其間身爲質的觸  
穽陷坎至於殞身碎  
骨而不悔蓋天之所  
以成先生者如此忠



義之氣鬱盤于胸中  
而溢發于翰墨故其  
峭刻孤往之思清嚴  
秀拔之氣颯颯透紙  
序九  
而出令人肅然起敬  
而不敢狎視信乎非  
本之天真者不能爲  
咎杜少陵阨窮放廢

而一飯不忘君故蘇  
子瞻評其詩以爲獨  
得三百篇之遺旨若  
先生之文其庶幾焉  
序十  
矣乎先生歿十年其  
長君褒其遺藁付梓  
而屬予爲序余惟于  
文無能爲先生役然

而願爲之不辭者以  
往咎辱先生之知得  
附姓名簡末以爲幸  
且使後之學者讀其  
文以想見其人知先  
生爲未死也

年眷弟陳必謙頓

首拜撰



繆太史從野堂存稿總目

第一卷

誥勅

第二卷

奏疏 論策 辨解 原評 對

第三卷

序記

第四卷

從野堂存稿

總目

墓誌銘 墓表

第五卷

傳 行狀 祭文 紀畧

第六卷

尺牘

第七卷

詩

第八卷 雜著

穆太史從野堂存稿卷之第一

誥敕

特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師

吏部尚書中極殿大學士葉向高 誥

命

大學士葉向高父 誥命

禮部尚書兼翰林院學士李騰芳并妻

誥命

從野堂存稿 目錄

禮部右侍郎兼翰林院學士丁紹軾 誥

命

禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士溫體仁

誥命

資政大夫經畧遼東薊鎮天津登萊等處

軍務兵部尚書兼都察院右副都御史

王在晉 誥命

通議大夫刑部右侍郎楊東明 誥命

太常寺卿陳于廷 誥命

南京太常寺卿申用懋 誥命

提督軍務巡撫鄖陽等處地方都察院右

僉都御史畢懋康 誥命

太常寺少卿孫鼎相 誥命

太僕寺少卿孫居相 誥命

太僕寺少卿徐如珂并妻 誥命

南京吏部文選清吏司郎中王命新 誥

從野堂存稿 目錄

命

吏部文選清吏司員外郎周順昌并妻

誥命

山東布政司右叅政兼按察司僉事錢士

晉 誥命

吏部稽勲清吏司主事孫必顯父 誥命

吏部稽勲清吏司主事孫必顯 勅命

吏部驗封清吏司主事張其實 勅命

吏部稽勲清吏司主事金麗兼 勅命

吏科都給事中魏大中并妻 勅命

行人司行人宋鳴梧父 勅命

行人司行人李之椿并妻 勅命

原任國子監助教薛敷教贈官 勅命

浙江湖州府通判范永年 勅命

浙江金華府東陽縣知縣貢修齡 勅命

直隸保定府定興縣知縣王永吉 勅命

從野堂存稿

目錄

三

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著 門人

典秀訂

誥敕

男虛白輯

特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師

吏部尚書中極殿大學士葉向高 誥命

制曰朕以京德嗣踐丕基顧茲佐命之七人賴

有慈遺之一老藉其羽翼勲勞在顧命之先挹

其風規體數居公孤之際式逢大慶嘉與同休

從野堂存稿

誥敕

一

爾特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師吏

部尚書中極殿大學士葉向高德庶中行道開

先覺器足以周四面入細而入蠡識足以參萬

機知微而知顯臺閣文章之美追配許燕樞機

謀斷之能兼優房杜爰發夢於 神祖造肖像

於鍾陵獨相七年咸有一德朕方恭已而聽天

下爾乃悉心以贊王功調劑物情得味酸鹹之

外轉移宸聽應機呼吸之間官府藉以流通

疑爲之鎮定功成不宰德盛忘言甫桐圭之就  
封乞山林而自放惟我 皇考之在潛邸涕泣  
前勞肆予冲人之瞻老成召還政地慨風塵之  
不靖期拯濟於多艱素髮黃扉特進危明之樂  
石小心赤舄可知盡瘁之形容大法小廉將於  
斯取則東妖西孽漸以次削平繼繼繩繩天其  
永錫予胤祚休休斷斷爾亦有利我子孫惟官  
階已冠乎中台故寵賚僅延乎世賞茲仍授爾

從野堂存稿

誥教

二

三

卿不減於唐代尚勉承襲典服此訓詞欽哉

大學士葉向高父 誥命

和曰名世五百年而後生聞先非偶仁人得一  
合而有濟種德尚滋况乎業擅一經青箱流耀  
於綸閣風清兩地素絲皎映於中台爾原任廣

西養利州知州葉 某 乃特進光祿大夫左柱國  
少師兼太子太師吏部尚書中極殿大學士向  
高之父天予真醇家傳綿邈服溫柔敦厚之教  
稱規矩方幅之文博喻爲師咸推祭酒明經試  
吏儼負屏星爰晉領於方州益殫心於化俗遂  
使蠻徼荒裔悉羅文明峻堞深溝鬱成形勝所  
在爲百年之計殲身無一錘之遺官舍蕭條咏  
歌不改其趣居廬毀瘵號幾墮其生名在儒  
林循吏之間品居獨行文苑之際篤生家嗣爲  
我元臣試看鬯鉉之鴻名益信箕裘之令緒是  
用贈爾爲特進光祿大夫左柱國少師兼太子  
太師吏部尚書中極殿大學士於戲尸祝在社  
已有位於瞽宗綸綍重申永有辭於廟佑

從野堂存稿

誥教

三

三

禮部尚書兼翰林院學士李騰芳并妻

誥命

制曰六尚爲百揆之首宜待非常三禮通天人

之交尤資絕學况官聯詞翰之長望居隅鉉之間苟非其人朕不輕畀爾禮部尚書兼翰林院學士李騰芳得天精神先民知覺學於二帝三王之道盡其精微叅於開物成務之原通其變化自升秘苑平踐宮僚再起田間歷居卿貳長源之還蓬殿遭際甚奇泰和之入長安矚目有異蓋潛見惕躍一因任乎天行而風霜露雷亦助發其志義故以小宰優游之地日惟天下人從聖室存羽帝敕四

強粥行有徵輪

制曰夫念訐謔而銘鍾鼎則曰管有寶臣鑒手澤以遡筐錡則曰時惟季女將承家老之思舊助猶開國者之瞻勞臣感與秩增榮將歲永爾禮部尚書兼翰林院學士李騰芳妻累贈淑人盧氏幼閉內則夙爲婦師方君子橐筆之時是歌彤管追詞頭屬草之會已萎白華北斗之膏醞未濡南國之樛陰早落當年蟻屈多誦間關帝敕五

素夢紉蘭而託體承謦草以開顏鳩居鵲之成巢遂成肯構琴瑟而合調誰悟更絃使我出居之臣不愁無室含飴之老載及抱孫人雖云邈德何能忘茲特加贈爾爲夫人媿美大家之風沒而不朽正名小君之禮死其有知

禮部右侍郎兼翰林院學士丁紹軾 誥

命

制曰朕延訪宿儒咨求舊德凡先朝文學議論從野堂存稿 誥教 六

之臣皆荷橐執經夾侍左右其有羽儀最修徊翔淹歷者朕不次顯擢以論思寄之哲試儲闈旋登卿貳肆有贊策告之治廷爾禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士丁紹軾器資高亮問學深醇懿文敷華國之材陋雕蟲與篆刻繕行有傳家之範似玉質而金相自擢秀於彤庭早飛華於秘苑纂言記事史筆獨擅三長空鑑平衡髦士盡收一網慷慨憂時之論炳矣先幾激昂迂

俗之言直哉如矢一辭魏闕六載丘園稍晉宮端未酬物望尋貳秩宗之席仍聯翰學之班爾乃矢寅清以洽神人勤啓沃而居左右龍樓高敞驚羽翼其來游虎觀宏開凜辰猷之入告師言既錫朕眷方新茲以覃恩授爾階通議大夫錫之誥命於戲以詞臣而佐典禮以南宮而領東察業已倜然丞弼之寄漸居隅鉉之間矣嘉謀嘉猷惟爾之聽庶幾脩千秋之金鑑不徒資從野堂存稿 誥教 七

近事之元龜汝往哉尚矢臯謨以須說命

禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士溫體仁

誥命

制曰惟春官守四時之序德宜配於中和惟學士領一代之文望必兼夫華實朕欲終始典於學須左右得其人博選耆英用儲丞弼師言既允徽數應先爾禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士溫體仁以高朗特拔之姿含冲明獨湛之識



練習多諳乎漢事光儀隱蔽於周行自蓬萊升  
華早著衡文之水鑑暨虎闌抗席尤嚴造士之  
規繩游陟儲端徊翔留篆高文大冊潤色爲多  
餘論緒言激昂可諷天下皆推其標格朝廷獨  
重其羽儀故當求舊之時隨有兼卿之召初居  
東禁今返南宮仍長詞垣還資經幄而爾能靖  
其匪懈啓沃惟勤精微義禮之談庶淳夫之稱  
三昧慷慨憂危之指則少融之進五規乃以覃

在野堂存稿

誥敕

八

恩授爾階通議大夫錫之誥命於戲天地人之  
禮曰三何以咨寅清於夙夜智仁勇之德惟一  
何以責成敗於經筵爾無徒拜稽首而讓獲龍  
朕得以時仔肩而率祖考尚有顯命佇予卽真  
資政大夫經畧遼東薊鎮天津登萊等處  
軍務兵部尚書兼都察院右副都御史王  
在晉 誥命

制曰朕方嗣宅丕基輯寧方夏而屬夷匪茹久

稽天誅屢簡元戎迄無底績慨河西之再陷致  
左臂之全虧朕每臨朝太息思得忠貞不貳勇  
畧蓋世之臣張皇六師洗刷前耻庶幾遇之吾  
能尊顯爾經畧遼東薊鎮天津登萊等處軍務  
兵部尚書兼都察院右副都御史王在晉志先  
天下之憂才負俊民之望自升華中祕展采卽  
闡更踐臬藩游登開府既有威而有惠亦允武  
而允文當東方用師之時脩海外紆綽之苦勞

在野堂存稿

誥敕

九

績茂著望實允字乃晉司空俾平水土旋登樞  
貳仍理農工一手拮据雖寸鐵剩材而必較應  
機張翥如游環轉轂之不窮或當食借箸而慷  
慨於安攘嘗夜半披衣而躊躇於戰守人皆推  
其赤膽朕亦嘉汝壯猷爰正圻父之階特授專  
征之寄爾乃義存勤獎拜表卽行朱芾葱珩蔚  
矣師干之盛織文白旆赫然薄伐之聲受事以  
來關門宴若經營伊始功緒有聞乃以覃恩授

爾階資政大夫錫之誥命於戲爾既振九伐之  
師拜三錫之寵何以制諸虜於鞬縶何以繫逆  
奴於鼓鍾何以收帝王自有之疆何以洗祖  
宗百年之辱尚其激揚武畧殫瀝忠猷朕無愛  
於土田將有後命爾有辭於訓典永服前休

通議大夫刑部右侍郎楊東明 誥命

制曰朕臨御以來厚招耆舊顯置周行凡茲九  
列之重臣強半 先朝之遺老矧若司寇寶掌

從聖堂在稿

誥敕

一

二九

三典貳卿之職兼詢萬民望實既隆褒嘉可後  
爾刑部右侍郎楊東明質有其文敏而好學早  
蜚聲於徽省旋抗議於梧垣爾乃斟酌時宜抑  
揚流品獻納之論左省具存道以直而不容身  
雖拙而彌貴柱門却掃蓬華蕭然彈琴讀書嘯  
歌自若抑亦拙者之効庶幾有道之風特起田  
間踐歷卿寺容臺禮樂之任秉德惟寅祿臣宰  
膳之司執經是告朕嘉乃績擢晉秋卿掌政未

幾惟明克允乃以覃恩授爾階通議大夫錫之  
誥命於戲舜命皋陶首咨猾夏今東西交訌朕  
志靡寧而或謂黔蜀之禍源全縣處播之失策  
不用爾言悔及再世則爾當夕郎拜疏之晨已  
明於五刑五服之用矣其尚一乃心靖乃位淑  
問獻因惟爾之庸欽哉

太常寺卿陳于廷 誥命

制曰朕光紹鴻圖肇稱殷禮蓋將饗于 上帝

從聖堂在稿

誥敕

二

三七

禋于 祖考協上下以承天休非寅清之得人  
疇神明之克贊朕言明德載錫顯綸爾太常寺  
卿陳于廷嚴重有鎮俗之標博達負濟時之畧  
三爲縣令蔚有賢聲一入中臺侃然執法首尾  
臺端者十二稔出入建議者數十章遂使忮相  
勁璫斂手避其彈事悍王逆庶脅息服于丹書  
卽今夷禍之馮陵實效徙薪之早計及其升華  
問寺晉領納言正色糾繩曰僕臣之克正夙夜

出納朕師之不驚爰兼禮樂之官乃竝伯夔  
之命而爾能潔介爾度齋祓乃心寢廟園陵興  
泰其規制柴望郊時罔替于典章周澤之數有  
據爭杜業之抗言得失自昔容臺之盛事見茲  
秉正之宗卿茲以覃恩授爾階通議大夫錫之  
誥命稽古太常之名官以國家盛大社稷常存  
也今四郊多壘皇路屯夷朕以爾公忠篤裴有  
保大持危之寄焉不徒以其相釐事而光珪璧  
從野堂存稿 誥命 三十七四

惟欽哉

南京太常寺卿申用懋 誥命

制曰朕每肇舉禋祀南顧徘徊思我 高皇寢  
廟園陵成在留都非得夙夜寅清之臣孰稱殷  
典蓋愀然念之爾南京太常寺卿申用懋家風  
敦厚器縉渙醇肅然清廟之容蔚矣明時之棟  
惟爾厥考翼亮 神宗泰階方平揆猷斯暢爾

於朝家典故邊塞情形得之鯉庭之趨傳受爲  
龍韜之指布運籌樞署閱有年勞爰晉罔卿體  
望滋茂早栖吳市跣履彌堅振鴻羽以來儀觀  
衣冠之惟舊佩蒼玉而南指稱禮樂之攸司而  
爾能薦告馨香彪潔俎豆遂使留都原廟之享  
儼如屬車豹尾之間朕甚嘉之若乃指笏畫地  
策奴虜於目中聚米成圖繪關山於尺幅洵舞  
階之千羽真樽俎之折衝茲以覃恩授爾階通  
議大夫錫之誥命於戲惟西平有子可知夙烈  
之猶新惟予有臣尚亦心膂之足恃爾其一乃  
心修乃職以祇承予之休命予則有顯陟

提督軍務巡撫鄖陽等處地方都察院右

僉都御史畢懋康 誥命

制曰朕惟緯武經文乃爲萬邦之憲聽聲察實  
是稱九伯之先鎮撫之艱得人惟允是以臨遣  
節鉞特授牙璋蓋將極選一時之良實以張皇

十連之寄爾巡撫鄖陽等處地方都察院右僉  
都御史畢懋康謀猷膚斂風力肅明蔚乎君子  
之文綽有大臣之器早登中秘游陟內臺正色  
以稽柱朝端讜言以維持國是旣不吐而不茹  
亦有脊而有倫迨羽書交至之時正京兆宣猷  
之日爾乃規畫戰守策奴虜於目中指陳兵符  
決勝負於尺幅朕嘉乃志明試以功控蜀漢五  
溪之徼賜湘江四遐之履爾其簡練軍實捧赤  
日白月爲羽旂警服夷獠列鳥蠻黃洞爲門屏  
行將有禽而利執寧復秣馬以便蕃茲以覃恩  
仍授爾階中憲大夫錫之誥命於戲楚處黔蜀  
之交而鄖其吭也我國家以鞭長而特設鎮焉  
今黔蜀震而東西支吾幾不下咽撫生齒而念  
徵發覩林箐而急流移爾有專寄其勉竭忠誠  
用抒方畧佇看勲府之策行召褒衣之還嘉爾  
保釐申茲畢命

北野堂存稿

誥命

酉

三十九

太常寺少卿孫鼎相 誥命

訓曰朕以渺躬紹天率祖歲饗時祀日有兢兢  
惟茲奉常之臣實領駿奔之事非藉夙望孰贊  
明禋爾太常寺少卿孫鼎相澄靜淵涵高嶽山  
立初蜚聲於郡李旋振采於郎闈歷中樞建禮  
之間晉攬鏡持衡之地而能首抑華競弘獎公  
忠蓋將以天下人才爲心不獨標一時簡要之  
譽占波流之莫挽收羽翰以高棲晦養丘園悄  
然有畏天悲人之念出更藩臬偶然有振頽刷  
敝之規聞望滋彰乃召還於魏闕風猷茂著爰  
簡束於宗卿爾乃齋祓乃心介潔其度柴望郊  
時無替於典常寢廟園陵與叅其規制厥職克  
舉朕心用嘉茲以覃恩授爾階中憲大夫錫之  
誥命朕前志不云乎躍二龍於長衢騁雙驥於  
千里此爲兄弟顯名者勸也爾兄弟皆以風節  
自矢爲世羽儀惟爾秉銓之日政爾兄執法之

北野堂存稿

誥命

壬

三十九

年已皆徊翔于外藩然後連翩於卿寺凡朝廷有節鉞之寄則昆季在推擇之中長衢千里朕注矚之服此休光益勉令聞

太僕寺少卿孫居相 誥命

制曰先王之命僕臣蓋亦曰繩愆糾繆格其非心非奉車司馭之爲職也朕慎簡是官求人于舊乃有介性骨鯁之士摧剝滋久秉路彌堅朕得收而試之爾太僕寺少卿孫居相以三晉溪

從野堂存稿

誥命

五

三八三

厚之姿懷三代忠信之實南床謬謬權佞爲之膽寒驄馬行行貴戚望而欽手蓋天下想聞其風采而黨人獨忌其修能爾其百折不回一身楷柱雖風雨之凌亂無輟好音指日月之常何妨陰翳飄然去國繼矣懷君既論定於十方召躋於九列金章白髮聿觀鴻羽之來儀素節丹心想見牙冠之猶嶽瞻焉舊德益暢新猷茲以尊恩授爾階中憲大夫錫之誥命於戲爾

在先朝望實特茂銓臣以僕卿擬者數矣我神祖遲徊不下需養老成予冲人旁求賜環用風流競爾其體予祖孫之深意殫茲社稷之良規行有顯陟副此訓詞欽哉

太僕寺少卿徐如珂并妻 誥命

制曰朕讀罔命乃知古之僕臣有格心之寄而穆王追念于其先人怵惕惟厲思浚而辭苦朕嘿然自考焉今有三朝志義之臣出以戡定禍

從野堂存稿

誥命

五

三八三

亂入以庸弼予違皇祖畀予矣爾太僕寺少卿徐如珂性行恬夷風規簡峻退不負友甘萬死以投荒進不辭難誓三生而報國肆予川東之有命正當奢逆之方張叱馭九折之危倚劍五丁之險懸圖泣象血灑三軍環甲枕戈氣吞妖孽欲奠卽而定焚先剪蘭以收渝赫然伏波橫海之奇頓爾玉壘錦江之舊爰多執馘遂及獻功乃晉清卿俾作大正爾其肅鏘以備法駕

草牧以濟軍興洵可借助於交修豈曰功高而  
賞薄茲以覃恩授爾階中憲大夫錫之誥命書  
不云僕臣克正乎爾暫以軍騎警師用奏敵愾  
厥心正也朕將以納言詔爾矣夫巧言令色便  
僻側媚與夫讒說殄行震驚朕師皆所謂不正  
也命同命龍古先帝豈有異意汝欽哉朕終以  
格心望爾

制曰女子之勞於家也猶臣子之勞於國也閨  
從野堂存稿 誥命 六

門相貳荼苦共嘗未免有情誰能堪此是以國  
家疏榮必逮其耦而况爲朕之勞臣者乎爾太  
僕寺少卿徐如珂妻贈恭人史氏外家風烈猶  
新中壺幽閒維則恩勤殺子蓋鹽無間于寒窻  
色笑奉姑洗腆有逾于宿肉抒赤乃丈夫之事  
敢怨謫籍之荒涼賜環真聖主之恩無改家門  
之布素方從官以曳綯遽厭世而埋香感宵旦  
於雞鳴茫然長夜思話言於龍具策彼前途賸

言懃悴之艱難益悼死生之契濶是用仍贈爾  
爲恭人非徒爲下泉之光亦以紓偕老之嘆

南京吏部文選清吏司郎中王命新 誥  
命

制曰銓郎澄敘庶品襟領人倫蓋兩都並重其  
在於南譬如懸鑑不用虛明彌遠朕慎簡體素  
寡欲之士分而置之庶幾釋躁止競云爾爾南  
京吏部文選清吏司郎中王命新氣骨高凝神  
從野堂存稿 誥命 十九

清恬遠文章有古人之法折獄以仁者爲師皎  
矣素心不使家有餘粟冷然自遠直令人在水  
壺爾其退處散曹澹從平進采諸公聽列在留  
銓地參清簡之司衆望盡歸其如水人除離棘  
之意群材靜入其平衡風標掩映于一時聲實  
茂騰乎九列茲以覃恩授爾階奉政大夫錫之  
誥命於戲不求不忤居身之道斯臧世重世輕  
物外之權乃貴天下之所信于爾者爾自信之

矣爵人刑人猶是志也爾故以李官起家朕且擢爾爲天下平仍需爾以持衡之宰欽哉毋荒朕命

吏部文選清吏司員外郎周順昌并妻

誥命

制曰夫官不踰郎位而銓衡庶品區別九流則選曹是也非才望兼允不在此地爾吏部文選清吏司員外郎周順昌表曠似玉清平如水爲從聖室在稿

誥命

三

三

理有彊直之譽司勳高峭拔之名簡於朕衷贊冊具在已乃周流四署靖共一心辨官盡南北之長惟其材不惟其域啓事極朝野之望尸其舉不尸其名屏去棘籬謝絕蹊徑疎寒爲之色起淹滯頓爾流通至於直筆簡稽章商衡之稱眉目精心判析李栖筠之號神明自古二廳之美談爲今第一之清譽茲以覃恩授爾階奉直大夫錫之誥命夫山濤之啓不云乎吏部郎主

選舉宜得龍螭風俗理人倫者於戲今日風俗之偷人倫之斁卿有責焉固非徒門調戶選之爲奉職也而太史之制所褒美于濤者亦不過曰立身行已足以厲俗而已惟爾行已信於諸曹課今誘來朕寄不淺欽哉

制曰史稱鄧攸爲吏部妻息皆素食而山濤之妻時以倫鑒聞一以操一以識也朕有清郎其閨門之助不可無褒爾吏部文選清吏司員外郎周順昌妻累封安人吳氏夙嫺內儀休有華問機絲相讀既冠勉以御窮綦縞從官猶相忘於屏貴及里門之居守乃管鑰之惟嚴肅括家人內言無出訓勅爾子外交無入則爾夫之塞寶于竿牘而盛飾于簠簋也爾不亦有助乎是用加封爾爲宜人凡朕之所以褒爾以其有素食之風也爾夫多稽阮之游爾能鑒識朕終以山公之業望爾夫矣

誥命

三

三

山東布政司右叅政兼按察司僉事錢士  
晉 誥命

制曰我國家都燕環海襟河而津門實司其吐  
納地綦重焉以東隅之有警饋運之不時朕是  
以特設端官以董理之亦既勞且劇矣爾山東  
布政司右叅政兼按察司僉事錢士晉良玉有  
聲精金能割五年平反勤清問於五疑三載循  
良遍陽泰于三輔乃晉今職用督遼餉蜚芻輓

從野堂存稿

誥命

主

粟正人民皮盡之時呼癸號庚又將士腹枵之  
日爾胸多成算念切時艱絡繹關儲捷轉初山  
之牛馬疏通海運神輸島嶼之雲帆露肘提襟  
靡如挾纊鯨波颶浪屹若長城可謂勞苦功高  
矣茲以覃恩授爾階中大夫錫之誥命於戲四  
方多事治民者苦言餉治兵者急言餉爾居兵  
農之間督民以寬民核兵以飽兵其有效矣朕  
謂軍政寄儲政不若儲政寄軍政也汝益懋乃

績朕且有後命

吏部稽勲清吏司主事孫必顯父 誥命

制曰國家骨鯁之臣天之精神祖宗之所寄鑒  
告也中於諛詞賁志以歿其後必有賢達之人  
章明其道朕得追而庸之非獨示勸亦以報忠  
爾贈奉政大夫原任山東按察司僉事孫振基  
乃吏部稽勲清吏司主事孫必顯之父確乎直  
方浩然剛大諸生抱先憂之志對策陳矯時之

從野堂存稿

誥命

主

謨筮仕海邦饒有惠政洊升瑣闥侃爾昌言力  
折黨人之披猖首犯當門之鉏刈辭省出憲臣  
臯猶輕去國違親子身可殉閔忠孝之不錄幾  
餘十年睹繼述之重光真如一日區別賢佞儼  
有糾繩之思謝絕苞苴尚餘耿介之氣是用仍  
贈爾爲奉政大夫錫之誥命於戲同時之賜環  
畧盡惟爾溢先今日之頒綽頻仍有子不昧是  
曰天恩夫豈人謀詔于有神聽朕斯語



吏部稽勲清吏司主事孫必顯 勅命

勅曰朕聞之山公吏部郎主選舉宜得能整風俗理人倫者銓曹之重如是固非徒門調戶選之爲職也今吾之郎吏有能如濤所稱其人者乎爾吏部稽勲清吏司主事孫必顯關西之英直諫之子礪礪得之風氣嚴正有其家規遞歷郎闈休有譽處一移鏡地遂號人倫當國家等功之年政勲府較績之日爾能討故典以遏濫

從野堂存稿

勅命

五

三

濫按名籍以清版章於勲書勲部之中寓銓才銓品之意爾可謂稱於右闈者矣至於抑揚清濁時有薦登朝野之望畢收南北之長畧盡然朗鑑允矣平衡直將以裴王崔毛爲心不獨標清通簡要之譽茲以覃恩授爾階承德郎錫之勅命惟銓曹郎周流四署爾且居南曹而參六典矣予欲拔貞實而黜華競汝明予欲進公忠而退阿黨汝翼夫山公固自郎吏統均者也

汝是訓辭朕有淺寄

吏部驗封清吏司主事張其實 勅命

勅曰夫官不踰郎位而量衡庶品區別九流其銓曹郎之謂乎頃自國論曹分而銓政亦互爲甲乙稱是選者蓋尤難之爾吏部驗封清吏司主事張其實器縕閎濶風規凝遠三仕爲尹俱有清循之稱一擢居銓遂標水鏡之日爾乃貞白自矢寅協在公破簷籬崖岸之私虛能鑑物

從野堂存稿

勅命

五

三

絕弓劒苞苴之間廉非市名方受事於典封蓋精心于執法馮偉伯之量次惟惟楊懲功之直聲有聞濫典爲之一清王章因而增重茲以覃恩授爾階承德郎錫之勅命夫爾以縣令起家晉徐寧故輿令也其見稱于桓爰者曰人所應有不必有人所應無不必無乃以爲佳吏部郎惟爾虛微簡遠之神出於凡俗有無之外吾遇爾于文石之間矣則豈惟是命

吏部稽勲清吏司主事金麗兼 勅命

勅曰朕欲拔貞實而斥華競進公忠而抑阿私每詔銓臣慎選郎吏必清真極一時之望斯澄敘協天下之公苟非其入朕不輕畀爾吏部稽勲清吏司主事金麗兼氣韻虛微風期簡遠登高能賦振才傑之文鋒懸照當空擅人倫之水鑑物望已高於使署人材久得于周咨爰置天曹俾司右闥而爾能靖共爾位破藩籬崖岸之

從野堂平稿

勅命

美

三

私齋戒其心絕弓劍苞苴之間將羣品齊收於藻鏡而九流盡入其平衡爾可謂佳吏部郎矣茲以覃恩授爾階承德郎錫之勅命於戲爵賞乃勵世之具銓管實理俗之官頃者人心躍冶國論沸羹官方所以濫洽廉耻于焉相目朕用歎嗟爾今所司六勲之事也乃于勲書勲部之中寓銓才銓品之意南宮眉目翕曰汝良汝往哉當以抑揚涇渭爲心毋徒以門調戶選爲事

吏科都給事中魏大中并妻 勅命

勅曰國家都給之官卽古之諫議大夫領袖瑣闥專司封駁責匪輕也况若吏垣爲聯省之首有爭臣居七人之先秩以望增官因人重者乎方申特簡用錫贊書爾吏科都給事中魏大中秉性直方體道醇固言不諱俗本守靜之極專使不辱君繇行己之有耻肆予嗣服之歲陟爾禁掖之班當彊事之震驚屬廷言之鼎沸而爾

從野堂平稿

勅命

三

能蒿口憂危一身楮柱執義從容而不動于氣引義慷慨而罔備于威古者儒者給事兩庶幾矣拔置大坡弘登首諫不獨正繩直筆贊予一人之是非抑且疏穢鎮浮聳百有位之觀聽茲以覃恩授爾階文林郎錫之勅命於戲官方濫于寵賂非無欲不足以懲貪人心壞於佞求惟真恬乃可以抑躁讀韓子爭臣之論閱焉畏命以悲窮誦徂徠聖德之詩貴其含忠而履素惟

爾道風挺持危節其尚激昂議論糾正官邪毋  
徒林于風波之口爲明哲保身之圖欽哉

勅曰爲吾束脩砥節之臣亦須攻苦食貧之助  
或有與同貴而無與同清埤益以瘁其躬摧隨  
以沮其志則北門之嘆亦臣子之所不能已者  
乎爾吏科都給事中魏大中妻封孺人錢氏家  
本素風少有華問入門知孝慘然操藥以修慈  
在饋能勞閭焉作苦以支匱及爾夫飲水於官  
從野堂存稿 勅命

舍而爾治業於里門雕軒有煒念板輿之不逮  
先姑象服斯皇恐丹華之或亂窈窕遙進夜闌  
之問暗塵漆室之憂可謂賢明上流矣是用仍  
以爾爲孺人表一門之清德旌兩世之女宗

行人司行人宋鳴梧父 勅命

勅曰朕每推恩使臣必舉靡盬將父之詩以示  
勞勸益曰教孝而作忠云爾若乃父貽式穀之  
謀而子抱遺書之痛其綸褒可後乎爾貢生宋

日乾乃行人司行人宋鳴梧之父孝友因心慨  
弘有度貧而市義慨然俠士之風學且爲師儼  
有儒先之矩淹搜百氏耻近世之雕華原本六  
經惟考亭之墨守擬陽秋于邦乘嘆有志而未  
成爰啓箕裘有輝英蕩茲以覃恩移贈爾爲修  
職郎行人司行人錫之勅命夫爾子馳驅六轡  
諮詢四方朕亦旣採而聽之將寄以耳目矣頒  
茲愍策揭爾幽光兼疏冠帔之榮增貢絲綸之  
寵 從野堂存稿 勅命

行人司行人李之椿并妻 勅命

勅曰古之賢達請纓獻策多於英妙之年如苕  
華之玉笋尹旁達光固已照燭於世矣而況其  
輝我使節者乎爾行人司行人李之椿慧本夙  
成才爲特雋蜚琳瑯之藻已是珪璋標杞梓之  
姿卽爲梁棟乃飛華平雲路遂展采於星曹以  
爾朗識氷融清標玉立棄繻志遠則使之博貢

乎五書題柱名高則使之揚輝乎六節如珠之在握動必有聲亦金之在鎔出必能割豈馳驅之克効將英蕩之有光茲用覃恩授爾階徵仕郎錫之勅命皇華之詩訊謀詢度必咨於周夫何咨咨忠信也忠在致君信在自許爾閱世日淺素心已盟四國風謠當有采而入告者先以咨之於心則可以爲朕耳目矣

勅曰詩亦有云有齊季女葢美其少而能敬也

名号室平稿

勅命

三

三

今吾近臣内有相貳齊敬之風何以異此爾行人司行人李之椿妻許氏金閨淑質玉映清心早以名媛言歸吉士方桃李咏灼之日正曲江拾翠之年燕婉叶于好逑鴻儀莊其如友鉛華克卸荆布依然真可謂少而能敬者也試看覆第以來朝且聽何其之問夜

原任國子監助教薛敷教贈官 勅命

勅曰昔我 神祖磨勵人材遺于後嗣凡摧剝

頓挫之人咸有礪礪嗟峨之節迨予賜環漸次牽復乃有風規特峻坎塲終身淪沒歲時名存骨朽我思其人潛然出涕爾原任國子監助教薛敷教天與真氣家傳聖書自爲諸生獨抱先憂之志一朝通籍首陳矯俗之言身屢誦而氣逾邁位久淹而風彌厲遇公正而發憤如汲黯之斥張湯以文字爲激昂若石介之歌聖德一官流貶俱在泮宮辟水之間白首飄零不改春

從聖室平稿

勅命

三

三

風舞雩之趣閎閎著書而論道拳拳恤國以憂天於戲以爾在朝則猛獸之衛藜藿以爾在野則夏鼎之厭神奸胡不憖遺湓先萎謝是用贈爾爲尚寶司司丞錫之勅命於戲新朝之雨露方濃何人不被昔日之衣冠咸在豈爾獨彫惟爾商山翼本之忠昭於信史至于白鹿談經之友列在上卿靈其有知庶幾服享

浙江湖州府通判范永年 勅命

勅曰國初用人明經爲重魁偉杰特皆出是選  
今吾有才志之臣殫生平咕嚕之餘鼓當官執  
掌之用與之事而事治談之民而民安朕是用  
嘉寵以褒異爾浙江湖州府通判范永年器資  
端雅才識明通早歲蜚英壯年茂選傷馮衍之  
歷落堅王渙之初心謝奕自擇州僚驚棲暫寄  
寵統假以別駕驥足非淹五石嘯歌比之崔立  
清韻中流誓衆擬于辛謹勸公采輿誦于海市  
從野堂存稿 勅命

湖鄉議循吏之春風冬日茲以覃恩授爾階承  
德郎錫之勅命夫先臣郭進爾鄉先達也以明  
經起家歷佐州府躋于冢宰休有烈光今爾寸  
心壯志不難繼爾鄉之獨爾子先以簡要清通  
有聞銓署則爾有寄矣尚勉新猷以食後祉

浙江金華府東陽縣知縣貢修齡 勅命  
勅曰東白之間其民以勇鷙特聞益易動難安  
也邇者法令空張上下相詭政弛民敝閭井騷

然非剛柔克中之吏潔已剝心以輯和衆志曷  
克勝任乎爾浙江金華府東陽縣知縣貢修齡  
文光蔚若識鑒淵如早掇各魁載翔雲路維巖  
邑之攸寄將民瘼之是蘇而爾一掬冰清千思  
爾密張弛並用寬猛相糾春回禾黍之風遂鮮  
帶牛佩犢霜落鼠狐之膽一驅倚社憑城屬以  
義旅欲東蒐于善人所教爾能激發人心之義  
勇力折武弁之貪殘信而足兵勳乃集事民用  
從野堂存稿 勅命

弗擾實准爾之庸茲以覃恩授爾階文林郎錫  
之勅命朕聞爾祖以令起家謬謬批鱗爲先  
朝名御史風猷不遠式于後人爾尚益潔乃志  
凝乃神用底于績以善繩而祖武朕行陟汝耳  
目之寄欽哉

直隸保定府定興縣知縣王永吉 勅命  
勅曰凡通籍金閨之彥多出分銅墨之符乃有  
廉平能辦治行特聞者則有璽書以褒異之雖

邀遠不廢也况於三輔之長在朕庭階之下者  
平爾直隸保定府定興縣知縣王永吉弱冠蜚  
英大廷擢對凝然致遠之器確乎拔俗之標小  
試理人旋多善政當輸輓釋騷之會爾能鎮之  
以安和處貴近貽籍之鄉爾能持之以強執懸  
刀批卻鼠雀無端于滾文飲水盟心琴鶴相隨  
十禾莖遂使桑麻匝地野無蠶鼓之聲桃李成  
陰庠蒸絃誦之秀程書未上最績已騰乃以覃  
從野堂平稿 勅命 三首  
恩授爾階文林郎錫之勅命夫所患于以才  
吏者以其中無特繇而外橋度爲名也范陽三  
輔之衝爾以秀文之資蔚起功能可不謂才然  
而特操藝之矣以廉平課異等以畿甸風四方  
斯國家弊吏之意平爾固非百里之才朕將有  
切要之寄

穆太史從野堂存稿卷之第二

奏疏

患病不能供職疏

擬請

聖斷綜核名實剖判是非以息羣器定國是疏

論

愛君以周公爲法

公論國之元氣

從野堂存稿

延陵十字碑

策

湖廣第一問

湖廣第三問

湖廣第五問

辨

守道守官辨

解

國體國法國是有無輕重解

原

原文

評

評新唐書與兩漢文章何如

對

李廣程不識用兵何如對

從野堂存稿

二

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

奏疏

患病不能供職疏

左春坊左諭德兼翰林院侍講繆昌期一

本為患病不能供職懇乞

天恩放歸調理以免瘵曠事臣原籍直隸常州

府江陰縣人繆萬曆四十一年進士改庶

從野堂存稿

奏疏

吉士授簡討至今官臣稟受厄弱少多疾

病先於萬曆四十四年五月初除館職

即有賜血頭暈之患請告回籍臥病五載

至天啓元年恭遇

聖明御極萬類維新臣竭蹶趨

朝瞻依

日月

皇上不以臣不才使掄材三楚捧

節中州兩年之中驅馳梁楚燕趙之郊往返

動數千里炎霜積愆衰病侵尋然猶勉赴

朝參不敢怠息至今月初二日偶感風寒過

投熱劑致腸血下注不止暈眩仆地兼之

痰嗽作喘氣息惛惛胸腹懣脹肌膚瘦削

延醫羅弘聲等診視皆謂臣氣血兩虧精

神盡耗非復歲月可望痊治臣忝列詞林

以載筆事

從野堂存稿

奏疏

主亦欲勉事編纂白首汗青以仰報

聖恩於萬一而福過災生力不從志若抱病瘵

延日復一日虛糜俸錢臣罪滋大臣查得

右春坊右庶子李光元等因病乞歸俱蒙

賜允臣之事體委與相同伏乞

皇上鑒臣真病苦情放臣回籍調理則

拔擢生全皆

明主如天之賜臣苟延殘喘之年皆歌咏



皇仁之日矣臣無任戰慄瞻望之至為此具本

差錄事呂邦炯資捧謹具

奏

擬請

聖斷綜核名實剖判是非以息羣囂定國是疏

館課

臣聞帝王制世常使臣下盡言而不使臣下煩言盡言者盡天下之心也人各有心

從野堂存稿

奏疏

三

卷九

心各有口各是其是各非其非非可以一人之私議掩之也故曰必使臣下盡言若夫言盡矣言之條理與言者之心之本來已瞭然自獻于人主之前而人主復沉沉墨墨不爲之一剖則言者各以其言求勝至言者各以其言求勝不惟掩人之口抑且自掩其發言之心而天下從此多事矣故不使臣下煩言夫不使煩言者非措而

制之也以言責名以名責實執之甚簡易

處之自安和御臣之術亦不出此臣伏見

陛下滾居以來于外廷章奏一切置不問于是

下無言之利亦無言之禍筆戰舌爭闕然

於交戟之下無復人臣禮臣甚駭焉當此

時卽

皇上慨然下一令曰勿多言多言者罪臣固知

言者之不止也再丁令曰某言是某言

從野堂存稿

奏疏

四

卷九

非是臣又知言者之益諱也何也不核其是非之所在而強禁之又強以是非之名蓋之人必不服臣以爲今之言者不過兩端或言事或言人或言事而爭或言人而爭其事與人之實必有一歸而言者各有所挾之名以爲爭端惟就其所挾之名還以其實責之則彼之紛紛求勝者皆可以片言而決如爭某事矣卽問某事何若爭

某人矣卽問某人何若循類而推無事不可質對無言不可窮詰及其理有究竟議有歸著而

皇上出片言以剖之以人主之勢順人心之公而行顯白之令其孰能矯其後哉臣觀近

日之煩言爲事而爭者十三爲人而爭者

十七然所爭之意在人而所托之名必在

事人以因人事復生事故言之枝葉與其

從野堂存稿

奏疏

五

二

事之葛藤相牽相附而不可斷割故曰多

事也今欲省事不如省言欲省言不如核

其所言之事與人欲兼核其所言之事與

人不如專核其所言之事何也有附于人

之事亦有附于事之人人與事皆事也如

就事核事而功罪自明賢不肖自分煩囂

自平若舍事不問而欲貶

朝廷之尊曉曉焉與臣下爭人之賢不肖非

褻則責矣唯

皇上之英誼不肯自處於褻責也是故一切置之不問然不問而議轉劇事轉增人之所傷滋多國家之綱紀人材俱可惜也今其議端之所起與事理之所歸天下曉然士

大夫曉然恨不得

朝廷一處分耳而當事大臣復一切多避少

任相與徘徊觀望以聽其自鳴自止臣愚

從野堂存稿

奏疏

論

六

三

以爲失今不問長此安窮伏望

皇上盡簡通年章奏下所司條議可否有不決

者再下九卿臺省雜議之然後付執政大

臣虛心折衷請自

上裁則

明旨出而人心服人心服而國是定矣

論

愛君以周公爲法

古之君子所謂愛其君者非獨愛其君也愛其君之所以託天下也故必以安危之機審之君變而安君危而危此夫天下受之君者也形神安而安形神危而危此夫君自受之者也夫形神之際則非羣臣之所得於君矣不得不責之大臣而其事又不可以口舌爭也於此有微權焉竊在於使人主知危知危而後知自愛知自愛而後知愛天下知愛天下而宗社久長之計定矣斯道也其志苦其行危其神遠非周公其孰能之蓋讀書至于伊訓無逸反覆其三風十愆與觀逸游田醵酒之誡未嘗不太息也夫以處仁遷義之太甲而其始猶狎于弗順桐宮之事海內震驚豈非以湯崩二仲更嬪之際國儲未定早失之諭教故歟故知伊訓諄諄不免後時之悔矣若周公之所事更有倍艱于尹者蓋武王受命之年老矣天下粗定尚多故也考金

從野堂存稿

論

七

卷

滕之作武已八十九而公猶岌岌非岌岌於武而岌岌於成之未樹也後四年而武崩殷之頑民蠢蠢動焉當是時內無彊近肺腑之託而有管蔡腹心之疾如奄如淮夷如徐戎皆乘瑕觀變蝟毛而起公奉一孺子王從襁褓中負扈而臨明堂羣不逞之徒爲蜂爲蠆日夜偵王宮之食息動靜以爲意惑夫王方少也志意未立血氣未定可若何公內顧則虞外顧則虞內而

從野堂存稿

論

八

卷

術者與之居處王之左右自三事大夫以至綴衣虎賁無非正人也所睹聽無非正事正言也猶懼其怠也而考之以先王觀之以善敗曉之以禍福賦鵲鸚鵡焉使知風雨漂搖桑土綢繆之計如此誦幽風焉使知稼穡艱難后稷公劉風化之原如此述爪戾焉使知遷岐本末太王文王締造之艱如此陳無逸焉使知小人之依殷三宗享國長久之道如此曰庶其悚乎蓋公之使野堂不特論九

忘難而始念天之不假易也故其詩曰敬之敬之天惟顯思王惟不忘難而始念皇考之休也故其詩曰紹庭上下陟降厥家蓋至于夙夜敬止保明其身然後王之身始復爲王有兼爲公而有公乃拜手稽首烝先王而告之曰以孺子王歸矣是則周公之志也厥後成王享國四十餘年治致刑措壽考平明之福奕世賴之故曰愛君若周公者可也後之君子心乎愛君者多從野堂不特論十

說其君也曰先帝臨制天下久故羣臣不敢爲非進邪說今陛下富於春秋初卽位奈何與公卿廷決事事卽有誤示羣臣短也天子稱朕固不聞聲二世以爲然其一爲仇士良之告其曹也曰天子不可令閒暇閒暇必觀書見儒臣則又納諫智深慮遠戒玩好省游幸吾屬恩且薄而權輕矣爲諸君計莫若殖財貨盛鷹馬日以毬獵聲色蠱其心極侈靡使悅不知息則必斥

從野堂存稿 論 王

經術閒外事萬機在我思澤權力焉往哉衆再拜受教此二法者一以閒一以忙各挾其巧以投人主人主不察而兩受其蠱則忙以佐閒閒以佐忙精神耗荒心志駘蕩而不知所底當此之日臣下大懼乃始操繩墨引古誼以爭之君曰少我哉于是虎豹九關而吾乃謁之于帝闈之外晚矣夫使當二法之未售而有人焉正色于君之左右而簡制其形神則雖有高士良百

亦皆嘿然銷沮而不敢進何也彼法有閒吾法亦有閒也吾閒其所忙使其君泊然無欲憺然無爲而安所得忙彼法有忙吾法亦有忙也吾忙其所閒使其君一日萬幾曷不遑食而安所得閒然則彼二法者亦烏乎售之雖然我以法抵法使其人擬更端以進而幾幾焉幸我之一疎亦危道也其惟周公乎公之爲周禮也舉內宰內小臣文御女祝史之屬與宿衛之士亨庖饗膳次舍帷幣洒掃縫染之人列王宮之內外者悉領于冢宰故宰之法得行于掖庭永巷之中人奉其法以供人主之燕私而人主之一舉一笑不得私于其人卽其人亦怙然就公之隱括中矣則公之妙用而其神遠也故曰愛君若周公者可也噫世之遠神者少矣管仲相桓公以霸然桓公好內如夫人者六人而仲不能諫也卒致五公子之亂君子惜之晉平公有蠱疾

從野堂存稿 論 三

醫和視之曰是謂近女室非鬼非食惑以喪志  
國之大臣榮其寵祿任其大節有菑禍興而無  
改焉必受其咎以此責趙孟趙孟不能辭夫管  
仲趙武春秋之所謂名卿大夫也彼其所謀者  
皆尊主彊國之事愛君之細而忘其大禍以及  
君安危之故豈可忽乎哉宋儒程氏之言曰愛  
君者不可不以周公爲法以管仲趙武爲戒愚  
推其意備論之云

從野堂存稿

論

十三

公論國之元氣

公論之說昉于夫子曰吾之於人也誰毀誰譽  
斯民也三代之所以直道而行也夫天下之論  
不過是非兩端而已一是一非一非一是謂之  
異不謂之公一是偕是一非偕非謂之同不謂  
之公公論者出于人心之自然而一似有不得  
不然故有天子不能奪之公卿大夫公卿大夫  
不能奪之愚夫愚婦者夫愚夫愚婦何與於天

下事而唯其無與於天下事故其待之也虛見  
之也明率然竅於臆薄於喉而衝於口率以定  
天下之是非故曰斯民也三代之所以直道而  
行也夫子之所謂斯民其卽吾之所謂愚夫愚  
婦也與愚夫愚婦者是混沌之名而天地之元  
氣所留也唯天地之元氣留於愚夫愚婦唯國  
之元氣留於愚夫愚婦之論夫愚夫愚婦之論  
豈必出之愚夫愚婦之口哉其在公卿大夫而  
不立意見不逞意氣無依附無紆迴無囁嚅無  
反覆任其率然之偶發而與天下萬世合符此  
所謂愚夫愚婦者也卽所謂元氣也然則有國  
者之於元氣其摧而剝之抑培而養之乎其壅  
而滯之抑宣而導之乎摧而剝之則爲枯爲折  
而國大傷壅而滯之則爲潰爲決而國亦大傷  
嘗觀東漢之末寺人專政踐踏冠裳此愚夫愚  
婦之所痛也于是忠良懷憤斗呼闕廷桓帝不

從野堂存稿

論

古

省而大考鉤黨名士皆見屠戮漢之爲漢其餘  
幾何熙寧新法之行騷動海內此亦愚夫愚婦  
知其不便者也諸君子言不便者既被貶斥至  
易世而章惇蔡卞輩猶得操黨議而持其後一  
轉爲崇寧再轉爲靖康而宋之爲宋其餘幾何  
以二代證之漢有誅戮宋無誅戮有誅戮其禍  
慘其徵速無誅戮其害陰其徵稍遲而不可解  
國之受傷一也而世之爲元氣之說者必訟公

從野堂存稿

論

五

論曰元氣渾渾耳唯世議之銳刻致國脉之寢  
傷吾以爲刻則不可過刻明則不可不明譬之  
於人方其平居無恙營衛調血脉暢克然忘適  
也一旦有陰陽之患而寒則知慄熱則知燥醫  
者猶得酌溫涼之劑以進之則其知慄知燥者  
神不失也及其邪脉憤興寒熱反見雖倉扁無  
所措手豈非以條理之明滅爲元氣之存亡耶  
奈之何懲刻核之太過而徇以和合包裹爲元

氣也曰和合則半好半醜半清半濁而一切可  
以相混曰包裹則無好無醜無清無濁而一切  
可以相收噫吾未見相混之可以相調相收之  
可以相鑄也夫欲掩塞人主之聰明隔斷中外  
之聲氣計必先爲元氣之說以剷除公論欲剷  
除公論計必反借異論同論成一黨論以爲鋒  
其能爲黨論者未有不引繩披根摘伏發隱拂  
性命之情琢中和之脉者也當是時也如沸如

從野堂存稿

論

六

炎天下大亂乃復歸咎于公論冤矣哉吾願人  
主愛惜公論以自護其元氣而爲人臣持論亦  
毋務爲豪傑慷慨之名割愚夫愚婦之模也哉

延陵十字碑

自獨孤及之論吳季子謂其以讓國生亂而胡  
康侯之傳春秋輒從更其說以傳于夫子書名  
之側後世治康侯家者至以札爲戎首而呻呻  
詈之不置嗟乎春秋之時臣弑君子弑父以跳

跟恣睢于天下者不可勝誅夫子不唯賊是仇而先紬讓王之公于其何以勸蓋康侯之文離其兄而申商其筆至此然而君子惑焉以春秋之不稱公子而比于楚椒秦術之流無異辭也至季子卒而夫子手題其墓曰嗚呼有吳延陵君子之墓至于今豐碑不墮絲字長新而弔古問奇之士過其墓下猶低回留之不能舍去噫康侯能以春秋微暖不白之指繩人以三尺而從野堂存稿

論

七

間而其潛德至行在予其兄以讓而不專其名避其兄之子于墓而不居其寔茲兩者季子之苦心調劑而不可以告人人弗及知而夫子獨知之者何也諸樊之遜季子非其心也上迫于先王之命下迫于國人之望而姑爲是以飾觀聽也不然彼既儼然南面以稱孤矣而其臨歿遺言欲授餘祭次夷昧以及季札立嫡乎立賢乎且何以知札之死必夷昧後也何以不言嗣從野堂存稿

論

八



而中于札必矣光之借札以辭也非爲札地也  
札如聽之而專諸之匕首又將轉屬焉勢也札  
自是終身不入吳國矣若曰兄之子固予之而  
我實逃之身有泰伯之讓而兄之子不失武王  
之業此又季子之心也故曰予其兄以讓而不  
專其名避其兄之子于墓而不居其寔也其立  
節顯而用意微其抗志嚴而行權異其可取而  
不取也似愚其不可取而不取也似智其三更  
從野堂存稿 論 一元

暴主而不見伐也以爲得已氏之杜機其一正  
自守而不見濫也以爲据先王之大法噫若季  
子者豈後世一節一曲之士所得而擬者哉  
故夫子之碑之也稱嗚呼以弔其人稱有吳以  
不奪其國稱延陵君子以不沒其志而季子有  
此不朽矣然則春秋何以書名也曰名吳之臣  
以退夷也凜然大防哉於札無以與也嗟乎泰  
伯之讓讓以賢也當周德之興而吳以建季子

之賢賢以讓也當周德之衰而吳以亡二君子  
之所處其有幸有不幸歟而後之耳食者必欲  
以夫差之亡吳而徙其咎于季子夫季辨六國  
之興衰者而寧獨不辨吳之將亡彼亦能爲季  
子而已矣

策

第一問 湖廣程

嘗讀易而知鼎之卦次于革也革之象取乎物

從聖堂不刊

論 策

三

三五

鼎之象取乎器今夫獸之有皮也熟則革而生則革即犀兕之甲亦壽于凡獸已耳故許慎之說文曰三十年而一革也鼎之爲器也以革物爲事而我不與焉者也無燥濕之用而水火不得則不濟無甘苦之味而五味不得則不齊是故其爲器也日新而不窮故曰革物者莫若鼎雖然革有爲也鼎無爲也革有時也鼎無時也故曰革去故也鼎取新也知去之以爲取也則



知革之以爲鼎也已通乎此而新命凝命之故不可以相推乎革之傳曰天地革而四時成天地之間無時而非革則亦無時而非新也春革而爲夏夏革而爲秋冬遞運密移四時之令煥然已新矣而欲推其孰爲革孰爲新豈可得哉先王之政有一年而一新者正月始和布法象魏是也有五年而一新者五載一巡狩考制度是也有三十年而一新者刑罰世輕世重是也從聖堂不刊 策 三 三五

夫一年猶一新而況于一君乎三十年猶一新而況于一姓乎天下一大器也生民萬物者器之所中者也器久而不新則必弊窳殘缺甚則至于破碎分裂而其中者亦必壞爛而不收先王憂其如是也則爲之倡率其羣旦夕而修之追琢而俾之完扶持而置之安藻飾以明之濯概以潔之使其器日新而器之所中者亦不至侵尋而壞爛雖然先王之所新者不過紀綱法

及文物典章如所謂一年五年一新三十年一新者是已其所以磨切疏導置天下于維新者先王固不以此明之天下而天下亦莫得而知也豈惟天下卽先王亦莫得而知也作易者蓋淺知之其於革也曰已日乃孚曰革言三就諄諄焉以改革爲能事至于鼎則曰正位凝命而已曰以享上帝以養聖賢而已初不言其何者爲新何者爲鼎也以言乎革外之無鼎而鼎之從野堂存稿

集

三

二六

豹而何以帖然奉職御史臺元之舊也在昔則如不捕之狸狎而何以侃然敢言肅政廉訪使元之舊也在昔則賄賂公行比于唐之債帥而何以凜然首公我太祖于勝國之舊未嘗條更而縷易之而天下煥然惟新豈有能知其所使然者哉當時道德博聞之臣日待禁嚴如宋濂其人者蓋亦嘗見而知之矣今其所撰皇明日曆洪武聖政記諸書具在也譬之形容天地繪畫日月有能髣髴其一二者乎蓋其端緒見于存心省躬諸錄及三編大誥資治通訓註洪範等書而其精微條貫則莫著于祖訓錄其所以維新斯世爲革爲鼎者太祖知之列聖知之而天下終莫得而知也二百餘年以來文謨武烈丕顯丕承維新之命與天無極乃守文之主獨稱孝廟而中興之主獨稱世廟一則當嬖倖蔽虧元醇逗漏之餘革其濫

集

三

二六

觴而挽之以恭儉一則當盤游無度綱維縱弛  
之後革其委轡而收之以威明皆所謂善革者  
也至于今溪山野老談 孝廟之溪仁者咨嗟  
流涕猶若鼎成之日而嘉靖改元之 詔學士  
大夫誦述之不衰謂七制之主未之有也於乎  
二廟之盛德大業蓋萬世而猶新也而況于今  
日乎我 皇上夙秉齊聖以冲齡握 大寶在  
孝世二廟之間而恭儉威明殆將兼而有之

從野堂存稿

策

三

三

踐阼未久宮府中外洒然改觀蓋嘗徵于 皇  
祖之末造 神居閤密應門沉沉三垣明堂之  
內黯然如凝陰而今何如也班行寥落奏囊噴  
哽鉤陳閣道之際淒然如凜秋而今何如也以  
日新之 聖主御萬年之 寶曆際天薄海陽  
明赫熙此真千載之一時矣生何能仰贊一辭  
哉 皇上之在今日于律爲太簇太簇者萬物  
簇而生也于曆爲建寅之月土膏脉發而陽氣

力蒸之候也其于人則如平旦之新起而正冠  
也其于草木如甲之未坼而花之始苞也天下  
臣民欣欣然鼓動于維新之世相告而無可語  
相說而不知其所入睜目拱手想見太平未有  
逾于此時者也而生也猶有憂焉鵲驚克廷彈  
冠結綬者徧空谷矣小明悔仕之思得無猶有  
竊嘆者歟屈軼夾階扣關排闥者滿公車矣汚  
水我友之畏得無猶有驚心者歟六月之命將

從野堂存稿

策

三

可謂張皇綏伐矣將伯助予其猶有號呼而人  
弗應者歟鴻雁之勞民可謂勤恤民隱矣逝將  
去女其猶有慮嘆而上不聞者歟當初陽旭旦  
朝氣方銳之時而天下乃有晝情暮歸之意象  
當和風惠日陽春方布之時而天下乃有拏斂  
搖落之萌芽豈 皇上踐阼以來除舊布新之  
際於易道之革其猶有未盡歟以天下新舊之  
故知 皇上之于革有未盡也以革之有未盡

則皇上之所謂鼎者其又可引而知也今也欲以革爲規則天下固已革矣班行已克言路已開而兵食之事次第報可矣將遂以鼎爲頌而天下之未革者如故也無論其它以東方之餘孽興兵僭號而河東一路漢句陷沒乃適見于天子初服之年此豈可視爲細故歟詩人之戒成王也曰爾土宇曷章其刺幽王也則曰日蹙國百里皇上矧予訪落有成王之德從野堂存稿

而勤學問朝洪範而夕無逸細旃綈几焦勞夜分其于理道安得不廣大而高明乎至于鎮守之臣以永嘉一言立詔撤回則惡竊之威收矣所以革正德累年之委轡者此也雖然此亦其可知而可言者也以祖宗二百餘年之統緒皇祖四十餘年之紀綱皇考三十餘日之仁心仁政胥託寄于皇上之一身夫安得而不思一歲而登格再闕兩宮之徽音並杳桑土之稠繆未固于牖戶烽烟之警急時震于邦畿夫安得而不懼皇上誠思之而誠懼之也從容日晷何以繼孝廟之諮諏焦勞夜分何以效世廟之緝閱蹶然而起勃然而興有不知其所以然而然者于是蠱者飭渙者合天下之人才風俗心術政事翻然去故而卽新如斗杓之一指而萬物皆春如陽律之一吹而幽谷皆煖何患乎不新而又安知其所以新者

哉以此新命卽以此凝命胥在 皇上之一念而已易之鼎次于革而震又次于鼎震之象則曰君子以恐懼修省天下大器也人君主器之長子也主器莫若長子而長子之不喪七鬯則以恐懼修省而已人君而不知懼此委其器于敝壞不修者也而何以新天下乎我 太祖之祖訓錄有曰凡古帝王以天下爲憂守成之君常存敬畏以祖宗憂天下爲心則能永受天之

後野堂存稿

宋

春顧大哉 王言斯恐懼修省而新天下之龜鑑也敢以是爲 當宁獻

### 第三問

孰謂無才才不爲用才之人匿也就謂有才才不爲不用才之人出也才之孕靈於天地也混焉濛焉蓄而儲焉所以防治之必有亂而又使亂之亟歸於治若不有撥乾維扶坤軸之人挺持於其間而一夫逞羣愚駭偏陲動六服搖太

半朝士高議雲臺之上寧不昂首驥眉見羽書旁午烽火徹于甘泉且愕眙不知所措當此日也駭者爲燕雀之嬉囂者爲蜩螗之沸計亡復之幾欲鳥獸竄而國家事去矣人主自爲計者不當苦無才之人而當急有才之人有才之人何代無之又有謂古盛而今衰昔厚而今薄醇濃樸散所生之才或變而爲柑者銳者下者黯者佻者柔且脆者曲心巧應者怪術者浮麗者

後野堂存稿

宋

外忠內僻情游言飾者此必偏方雜霸餘氛間位五德垂綫之季八百過歷之年貞元不茹草昧方屯於是異才隱庸才出大才隱纖才出真才隱似才出名世將相之才隱邊幅斗筭之才出天非限其人限其人之時也若我 二祖列宗之德澤旁魄無疆天必貽之以億萬載靈長之安就億萬載之中豈能保其無賊不内生四夷不外訐卽肇纍有標本肆毒有溪淺蔓延

者有廣狹而病必思藥涉必思舟木蠹思斧垣  
顧思春國家有事必思才所以旋鑄旋葺旋葉  
旋銑旋燒旋機胥賴有干城腹心以弭之於先  
枚寧之於後而豪傑又不可多得則又爲之若  
疎若密若遠若近以散布於數百年之中必曰  
匱材不信也 明興迄今幾何時而助勦多故  
與漢晉唐宋之中葉畧相等其大者如癰疽之  
患漸中於腹心小者如瘡痍疥疔著於四體蓋  
從野堂存稿 策 三

一時岌岌矣彼其時何常借材異代而如漢  
終侯晉謝太保唐張文貞裴中令宋寇萊公其  
人 明固不乏也周勃木彊敦厚而可屬大事  
卒符龍準之料張柬之沉厚有謀五王之功東  
之第一若夫土木實師屈 天子之六飛以駐  
沙漠逆濠動引 祖訓指斥 乘輿轉盼之頃  
至於乾坤易位而于忠肅以撼山排嶽之力  
鎮壓危疑王文成以迅雷轟雷之用蕩掃妖孽

使兩公而在呂武之際寧不奏扶炎夾日之勳  
又使終侯文貞而生正間功名祇相頡頏耳  
今使夷匪茹撤我藩籬與醜虜挾 至尊逆藩  
覲神器者猶稍有間然使其爲肥水之符秦吾  
不得不求一謝安石爲澶州之契丹吾不得不  
求一寇平仲安石之所以破秦者在指授將帥  
各當其任當謝玄入問計而弟曰已別有旨則  
其命駕出山業已遊敵人之壘而徒以鎮定稱

安石不知安石者也平仲之所以禦契丹者在  
練師命將簡驍銳據要害當急書五至而曰欲  
了此不過五日則其博塞歡飲不啻飲胡兒之  
血而徒以整暇稱平仲不知平仲者也吾常怪  
夫古人賭墅而其心忤忤然今人不賭墅而其  
心泄泄然古人飲博而怵然常醒今人不飲博  
而頽然若醉則又不敢以二公爲天下勸而勉  
之爲裴中立中立志平元濟斷鞬剌背之弗懼

而俯伏流涕誓不與賊俱存且曰諸將心不一  
不併力追之耳臣請自詣行營古大臣不以賊  
遺君父類如此今古相方其猷畧膽決亦有庶  
幾相近者斷藤之梗酋負嶠憑險韓襄毅不常  
披蒙茸斬荆棘生擒七百八十餘人斬首三千  
二百餘級磨崖石紀歲月而還乎固原之滿四  
阻石城而殲吾師項襄毅不常離其心腹至刳  
刀與誓遂生擒白馬將而火攻青山洞乎西川

在野堂不持

策

三

卷

之保寧江津諸盜橫行秦楚間林司寇與彭司  
馬不首尾轉戰數年終定亂畧浮尸蔽荀溪而  
下漢林密菁皆腥紅染浸乎島奴挾市舶之姦  
蹂躪內地所破十餘城掠子女財物無算胡少  
保不嘗以計給之竿首藁街奴不得片颿歸乎  
俺答以索愛孫爲名舉兵薄雲中王襄毅不嘗  
謀之於新鄭且戰且好言嚶咻使老酋稽首帖  
耳爲數十年利乎至於王忠肅治軍嚴整按行

邊塞起榆關祗開原烽堠相望間出塞捕虜斬  
馘以千計使建酋李滿住上番書乞留公勿去  
馬端肅定海西三衛之亂始以恩信諭之不可  
則嚴陣設伏以創之諸酋惶怖請命稱外藩如  
故 聖天子威靈常行於營州渤海之間則惟  
此方叔召虎之臣以張撻伐卽萬曆間平哮平  
播其功猶堪紀而今安在也 神宗惜名器刳  
印弗予一聞東陲之報卽命廷臣推擇主帥

在野堂不持

策

三

卷

一切大小將吏惟所更置朝請而夕下 今上  
尤注意封疆憤河東之失守 臨朝太息立起  
經臣還之節鉞未至師中 三錫其命其他廣  
搜遺佚棄瑕使過亦朝請而夕下功名之門不  
可謂不開矣然而議論紛紜有觴而不平之見  
岐徑別更多淆而難定之評于是有明知其長  
不肯護其短欲責其成先已擬其敗使豪傑任  
事者赴功之念與救過之念兩橫於中而有約



結不伸之嘆則無乃半灰其心乎愚以爲用才者議之而後用非用之而後議也任事者量之而後任非任之而後量也而任而後量之心多迫於用而後議之口今何不稍寬文墨以觀諸臣之後未有端緒勿揣也既有端緒勿折也卽有所不可亦平心叅劑使當之者洒然樂受而不至以人言爲戒可乎雖然天下漸多事矣說者謂九邊處處腊毒內地種種蕝火所需才不

從野堂存稿

策

三

三

止一隅也當此時而不陰求天下才智與趨死不避利害之人密布於中外而又得熊羆之數十輩無事簡練有事應援以防一日之潰脫更有不測而四方豪傑可以咄呼應而且募集哉卽以往事證之當逆濠之變聞舉朝驚悸不知所出獨王司馬瓊治兵自若且曰度豎子已擒吾久用王守仁於上遊矣文成之得成其功司馬力也卽于忠肅之受知 景陵亦三楊爲

第五問

從野堂存稿

策

三

三

之左右而卒貽之 景帝以安社稷是二公者或儲之于二十年之前而收其用於易世之後或置之于彼而備其用于此由今日觀之二公之勲名與天壤俱敝而孰知當時之用人者護持之深心與位置之妙用卽二公亦有不知其所以者乎嗟乎今之世無三楊與王司馬也有之卽忠肅文成亦接踵起矣而況其次焉者乎蓋聞域中有三權其說不自近代昉也吾夫子作春秋儼然以天道君道臨之矣此非以匹夫之權敢與天君並而臨之以天則無非天臨之以君則無非君也然則史也者蓋立于天與君之外以兼制其用而豈直與之竝乎此史之權所由重而何後世之駸輕也其一在曲曲則情多回互而人不服如魏收作魏書而謂人曰何物小子敢與魏收作色舉之則使升天按之則

使人地至誣坐盧斐李庶以箱其口而穢史之名終不可洗其一在畏畏則其詞多茹吐而人不快如許敬宗修太宗實錄六月四日之事語近微隱韓退之自負何知人而以為紀錄者不有人禍則有天刑避不肯就是也後之作史者於往代多曲於當代多畏曲者未必有所畏而畏者必流而為曲曲於一時千萬世不得伸也曲於一人千萬人不得白也謫仍謫罔因罔令

從野堂存稿 卷一 辛

志士仁人蒙冤於地下姦邪之鬼連手擁楡而笑青史之無憑然則流芳貽臭直幸不幸耳史官寧有真是非哉誠欲還其權而清其本必自每朝之實錄始蓋編纂實錄之人皆身履目擊之人其睹記真其收採最易又身在史局常以轟轟隱隱綿綿延延之清議陰維世宙而不必建旗鼓森戈戟與橫衝當陸虎蹲鸕逐者動色而相待書成藏之金匱石室人罕得窺其副何

所可畏如此而以為可畏手胸筆顫而不敢下則柳子厚所云使褒貶成敗人愈益顯恐懼尤大他日者將揚揚美食安坐行呼唱於朝廷而已耶古者天子諸侯朝有二史左史記事右史記言事為春秋言為尚書漢置史官掌其典文每於歲盡舉之尚書貞觀之制中書門下及三品官入奏事使諫官史官隨之美惡必記宋太祖命宰相輔日錄時政送史館為時政記置起居院禁中修左右史之職為起居注史官據之按日月銓次謂之日曆 國初設起居注官嗣後史官設而存其職不存其名至萬曆三年命日講官一人從閣臣後出入 便殿專注起居而諸司章奏以史官六人分曹編纂是累朝之故實至 神廟而始備經昔賢討論修潤之餘為今日纂修草創之具事半功倍夫復奚疑乃設官之初正當 聖明虔始察相勵精

從野堂存稿 卷一 辛

講惺之橫經方罷元僚娓娓以敷陳揆路之  
拜颺未終 天語琅琅而酬答談及勞軍細柳  
則刀尖力致之天下恐盡壞於筆尖語及疆項  
董宣則亂法家奴之外戚欲勉之以守法 思  
齊大任之教中外誦其徽音 視天文定之祥  
宮庭占其肅穆每盥手莊誦感嘆歎歎名曰  
起居良不誣耳至中年 靜攝以後 九重  
閭闔杳不聞聲 召對之典數歲迺一舉行雖  
從野堂存稿 葉  
密勿重臣乍覲 天光悅惚憮惻凡 玉語傳  
宣金鑒蹈舞如神游帝庭隱隱皆夢中事從此  
一隔不知幾春秋矣所以歲有紀月有書不過  
綸扉之奏牘 中旨之批答卽 御墨澄鮮多  
出紫貂綠黛之手其他諸司章奏強半留 中  
掖垣不以付抄詞臣何由捃拾或一事而首尾  
不續或累疏而要領未該如此類者未易枚舉  
有 起居之名而失其實存章疏之半而佚其

全修實錄者安所取材乎或曰邸報可訂薦紳  
先生之家多有之若閭閻之瘠阜錢穀之盈縮  
河渠之遷革四十八年之民風土俗自爲一小  
古今子孝婦貞孰著孰不著逐臣遷客之垂首  
稿項而死者孰可惜孰不足惜靈武玄菟蜀之  
楊滇之鳳諸軍興捷伐何始何終誰功誰罪有  
邸報所不詳而偏詳於村墟老人之口碑與壁  
師腐儒之筆乘議者欲遣趙車之使出購求  
從野堂存稿 葉  
似已來歲主爵當計吏何不責成郡國各有所  
挾而來此亦憲綱中事惜當事者置不省耳若  
夫耆碩可 召各流可徵高才不得志之徒可  
傳檄而取上者還其鳳池次者供奉筆札亦有  
先朝故事必如是文獻乃備而此猶其邪廓  
也如當年導揚 末命之臣一以疎而敗一以  
亢而敗或謂功浮于過卽不然過亦不掩其功  
而其間功過之大小各自有辨識者能衷之嗣

是以來自兩文端而外蓋棺論定者幾人立傳者可數荆珉謏墓之文湯無否臧乎天潢帝系蒙漢陰庶人之嫌而卒致駢戮宗千禍及名卿人亦曰疑耳可并其疑不傳乎宋紹聖元符中小人與君子爭元祐中君子與君子爭唐太和會昌中君子小人龐雜而爭今三四十年來士大夫相持之意氣愚不能知想不出此數者之間乎而亦可衷其品於既朽之骨乎至於

從野堂存稿

策

早

震輿有歸繩繩相接而始則竇懷貞之謀流言入於帝座繼則馬何羅之變伏戎興於禁庭宮闈事祕道路流傳龍綵燕啄之繫稀苓馬勒之疑固不當引繩批根以傷主上蓋函之度亦不當掃踪滅跡反開好事傳會之端但徬公評卽爲信史迺愚所居恒而竊嘆者史職也而浸忘其職史職未嘗無權也而遂巡焉不敢自居其確以刑賞聽之朝廷以是非聽之

臺垣固然其無足怪必以吮毫舐紙汗青副墨之業而聽之它曹別署又聽之孤雲逸客野鶴山癯又聽之滄桑不可知之後世使有大手筆者發前人之光明而吾且優優焉衍衍焉飽食大官之供握三寸管尋行數墨僅僅作一書衡安能拭英雄之淚使泉壤之下神動色飛而姦鬼咋舌不致嘯也祕書孫盛作晉春秋觸桓司馬怒致以閉戶相脅著作郎吳兢撰則天實錄

從野堂存稿

策

聖

言宋璟激張說使證魏元忠事說祈改數字不許世有其人史何嘗不重今此役也端藉聖天子觀揚之孝諸臣僇力以成兩朝鉅觀庶幾官不負史史亦不負國更賈其餘勇勒成一代以終陳文憲之遺緒爲不朽盛事可乎此執事責也其實重圖之

辨

守道守官辨

昔虞人不往齊侯之招仲尼曰守道不如守官  
君子韙之柳宗元曰是非聖人之言傳之者誤  
也官也者道之器也離之非也未有守官而失  
道守道而失官者此其說甚辨而衷可謂得聖  
人之意矣吾以爲如得聖人之意則斯言非傳  
之者之言而聖人之言也何以明之以柳氏之  
言明之彼以先王之經紀名物如所謂衣裳輿  
馬章綬朝著周行典書符璽殷輔陪臺一切刑

從野堂存稿

辨

聖

賞之屬靡非官靡非道也失其道固不可居其  
官然則失其官可以存其道乎惟世之視道也  
甚超而視官也甚陋以爲道者無形無名別有  
一種細天地藐萬物出入神化之妙理而官者  
不過一階半級戴弁冕綰紳組碌碌焉爲人役  
僕而已夫推道于一切之外是程課之所不及  
而督責之所不至也既可汪洋汗漫以游其中  
而置官于一切之中則是冠裳傀儡也位署郵

舍也文書格套也程之而可以不受程督之而  
可以不受督上之人偶然授之下之人亦偶然  
居之而已又可恣睢凌獵以游其外及徐而按  
其所謂汪洋汗漫者如覓鳥跡于空而求風痕  
于水也所謂恣睢睢凌獵者如越畔而耕人之田  
建鼓而求東隣之亡子也于是居官者祿則食  
之難則逃之功則分之過則諉之有權則任之  
無權則讓之有名則趨之無名則避之如有人

從野堂存稿

辨

聖

焉執官守而討其後則必起而應之曰大道委  
蛇固不可以一官縛也然則向之所謂甚超者  
無乃開人以方便之門所謂甚陋者無乃假人  
以侵曠之具歟寃也借道之名毀官之實收官  
之利復不失道之名是所謂一甚超一甚陋者  
而兩用之甚巧也夫子深惡大巧者之害道也  
以爲道虛而官實道圓而官方虛與圓可以巧  
托實與方不可以巧托也故爲之說曰守道不

如守官今大官者豈一方之局之粗而拘文牽俗便足云官守哉官有官之職職有職之意而意之微渺與其人之精神相營相奮而國家之功業爛焉天地之化育滿焉是官與道合併之極則也是故羲和之曆禹之水益之火稷之穡夔之樂夷之禮陶之刑契之教彼皆所謂聖人神人也以聖人神人之才而終其守止守一職不能相爲然而天文地理人事三才之道無不

從野堂存稿

辨

四

三

舉矣有唐虞之官所以有唐虞之道官何易言哉但以君不必堯舜臣不必五官則何代無官何官無守無守不足以存道卽夫子一身爲委吏則委吏爲乘田則乘田爲司寇則司寇委吏也乘田也司寇也皆官也算會計飼牛羊墮都牧甲誅兩觀盟夾谷皆守官也如以虛圖之道視之無論會計牛羊無補于時卽以三月司寇七日攝相上下之交未固而驟與其一時之巨

室聞人強隣爲難不待膳肉不至女樂之歸而識者已逆其不終矣夫子何不稍委蛇焉而競挈瓶之智哉蓋曰吾何知知吾官而已爲委吏則委吏爲乘田則乘田爲司寇則司寇然則爲陪臣則陪臣爲大夫則大夫爲諸侯則諸侯爲王太子可無竊塞門反坫可無設鼎可無問隊可無請紛紛征伐盟誓皆可以已而春秋可

從野堂存稿

辨

四

三

此特論于有官之官也而未及于無官之官也且夫易著止所庸言素位人人有官人人有守卽以夫子證之固不得以委吏乘田司寇爲官而木鐸非官也亦不得以會計牛羊三都甲兵兩觀夾谷爲守而蔬食飲水刪述六經非守也夫子終身不踰矩卽終身守官終身守官卽終身爲千古未完之局耳溪平溪平守官一言所以束天下課虛逃玄之士而欣欣鼓舞于唐虞

三代之道也如僅僅以爲當官律令則其視道也真不如官失厥旨矣

解

國體國法是有無輕重解

國有三大曰國體曰國法曰國是虛而不可不存者體也畫而不可不守者法也禁而不可不一者是也體之有尊而無褻也法之有伸而無屈也人主獨操之惟夫國之有是出於羣心之從野堂存稿

解

吳

十六

自然而成於羣喙之同然則人主不得操而廷臣操之廷臣不得操而天下之匹夫匹婦操之匹夫匹婦之所是主與臣不得矯之以爲非匹夫匹婦之所非主與臣不得矯之以爲是彙真是真非以成一是故總謂之是以其宣之士大夫著之廊廟國體藉以尊國法藉以伸故繫之于國國之有是猶天之有日也日何嘗一日不照而雲翳之而風暄之而雨蒙之雪掩映之電

閃爍之雖曰日體常鮮而日之所受蔽者亦屢

矣况乎爲國是者一而議國是者多借議以消

國是者又多彼一是非此一是非是非之中更

有是非彼此之外復生彼此嗷嗷籍籍日與熈

關夫士大夫旣以私掩而所謂匹夫匹婦者無

權無力何由以其真是非之原曉告之天下則

天下人又不能操其是勢不得不轉聽之人主

人主與天下人相維相制者惟有國體國法而

從野堂存稿

解

吳

十六

已今夫國之有體如器之有型而工之有製也體之有高卑貴賤親疎內外如堂之下陛冠之于履表之于裏不可竝也古之君子有投鼠之忌有齒馬之嫌所以尊朝廷明等威爲主上豫遠不敬也若小臣與大臣爭遠臣與親臣爭則屑越已甚然爭固有之如事關宗社之安危大賢大奸之進退千古綱常之明滅一代典制之存亡則直須甘爭耳如以形影疑而爭蹊徑別

而爭惡言狼籍如叱奴隸豈復有朝廷哉夫朝廷輕卽廷臣之言事者亦輕故欲明國是當先存廷臣之體有體則人無僥言無僥言所以明國是也至于國之有法如方圓之有規矩而低昂之有權衡也法不爲恩貸不爲旁假不爲勢奪凡有貸有假有奪皆以法市者也是故殿上之弄臣可以檄斬部下之故人可以劾奏人臣何恃恃人主之三尺耳若使法伸于卑寡屈于從野堂存稿

解

吳

三九七

貴衆伸于弱遠屈于強近行法者以意爲出入議法者以人爲標縱如山之奸不問纖芥之罪必收于是上之所令下未必循朝之所申夕已見格泛泛然如不繫之舟無羈勒之馬政事安出議論安歸乃猶憑其玄黃之類奮其左右之袒曰爭國是也不知所爭者何人之律令哉夫律令不信卽爭律令者亦不信故欲定國是當先守祖宗之法據法則人無巧言無巧言所以

定國是也由此言之是者天下之所共體與法者人主之所獨人主不操其所獨而示天下以輕則人主過雖然國體自尊而強爲之衡以傷其體國法自伸而多爲之變以撓其法則斯人者豈可與共國是而佐人主之不及也哉

原

原文

近世之稱文者再變矣其始以復古修辭爲宗

解

吳

三九八

非西京大曆不稱合作見謂雄勝可喜沿至於雷同勦襲令人厭穢欲嘔而一二輕敏之士起而格之乃以信心信腕不受束縛爲宗然其學儉其氣薄其脉亂寃也失漢唐得宋元夫餽飢得俚俗而有識之士浸浸反唇矣此皆知文之文而不知文之所以文故兩失之夫文之所以文此文之原也乃世之原文者多矣吾取兩家焉顏之推曰文章者原出五經詔命策檄生於



書者也序述議論生於易者也歌咏賦頌生於詩者也祭祀哀誄生於禮者也書奏箴銘生於春秋者也此原夫文之所繇也柳宗元曰本之書以求其質本之詩以求其恒本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其勦此原夫作文者之所繇也雖然自有宇宙卽有文章如必待六籍而後有則虞夏商周之上結繩以前六籍安在哉是故謂六籍爲文之標準則是從野堂存稿 原 五

爲文之本原則非且不觀天之高地之下日月星辰雲霞之爛然而麗天山川草木飛走之樊然而附地者夫孰非文章孰非六籍之經緯乎然謂聖人之經與天地相輝映則是謂後人摹聖人而聖人摹天地則又非蓋所謂化工之筆者化工而已矣必一一取肖於化工豈化工也哉故不如反而求吾心易以道化吾心之化也詩以達意吾心之意也書以道事吾心之事也

禮以節人樂以發和吾心之節和也春秋以道義吾心之義也後之作者道化不必如易達意不必如詩道事不必如書節人發和不必如禮樂道義不必如春秋而是數者可已乎不可已乎必不可已而陰陽五行鬼神之變化廟堂閭里忠臣孝子征夫怨婦之致思明君良宰勞臣任士之經營朝會聘享郊祀天人之作述理亂邪正之褒誅筆舌得之心而應之手能無聲乎從野堂存稿 原 五

能無色乎宮商能一之不調玄黃能一之不錯乎下上千古內外六合能一之不該不備乎無名無始幽漠微眇能一之弗窮弗極乎由此言之文生於必不可已而蕭統所謂踵其事而增華變其本而加厲者亦迫於不可不增不可不加云爾是故周秦漢魏唐宋以至於勝國之文皆文也卽矯勝國以唐宋矯唐宋以漢魏周秦與矯漢魏周秦以唐宋矯唐宋以勝國其爲矯

一也總無與於吾心之文若吾心之文論其無也不惟無周秦以下乃至無五帝三王之書無庖羲之畫論其有也不惟不能無唐宋且不能無勝國抑且不能無今日蓋無以立體故能製空中之繡而機杼日新有以致用故能傳不盡之薪而待必出立言不朽斯之謂矣若此者不盡錄于人亦不盡錄于人蓋天與人半焉才也識也天也學也養也人也然而學可力勉才

從野堂存稿

原

三

三

有奇授惟識惟養始難言之僅僅以今日之有有前人之格套是名蹈襲不名醞釀以今日之無無前人之典型是名鄙倍不名自然乃鄙倍之毒人也尤甚夫必信心而出信腕而運街談巷語以爲謨訓俳劇諧優以當風謠而曰文在茲乎則孟子所謂蔽淫邪遊亦可謂之不得已之鳴文中子所謂纖人夸人鄙人貪人淺人詭人不利人云者舉得自附于達意之科也耶彼

欲搗鈍賊之巢穴恐後之人又欲急翦狂奴之魔氣吾故不辨體裁不別流派姑原其所自云爾何暇揚挖盛藻拾魏文陳思應瑒陸機等已唾之餘哉

評

評新唐書與兩漢文章何如

今夫史者文章之一端也而文章之變態則畧盡於史以其紀言紀事摹寫委曲各極其致雖

從野堂存稿

原

三

三

煩簡隱顯奇正旁見橫出而總歸之肖物使千百世之下一覽而千百世之上若新故曰盡文之變也而必規規然如此爲煩如此爲簡如此爲隱爲奇如此爲顯爲正改他人之而目就自己之位置豈復有文哉世之論史者必稱兩漢遷史記固漢書也今二史之行炳若兩曜其中異同得失亦多可商乃有謂遷東三千年事於五十萬言之中而固不能裁八十萬言於二百

四十年之內以煩簡定優劣則不然夫遷以千秋逸宕之才成千秋之史不能不簡而多漏然政以多漏爲妙也固以一代整瞻之才成一代之史不能不煩而多瑣然政以多瑣爲妙也固之所以遜於遷者識耳識亦難言如遷之論大道重六經也而固以其先黃老序遊俠傷處士也而固以其進姦雄述貨殖慨貧賤也而固以其崇勢利豈不寬哉嗟乎固且不足以闢龍門

從野堂存稿

評

孟

之藩而又誰入班掾之室者乎奈何以兩漢文章抑而與新唐書較也劉氏之說蓋謂事增文減歐宋之所謂得政其所謂失耳要之歐宋之失亦不獨在有意爲簡也如姚崇以十事說主舊史載其問答之辭與其徐行跪奏及見納而舞蹈稱萬歲從官皆出涕一時情景如畫而新書一切剪裁令讀之者了無生色如此類不可謂文劉闢之討杜黃裳之贊決也李德裕秉政

修憲宗實錄取黃裳之事而蒙之於其父吉甫此千古笑端也胡無竄定至於助李靖禽頡利者一以爲王道宗一以爲張寶相韋弘景封還詔書事一以爲憲宗一以爲穆宗如此類不可謂實說者謂景文之筆力實不如文忠文忠任記志表而列傳盡委之景文各置名銜不相掠美其實自標異耳雖然而文忠作本紀如太宗之享年憲宗之封子憲后之弟侄穆宗之改名

從野堂存稿

評

孟

皆朝家大典故何草草也自名春秋法紀災異不著事應然紀猶可耳志五行安得用春秋法盡削事應不書且書兩書風應書者何多闕也百官志何以遺天策上將宰相表何以獨詳於蕭李也若者不可枚舉然則宋固多失而歐豈全得也哉雖然此皆拾其細耳自古作史成家言者必先有一段不可磨滅之識鬱積于中而後奮之於筆故身可殺名可污而筆不可奪

雖其獨出手眼不無偏至然唯偏至乃不朽耳  
宋之修唐書也朝廷開局設官雜取諸體而分  
隸之攻短則恐露其長訂非則疑伸其是各懷  
嫌忌互相推諉歐公以前輩讓宋其猶世法也  
哉以世法而用之史法則天壤間無史矣不然  
諸列傳之自相舛錯宋氏獨爲之耳以紀志表  
而證之於傳何以官類之多寡姓名之次第中  
宗復位之日郭正杜元穎爲相之年與事不一  
從野堂存稿 評 壬  
殿也卽以紀而證之於志何以乾符之風雷或  
五年或六年垂拱之出山或九月或十月自相  
尤也若者不可枚舉此非以瑣瑣者繩歐陽氏  
也夫旣曰事增文減取其精耳若增之而愈漏  
減之而多訛何名爲精吾故嘗曰歐陽氏之精  
神在五代而不在唐也噫精神之所在不必兩  
漢其文也而五代成其爲五代精神之所不在  
不必不兩漢其文也而唐不成其爲唐蓋有意

於簡者有意於爲兩漢者也而有意於爲兩漢  
便非兩漢此千古文章升降之數不獨評新唐  
書然矣

對

李廣程不識用兵何如對

漢有名將二人焉曰李廣程不識廣之用兵也  
無部曲行陳不擊刁斗省文書使人人自便不  
識之用兵也正部曲行伍管陳擊刁斗吏治軍  
簿至明人不得自便二人者各據其偏互操其  
勝後之好奇者尤袒李而守正者獨推程折衷  
之論何居曰兵志有之以正合以奇勝如李廣  
者奇勝者也奇者必用虛用疎用少用瑕用疑  
用亂用猝用險然虛能使之實疎能使之密少  
能使之多瑕能使之堅疑能使之信亂能使之  
整猝能使之暇險能使之易故曰奇勝也如程  
不識者正合者也正者必用實用密用多用堅

從野堂存稿

評 對

壬

用信用整用暇用易然百實不容一虛一虛卽  
敗百密不容一疎一疎卽敗百多不容一少一  
少卽敗百堅不容一瑕一瑕卽敗百信不容一  
疑一疑卽敗百整不容一亂一亂卽敗百暇不  
容一粹一粹卽敗百易不容一險一險卽敗故  
曰正合也提衝而論用奇者夷然有不屑之意  
而用正者促然有反顧之虞故此之樂其簡易  
彼之苦其煩擾也用奇者常自試於可敗不敗

從野堂存稿

對

五

二五七

而用正者常自爲不敗故彼之所恃以爲百不  
敗卽此之所以未免一敗也兩家者各極其偏  
亦各有得失互操其勝亦互有勝負然終不可  
語於孫武穰苴之用兵矣何也兵者通爲奇正  
者也非分奇正者也故虛實無常法疎密無常  
算多少無常數堅瑕無常形疑信無常情整亂  
無常容粹暇無常時險易無常勢故古之御士  
者疽可吮頭亦可狗宮嬪可刑市人亦可戰而

其遇敵也舟可焚竈可滅幟可拔壁可堅何必  
使人樂其易何必使人苦其奇何必嚴斥城何  
必不嚴斥城而兩家乃執一自喜各自名其法  
耶嗟乎廣自結髮起行間提孤軍數與匈奴戰  
瀕死者屢矣而卒不死非獨天幸彼誠自負其  
奇欲以不死自見也其視不識挈瓶之智直以  
飛黃蹀躞而驚駑馬故不屑也若不識之尺尺  
寸寸不失累黍非有奇功表於塞外而終其身

從野堂存稿

對

五元

二五七

無大創敗益亦有足多者焉吾謂廣似狂不識  
似猖狂者嚶嚶不掩不必核其功實而神識膽  
智已籠蓋一世之上矣獨怪古之善將將者無  
如漢武其於亡虜賈豎皆有不次之擢微侯傳  
世之賞而二人者終其身一尉一守若少斬者  
何也而廣數奇特甚最後大將軍陰受上指毋  
令得當匈奴于是大將軍謬從廣部致迷失道  
廣感慨歎歎終不肯對簿以死天下悲焉嗟乎

以不識之斥斥墨守不足當帝之英畧固耳如  
廣材氣橫絕意不可一世使盡其用勢必與人  
主分功當是時豈獨失貴人之心哉兼亦逢人  
主之忌矣是故用兵者如程不識則取人主之  
易如李廣則取人主之忌易與忌人臣難免哉  
二人者竒正不同短長約等而一時所遭遭若  
巧相窘焉彼皆爲漢武盡者也不必盡報于漢  
也謹對

從野堂存稿

對

平

七

參太史從野堂稿卷之第三

序

湖廣鄉試錄序

古大夫集序

已未涉錄序

閻楚一錄序

呂輔李稿序

李仲開稿序

從野堂存稿 目錄

楊育原稿序

邑劉侯康谷文序

錢公永游吳草序

姚子雲雨新草序

問世編序

梅花社草序

魏節母文太君六十壽序

張母范太孺人八十壽序

封諫議鎮東沈太翁七十壽序

內兄李貫之先生七十壽序

太學警宇蔡翁八十壽序

記

擬癸丑進士題名記

許墅關新建廟學記

從野堂存稿 目錄

二

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人劉典秀訂

序

湖廣鄉試錄序

天啓辛酉

男虛白輯

臣惟士舉於楚猶丹銀齒革自荊州入也其貢之則有司之事其既貢之則守府之藏也士自今以往臣何知焉臣知臣之所以舉士者而已夫士之文章各以其方爲風氣楚文橫厲而雄從野堂存稿

快其風氣耳臣來衡楚惟雅是求而雅和之士遂得以神遇之然後知楚風之正而嚮之所擬以爲橫厲而雄快者未盡出于其本風也今夫楚在南居離明之位而江漢朝宗於海呼吸之氣實與天地相通故有王者興楚必先應當文王之盛關雎之化行而江漢之間野夫游女皆有忠臣貞婦之思可詠迨宣王中興其功烈多在南紀而尹吉甫者尤能爲穆如肆好

之什以風有位王者之迹存焉故自周之盛以及其季楚有南有雅而不以風名由今觀之其所謂南雅者則亦楚之本風也而最後屈子之騷出其旨慘以激其思煩以悴其詞誕以荒益風之極變矣而君子稱之何也臣事君子事父無所於解天之性也而莊周乃曰君臣之義無所逃於天地之間然則有可逃而脫然逝矣嗟乎此漆園外義之教忠之薄也而屈子者直以身砥之是故正諫之不得而以死諫死諫之不得而以魂魂諫觀其上下求索扣帝閭而延佇至於陟赫戲睨故鄉僕馬悲懷蜷局而不行非所謂怨誹也招之以粉白黛黑清馨凍飲窮身安樂而卒不可復彼以爲寧死不失正而已矣可謂好色乎夫屈子之於君無所于解者也其猶有厚道也其所爲騷則亦南雅之遺而楚之本風也然則楚風之有正變不繫於楚而以王

從野堂存稿

二



道之廢興爲候斷可識矣 今上以文王之初

載洽陽作合關雎之化倏忽徧於海宇荆襄郢

漢則 肅皇帝之豐邑在焉是宜響應之先而

上方闢虞門廣厲厚招德意甚盛詩不云乎

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣於彼朝陽是故

諸士雖離以推和之聲應也諸士出而仕矣亦

有感於君臣之際也乎古之君子不得於君放

其身戮其名賤顧徘徊而不自已厚之至也今

從野堂不稿

序

三

之君子既得於君高其爵豐其祿號嘵突去

不反顧薄之至也厚薄之至皆端於人心而其

後相沿以成俗夫關雎之應至於野夫游女化

爲忠貞亦云革其俗而已矣彼屈子者猶冀俗

之一改而不得之君者也諸士遭時遇 主千

載一期儻亦有救世革俗之思乎哉 臣不佞遇

諸士於尺幅之間喜其不失本風也加勸勉焉

蓋曰觀於楚鄉而知王道之易易耳遂書之以

報成事

古大夫集序

余讀元微之之序子美而太息於其言也彼夫

上下千載而屈指寥寥以一人總而擅之何其

盛歟而跡其生平負薪拾橡轉餓溝壑冀幸天

子之哀憐而不可得至於覆雨翻雲千古輕薄

之交態緩嘆長呻子美之負人歟人之負子美

也自詩史之號流傳世之學者沈擬曲換以托

從野堂不稿

序

四

於幽憂瘁況之節夫安知性情之何在余乃得

古大夫集而異之大夫高門殖學突起西南數

千里外而顛顛公車悅憤時事舉目睫之低徊

足跡之偃仰觸古悼今觸今悼古一寓之於詩

今其集具在齋居百咏何異于北征咏懷補葭

貸穀詎殊于茅屋秋風近體種種悲愉盡變使

人讀之恍見其鬚眉而徬徨追賞千嘯歌咏嘆

之外此其人可知矣昔人謂子美詩夔州以後

轉神堂所謂巫山之隱澹白帝之嵯峨另開一境以發人之奇而適然遇之一往沉鬱頓挫不禁之思與崩濤東峽哀猿呖吟相答而成響也耶悲夫子美當竭胡播逆之秋蓬飄無主卽瀼西之閣東屯之堂亦憫怛寄焉耳大夫夔產也石峭水清與秀韻適敵今天下東西南幸無事大夫得雍容冠帶歸蜀出蜀旣儼然臨長五湖部署天日矣當世不爲負大夫大夫婆娑山郡

從野堂存稿

序

五

已未涉錄序

余自丙辰里居有丙辰涉錄今踵爲已未甚矣余之結於習也前行於丁巳之秋今行于庚申之冬甚矣余之後于時也余無仙家之玉尺稱量才人又無獨秘之金針引度來者不過以時趣說時趣代兒輩手眼而已嗟乎傳火無盡逝川不歇壬戌之逼已未猶已未之逼丙辰時亦未可據也若欲磨捐往客送媚新人借筆墨之平章作聲援之傳遞亦開事勞神也哉

從野堂存稿

序

六

閱楚一錄序

論士者舉不知何人之牘而瞥然遇之此所謂天也此折卷而姓名見撒棘而其人見鑒貌察言問年質里門地之高寒時名之喧寂種種差別于是房選出而出入麤縮意不無一轉則天而之人矣夫人與人之相知也其孰與天余旣出楚關引見諸士迫鳩其闌卷端而刻之吳門亦姑以志其瞥然之遇而已是爲閱楚一錄

呂輔季稿序

夫南土清嘉文多婉麗北邊蒼莽辭尚沉雄此天地自然之性也若夫靈心慧手茲劑巧裁五氣合以成質八音調而協響其孰能域之余以吳人操吳音者也卽異方之音至其壯弱飛沉延促寬儉之數差得聽茲而按節辨其一二一日同門友呂輔季挾一冊示余曰是何音余開卷曰殆南音也澤而治腴而多風非江左而能從野堂存稿

序

七

若是輔季令余再覆之余曰異哉直而不率勁而不險質而不俚其燕趙吳越之閒乎輔季撫掌曰得之矣此不肖夢熊趙人之手而少從兄子吳會者也然去之已廿年所矣覺童子之董心猶在子何以知之余曰未盡也和子之文審子之音生長膏華故無寒纖瑣尾之態沐浴清芬故無醜醜鄙野之習早通時譽故無齟齬澁縮之氣酌理不竭研味不厭故無浮佻縱脫之

筆吾之從子也新未知得似否輔季忻然曰約畧有之不敢當也余曰未盡也和子之貌而磊砢有正骨省于之言動而整暇有神簡子且超南北者也不徒爲劑南北者也能無意乎哉聞子之師趙先生夢白者天下名教文章所自出也試以吾言質之

李仲開行卷序

鑑人者南人帶磊砢北人帶文弱各反其土風從野堂存稿

序

八

若得貴法鑑文亦然近來北士能文者多美秀而弱不勝衣吾榜如馮如范往往見之其文亦不爲昔日之蒼蒼莽莽而標令鮮妍宛然江左風流異哉當是靈氣日開呆隤鈍脫都無着處耶始潞河李生以一編來贄吾讀未竟見其順比滑澤洮洮疊疊曰此江左風流也掩卷覆之應令人眼明必捷且速今果矣夫鵬翼大而目殷故其怒飛也必俟培風春燕秋鶻稍受風颺

去而已吾固卜李生之連得捷也李之先本江陰人吾江陰東京口而襟吳會長江奔流君山聳峙蒼蒼莽莽不盡爲吳風之弱而饒有其致乃逗出一枝於燕山易水之外北而南南而北如李生者豈可測哉

楊育原稿序

每謂文賦千言不如辭達一語達者如水流行初無定質故夫靜渚淪漪澄湖泓渟與夫怒浪

從野堂存稿

序

九

驚濤山崩石觸風旋雲亂水之態百變以獻其奇而無所不達非必平夷澇衍滔滔一瀉之謂達也然而滔滔者水性固然或激之或束之或颺之而後奇變出其于水性或少違矣東坡作灝頡堆賦謂蜀江險悍將盡銳于瞿塘之口若先齟齬其間而後使之滔滔入峽安行而不怒始悟夫爲文而有倒有轉有翻有縮有側有突皆故作勢以巧取達者也育原氏之文具在靜

渚乎澄湖乎山崩石觸風旋雲亂者乎種種有之而吾不盡知其能自爲達夫幽不必窮境而境有餘妍不必盡態而態有餘作者不留筆觀者不留睫吾讀育原氏之文而自悔其鑿也且天下之言文也則利而已矣何以鑿爲雖然育原之在吾師門最少且雋舉一達而何以厭少雋心不曰出崑崙下岷峨衝巫峽循淮漢注五湖灌三江而放大海斯奇變之無窮而水懷

從野堂存稿

序

十

之巨麗者哉育原可以筦爾矣

邑劉侯康谷文序

夫文之繁約清濁沉浮高下之數與政通者也政不與文通而心通焉讀其文而見其心見其心則知其政矣夫人之有至心者必有孤憤鬱積頽然不獲已之思故其取資也必約其比物也必芳其持已也必克而文耻粉澤政耻鋪張此未可與俗學俗吏言也余與邑侯彭澤劉公

同南闢舉望之脩然者也再罷公車一遇於高唐之旅店酌酒高歌無落魄可憐之色知其軒然者也壬戌成進士從房稿中讀其文知其間然油然復疑然蘄然者也拜令得吾邑邑財瘡而民荒前長令數易吏緣爲奸端莫可究公至爬羅剔抉寢食不遑而充身自澹約爲僚吏先是故人不能撼百年之痼蔽一日醒起蓋公之於吏也可謂堅且苦矣再展公之文而知公之

從野堂存稿

序

五

學堅且苦也公自爲諸生卽有志於學問公車之日久與四方聞人及其鄉之老宿叅微舉勝的有知見故發之于文超忽矯特持世經世種種名言與世之貪常嗜瑣者異趣嗟乎公不爲紛澤之文以便俗也豈爲鋪張之政以愚民哉故口公之堅且苦也公之心也而世之艷稱公文者曰雋異厭服公政者曰神明不知雋異神明公之耻有其名而不居者也河東有言貞松

產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立于千仞之表於是有貞心勁質用固其本禦攘氷霜以貫歲寒故君子儀之余於公信然

### 錢公永游吳草序

楚錢公永天下才也爲進士業聯而辨奧而腴蕩而開其軒翥凌翔之色一展卷而豁人心眼徐而按之浮沉抑揚悉中程度異乎世之叫號褻突張空拳以橫挑時譽者己公永與會標舉

從野堂存稿

序

五

選勝登場飛鴈角韻凡竹林之游蓮花之社桃葉柳絲之巷留連日夕無所不賡唱而當其忽然凝神尋思本業從廣坐謹囂之中索紙疾書文不加點蔚然名篇自公永來游吳而所見如是公永真天下才也彼其紉蘭珮蕙朝湘暮沅吞雲夢而吐若耶尚不足濡其三寸也而爲吳之游吾吳中無它奇虎丘一拳石太湖一勺水巧立清繁以佐公永尖妍之一致而已公永天

下才居廬少間且挾策而渡江湖黃河涉汶泗  
及乎燕趙哦黃金之臺吊易水之渡縱觀天  
子之宮闕苑囿奏上林甘泉而後乘傳駕騂周  
行天下攬名山大川之勝成一家言可也

姚子雲雨新草序

姚子子雲行其卷曰雨新而以質於余余惟長  
安窄席新新相逼而獨不能爭元規之勝所見  
黃沙白埃刻刻相侵若五日不雨則翳朝瞰籠  
夕魄几視琴書都無色韻而聰明筆舌之用亦  
若蒙昧而不出吾蓋乞靈于雨長安中偏不厭  
數矣子雲胸中飽蓬蘆大海之秀且面壁香山  
碧雲間嵐光松色鳴泉幽谷一翻雨過無所不  
佳若夫車塵鞭影近遠爲際開鮮浣宿眼障一  
空無非雨境無非新境矣文章之道故不積者  
新不出人知駕虛翻局之爲新不知有屯雲宿  
霧而後有流澍澍甘積也木末掩而見華石根

哉

問世編序

世之後出者曰梅子程子張子甚才而銳于里  
社之外自爲一曹一日以其行卷來質予視之  
有異焉其文不立格界純取機鋒而皆妙于用  
短所謂寸鐵殺人微羽沒石者也又譬之畫山  
水者意在筆先韻行墨外不盈尺幅而峯巒洞  
壑種種畢具吾特未見其宏廓高壁鉅冊長綃  
設丹青布粉墨肖賢聖之形容傳高溪之變態  
更作如何觀耳度其才足辦無難也且夫君山  
黃浦霸氣不歇才士朋興來者可畏誰得以一  
泥丸東封函谷關是三子者皆中原之器非僅

一邑之才也書以勸之

梅花社草序

吾郡彥會之盛無如晉陵而士亦連翩起春秋之榜羸過其數亡其膏馥相滋染耶抑名心相炙取也吾江幹獨而寡和士之文如蠶之絲蘭處焉耳近乃有三五爲曹築社司盟以招同好嚶鳴響悅蒸合風雲之氣意甚嘉之卽梅花社其一也與茲社者尊宿雖少足不一儔其文疎

從野堂存稿

序

五

含艷發橫直隱見各標其致而要之清韻遠矣夫探梅者探其霜中之姿月中之香水中之影皆所謂韻也諸君幽討韻事爲華林東閣之觀夫豈其有炙熱心而破臘先春憑借江籬一樹將連翩起也哉

姚節母文太君六十壽序

文太君者長洲姚孟長之母也先萬曆四十四年太君年五十八以守節事聞被旌門詔故稱

姚節母云及是年六十以十二月之庚申爲誕辰而孟長迫計偕去南宮試期六十日而近孟

長脂車而不駕曰必舉母觴而先期召合其宗黨親賓將以次第讌飲畢觴事而後啓行趙兄文度其姻也以繆子辱孟長友過而問壽言繆子曰吾何以壽姚母哉凡爲人壽言者皆樂頌其懿美而致禱焉乃文氏之重於吳天下莫不聞太君節苦名高而孟長爲之子功名可指取

從野堂存稿

序

六

其得人得天夫人知之吾何以壽姚母哉無已請推其母子相知之際而及孟長所以裴回公車捧觴百拜懽懽交榮而不能已已者以爲母壽可乎吾聞太君之課孟長也嚴望孟長之致於功名也亟每孟長拙於戰兢爲累日不怡夫人情望子幾幾於一第者有所亨其贏也太君謝膏沐碎紈綺飲冰齧雪而處於孤燈敗帷之間者幾許年矣耳目旣屏寂歷亦忘彼不知天

地間何者美好而何所懽享爲夫亦知孟長非  
猶夫人子也自童子游鄉較不怵不偷巖巖有  
大人之志諸生十八年公車又七年矣不以私  
請一造於有司稽古好忠孝之節擯辭尚禮義  
之文於國家典章人物天下太計具有梗概孟  
長能不爲能有爲者也其志節人類毋其苦入  
甘出可以尚往而不窮惟孟長母知之是故以  
歲寒之松柏自老而以春華秋實之用屬孟長

後野堂不稿

序

二十七

三十九

子不得齒於母是母有子而無子也故不如無  
子卽稱百歲母猶天耳母自爲二則自天子爲  
二則天其母二之不可以事人也一之則天下  
有貞婦有貞臣而因以有壽母孟長之不爲二  
也母知之矣旣去母而事人則此身爲人有而  
不復爲母有會今天下漸多事天人之際種種  
見端孟長讀書具梗概黨亦慷慨掉躍有風雨  
魚龍之思乎哉其裴回公車捧觴百拜惓惓交  
榮而不能已已者意或在此而吾謂孟長所以  
壽壽母者亦不出於此夫孟長能極身不二卽  
此身不復爲母有而此極身不二之心還復爲  
母有雖在長安千里外而貞婦貞臣澹清齋肅  
之氣呼吸可通母神滋悅母命滋長此乃孟長  
所以壽壽母者也昔歐陽氏有母鞠文忠公於  
四歲之孤以長以教面卒以公聞母年七十有  
二不爲不壽而公之文章風節則與天壤無極

後野堂不稿

序

十八

三十九



歐陽母之名亦與無極。至於與無極而後爲壽母是在孟長之能爲文忠公矣。孟長有二子亦髫年有志意一日而並遊鄉輟人目屬之曰此歐陽氏之爲發爲業者也。此又孟長之所以壽壽母者也。吾何以壽姚母哉。以此

張母范太孺人八十壽序

去治城之南三十里爲青陽聚許旌陽遜自蜀來游受記謚母成道處也。謚母得孝道明五劍從野堂存稿 序 元

術金膏玉液之遺多產麗眉婦人從來久矣。今太守張君我先奉其母范太孺人之居在焉。其地沃腴宜秔秠穡可糗可饌養老之需不外市而家足循河十里朱櫻錯繡一望如火齊瓊瑤所謂令人好顏色美志氣不必九華丹者也。櫻園之下卽爲瓜田重畛距阡子母相帶玄表丹裏之色狸首虎蹲之形則西王母借上元夫人詣朱炎山陵採食之而甘者也是數者皆宜

壽且仙故太孺人久安之不樂就官中養太守備板輿輕軒屢迎致不得於是亟請養以從母子一室相啣喻者六年所矣。其季子諸孫皆以文藝翺起而太守之仲子業舉於鄉每歲時伏臘太守率子弟酌酒爲壽太孺人顧而樂之融融如也。明年萬曆戊午之正月太孺人壽八十太守兄弟方大脩家慶二三里人圖所以張之乃以頌禱之辭請余余蓋讀潘安仁閑居賦而

從野堂存稿 序

序

三

有感於其母子之際也。彼夫依京洛傍辟雍靈果參差嘉蔬芳旨林沼之觀淡被服之都麗絲竹之鏗鏘其奉甚奢其辭甚足以夸世而艷俗。然若子觀之其母夫人弗樂也何也。安仁之母賢母也而安仁之爲子劣子也。史稱其拜塵趨貴爲三十四友之首乾沒不已被母數誚而尚

慨乎故曰其母夫人弗樂也太守則不然自守

博士廷尉評尚書度支郎歷官皆常調與安仁  
一一巧合所差勝者不爲令簿耳太孺人素善  
飢獨無羸老之疾足以牽懷乃太守留滯周南  
當北者再而不願北也以便養故最後廣昌之  
政成當遷者再而不待遷以不便養故然則太  
守者以拙養母者也非以母養拙者也是故通  
籍二十餘年無纖毫濡染以遺太孺人憂歸而  
歛約自守勅勒子弟毋廣營毋干謁毋傲侮間

從野堂存稿

卷

三

七

左然必曰太孺人之教太孺人不自居必曰此  
先贈公之教噫太孺人賢母也推贈公之教教  
子孫太守服教無歉即太孺人飲食甘夢魂恬  
爲樂未央較潘母所收於子者塵塵耳目細娛  
孰踰勝哉況乎青睞爲化人之鄉其土風物產  
皆足以養老而引年如前所云尤不誣者吾又  
聞太孺人之爲婦孝婦也集靈通明呼吸謀母  
卽不得仙上壽可必則太守所際於親得天多

矣太守余友也余將升堂而壽母焉藉里人之  
請壽數其頌禱如此若其冠帔之榮子孫之盛  
與其君子澄源先生之爲名賢則夫人能述可  
畧也已

### 封諫議鎮東沈太翁七十壽序

今上御極大推恩中外仕者皆得以其貴貴其  
所生而京朝廕仕自外人自卑元遷皆得從今  
秩徙褒號有加于是封君之冠蓋易奕闔左其

從野堂存稿

卷

七

七

年尚耆宿者金章白髮掩映於庭之里門子  
孫歲時上壽極舞絳之娛而及其懸弧之辰大  
合樂饗客守相之幣望戚友之饋章溢集其門  
此亦鄉里之榮觀而臣子之幸遘也然而盛德  
之父懷然懼而純孝之子有懼然思者懼夫受  
命於君與受算於天者無以仰承萬一思夫鍾  
鼎之養與菽水之歡先後於親志不知孰厭也  
夫無以仰承則何以自壽無以厭志則何以壽

親此亦爲人父子者之嫌而吉祥善事之缺陷矣楚有沈太公鎮東先生者今吏科右給諫斗仲之父也少攻書能文章連不得志於有司去而修其世業其色養二人愉如也送往追遠合異聯同睦其族調其姊姊如也處鄉黨寬如也排人之難解人之紛汲汲如也若夫役田祭田貽宗人百世之利者約束惟謹遂爲沈氏功令矣太公之行修於身教於家勃發聞於斗仲登從野堂存稿 序 三九四

麟而履虎口者時岌岌焉而太公顧色喜曰是可以報 上恩也已屬者曹節侯覽之禍株引名流斗仲逆折附麗書人左掖三日不報聞者咋舌而太公恬安之曰脫有不測自諫官分耳何怖乎君子是以知太公之善教忠也於是太公年七十矣仲秋之月四日是爲懸弧之晨斗仲將具觴太公曰此中正可觴我勝於居里門而走幣壁餽牽者也吾黨之友斗仲者聞其說從野堂存稿 序 三九五

制科宰壯縣徵拜鎖垣爲 天子耳目之司而太公夷然弗有子也再遇 覃恩得晉封如今官而夷然弗有官也章服軒車偶一御之曰不如短褐徒步之適也居家矻矻課耕讀如初斗仲念其勞苦甚以書迎之燕邸太公欣然來曰吾將策蹇探西山爽氣乎勿以貴游潤我也斗仲矢忠赤數感慨言天下事至於指斥佞相抨擊權樞諤諤無所避 人主之俞不勝唏嚶龍

報 君精誠之極至於收 雷霆之威而時撥雲霧之翳如此則可謂能壽親矣或者曰太公兩輔哲澤五官無恙而三飯有加是爲壽者徵四子十五孫多明經文學其繼斗仲而起者穰

穰也是爲壽者境而昌期舉不以壽公輒書其父子之間大者如此以風夫父之教忠而子之養志者竊附于祝者之辭

內兄李貫之先生七十壽序

貫之李先生余內之兄兄之學行高不韻于俗而爲好古大雅之士所推重至稱之曰近復先生而不以字鄉人亦稱之曰先生而余從內之稱則曰兄天啓六年丙寅兄壽七十中外之宗從野堂存稿

序

王

戚遠邇之執友皆往觴觴必侑以辭余不可已而不可以世辭侑也余與兄童稚相親垂四十年兄老而余亦逾者矣自余館兄家所聞夷險榮瘁苦樂之境兩家約畧相同而余與兄性行之浮沉重輕亦差有異至于奇文相賞疑義相析廉隅相砥余所受薰于兄者實多是故不可世辭侑也憶余髫髻從兄于弱冠兄已儼然儒先長者不敢以狎進也窺其架上有手錄一

編丹鉛甚具則唐荆川先生集遇也當是時濟南婁東之集盛行莫有舉晉江毘陵者尊毘陵余弗信也兄因告之以晉江毘陵爲唐宋六家之嫡冢而推本于六籍曰必從此入余心識之是年余補諸生而兄躋蹕里選久之亦補諸生其科舉業甚工于毛詩諸義尤嫻雅稱當家兄又晰于時文之利病余凡有作必舉相質兄爲指摘瑕疵無少假余必得兄首肯而後厭若其從野堂存稿

序

王

漁獵群書汎瀾百氏目涉口誦手注筆筌兄自喜以爲書淫傳僻而余意在干祿不暇也婁東旣歿乃稍有稱說晉江毘陵者而余後解諸生縛漸求古人文章意義之所存始知六家之學而服兄之卓識余幸晚遇備官史局兄遺書長安勉以極身報主之義且曰子幸居文學論思之地而不盡讀天下之書料理天下之事空自負負國家耳余愧服其言以余之不肖不自慎

重前拜官而冒黨嫌再就列而中黨阼今且蹈  
不測之罪蒙當局之譏而兄不以我爲黠也余  
愧感其意則余何以壽兄哉余聞之士壽有三  
壽國壽家壽身而年壽不與焉壽國者安社稷  
無疆者也壽家者續箕裘勿替者也壽身者保  
各行不虧者也然壽國必籍有位有位必需遇  
合惟家與身爲可勉兄少更家難周旋吾外舅  
復菴公于險阻卒能一手櫓柱保全其室家以  
後野堂平稿 序 三六

食鮮衣之奉非其田不食非其有不取不失身  
于可賤不徇人以非禮性好異書自汗青油素  
以至金石之文斷烟斷楮在千里内外者無所  
不購致諸文匠心而出錯落今古合於天則識  
者以爲有盛世遺民之風焉晚好曲臺之學將  
刪其注疏撮其指歸成一家之說則庶幾博文  
而約禮矣凡此皆兄所以壽名壽行壽心志者  
吾曰壽身也兄旣以逢掖老田間所聞朝政得  
從野堂平稿 序 三八

余故不以長生祝而以兄之所已效者祝蓋曰  
身與家者士之所得長有而河汾之所謂仁義  
孝弟卽夫子之所謂矩也兄其首肯乎爰次其  
語授諸子之爲兄甥者班中外子弟之後而觴  
焉是歲之王正立春九日也時兄子爾承方爲  
京朝官適遇慶典當有推封爾承能讀父書  
亦不以一官重若翁也已

太學警宇蔡翁八十壽序

從野堂存稿

序

元

三

萬曆之甲戌閩漳有三蔡齊以進士顯名後龍  
巖漳浦先後出入御史臺時躋時起而龍溪僅  
以計部郎終然至今縉紳間尚知有計部不知  
計部之有仲爲警宇翁孝友質行君子也翁之  
壯也挾策游北雍文章意氣伯仲競爽比伯氏  
舉南宮則慨然自罷曰兄出弟處不亦可乎于  
是笥中襴而斑采曰以代兄養投不律而牙籌  
曰以代兄秉囊家廩而佐月俸曰以助兄廉嘗

是時翁之家政與計部之宦業相表裏者十餘  
年使太公安于家計部安于邸翁有力焉及計  
部之宦業不究而翁乃盡究之於家復推其家  
學以究之於子孫子孫次第爲諸生隸太學上  
舍而翁益斥其羨縱與閩之名士及四方之賢  
豪長者游駸駸翔起矣其小者亦皆蘭茁玉芽  
映帶左右而翁碧瞳丹輔婆娑鼓腹而撫之几  
杖之間甚樂也是歲丁巳翁壽八十矣其家孫  
之隸南太學者曰周甫氏偶遇予于虎丘之僧  
寮贊其文文楚楚爲黠定以去他日又問予子  
虞山則頓首以祝者之辭請而述翁大者如是  
余則謂周甫子之大父里居而雲臥年至而神  
強庶幾于古之黃髮耆老使傳史祝之無愧辭  
者而余何能爲役將連引所謂榮期休慮靜虛  
玄素之術以擬翁翁必不受不然而舉范少伯  
且富且僊龍蛇屈信之用以擬翁翁亦以爲謾

從野堂存稿

序

三

我無已請就翁取身有者而頌之可乎夫真宰之所嘿譬者盡也私壽者餘也如子所稱翁殆善用餘者也且夫翁盛年嘗操三寸管隨伯氏後業已秀池塘之句蜚壁水之聲矣子將之鏐一不効收而匣之可謂不盡其才有計然白圭之策而不爲一切苛取推燥分甘與俗流通可謂不盡其殖生長膏華耳目踰適而無鮮衣怒馬之容與柔曼都麗之好可謂不盡其享夫不

從野堂存稿 序

三

三

記

擬癸丑進士題名記

今上在宥四十有一年癸丑久道化成人文融朗上俞禮官請廣制科額有加廷試之士三百四十餘人上臨軒問子大夫以當世之務先王之畧已親覽策對賜進士及第出身有差于是有司循故事礪石學宮以待題名而上命臣某爲之記臣乃拜稽手颺言曰嗚呼今日取士之典何其崇而待士何其重也說者謂國初雜用前代明經孝廉賢良方正與夫博學宏辭直言極諫等科是二祖所以設天網頓八紘而後稍隘也臣愚以爲不然夫國家之用人一視其天之靈秀所鍾耳今天之靈秀不鍾於他途而鍾於制科之一途必矣何以知之以人之精神不嚮於他途而嚮於制科之一途也人之精神在是卽天之靈秀在是國家之所登用又誰能舍是是故臚傳之日百僚稱

賀珍貴芳躋以薦之令聞廣譽以旌之三事九  
列次第以升之他途莫敢望焉諸士之於今日  
諸士之時也詩曰周王壽考遐不作人夫周王  
之作人而徵於壽考豈非以其純德不已而享  
國最長太和至順薰蒸流映卽天地山川之靈  
不禁其發洩於人材而文王特鼓之舞之以盡  
其用者乎然則今上之特廣制科以樞薪多  
士亦上之時也聞之唯聖人識時唯賢者  
從野堂存稿  
能不違時聖人識時故不靳圭爵以旁招俊乂  
賢者不違時故不韜奇珍以委輸闕廷今日  
上之登士士之遇上固雲龍風虎與日升月  
恒中天交際之一期也當此之時士卽剖肝瀝  
腎以報上恩上方開廣裕之路嘔喻受之  
不足爲難何則遇其時也雖然有一時之時有  
百年之時有千秋萬世之時夫見才謂競功能  
張皇議論挾有餘之力以騁於無涯之途此所

謂一時也若夫百年之時直須功立而能成以  
所效于當世之實用較耳豈可謂攘臂而任嘜  
口而談遂足報上恩畢今日之遇乎哉詩又  
不云乎濟濟多士文王以寧夫鼓之舞之之謂  
作恬焉愉焉之謂寧上遺士以鼓舞而士不  
奉上也以恬愉何名爲報士不慮千秋萬世之  
時乎有謂萬曆中增廣制額而某也至今不朽  
某也爲種某也則汶汶焉此所謂千秋萬世者  
從野堂存稿  
也然而千秋萬世不俟百年且自一時始報  
上之恩答天之賜在此日矣爰題癸丑進士  
名勒之石備異日得失之考云  
許墅關新建廟學記  
許墅關之有塾自嘉靖九年始也古者家有塾  
塾隸於關非古也其畧昉黨庠遂序如世所謂  
里社之學者歟頃吳中之社學廢而許墅塾猶  
存儼然則又以領於關使者故然湫隘已甚生



徒聞若茲謁闕然前使者閩南安李公至而問之深用嗟悼乃行度地有所規恢而先立夫子之宮以爲表廟三楹爽塏宏壯輔以兩廡具體而整戟門屏之泮水滌之泮之前若樞星者曰聖域左右若峙者曰東西賢關既儼然廟貌矣不及竣而李公以報命還越二載洪公至亦爲閩南安人志與李公合則又慨然奮曰庠序之遺而前使者之緒可弗竟乎乃塗丹雘乃峻垣從野堂不稱記

相終始云其先後市材斃傭工徒費若干繕皆取節縮公美君子以爲經及是洪公報命矣屬其同門生繆昌期爲之記昌期曰關門之有廟學非制也廟輔於學學輔於社而義起之則制之所不禁也且不觀吳門之爲關乎是錦纜牙櫓之所集露冕霓旌之所賁大賈重裝之所出游閒輕俠之所趨也夫以千家之市而置之九達之衝招以艷異眩以瑰琦開以可遷之路將童蒙化爲便嬖而敏秀轉爲趨點處地然也自非齋舍以居之老宿以傳之講誦以收之歌舞以節之邇豆簠簋以習之則其樸不可恃樸不可恃而吳士之偷自關門啓將使人謂使者曰操鑰執籌爲天子佐錐刀之末而司徒三物漠然度外無乃非契教人倫唐虞命官意乎此關門廟學所繇建也昌期既述其事復推洪公之指告諸生俾知勸焉李公名佺臺洪公名啓初

繆太史從野堂存稿卷之第四

墓誌銘

明資善大夫工部尚書贈太子太保用齋

劉公墓誌銘 代

明勅贈徵仕郎行人司行人宋二公繼配

贈孺人楊氏祔葬墓誌銘

明勅贈文林郎浙江金華府東陽縣知縣

暨陽貢公暨配周孺人合葬墓誌銘

從野堂存稿 目錄

明故浙江金華府湯溪令秦君允言墓誌

銘

明故溧水學訓導芝菴趙先生墓誌銘

明太學生程君公甫墓誌銘

明故夏室屈孺人墓誌銘

明故邑諸生陶季公暨配何孺人合葬墓

誌銘

明故邑諸生徐望叔暨配顧孺人合葬墓

誌銘

明布衣虞江錢翁墓誌銘

墓表

明故福建汀州府知府畏巖張公暨配吳

安人合葬墓表

故淮府左長史進階朝列大夫左泉何公

墓表

故太學生環浦張君暨配瞿孺人合葬墓

從野堂存稿 目錄

表

故光祿丞敬一程翁墓表

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人

方岳貢訂  
劉興秀訂

墓誌銘

明資善大夫工部尚書贈太子太保用齋

劉公墓誌銘

代

隆萬之際任丘有二劉先生以兄弟起家制科顯名卿佐出入朝野鬱然鉅公天下望其並大用且並盡其用者爲今少宰復齋公與其兄大從野堂不稿

墓誌

一

司空用齋公少宰方以純德不貳受知人主

爲時嚮之所尤急而當其逡巡未應則太司空先以助勦盡瘁卒於位矣天子聞而震悼下所司議贈議廕議祭議葬若太常之謚以俟彙給蓋異數也至是少宰將以天子之命治公喪而先期藉孫宮允承宗之狀來屬余銘余不能辭按狀公諱元霖字元澤號用齋先世興州人其徙任丘自五世祖興始也五傳而爲公父

從野堂不稿

墓誌

二

柱峯公勃配章氏公母也柱峯公舉嘉靖庚戌進士歷河南按察司僉事其封通議大夫吏部左侍郎翰林院學士章封淑人以少宰貴其贈工部尚書加封淑人爲太夫人以公貴蓋太夫人生三子伯氏少宰公元震公其仲也初太公夢虎躍于庭寤而生公以爲祥弱冠舉順天己卯試明年庚辰成進上授安陽令安陽故劇邑宗藩武衛相錯俗悍而好訟公行問政于少宰少宰念弟年少氣盛第曰無滋他禁去其太甚者而已公唯唯受教一以清靜理之至其均徭平賦弭盜賑荒興學較重教化至今奉爲絜令焉遂以治最擢銓曹郎時銓政方苦踟躕與官府觴不相下上意有所猜防頗用不測諸曹郎有空署逐者公不隨不激調劑其間無私德亦無私怨故周歷四司不被纖謫遂擢常少提督四夷館久之擢都察院右僉都御史巡撫浙

江督其軍務公至則特大體推至誠激揚文武吏而盡其材其于防海備倭尤兢兢當是時朝鮮用兵而徵調之議起公投箸起曰倭患在北而窺伺在東南且將習兵兵習地更置于不經之地而數試以無常之人是兩虛也爰上調兵五事部檄以蒞將來統浙兵者公疏極言其不可而一意脩浙西兵務以備非常于是條列六事又摘緊要四事上請其于選將練兵足餉大從野堂存稿

因稍甦歲不爲苗浙歲苦織造其額費至巨萬而解駁增造之費復無算公因請寬運請減數請給袍料機料先後區畫秋毫不派民間而工不告病蓋公自念以填撫之任當時事之艱上籌國計下恤民生至心血爲枯其憂危之辭亦屢形于章奏云在鎮八年以考績加右副都御史巡撫如故公念親老先后請告十餘上不得竟以太公憂歸里服闋天子以大工正殷卽從野堂存稿

永壽自負得 上好借工作要金錢于例外公  
執弗與內官監傳造南京器皿溢額公勒止無  
溢額稅璫以燒造責辦浙江土青又責運鮮紅  
等器公請一切停省璫又借北虜要賞名乞加  
派二十萬照改段織造又請造 冊封冠頂用  
珠翠料以千萬計公疏俱極言不可故事京商  
買辦物料中涓督收墊費爲煩有領直僅供墊  
費亦有不足墊費者既貸辦料又貸緩比公備  
從野堂存稿 墓誌 五

陳鋪墊之苦請一切禁除又念僦人多從貴人  
關請得預支估直無關請者稽留至數歲公乃  
權其開劇以次支給遂無敢預請者凡公所抗  
執與其刻剔多與中涓貴人相左誠戟戟難之  
至于汰夫匠之奸冒嚴帑金之貨辦雖一銖一  
環不有輕假而公自以爲管鑰在手易爲操局  
者矣初採木役下川湖貴三省其大木以數十  
百萬價以九百餘萬公念地方力竭酌量事宜

彙八議以請諸陵橋梁鳩工已閱五年費可十  
六萬而監督司官且更七八人不就公以久任  
責成請黃河告央歲糜水衡金錢迄無成勞公  
以嚴失事預儲備委任州縣分別功罪請所言  
皆天下大計識者鑒之先是公念太夫人屢疏  
乞歸既晉尚書得以 恩命及二人圖歸益切  
會 慈聖喪有事山陵病寒遂不起時萬曆之  
四十二年甲寅三月之五日也年止五十九公  
從野堂存稿 墓誌 六

經濟遠猷不究于年慈夫配李氏贈淑人繼張  
氏封淑人再繼徐氏子一胤星官生側室方氏  
出聘右春坊右中允孫公承宗女女一亦方出  
許李嗣勲葬以某年某月某日墓在某原余唯  
末世士大夫伸眉抗腕好議論鮮功實有能精  
白一心以纖勤周慎佐國家之急貽百世之利  
而不見名如公者殆難言哉公在浙內存撫斤  
姓外治兵食譚笑調二璫於股掌可謂文武材

矣乃將作之政去浮剔蠹力與中人抗而上  
每屈已以從之不可謂不遇公不死必有以平  
衡之績表見者而今已矣銘曰 公之啓祥夢  
虎跳跟占云其吉赤帝用光安陽之政如刀發  
鉞入領藻鏡爲裴爲王 帝授節鉞綱紀越方  
島夷蠢動調發倉皇乃飭餘鯉乃治餼糧杼軸  
瓶罍亦孔之傷民以膏雨吏以威霜 天子曰  
都休汝疆場百工之事汝其朕相公用節縮還  
從野史年譜 卷七  
其濫觴竹頭木屑算及針芒智殫精竭是猶人  
亡 天子曰吁奪我棟梁是唯勞臣可勒表章  
設施建旄赫赫揚揚豐碑大隧責此幽房國史  
系辭千載芬芳

明勅贈徵仕郎行人司行人宋二公繼配  
贈孺人楊氏附葬墓誌銘

大行宋恭侯與昌期前後同出會稽錢先生門  
相視莫逆握談道肺腑余得備稔其家世壬戌

季冬余役潁川恭侯役涼州車轉接于東陽雪  
中治具通賓主及河而馬首東西歷癸甲麟次  
報竣恭侯以今 上推恩得移贈其父警箴公  
如其官有 詔改行人七品階於是警箴公再  
及贈而母周繼母楊並得贈孺人實異數云一  
日恭侯過余再拜跪而請曰敢以繼母之不朽  
累子也吾父母之葬也業有銘獨吾繼母闕然  
聞法有追銘惟史氏銘助章天語母受倍華子  
從野史年譜 卷八  
其圖之余受狀讀其辭絕痛孺人楊氏沂州衛  
籍楊太公欽女也初周孺人室於贈公二年舉  
泰侯而病病久之輒請於舅姑卜求賢淑以自  
代而聘孺人人謂周孺人達而遠必有後也比  
周歿孺人入則間靜有婦儀恒終日嘿坐無嬉  
笑亦無跛跡妯娌皆嚴之常是時贈公家宴甚  
析箸受童牛一雙驢一廐於簷孺人雪夜手餽  
至陂塚不言苦晝驅一穉婢從道上拾牛馬遺

手自勺薪以炊炊烟觸鼻曉涕洟垂垂下無躁容贈公嗜古攻學以其學教授四方十九在外歸則丹鉛一室早夜以哦忘其饑疲一切細瑣俱委孺人孺人一身且織紉且井春且指畫農桑卒以寬贈公於學贈公遂成名儒然數奇累黜塲屋兩尊人春秋高矣脩脛之入僅足供甘脆皆孺人手調進之而口所噉者糠覈菜根而已初孺人之入也泰侯纔二齡孤雛哀哀贈公從野堂存稿 墓誌 九

淮俗婦人多酒會孺人戒之曰婦不踰閭古之則也汝從淮吾不汝女他儀法訓誠多可傳孺人生嘉靖丁巳歿萬曆癸丑年五十八以歿之年十二月二十日附贈公之兆男四入鳴梧鳴世鳴琚鳴漢鳴梧卽泰侯已未進士今官行人公諱曰乾歲貢士昌期讀狀而嘆曰夫後先之際人所難言也方周孺人求賢自代豈其必以從野堂存稿 墓誌 十

孩抱託之卽贈公亦裴回却顧不敢付之所不知知之人而孺人忘其爲何人子也鞠育教誨及於成名而後告之逝者若踐要約然豈非盛德至心哉周孺人之有後於宋也孺人之食報於大行也皆天道也是宜銘銘曰 用婦代男躬百瘁用母代母恩斯倍終食其福天語至永世有辭信幽隧

明勅贈文林郎浙江金華府東陽縣知縣

暨陽貢公暨配周孺人合葬墓誌銘

友人貢國祺以萬曆乙巳十二月癸亥葬其父暨陽公母周於龜山祖塋之次有形家來視之曰此吉壤也而未得穴移之數武厥後大昌卜如其說乃以辛亥之十二月癸亥卽其地改葬公周附焉葬未有銘國祺以屬昌期昌期曰諾時昌期與國祺偕公車旣昌期守史館國祺數遺書徵前諾昌期曰子先君之志在子以子之從野堂不稿

墓誌

二

三

文必達需之天語且至天語至史作銘不尤張乎及已未國祺果成進士拜東陽令三年獲推贈公如其官周爲孺人於是國祺自東陽追徵前諾銘不可已按狀貢之先大名蒲城人也宋蹕南徙於宣城勝國時有師元者仕江陰州學教授遂家焉六傳而爲山東按察司僉事諱安甫舉弘治丙辰進士正德初爲南臺御史偕其寮薄彥徽等疏斥瑯瑾受杖削籍再起自罷忠

孝有聞是爲學靜先生學靜先生之季爲太學

諸生龍陽翁諱蕃龍陽翁之季爲公諱賦字明善別號暨陽公少也穎故龍陽公發先世之書授之而課以舉業甚勤其業僉就而龍陽翁億徙役念無所得代者遂縱令棄去儒公忼爽有志略善劈劃其治家不苟屑而操其大御僮僕以寬而能盡其力旣已楮柱門戶而故產倍拓龍陽翁曰是善幹吾蠱然公自念以世家子伏從野堂不稿

墓誌

三

三

抑隴畝其細已甚亦復何能齷齪效鄉里婦孺所爲故其疏財市義拯危賑乏日亟亟如饑渴人有券謁卒見負如棄糞穢坦率開霽掇肺腑與人無纖毫覆藏亦不能藏人之慝意所不平雖親暱不假至刺刺面數之或乘酒漫罵其人避席走不敢有反唇惟公生平無背增人亦少怨里豪睨公產數起危事撼公飛鉗密網風波肆興公不爲動至於急兄之難盡力號呼如身



在湯火卽挫產洗橐不悔矣龍陽公好飲飲客公亦好飲飲客客至呼酒子姓班側引觴滿酌頽然就醉迭起爲壽父子兄弟之間或促數糺迷或嘯歌唱答而不失其度人謂貢氏世有酒德云公治生之暇得涉覽釋史於司馬氏通鑑則手披口誦不輟每詔國祺曰此仕學本領也晚節益自瀟灑蒔花種藥小築悠然邑宰聞而賢之賔以鄉飲酒之禮最後推恩詔予爵一

後野堂平稿

墓誌

三

三

級公逴巡弗應也天性孝友事嫡母趙如所自出撫嫡兄之孤如己子王氏姑孀而貧迎養之終其身尤留意於宗牒取宣城陽阡晉陵諸派蔓失據者整齊其世次彙爲一編曰今後世子孫無忘本支也孺人顧山周氏婉孌宜家其爲庶子婦能孝于嫡姑爲嫡能慈其諸庶布裙蔬食拮据生事卒起公家凡公所爲送往事居以教以養皆孺人有勲焉公生以嘉靖乙未十月

丙申歿以萬曆乙巳三月辛巳孺人生以嘉靖丁酉四月甲子以萬曆丁酉六月庚辰先公歿當孺人之歿也不及見國祺之舉公見舉矣不及見登第嗟乎此國祺之所以追慕悲咽不能自解而必徵銘於史以托不朽者也昌期謂公布衣名教陽秋在吻而要歸於長者使公在今藉有封號以表率於鄉化其說俗又獲推其子之餘祿以頒施其宗黨其行義更有足衡而惜

後野堂平稿

墓誌

四

三

乎其不逮也追爲之銘抑亦里人之思不獨塞孝子之悲也已男子五人萬邦萬善萬象修齡啓齡修齡卽國祺以萬程名萬曆癸卯舉鄉公治命更今名試禮部萬曆己未進士今任東陽縣知縣萬邦娶薛萬善娶葛萬象娶趙修齡娶徐啓齡娶許女二一適周一適柳銘曰嶽嶽柱下邦之司直棄官便養孝思夔慄身歛道冲其用弗克以昇孫子食舊之德爾位不登受其

肝赤傳德襲訓亦曰作式龜山之陽有墳其特  
十稔而興兆語不忒篆以識之來章疊錫

明故浙江金華府湯溪令秦君允言墓誌  
銘

萬曆壬辰有詔選郡邑士既稟之僑者入太學  
而南中選號得人魁各翔出無錫秦允言選中  
之僑也方其入太學而祭酒爲秀水馮開之先  
生先生自負經生導師手筆點次遂成品目而  
從野堂存稿

墓誌

五

二九二

允言特見寵異先生又因允言得其仲允德文  
而大異之取謝句花萼嚶鳴爲識而允言顧落  
落自守更都諒不利意諒如也允德以庚子同  
余舉白下庚戌死公車允言嘆羽翼之差池而  
名場之悞人也遂棄公車不復理久之謁選得  
金華之湯溪令湯溪故瘠陋又連中稜民去爲  
盜窟不可窮允言首詰盜縛其魁而釋之使盡  
輸其主名而挾之以編搜諸窟盜悉平有大猾

而見法者某某久竄匿出入詭秘不可跡允言  
以計縛之郡司理入某賄爲統解允言若弗喻  
立寘之法以是失司理心而司理竟以他敗人  
是以多允言之執而前去令者沒庫鏹至六千  
有奇允言不恐他坐又不欲顯斥其名則爲節  
縮他費績纖累奏以償其刻苦爲隱厚又如此  
允言令三年湯溪大治臺使者交薦至擬之治  
行異等而允言竟以勞瘁卒于官湯溪之民所  
從野堂存稿

墓誌

二六

二九三

爲號哭也悲夫憶丙申丁酉之間余與允言遊  
館于涇里與今孝廉顧夾之講藝余每從夾之  
徵秦先生指授若何夾之曰秦先生不帖帖蔬  
家言偶有意會微言提唱而已性樂酒德舉杯  
引滿且讀且嚼當蕘戰之殷也與浹白汗交流  
恐不得當而秦先生寬止之曰且進酒余是以  
知允言凝神遠穆其中必有異者而人則謂允  
言頽然自放一切與世抹殺乃其試吏精心敏

辭卽一時老吏選以爲弗如至刻苦盡瘁以死而後人知允言才守爲當世有用人使其早遇合對策發科功名豈勝量哉允言名延默別號念橋娶吳氏父邑諸生楷母史碩人男二重甲重采女二婚姻皆士族允言生嘉靖辛酉卒萬曆丙辰年五十六以丁巳十二月丙申葬于楊灣之新阡而重甲次狀謁余銘銘曰 梁溪之秦系自淮海端敏嗣興奕葉聚曜子與二仲叔從野堂不特

墓誌

二

有才技酒餘棋局跌宕文史子之折腰亦爲晉使到官受事素餐激耻櫛垢爬痒民曰樂只功緒有閒祿乃止此不羸其躬後食其社鑽石埋辭告百千祀

明故溧水學訓導芝菴趙先生墓誌銘

先生趙氏諱樹恒字茂一別號芝菴趙之先出宋宗室潞恭憲王元佐五傳而有朝請大夫士鵬者出守江陰軍遂家江陰之砂山石橋里家

世廬墓俱在砂山陰歷宋元以來無他徙子孫多賢且貴其在祀典者宋則秘書發 明則孝千鉉語具邑乘中孝子之六傳爲文學抱玄公從洛則先生父也娶夏而生先生先生弱冠補諸生連試督學開府皆第一方嘉靖末時文廢爛先生獨以清新剪棹奪其曹一日名噪邑里當是時砂山之趙宗方盛通朝籍者二人縫掖數十人推先生爲後出之儒先生清峭壁立有從野堂不特

墓誌

八

神簡尚風節齒牙出入一宗以爲律令按察武選二公皆曰吾家名教屬阿恒擔去矣其推重如此已屢試京兆皆不利歸雖英華銷落而風格整峻如故邇延久之以齒貢謁選人得應天之溧水訓非其好也其甫至溧水而爲令者意若以腐鼠相嚇先生曰一老廣文日暇齋前首帚有何佳味而謂我難割耶歸休矣會令以遷去而代者爲嘉興徐公一再見先生而心折

曰古人哉趙先生也願折節與先生交先生曰老憊杳拖不能以骨體事明公請明公寬其禮法而可徐公曰善暇則綸巾葛服提一榼扣齋扉先生亦時出薇蕨佐以少炙兩人促膝娓娓清言雅謔至夜闌不休然先生所言皆千古六合絕不與邑事卽語涉諸生不過稱引課業或爲貧苦屈抑者道地而已亦絕不令其人知徐公久而愈親之人謂徐公爲令賢有名其力能從野堂存稿 墓誌 二

人坐中小不當意便拂衣起去咄咄不止尤不與小人作緣小人望而走匿以不遇先生呵叱爲幸嗚呼此豈逢世之人也哉然潔身修行五十年讀書談道屢空晏如窮途薄宦不從里中貴人乞一紙薦書其與徐公風塵遇合最稱知己先生曰吾不願受知己恩嗚呼先生可謂介正孤立嶢然不滓者矣錢太史受之爲孝廉時過深水遇彼中諸生道先生遺事受之曰先生從野堂存稿 墓誌 三

不無微反唇比歿而盡族哀之曰天乎何奪我  
趙氏于城也嗚呼先生自有本根與世之溪刻  
爲名附外薄內者爲敵可以風矣先生卒以萬  
曆丁未其生爲嘉靖庚子年六十八始娶于花  
饒婦德先先生十八年歿有四女無子晚納劉  
氏妾舉一子名輝祖聘貢文學隆祐女先生歿  
時輝祖纔四歲已失母劉矣先生托孤于貢而  
以少貲產屬之花孺人四女者一適吳一適貢

從野堂存稿

墓誌

主

三

一適蔣一適繆劉復有一女適貢先生歿三年  
而一子者復以督廢諸壻謀于其伯氏以今年  
辛亥之二月甲申日挈遺孤葵先生于砂山祖  
塋之東而徙花孺人兆合焉劉亦得祔女之適  
繆者卽余從子尊貞婦尊貞以贅壻受先生托  
與貢共撫其孤及是手趙之宗賢釋黹狀來問  
銘嗚呼余先人辱交于先生先生以爾汝視余  
余慙少諧獨先生以爲可有眼前不平事以告

先生先生或唾或罵或泣或笑先生死里中無  
可語者矣然則銘先生者必昌期也先生志也  
銘曰 生也逢曰徐公死也逢曰徐公嘉興引  
手遭徂克新建乘筆事從容徐公徐公兩不終  
僂絕一綫寄孤童朦朧在綱命奇窮我欲問天  
無所從泣而書石告幽宮已乎先生竟何逢蒼  
松白石伴清風

故太學生程君公甫墓誌銘

從野堂存稿

墓誌

主

三

自余守諸生而休寧程生廷灝與其從兄弟賢  
從子數輩來問業余舍不能容至別隸舍以居  
逾三載而後其羣從各散去獨灝之相依如故  
余間問灝以若之家事紛若翁亦漸老何以脫  
然無內顧憂灝對曰有伯氏在大人委家秉授  
之一切治辦縱灝輩使學于四方以灝得事先  
生幸甚遺書戒勿歸也一日而其家人以急告  
日程之祖墓爲里徂所誣齧且構飛語問于有

司事岌岌矣生告歸越數月而灝復至余謂此事了矣灝曰未了也有伯氏在曰彼曲我直吾能据義爭之何與若事而僕僕廢業爲余因竊嘆程伯子之賢且才也遺其父以安也就其弟子學也易曰子克家伯子之謂乎又從容語灝兄弟均勞義也長者勞而少者佚可乎灝感余言再理裝歸後五年其事始白而生亦不能數來遊矣余既第守燕中一日灝忽至余喜欲狂從野堂存稿 墓誌 三

某而生君君名廷溥字公甫弱冠補郡諸生游太學挫南北試者久之而君志彌勵下帷攻苦冀得一雋以娛老親而里狙之難作矣其業再殖再落俱以家紛故頃歲以光祿公命有事廬江自真州逆江流而上抵江浦而颶風作檣倒舟覆一舟人皆溺從僕中有遇救得免者馳報南都諸家人在兩者急來構君屍三日夜始得君之子允棻奔自錢塘視其顏者生乃舍而殮從野堂存稿 墓誌 四

于某縣某山之某原葬以某年某月某日銘曰  
爾祥步緩視而卒以溺死若或使雖則溺死  
弔者如市脫魚腹返平陸封馬鬣卜兆協我識  
爾宮爾後其隆

明故夏室屈孺人墓誌銘

孺人屈氏郡諸生夏孟睿妻也父曰蛟祖曰泰  
曾祖曰霖舉成化二十三年進士官刑部員外  
郎霖兄震蒙其外氏陶以字廷威行陶廷威舉  
從野堂存稿

墓誌

五

弘治六年進士官南京戶部主事邑人猶稱之  
曰大小屈兄弟俱以清勤死官下其子孫不能  
名一環憂之先歷有聞從壽與廷威同進士舉  
積官至御史中丞餘乙科居令守不絕至嘉靖  
之末而夏宗亦替于是幼氏申辭曰兩姓舊德  
耦俱兆與屈女所以婦夏也舅曰禮疇翁姑曰  
蔣媼居貧相攻苦爲生而自孟睿見穎則縱令  
游學膏火楮筆悉仰給于耕種孺人十八入門

班諸婦晝夜作井臼之間機杼札札矣問衣佐  
餽必服必嘗翁媼曰是善事我于是孟睿得一  
意讀各期起開弟子講席者二十年束脩所入  
市少甘鮮以進翁媼孺人則菜羹一盂練布裙  
一幅蓋恬安之孟睿數從外借文士來孺人前  
釀醴作齋料鸞腊以待呼酒炙酒炙連屬俱美  
好作不知其爲貧家爨下之跡去客數武簾屏  
蕭然七之掠千金者其聲微君子以爲謹孟睿

從野堂存稿

墓誌

六

既五用棘闥頽然杳掩有自憐之色孺人嘗解  
之曰教也妾聞高門愈下不極不通何必子身  
矣姑教兒自孺人婦四十餘年孟睿素業不加  
贏然屢更儉歲衆大小猶接食平居烘煖卽共  
家亦自忘貧庀一婚一嫁營兩喪曳長履短卒  
使無見綻裂皆孺人勞萬曆四十三年十二月  
二日以疾終壽止六十自孺人歿而孟睿悲思  
不已倣古人悼亡之篇作五歌繆氏覽之曰夫

婦之情止諸禮義如安仁留盼于翰墨文通佇望于月華盛年之思亦半爲情溺耳若夫青衫白髮茶蓼備嘗而早有鹿車牛衣之感晚無司隸京兆之遇凡屬有心何能遣此君子所以愈增伉儷之重者也孟睿名九思一子貢球邑諸生一女嫁繆維楨後其歿之三年萬曆戊午十一月之壬寅葬後河之新阡昌期出自夏母黨之戚兄孟睿而嫂孺人少與孟睿同學出入轅從野堂存稿

墓誌

三

菰必俱知其家熟役固無辭而先世與屈兩公中表故敘其家世爲稍詳銘曰 意孺人四十年勞薪一簪不著身生世不諧嫁士人東家之子流珠璣西家有嫗困陳陳一日而死委黃塵羞璧布幣我不銘爲爾君子揚爾芬爾祖之祀莫或承原本書之存其名意孺人死則贏

明故邑諸生陶季公暨配何孺人合葬墓

誌銘

龜山之東麓盡而平疇接有方塘者三泓渟湛澹可灌可漁前貢士陶先生元之居在焉先生學行有聞里人卽其居稱之曰三塘先生晚歲以明經上公車竟死子道有子三人皆以諸生世其業長公光祚早當戶年六十餘考終次公應科今八十二矣步履飲噉猶如五六十人獨季公光憲以孤童起年止踰艾後十八年而其子舜選始克奉公與公配何孺人之柩合窆于從野堂存稿

墓誌

三六

龜山之祖塋其可哀也已公七歲喪母趙九歲而先生之喪自外至伏地嗚嗚泣見者慘動後母潘憐而撫之稍長漸露頭角孺人之父何翁者以爲快婿也收之家塾公是以讀書知進取十七補諸生益自矜奮當是時公猶室于何也念母潘遂以孺人來歸居宅之丙舍且讀且治生孺人十指佐之備極纖苦久之漸有產殖則肩隨其伯仲出支俸賦入應賓客公私百需不



以孤寡之餘自解免既屢積有司終不廢讀課  
舜選亦早成諸生曰小子勉之夫先貢士之業  
而大家之志可弗究乎大家者先生之母貢也  
戶部郎之女御史之姊寔口授經于先生故云  
公居恒以不得事先生爲恨歲時伏臘孺人潔  
饗饋而公薦之嗚嗚泣不收初母潘之撫公也  
如已出公事之如所出母病亟則孺人手調湯  
藥浣溺及殮送皆如禮可謂一德相輔者矣

從野堂存稿

墓誌

三

昌期念吾祖東渠府君妻祖戒菴李府君與三  
塘先生石交三家遞爲婚媾吾世母及外姑皆  
公姊也妻公女甥也昌期爲童子見公兄弟來  
吾家公年少丰容吾世父靜思公以姊夫自老  
乘酒騎釋之公不可咄咄以去去而再見款如  
初長過外家則見外舅復菴公與公兄弟飲觥  
籌徹宵旦外舅于公不自老公亦溫克自持當  
其坐間長公嶽嶽次公斐斐或相觸相左謹許

之聲幾與笑語錯而公顏唐玉山強沃之則亦  
受沃而頤其咄咄之氣時發于諸甥記妻兄李  
貫之小見拂公盛怒貫之脫憤伏地以請不得  
解必外舅杖而解之其舅體之嚴如此嗟乎此  
前輩風流而今不可見矣公病且革聞昌期舉  
于鄉視外舅而笑曰若壻舉乎使東而有知吾  
行見東渠翁舉手賀也昌期感其意不能忘茲  
之藝也李貫之曰子爲銘昌期曰諾乃愛舜選

從野堂存稿

墓誌

三

狀而因裴徊追想其父兄之間三家往來梧酒  
之懽歌哭之變太息而書之公字弘周自號繼  
塋歿于萬曆庚子年五十三孺人歿于萬曆丁  
巳年六十九子男二舜選舜揚葬以萬曆戊午  
某月某日銘曰 三塘之水泚且碧代有儒者  
飲其澤少也青青擬烏奕年至慮耗老縫掖卜  
世而興視厥積史氏纂辭授鑽石以其耦俱責  
黜宅

明故邑諸生徐望叔暨配顧孺人合葬墓誌銘

嗚呼望叔之歿于今八年矣而余以膠庠舊游兒女姻私執筆而銘其墓石望叔少有丰儀善記誦下筆奕奕清舉年十七補諸生已通春秋胡氏學兼熟三傳故縣令詔安胡公試而賞之極見寵異明年以高等試南闈胡公賦寶駿篇以贈矜誦一時父太學君念望叔才美不可不

墓誌

三

輔以學聞虞山有邵墟蓮先生者以春秋開講席爲具羔雁縱使游焉邵先生見其文則又大賞授以春秋秘指于是虞山顧大學者有愛女行覓快婿得望叔而婚之是爲顧孺人當是時兩姓之黨目屬望叔謂一第可掇取也而望叔益自喜折節讀書有司之試多在顏行其後再試南闈再失利而太學老矣望叔始以季子與家政公私旁午望叔攢眉應之遂不獲一意讀

而太學歿母氏繼之荼苦之餘咄咄不自得則頻呼酒酒不可止而病亦不可起矣惜乎望叔之才而不究也望叔諱儒偉字望叔父諱衍宗衍宗之父治治之父鄉貢士經經以上皆有門第所謂梧棲之徐爲江陰望者也母無錫浦氏春坊贊善應麒之女有風範末年盡斥其贍田簪珥大營徐氏祠堂祀制甚敬曰先夫志也君子以爲遠望叔昔年當其少年循循無從野堂存稿

墓誌

三

三

跳達之色顧孺人憲法甚謹凡望叔所致干親以養以養以養其子皆孺人龜勉輔之孺人父爲太學諸生燁太父憲副炳也望叔年四十八卒萬曆四十年六月三日孺人年五十六卒萬曆四十六年七月六日男四人自興自隆自芳自達女五人嫁繆純白黃毓祺王功薛蘭徵張孟勳純白予子也自興等今卜以萬曆某年某月某日葬於山之祖塋而孺人祔先

期具狀來謁余銘余悲夫望叔之有雋才不自  
寃至于顛躓廢突以死意欲稍張之以應銘法  
不可得則連系其世望之高推其父母之隱操  
而特書之使徐氏之後知有望叔者猶不失爲  
前人之佳子弟原本其可尋也已銘曰 嗟夫  
人之荅顧卒以顛顛也豈受命之不猶抑舊德  
之敝也匪其敝也必有熾也荆門之藏孝廉之  
題前史煌煌銘詩尚垂我用故事辭而埋之匪  
從野堂存稿

夫人之私惟舊之思

明布衣虞江錢翁墓誌銘

友人錢文光博雅尚氣誼游吾黨蔚有時名曩  
歲顧朗仲來拉予同訪文光飲酒談藝至丙夜  
始別朗仲因以識虞江翁歸而謂余曰不特其  
子才也入其家僮僕稚子皆有自得之意其翁  
殆有道者歟吾請得康輿翁游矣竟不及歲而  
翁死于是朗仲許立傳而予爲之誌其幽翁諱

崇理字汝法別號虞江常熟鹿苑里人也父爲  
敬嘿公言母朱氏其先世自于一公遞傳至敬  
嘿公有子四人翁居長以產落無所容而贅于  
吾里徐氏遂稱吾里人翁自十六歲遇倭猝被  
爲浮海去會我舟師及之大戰翁蕩入水抱舵  
而呼自稱常熟男子倭就擒躍起得不死上幕  
府遣婦蓋天幸也亡何脫身來游徐氏婦翁獨  
溪每事取衷于翁而翁一以隱厚調劑其間多  
從野堂存稿

使野堂存稿

音

所補救然翁自以處婦翁知不忍倍耳實無所  
與他事于是里人多翁長者翁性本溫澹隱身  
農圃間久之有宅一區粗避風雨有田自畝粗  
給饘粥宅旁更拓隙地雜種名花珍果嘉蔬其  
中周道藩以榆柳竹篠之屬翁如也家不畜園  
丁晨起自擔水秉鉏且剔且灌滑滑然忘其疲  
病率以爲常又好客客有叩其園扉者則放鉏  
弛擔肅衣冠長揖而進客客亦不能遽舍翁翁

引與班坐啜茗良久稍出蔬果享客如朱李甘  
瓜與葵筍之品不外取而辦間遇高朋雅侶不  
恒至者爲擊鮮烹雞以佐之人頗樂其真率焉  
又好飲時提壺樹下熟酒自斟歌呼鳴鳴頗唐  
之態可掬也賓至輒飲觴數頻行半醒半醒不  
知客之別去矣蓋公以園來客爲客設酒爲酒  
涉園以園供客終其身寄趣於三者然園日治  
容日進酒日傾而翁之生事日蕭疎矣翁有二  
子伯曰文謨仲曰文光文謨讀書不成天死文  
光爲諸生名最著而久不第東脩之入不足以  
饒翁麴蘖需翁以是不能無憂生之感遂浸尋  
及病病且殆而猶不廢客與因止却酒不飲而  
已其去鹿苑而來游徐也念其父母春秋高隔  
處數里外而仲季早死叔氏又最弱每東望醫  
指出血曰爲人兄不能侍養至依婦子宇下謂  
他人父母乃不如無生每數日挈壺漿一省覲

從野堂存稿

墓誌

三

三

僕僕不休父歿則迎養其母手調飲食進匕筋  
先後兩喪窶窶之事備極艱辛不以累弱弟至  
所遺財產悉推予叔氏後叔氏以逋賦庾死翁  
匍匐收葬之哭極哀已卯翼其二子夷于已子  
意是可以觀翁至性矣然則予所重翁豈以杯  
錯徵逐之好風景流連之會哉翁卒以萬曆戊  
申得壽六十六葬以明年三月辛卯墓在涸岡  
西原蓋先世廬墓畢在望焉是翁丘首之志也  
從野堂存稿

墓誌

墓表

三

三

墓表

明故福建汀州府知府畏暑張公暨配吳  
安人合葬墓表

張伯子葬其父太守畏暑公母吳安人於敬山

之新阡既請銘于司封氏安先生矣而復屬不  
佞表其封以不佞辱公布衣交繼以婚姻知公  
夫婦間最淡也公通籍二十年仕宦至二千石  
非有治行異等之蹟與危苦奇男子之槩傾動  
人耳目搢紳先生遠者罕能舉其名近者知其  
樸直無他腸而已若公生平居官節惠居家孝  
友與其儷一心爲德于宗黨間蓋朝紳不知而  
井里知之抑亦有弗及知者則何可無表又何

名望公不利

墓表

三

墓表

可無不佞表也當公十一歲而喪贈公已能號  
泣擗踊如禮人謂張童孝子矣是時張氏業大  
旁落嫡母馮太安人與母陳太安人提幼孤一  
室相啗宗人耽耽肆齟齬幾不能全公乃屏去  
嬉游日夜自課讀安人年十六來歸卽日夜績  
而佐讀篝燈熒熒呶吾與機杼聲相雜且泣且  
勞以爲恒如是攻苦者十餘年而始一補諸生  
公所爲應制業無他奇要以據經守傳春容條

暢而止以是不能詭時起落落諸生中然公私  
心自意以爲中雋之技諳如也又十年以萬曆  
之乙酉薦應天明年丙戌遂成進士甫釋褐急  
請歸則以念馮太安人篤老故公起孤童暴貴  
錦還之日一市喧趨而公嚙嚙猶寒儉色還迴  
里中者久之始謁選得定與令定興三輔地權  
璫貴戚鱗次窟其中使者冠蓋旁午驛騷甚公  
至一切裁抑先是驛騎無所出強責之民間民  
於野室不利

墓表

三

墓表

不堪累公出美錕市馬而專以課鈔克芻蕘費  
並領于縣官定興民大蘇公之力也有戚晚橫  
甚奪民居後其人以沒庫金長繫公判還其居  
別鬻以償官戚晚目攝公日陰伺公間竟不得  
而公亦以例請得改教授雲間矣雲間固才藪  
公至兼以文行相提衡一時知名輩獎掖爲多  
今吳大行伯玉謂予言張先生不唯教士且養  
士又護士也其得士心如此久之轉南國子博

士尋丁馮太安人艱服闋入補國子博士擢刑部雲南司主事時去公登第已十四年所矣主事三年持平詳讞多所洩洗秩滿得贈封父母如秩尋遷湖廣司員外郎進郎中而公又復念陳太安人不自禁兩假使事歸省尚書意不懌曰郎欲臥里中遷耶蓋公性寬仁日見輦轂下冤獄如織每獄具輒爲平反一切從末減例常抱牘而爭尚書前不爲沮以是積尚書疑非獨

花野史卷之四

墓表

三

問館精以行而館人難其色強應之公猶割半以留馮太安人炊也母子相向雪淚而別既第人人以爲孝感云蓋公以落魄諸生連擢南宮第樂稱公者推以爲純孝隱德之報舉種種鬼神徵現事伸其說卽袁儀卿氏亦傳疑云可弗表表其信者繆子曰自永冠之行薄而閩闔亦化之江邑陋故多先民之風焉吾猶及公第僮僕而入里門也馬僕服御居舍無改觀也田疇不驟拓漸稍拓而不逾中人也置產必倍其直課佃不贏其額也忘大郊酬小德也月俸歲入盡推與其族屬共也內外姻黨十數家待而以聘以歸以窆也貧落故人子問遺不絕貸而無所償者不問也數者其猶有厚道也公固性安之而吳安人猶力贊其決元氣在公門矣今士論之所少公者唯治辦才而市見之見至以安人過施予損公橐噫嘻公鈍則有之使公而犀

花野史卷之四

墓表

四

利壯往各能其官盛作氣勢掠脂膏以潤妻孥而炊烟不通于同氣安人者亦復曳金鳴玉都然自封而反唇相稽子室豈復有士品婦貴哉不佞前感公門盛德事故以女妻公之仲子薦行墓道之石亦不敢以賤劣辭使後之君子往來斯丘者有所風焉公諱令聞字叔闇畏岩其別號

故淮府左長史進階朝列大夫左臬何公

從野堂不稿

墓表

星

墓表

萬曆癸卯淮長史致仕左臬何公以老壽卒于家越十五年丁巳十一月始克葬于覆釜山之阡其季子泓自爲述屬錢史志而史期表期之悉公也不如錢徵志而後知公有文武策畧試吏見劾論天下大事至今可標行然則公雖困于資格鈍置以老抑亦有能自出者矣是可表公名鈞字子宜別號左臬海虞之橫瀝人也父

從野堂不稿

墓表

星

都事公墨母周氏公少有大志十七補諸生掣其弟鑛過叅吳下之名宿經學之外頗好讀史以自廣會倭難起海上西走毘陵以其間謁唐應德先生而問以世務先生反覆倭變一事始末且頓足起曰嗟乎天下事皆若此矣公領之歸而適有睥睨之役以一晝夜竣版築者數尋城賴以完又稍用鄉什伍法遇倭子村獲三級倭遁一縣壯之是秋遂舉應天嘉靖之乙卯也公墨舉不第公車之間陰求天下豪傑如汝南劉黃裳海鹽王文祿輩淡相結納萬曆之甲戌弟鑛第公始謁選得潮東之平陽令平陽東並海南枕江與閩接而西連括土曠瘠不治而歲輪轉入于永嘉及蒲門所二倉涉江踰嶺民甚苦之炎亭朱明二山者禦倭要害處也舊無寨壘以時置厥厥不敵嵐雨戍之疫者過半公至爲之議壘壘田萬畝議折折運千五百石議繕

繕二石堡軍民大悅而又搜隱田之界于閩者  
隱籍之說于竈者得田七萬畝籍數千戶又做  
常平法備荒一支之贖銀歲積穀以萬計民饑  
發廩所全活以數萬計每使者慮囚屬視爰書  
輕重平反者以千計而公所爲壯決果任卒貽  
平陽百世利者則屬滿祿之役平陽之江南有  
大溪焉實受三十六源之水灌江東西田而閩  
山之齒與海嚙不勝齒蝕而海鹹北注于溪田

從野堂平稿

墓表

三

三

爲鹵公行求宋嘉定間舊祿趾復築之佐祿以  
卅佐卅以徒八月而工成費止四千有奇是役  
也起瘠田四十餘萬畝廢田稱是當是時江陵  
柘園以考成法計吏吏廩廩憂不及而公諒首  
應格再課再最僅遷南京錦衣衛經歷乙科  
格云公抵南猶思以職事自見念康斷公勸屯  
田功力請于兵曹復其後戶侯江淮衛與江浦  
縣閩公以一單騎往事立定縣公習掌故曉機

宜不屑以散曹爲解亡何竟以淮長史拂衣矣  
嗟乎此非格困公也江陵何嘗不破藩籬招天  
下健異御史曹郎之選往往以乙科闢入而不  
出其門者蓋罕公庚辰入計有請爲公道地于  
江陵者公不可公不可而失御史曹郎豈足恨  
哉蓋公自少持議論喜風節友趙汝師先生而  
以不得終事唐先生爲恨其赴平陽過瑞安卓  
公敬祠下奇黑虎事問所爲寶香山者而望祭

從野堂平稿

墓表

四

三

焉歎歎不能已嗟乎公嚮如此卽一日爲御史  
曹郎又豈能破面呈身而奪其所不可固不如  
爲格坐廢佚老田間公廢得廢所矣乙酉水田  
議起徐尚寶貞明假御史節行畿南得以便宜  
論薦趙先生移書公若能強起佐尚寶籌平公  
報曰不能而獨次第萬餘言謂國家兵屯鹽漕  
四大政皆表裏水田田邊地之法四田內地之  
法四田畿南之法三指畫條貫鑿鑿可行後水



出議竟格而尚實束身婦公之婦田也日局一樓盡繕全史而摘其肯綮與世務會者授季子泓泓祈以其學顯乃爲之拾遺飭宋使公必傳者如所述云然吾聞之公用世不盡酬退而用之于家尤折節爲恭儉是故人以其長者而掩豪傑名夫公真豪傑所以不失長者哉何氏子孫必有以功名顯當世者存公之醇而息之可也

從野堂字稿

墓表

望

故太學生環浦張君暨配瞿孺人合葬墓表

君張姓諱紹慶字繼之別號環浦張氏自君之曾祖建寧守端巖公以牧伯大吏退老虞山頗出其餘策講樂志之業子孫修而息之至今詩書堂構甲于里中幾百年矣其賢者雍容衿裾蔚有門風次不失勤儉守家然未有折節工制科言尋復建寧公趾者則惟君弱冠以儒士第

一人應畿闈試張宗日屬焉至此之鳳毛翠羽而君益矜奮盡發先世所藏書讀之借二三儕偶結社于迴塘之別墅筆於墨潘與花陰竹篠相掩映于簾扉間甚適也然君數奇更六試皆誦最後從太學又誦而以哭其父壽齋翁一疾不起年止四十九張宗哀之哀孝子也其先君卒之五年配瞿孺人卒宗人亦哀之哀孝婦勞婦也君卒之又四年萬曆下已其孤國彘國鼎

從野堂存稿

墓表

具

謀葬君夫婦于北山之原請一言表厥隧期徵狀而後知君孝諱大節事父淳齋翁母頤太君色養婉至每自傷不致榮華咄咄懷趙景真之恨故父歿而君從之自君見寵有司得盡寬其宗人之徭而尤時訟其抑苦既事解亦事也瞿孺人者以潔旨佐君孝以推燥佐君困也杼佐君伊吾以管鑰佐君筆札殆所謂一德仇鍾者乎夫君子之表墓表其墓中之人卓犖有

奇者也有奇矣彼自足休明一世抑何用表爲  
張君生長膏華能屏去耳目之好而俯首一經  
以就有司之尺幅力億而年不逢亦天也刑於  
寡妻以順父母以洽宗黨張氏之門戶隱然寄  
於一青衿者三十年而不名其勞其猶庠序之  
風出入不悖有根底者哉嗟乎君老諸生何能  
爲奇亦何能飛腥走羶挑達城關以市爲奇吾  
見市爲奇者多矣如君之無奇也法當表爲約  
名  
卷之二  
墓表  
攝其概授二子饒諸石

故光祿丞敬一程翁墓表

休寧程翁諱事心字養之別號敬一以太學諸  
生久次當得官不屑就而援選人例授光祿寺  
署丞以冠服歸遂稱光祿丞云次子廷灝予門  
人也謀葬翁而先期纂翁事狀謁李本寧先生  
銘而余表余慨然曰此固徽之隱德樹義長者  
而表又何辭蓋廷灝游吾門二十餘年其從兄

太學廷藩從子孝廉近信輩俱來游時時道其  
家庭間事余故稔知翁廷灝之言曰吾父弱冠  
游太學有雋聲念大父之瘁于家也舍去學代  
操家秉意不屑屑牙籌課僮奴數十人行賈四  
方指畫意授各盡其材橐中裝贏千累時矣終  
不私一錢養送之餘頒施于中外宗黨必推大  
父之意行之性抗直不以言色假人居身矜重  
至老無倚容訓勅子孫必依于禮法廷藩之立  
名  
卷之二  
墓表  
曰寬藩等干衿裾者叔父哉叔父之子吾父也  
無別財凡送往事居公私之役叔父不讓費也  
凡拓宅舍求墓田之事叔父不居便也叔父之  
視藩等猶灝等也近信之言曰吾叔祖程宗之  
廣廈也五服之內待而永食婚嫁殮葬者不勝  
舉也見宗人有不率者斷斷露牙頰退而護持  
之矣每顧謂信等曰吾家自晉元潭公而下代  
有顯人至今芳于之族兩貢于鄉而不獲成進

士若等勉之近信奉而銘諸心記程氏諸子言如是後客自休寧來者舉以質之皆曰信然且曰程翁非獨庇其家族也環翁之居無所不需潤歲大饑米價騰踊翁大出困廩而平其糴又設糜以接饑者全活人無算里人有株訟而長吏不能平者得翁片言立解程翁鄉之長者也余曰然則程翁果長者也夫徽地隘人稠仰機利于四方父子燕越游而兄弟秦楚客保救則危野室不藉

墓表

程氏

賓之法不行于閭黨勢也其豪者盛飭冠劍貞琛執帛以游大人之門而吹烟不通于同氣南阡北陌有老死不識其處與人者以視程翁親親長長以收其族以拯濟其鄉何厚薄懸哉夫使一邑之中得如程翁者數輩爲鄉三老以存其舊族風示子弟錫薄謬僞之習其亦可以少衰止也已會予守館下而同年休寧令人討京師遂以程翁之行告曰是當旌令曰微子

徵其人足旌也令抵邑而翁前已捐館矣悲夫夫章善詔俗守令事也昭閣示來史氏職也是故余從廷灝之請特揭而書之使婦而勒諸墓

墓表

繆太史從野堂存稿卷之第五

傳

嚴寺正傳

貢御史傳

湯大理傳

澄源張公傳

季成張公傳

雲竹顧公傳

從野堂存稿

目錄

克菴楊君傳

仰峰王君傳

行狀

先父惕菴府君行狀

先母夏孺人行狀

徐節婦王孺人行狀

祭文

祭外舅李復菴公文

祭蔣母薛孺人文

祭顧朗仲年兄文

紀畧

夏門雙節婦夏侯氏王氏紀畧

從野堂存稿

目錄

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人劉興秀訂

傳

嚴寺正傳

載毘陵誌

男盧白輯

宣廟時尚書周文襄公撫江南一夕搽舴艋至江陰赤岸里扣嚴寺正扉寺正披衣起坐談久之以數伏卯爲供文襄啖之盡乃別至今里人矜誦其事以爲尚書寺正交有古人風於是知從野堂存稿

傳

有嚴寺正爰採楊文貞李忠文諸公雜記稍銓次其事作嚴寺正傳

嚴寺正者名本字志道號蒿菴其先蘇州崑山人也流寓江陰城北後徙居赤岸里遂爲江陰人公自少喜讀書通儒術然生而貧甚僅以句讀爲童子師得斗粟尺布躬負歸以養其父間取六經諸史之要者丹鉛之以自取衷而已不務浮華之詞又取傳霖刑統賦薈最諸家約以

已意著輯義四卷以見志永樂癸巳詔舉嚴

數異才吏部郎何澄江陰令李進以公名應

詔徵至京師當是時仁宗在青宮監國事命

吏部尚書蹇公義試理人策一篇復舉疑義數

條爲問公響應不窮辭意精暢立拜刑部廣西

清吏司主事時署部侍郎張公本介特自高視

曹卽鮮所當意凡有疑獄輒以付公公亦多所

平反尚書倚之爲左右手辛丑上命尚書宋

從野堂存稿

傳

二

公禮採木於蜀公在輔行烏蒙蠻初見漢官徒衆舉相驚疑一夕披甲負弩至同事者愕不知所出公挺身諭以朝廷威德蠻衆偕服叩頭而去宋公服公胆略應變自以爲不及也洪熙初以刑部尚書金公純大理卿虞公譙薦遷大理寺左評事時法網密獄吏多文致每以知情故縱及大不敬爲擬公特爭之曰國家定律除叛逆外別無故縱之文卽不敬所犯殊科何得

一概重比傷 聖朝明慎至意虞公深是之爲

言於 上著紫令云公少治刑書前後兩任皆

刑官以習文法吏事有名公卿間然絕不喜一

切刻深孽孽湔洗冤獄全活人命以數百計居

官清峭壁立然絕不喜自廉而汚人嘗奉使督

辦於太平僦居僧舍民有懷金詣他使者而誤

投公公卽日徙學舍曰吾欲就儒生談耳事竣

去懷金者言其事入皆以公爲長者嘗捧部檄

從野堂存稿

傳

三

三七五

徵發郡縣夫匠公不忍迫期故事稽限者例當

拘役家人泣曰貧奈何曰牽馬鬻諸市不足曰

齋券鬻其田柰老何曰病卽死耳其急公庇民

不問私家類如此公爲寺正秩滿 朝廷特賜

白金十兩寶鈔二百錠贈父如其官久之 予

告歸卒於家所著刑統賦緝義律疑解畧行於

世

論曰忠文之推寺正謂其耿介不阿似史籀犯

顏抗正似戴胃廉潔不汚似趙清獻用法平恕

似 定國吁數公吾所不敢知假令寺正拾級

登高在永洪之間當與近地陳節愍吳文恪等

爭烈矣士苟有以自信奚必制科重哉

貢御史傳

戴毘陵誌

御史貢公名安甫字克仁號學靜以御史言事

削籍其再起爲山東僉憲有所不得志輒拂衣

去故仍稱御史云公以弘治乙卯與父斌同舉

從野堂存稿

傳

四

三七九

應天丙辰成進士授長垣令其治邑一本於節

愛而精心搜剔有神明稱尋以卓異徵拜南京

浙江道監察御史公入臺便凜凜有澄清天下

志特威晚壽寧侯張鶴齡怙寵驕恣招納無賴

周利侵民蔓延及於南中商賈爲梗公約同官

抗章劾之與戶部主事李夢陽南北相應壽寧

銜之次骨賴 孝廟仁聖弗罪也 武廟嗣位

考功卽楊子器以山陵事下詔獄公疏力救兵

部尚書劉大夏以請老放歸公疏強留識者疑之亡何逆瑾擅政元老劉健謝遷相繼引去公與南給事戴銑等南御史薄彥微等交章力諫臺疏出公手其畧曰近月以來每聞 陛下視朝太遲遊戲無度常與內官馬永成劉瑾等走馬擊毬放鷹逐犬劉健等身居輔導之官受先帝憑几之命無計回天典言去國若使遷聽其長性恐股肱之体日削肝腹之變旋生願

從野堂存稿

傳

五

陛下自爲計疏入瑾大怒矯旨悉逮諸言者發錦衣獄械繫者久之會主事王守仁疏救諸言事鋼獄者瑾大怒矯旨廷杖三十發編戶公自是直聲動天下矣歸家閨門終歲不入城市直指使者監司守令慕公名每迂道入山屏輟從請與公一見不可得也瑾伏誅 詔還言者官銓部屢推公皆謝不起再以言官薦起

山東僉憲公勉爲一出三月引疾歸矣蓋公性負骨鯁見正德中時事多舛每裂眦出血叫呼不能已已既身在外臺度不能有所補拾遂有浩然之志後臺臣胡文靜撫臣伍文定疏薦公可大用卒不起公居家事繼母嚴父以孝聞論曰讀公丙寅封事可貫日月世多稱薄公彥微以彥微疏首也鄉人言疏出公手初擬獨上竟署全臺名余始不信及考逆瑾所榜朝堂黨

從野堂存稿

傳

六

人名南臺以公爲首辰後及彥微乃微云然公孝友廉潔彬彬德讓與近世一節自豪百類不掩之士隔宵淵矣同時與黨籍者有主事黃公昭御史史公良佐皆江陰人也二公矯矯負大節黃文采尤可觀惜乎邑乘畧弗盡志并著之於此

湯大理傳

載此後誌

大理卿湯公名沐字新之號沂樂少有文行舉

成化丙午鄉試第六弘治丙辰登進士第授崇德令三載崇德大治 召爲山東道監察御史立臺侃侃出按汴秦晉擊貪吏抑豪強三尺無所貸時逆瑾擅政外吏以賊墨將敗者納賂於瑾瑾爲道地於撫按賂多者輒得首薦賂不入者雖賢反得刺瑾欲以私奪公公不可遂出爲湖廣按察僉事未至官謫武義令瑾敗起廣東僉事督理鹽政剔蠹櫛垢鹽政一新遷福建副使

從野堂平稿

傳

七

使會丁丑大計楊文襄公一清典銓衡手疏才節堪公輔者數人請特表以示風勵公與李京惠公承勛首被紀錄時論以爲計典尤尋陞江西按察使歷浙江廣東左右布政使嘉靖改元拜都察院右副都御史巡撫貴州政巡撫四川芒部寇亂公至旋削平之 召入爲大理寺卿會 大禮議起公與九卿同志者上疏抗辨再三一據經典無所附麗至是公剔歷中外垂三

十年筆實交暢國是方倚公重輕而大獄之起矣 天子旣入武定候言移罪御史事下三法司覆議公心知 上意所向每會議則正色昌言曰律令高皇帝所定也臣死不敢縱舍啓奸究之心傷乎明之治用是三奏獻三不稱 旨竟與尚書顏頤壽都御史聶賢等同得罪免官天下聞而寬之公家居六載廷臣爭薦公無慮數十章卒殺不報公性嚴整閨門之內肅若朝

從野堂平稿

傳

八

三

典見鄉曲新貴車蓋至其門故偃蹇不出出則自階上坐以折其氣及與父老故人班坐泥飲如微時使人忘其既貴其推輓後輩不惜齒牙有味乎其言之也生平廉潔自喜月俸之外饋遺屏絕故居官三十餘載位踐大卿而門戶冷落幾同寒士僅有竹庄數畝而已年七十三終於家

論曰湯公之爲御史以至廷尉守法不撓居鄉



黨顏色無所假可謂倨遂自如孤立行一意者  
矣乃能與田父野老修布衣歡折節少年文士  
抑何款款篤厚長者也公與貢公安甫俱弘治  
丙辰榜俱以直節顯貢公早退天不假年公爵  
齒稍逾勝矣 泰陵之末不得盡公用與 康  
陵之掩公於宵人時也公之晚遇 永陵而卒  
以官理坐廢惜哉

張澄源先生傳

從野堂存稿 傳

元

先生姓張氏名汝翼字雲程邑之青陽里人也  
其自署澄源子以尚書教授郡邑學者稱之曰  
澄源先生先生品第在儒林獨行之間歿而祀  
于謚宗學士大夫傳相紀述既章章不朽矣而  
伯子履正每謂昌期子里人居恒好稱說耆舊  
軼事可爲我公別立傳以備他日修邑乘者採  
擇昌期唯唯傳其大者張之先無錫人也自先  
生父玉溪翁徙江陰好行陰德以醫活人無數

先生六歲受書至論語父母之年不可不知便  
低頭悲咽師怪問之曰吾念吾父母耳十四應  
里選有奇童之目稍長試爲里塾師先生家貧  
歲取館糈以給父母衣食玉溪翁好飲則先生  
預付酒家錢使任翁傾釀而身逆于所往扶携  
以歸會歲疫諸姊諸姊子皆來食先生分糜給  
之不以壘耻告也亡何補子衿有時譽而母  
孺人歿玉溪翁又歿前後居喪柴毀支骨氣息

從野堂存稿 傳

十

假假一錢而已既免喪悉謝一切下帷攻苦讀  
其經術日益高弟子日益進遂以尚書稱大端  
所至擁皋比正襟危坐陳說經旨旁及漢宋諸  
儒注疏義的哲乎其言之也先生之教整以峻  
約諸生跬步必謹啓齒必詳課業必勤說必守  
洛閩文必規成弘有不率者目攝之則人人愧  
屈無所容帖括之外譬誨不倦與人子言孝與  
人弟言恭與富貴言膏粱之毒與少年言輕薄

之累則又人人感發以不負先生爲幸于是先生積既屢十餘年數試數躋場屋其學與名不盡酬而伯子以弱冠知名先生盡發所藏書授之遂與先生中分席諸名尚書學者稱大小張矣伯子既試南宮念先生甚不撒棘馳歸而捷書先至先生迎謂伯子曰我先人之有陰德而發聞于孺子幸甚雖然家世單薄暴顯名孺子卽不至薰灼人政恐人來薰灼耳伯子敬受教

從野堂平稿

傳

二

人倫多所成就則郭有道之徒也始居約時曾爲其姊夫王償貸金報陳氏子舊德弟畜之無所間此二事挾義者所饒爲而先生出于挺膺之餘足多耳其他推已振人皆此類故先生之卒也里巷哀之其又五年戊戌而伯子始對天人制猶墨墨守學官徘徊南署者十載而始出領廣信郡識者皆推先生淡薄之教云 繆子曰余聞之青陽人自伯子第而先生色若有憂時慙慙瞻顧曰車少澤乎服少炫乎僕御少進乎門客少雜乎比疾革而后顧伯子曰吾知若之免矣可瞑矣嗚呼先生古之素心人也至心人也方其與伯子同臥起省衿結司履綦如嚴母之衛處女意豈以膏華爲市哉一旦入金閨冠掖庭而猶諄然女貞之戒難矣是故伯子用先生之學顯先生不以伯子之尊尊儼然狙豆稱鄉先賢可也

從野堂平稿

傳

三

張先輩傳

邑孝廉張君季成以明經潔行守公車間者二十餘年十上不第後來之士名齒莫若也士不敢以雁行進輒用唐人例稱之曰先輩顧獨驪愛昌期疾革呼其二子曰世誰相知論吾行者其必屬繆史于是二子以請余不忍負亡友作張先輩傳 先輩張氏名修德字季成邑之流璜里人也自其高祖雪蓬處士傳至觀省翁從野堂不稱 傳 慶世世好行其德觀省翁娶于薛憲副女而舉先輩薛憲副者以東越之學聞歿久之祀于學宮所稱畏齋先生田者也先輩生秀慧性醇謹詳步緩視無佻色薛先生奇愛之曰是兒國器也以從子子妻之先輩感奮日夜肆力于文十七補諸生文益進郡守福清施公號能知文得士每課藝擊節稱善學使太原褚公擢第一當是時嘉隆之舉業腐而輕敏出卽余爲童子亦

跳踉焉獨先輩以瞻詞晰理衷其華寔醇如也故往往見應格二十八成應天己卯薦庚辰試南宮名在乙榜丙戌奔父喪不成試己丑居母艱壬辰以後則無歲不上辛丑猶在乙榜而時文之變日新先輩不能復改玉矣至癸丑而始憬然曰歸休乎命也夫雖然吾何以酬薛先生鑒而微半通之綸于先子乃決策就選人方待試而兩目朦朧若膏者遂束裝歸歸又二載而從野堂不稱 傳 悵悵以辛昌期在京聞之泣曰嗟乎此吾邑之明經潔行真不愧孝廉之稱者而今死矣先輩爲人謹厚方張氏中落里有乘之者先輩既成名弗問也觀省翁性卞多所不可先輩緩劑之而身自折節卽遇少年于必衡其禮以是得里人心至其家庭內行有獨至者痛丙戌大故鼎躬醫瘡每念醫指出血歲時饋饗鳴鳴伏地不能起婦亡爲不更婦曰孝已子壽之事可念也

季弟天撫其孤庶弟未及于析箸益其授出嫁  
妹有夫孀子孤者力持其門戶三黨之中待而  
舉火者不勝數也每嘆薛先生之醇學而俎豆  
尚懸則徧謁紳衿之持論者既論定而薛氏之  
後歸先輩力先輩頌亦曰修德直不避親耳俎  
豆何典而乃以修德故辱俎豆且辱外王父君  
子之昌期曰昔嘗從先輩于有司之庭見先  
輩少所關說間爲其一二宗黨解誣釋累則媿

從野堂存稿

傳

十五

卷六

媿不休以此愧服之嗟乎市道之行也無所爲  
不居間居間不必宗黨宗黨必有爲有爲必有  
擇如先輩不居間居間必宗黨宗黨必擇單露  
擇單露因不避居間難矣哉或曰先輩不必灑  
然者也如其灑然何以顏唐棘院頗領選人而  
其治家課僮僕方田畜斤斤管鑰不纖微漏也  
此言非是夫制科君制也不得于制科而一階  
半級君階級也世業親業也修業而息之令子

孫有所蔽風雨接衣食亦猶親遺也二者士之  
經也今有進不走魏闕退不宿菟裘又無整坏  
遺垣之節與銅山金穴之藉而能兩收其贏則  
何門之抵何謬巧以得之豈可與人爭言者哉  
且夫先輩亦何必灑然者也文不爭險行不標  
奇遵君之制食親之遺雍容禮義師表鄉閭如  
先輩者可以傳矣二子者毓美太學生毓芳郡  
諸生皆能文章世其家

從野堂存稿

傳

十六

卷六

### 顧太公傳

顧太公者予友戶部郎中顧伯子言之父以伯  
子貴稱封郎中里人從其家稱則曰顧太公太  
公年八十六以壽終伯子授狀昌期曰惟子知  
言父子間百他人筆不知子信昌期謹按狀雜  
採諸記約其大者立顧太公傳太公諱儒字成  
憲別號雲竹邑之長涇聖人也祖清父珮世世  
陰行善公自少有巨人志稍長喜讀書多闇解

一日從餘姚諸先生遊盡受其禁方書而解驗之尤深于仲景之傷寒論爲人治寒合色脉察傳變一以臆決行之無不立起人人以公爲醫師而長涇人所以推公則以公孝謹立然諸臨財辨不啻以醫故家故貧也坐徭役數廢箸轉徙醫所得罄盡斤以市甘鮮羞其親其餘以給諸兄弟再廢再起築一室聚方書彈琴其中陶陶樂也居久之有子伯子以文鳴諸生問字者從野堂存稿 傳

上

卷六

慶集公飭丙舍居之治飲食傳餐徹朝暮諸生以公爲家當是時伯子猶以文高困科舉里有與公同起而暴貴者環公宮而築之容出入者一竇公數諸衆曰薄人不仁棄舊不義汝冒不祥我又何誅顧謂其家人曰去矣乃卜宅于壑東盡室徙焉伯子遂以是秋舉越三年成進士里人持牛酒賀前偏公者先公逡巡避席謝曰儒懼人之以不祥擬也伯子出入守令曹郎所

居官廉公携酒米之官曰佐汝月俸也其治家寔不支官中一錢然公獨不諱生產曰吾見豪干官者其家多些窳無以守也故其任筋力課僮奴穿渠壘上接果陂魚日汲汲不暇或告以權利之事則不答出息錢于人時減其息以田售者寬其值倍等曰令後世子孫從容食吾餘也居身纖苦布衣疏食與田父均歲課所贏班施其宗人與中外之屬其屬疎遠而貧無立者從野堂存稿 傳

下

卷六

百餘人衣食嫁娶棺殮皆于公需歲大疫修精良藥自齋延門通給所全活無算他施樸樸稱是公雖好行德而方矩有裁割不爲翕翕烘煖有慝于里者見便訶斥其抗折貴勢抵宗彊嶽嶽其言之也聚三族之俊于塾授以一經使無失職勅勒子弟無鮮衣無怒馬無長夜飲無近市利無接市談輯女誡數十條每歲時伏臘裹章服拜祖廟子孫巾襴珌其後蘇蘇涕不收

曰痛先人之不及見也初公以醫師名既貴病家惟恐不得當貧者曰公卽不棄我猝來馬僕仆芻何所具公曰嘻我非封郎中乃手提藥囊故郎中也若迎我我以一堯子來老人得七仆少菜菹足飽矣人乃復爭致公其遠不能致者老幼扶携謁焉公一一診治如初人益以此婦公長者所著有簡明醫要若干卷行于世史氏曰公始居約前後執喪必有聞兄死于盜公從野堂存稿

傳

元

三

熙遇道士求飲以一瓢與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石開之乃扁鵲鏡經二卷竟以醫名子孫貴顯者三世公所遇諸先生其人耶宜祠祀之不忘也

### 克菴楊公傳

公楊氏諱漸之字孔儀自署曰克菴子常之無錫人也祖曰溫州倅秋璧公修父曰潮藩慕錫峰公廷母曰薛孺人公其仲子也髫年穎秀便從野堂存稿

傳

千

三

家公毀辨狗禮獨身治含歛秘弗聞于長安邸  
既藩幕公領冷局久性頗豪俸入無所恣吐納  
則公暴糧笥金以佐之藩幕公若忘其爲薄宦  
也蓋始終藩幕公之身送往事居顧內瞻外公  
之心髓竭而藻理亦稍彫矣其屢不得志于各  
場以此最後徙業入南雍時公意已倦猶見激  
賞于司成然卒困京兆試以婦公乃循其髮曰  
種種矣無能爲矣遂裂太學繻不再赴而收身

從野堂存稿

傳

王

王

于藥欄花圃間讀書娛性晏息自得至其操管  
鑰課童僕斤斤如也公既以節縮治生事亦  
不落莫間推其餘以贍里黨之窶者而于同氣  
尤周悉蓋孝友篤摯其天性也有二子曰標曰  
扶皆授之經術使並遊太學以發其志意二孫  
慧而文所以繩督之甚苦曰吾家自臨安府君  
而下代有聞人中葉稍替至溫州府君幾振矣  
然卒憔悴公車徘徊半刺以死錫峰府君之屈

首幕僚也吾與若父之曳太學裾也愧非溫州  
府君表也小于勉之君子謂之楊志公爲人敦  
氣誼尚簡狎端言雅步少年無敢狎見所遇故  
人子在落魄之中輒傾身睚就之久與坐貌益  
恭至若時貴薰灼俗子扼趨公傲然不顧也有  
密成而顯者公終歲不恒過卽過竟無所丐免  
其矜局自好多如此年七十以疾終 繆子曰  
余從姊室于標得以通家子習公公亦雅嚮余

從野堂存稿

傳

王

王

每見輒及古今賢豪忠孝節義事忼慨乎其言  
之也觸事不平鼻端嘖嘖火出矣使得階尺寸  
見于世庶幾彊直自遂不畏高明者哉觀其居  
家有威儀閨門之內整若朝典猶有先民之遺  
焉余是故據標狀參一二所經覩稍節飭傳之  
亦以荅公嚮云爾如其微遠有高先生之誌銘  
在

仰峰王君傳

王生國寵將奉其父仰峰君之喪歸葬于敬亭  
有馮泰知元成志墓矣余歸自燕而生乃以傳  
請曰惟吾父流寓江陰非先生筆孰徵者余故  
奇君沙中之笑感孝子懇惻不忍辭王君名守  
璽字爾玉別號仰峰其先徽之祁門人也後徙  
爲寧之旌邑人 國朝多顯仕有爲御史大夫  
曹郎守令者旌人所稱白地王者也君自其少  
時卽負財用有心計伯氏守諸生君獨不喜爲  
從野堂存稿

傳

三

諸生曰兄讀弟賈賈以佐讀不亦可乎父高降  
翁知其才縱之賈游賈輒售累貲至千金而君  
性廓落好施予輒隨手散盡則且貸且賈且以  
賈償貸且以貸緩急人意慨如也一日行賈江  
陰涉江至平寧沙而熟睨之曰是足以豪矣聞  
者拊口謂此間唯有荒蕪蔓草恐無所助君豪  
君曰不然唯人棄所以取也乃決策構廬舍買  
續治器擇田而授之三年大墾五年大闢會天

幸連得歲稔而沙之趾芽而爲新田者數倍其  
身畝益拓土益腴鷄犬桑麻居然樂壤矣復請  
于令立十家法間以意行之如鄉三老故事摘  
其非良者力護其良而見連者沙民帖然君既  
得志于沙中而自喜爲德益甚里有緩急扣  
君立應其應貸不責于錢多有焚券者有盜婦  
而矢節或迫焉卒以死殉君收其屍而哭之已  
麥舟渡江遇盜盜知自君曰此收某烈婦者也  
從野堂存稿

傳

三

竟却掉去于是君義聲隆隆矣而江人以爲起  
流寓擁孤渚羸得暴振則扼腕爭言沙田數  
起他事相窘君抗辯數百復行意自如至從賦  
踐更一切無所規免橋梁解宇非時繕興縣令  
以屬君取一切辦使者聞而賢之且有所旌異  
而君以耗瘁一疾不起矣君事親孝事兄恭伯  
氏在則推賈餘以佐讀歿而視伯氏子如子既  
推舊業復予新田其至行有如此泰知旣志而



復論之曰今天下盛言屯利莫舉行者西北斥  
鹵連天極寒其人皆仰食飛輓一錢之漕至關  
國命庚癸之呼時時見告計臣束手浩嘆耳使  
得君數十輩散處塞下何憂軍寔哉史氏曰才  
難不其然乎叅知之指若云余江人親見君沙  
中事其起瘠爲饒馴暴爲良翕張鼓舞使沙中  
人人爲用才也哉卒以益國賦佐緩急縣令倚  
之如左右手非獨才濟其氣誼足勝之不然而  
從野堂存稿 傳 狀 三

行狀

先父楊菴府君行狀

嗚呼不孝孤以甲午三月失吾母尚厝淺土未  
有七尺之封今年丁酉二月無祿先君再背屈

指三年首尾兩殯而又淹恤孤貧中拊身捐棺  
儉不能傳禮於是不孝孤積慘負恨實倍他人  
子念卽以身殉地下不得姑強顏偷息毘勉襄  
事而僭不揣且以千秋累名筆謹濡血狀之吾  
父姓繆諱炷字明思別號楊菴吾繆之先世居  
常熟之小山湖橋 國初全一處土徙邑之東  
興里居焉後遂以東興著姓是爲江陰始祖四  
傳而爲松月翁諱鑑有隱德以詩書教養子孫  
從野堂存稿 狀 三

之生我曾大父怡雲府君諱玉恢奇倜儻喜施  
予立然諾凜凜有烈丈夫風怡雲翁季子爲我  
大父東渠府君諱桓少有名學宮一再試應天  
不利退而修布衣之業其所緩急全活人者其  
衆故兩世皆以氣義推於鄉而不失爲長者其  
訓勅子孫悉有條規一門之內整若朝典大母  
桑孺人海虞名家女也產三子吾父屬最少生  
而凝然弱不好弄桑孺人以爲不慧也而少之

俾寄育於李家姑稍長歸就家塾嚴言雅步授之書義多了了時經師趙先生目而屬曰此子也沉吾愛之異日必爲端士因介於我外祖懷菴夏公以吾母嬪焉會大父業棄其諸生自老而家氏靜思伯方以才範起屢冠諸生大父謂吾父吾一經有托而數椽日圯汝盍修業而息諸吾父謹奉命投簞去而任家秉非其志也吾父之治生不耐牙籌齟齬又不屑米鹽瑣尾唯

長野堂手稿

狀

三

務與吾母折節爲勤儉計一歲中污邪之所入以時消息之與督其力指無虛其食指而已卒以此稍致溫飽無乏絕吾父以少子受丙舍獨畸於伯氏既家用稍給乃身拾瓦礫編蓬草僅免侵於風雨未嘗有所較量傷父兄心繇賦踐更非時至輒獨身跳而往遇所酬費不貲則以私橐佐之一不以聞於大父大父性好客坐上客常滿則吾父能擊鮮具醪以待時時先大父

意不必問所與飲也故大父晚頗適焉且大喜過望動於眉睫曰兒幸如此足娛老人何必雍容衿裾而坐銷我皮肉爲然吾父居恒常悶悶以未究於學自厭及是不孝受句讀稍有旁解吾父乃決任於課責頗招延邑中名士爲之師友而每陰伺其間身自監讀尤計日修短立爲程限東方始曙急披衣起喚阿期醒耶夜則篝燈相守度不盡一日之程不休雖夏蚊嘯膚寒

從野堂手稿

狀

三

冰帶蠟未爲疲也而當其有所發憤悻過叩首至可却事至可廢時至可忘寢餐矣吾父廢學早不能搏綜於羣書而至闕古今善敗興亡之蹟與儒先身心格要之語時諄諄疊疊爲不孝莊誦之且特揭其大者於壁間曰以此當孺子座右銘也性嚴冷自持於物情無所追逐每遇世間譙譴謹誨之會力謝不往曰吾以二時侍親三時課子一時料理生事餘隙則鏤坐一室

中澄懷嘿照覺身心無少撓累不亦恬愉自適乎安能與俠邪少年游浪擲光陰也蓋吾父之斤斤擇地不踰繩尺者垂二十年竟不知世路嶮崎有理外風波事歲丙子大父以高年下世里中豪謂三孤可掇取也不用奇構不得兼於是設外甯以投內隙遂及丁丑家難比主者簡驗情詞絕相左而縣大夫詔安胡公所爲保持甚力主者心益開至爲株究其所以而事端盡

從野堂存稿

狀

三

自矣時不孝方以童子補諸生父子相携而叩謝胡公公却曰吾不怨視良民之就魚肉實非以生故私其父也何謝吾父埽而閉門自省絕口不談前事或挑以構者主名則不荅曰彼豪以危法中我度無得脫者而徼天之幸與二三大夫之明布衣修然以還田井卽我旦暮填溝壑使孺子獲稱於人曰先君子足矣然回視東渠府君舊業已蕩然變斥南山一頃多蕪而不

治者覺意緒牢落日邑邑無所遣解而其操不孝於學愈急曰匪是無以復先業而償夙望久之多恙居一年輒病病主心脾間勞火炎炎上攻則腸血隨便下不可收又一年肱削而行寒侵尋成痿不孝謁四方之名醫雜治之卒無效已乃大悟曰吾乃知醫之悞人多而藥之不可以已病也悉謝去不納手書勅不孝吾年及知命患此沉疴真陰耗失豈藥石所能強起惟有

從野堂存稿

狀

三

息機斷緣差延歲月耳自今以後閭內之事汝母爲政閭外之事汝爲政家事圯惡聲至都勿關聞我我且閉目跌坐在匡床竹簟間銷送白日飾巾待盡而已嗣是十七年之中臥起一榻絕無煩惱道經一函方書數帙或手蕪爐香或親潑茗汁羅致四時名花盆盎不乏間與一二老人談往事課陰晴欣然不知錮疾之纏綿也不孝以京兆試不利吾父喟然嘆曰吾家自今

一處士以後代有隱德而無顯者意將發聞於  
孺子孺子勉之歲甲午不孝以母憂罷試蓋至  
是五更大比矣吾父始信遇合有命絕不以利  
鈍相繩且曰汝既不能疾足先登尤當饒執業  
高器局以靜觀運會庶進退兩有所據耳嗚呼  
孰謂不孝血淚未乾重有斯難而尚以諸生送  
吾父也吾母故以靜恭事吾父至病床十餘年  
間尤極婉轉扶侍湯藥膳羹非手調則不進故  
從野堂年稿 卷三 三

篤與靜思伯暮年貧病未嘗不形影相吊也每  
相見必相泣曰凡今之人莫如兄弟至今我從  
兄弟輩與不孝譌然一堂矣初寄育於李家姑  
受襁褓恩後李敗姑老無嗣吾父迎而養之與  
吾母推燥分甘病瘥必視沒則厚爲營殯春秋  
奉祀不棄人皆以吾父之篤報也生平惡趨  
眼不識孟鑑尤絕閨房窈冶之好客有談他  
方媒事者面熱發赤羞汗浹背與吾母白首  
從野堂年稿 卷三 三

吾父得安心筦簞而無躁容迨吾母沒而起居  
多失調者去歲中秋之夕前症忽劇延至今春  
竟不起吾父蒞不孝輩素嚴疾革之際猶正色  
危聲不作一悲戀語不孝泣請遺言曰身家事  
在天身各事在汝吾何囑強爲善而已矣孺子  
嗚呼痛哉吾父生有至性大父母性尤嚴嗃高  
難事而百方志養終身孺慕如一日前後居兩  
喪哀毀幾不欲生與澄灣伯同更患難友愛尤

莊即閨門耦坐中相視必以穎方之古人如黃  
缺梁鴻夫婦真不愧矣天性峭直不以辭色假  
人常刺刺面詆人過無所諱至使人不能忍拂  
衣去而退則陰爲覆護曰吾愛之故諍之而忍  
彰之乎故終其身無背憎人鮮怨者最耻于求  
人與攀附人見有傾身媚竈者輒拊口笑之曰  
奉法循理及時供賦吾小人職耳奈何與黃上  
君子作緣且其人賢不受媚其人不賢不受虛

姻姻何爲者以故終其身無非分之交至遇以舊親朋以貧窶來者無不溫然昵好晚既篤疾尤強起敘契濶致寒暄或在數十里外題封問訊不絕自少沉默訖然如不出口而時發一語輒破的其論事擬人多引上世難行與性情之所不近者始見以爲左時遠實而遲之數年之後是非成敗參驗若符人卒服其內鑒大父多施予而吾父苦自節縮大父寬然泛愛而吾

徒野堂存稿

卷

七

七

父顧矜慎少與以是無一時豪爽名而要其引義裁中不溪刻於大體與二三心知交垂老而愈覺有味大抵吾父渾質有餘而藻飾不足故附於物情者少而依於真性者多嫻於世法者少而篤於內行者多蓋平居之語不孝曰吾才力量度不富爾祖什一故好事好客却輸爾祖什九第爲拙爲訥不能爲巧爲利爲慇爲遲不能爲吏爲捷爲拘攣爲木強爲吝嗇不能爲恣

肆爲滑賊爲翕張取予惡衣糲食据偏守獨以安吾之癖而無求於世斯吾之不自知其不可而亦欲稍貽孺子以模不願其雕之者也此吾父之自序云爾而父執之淡知者亦曰尊府君德不純師行不表世而惟於偏處完其癖處養素獨往獨來不要譽於鄉黨朋友殆幾於三代之民歟噫斯言足狀吾父矣惜也一生韋布半世苗穉間閭於人耳目之間而不孝身名未成

徒野堂存稿

卷

七

七

又無以顯揚而光大之卽一二家庭之行里巷之節幽潛微渺若有若無後世子孫孰從而考焉孤爲此懼乃敢忍死扶服泣請於當世作者之門徵惠片言以告幽氓而光家乘將歿者存者俱不朽矣吾父生於嘉靖丁酉十月初一日卒於萬曆丁酉二月初二日享年六十有一吾母習禮夏氏貢士懷菴公女實有婦範庶幾於范陽盧氏所稱九族宗師者語具海虞趙定宇

先生誌中子男二長卽不孝昌期娶赤岸李氏  
復菴公女太學戒菴公孫女次昌胤娶王氏奉  
川公女女一適縣諸生徐起鳳昌胤側室施氏  
出也不孝卜以今年丁酉十二月初五日辛酉  
合葬于赤岸里任家橋之新阡而先期勒狀如  
右

先母夏孺人行狀

嗚呼人孰不有死而獨吾母以憂瘁殞年人亦  
從野堂在稿

快

三

孰不有大故而獨不孝之於吾母虧半菽之餘  
歡孤辛累年而溘焉長逝幽恨無窮不孝身負  
大逆故彌留之際幾不欲生小祥以來僅存殘  
息每欲強起捉筆銓次其遺事以干作者輒自  
揣身名未成母以子賤焉用文之而不敢舉者  
數四矣轉念吾母一生言爲箴訓行爲闡則令  
淑之稱在宗族姻黨間者四十年無間卽不能  
以不孝故有聞也奈何以不孝故終泯之是謂

血淚書狀上有道君子採焉吾母夏氏外祖貢  
士懷菴公之季女吾祖東渠府君之季婦而吾  
父之元配也夏於江南爲望族南宋以來代有  
衣冠人行仁義里人因名其村曰習禮入我

明而著者爲承事郎約軒公榮四傳而生貢士  
懷菴公兼有文章行術卓然名士娶無錫華而  
生吾母屬最少生而慧婉端凝不妄笑語懷菴  
公絕憐愛之爲慎揀其耦時吾祖與懷菴公並

從野堂在稿

快

三

以文藝游邑較中相得驩甚乃以間請於公曰  
吾有季男君有季女兩家男女不當伉儷乎公  
喜諾遂字焉年十六歸吾父當是時夏氏之業  
已中微而懷菴公自以諸生硯食不能辦裝故  
吾母之來衿纈不具而祖母桑孺人性嚴稍下  
遇子婦雖得當不廢譙呵聲慮吾母名家女多  
衿飭故爲非分督過以習吾母吾母愈益恭而  
加以綸色久乃頗得安居二年祖母卒哭之如

禮明年吾祖三析其箸以授世父及吾父炊則  
吾父最羸弱不堪門戶寄吾母乃椎布操作務  
以繼勤佐吾父踰年家用小饒壬戌舉不孝又  
五年舉一妹其先後不孝而舉者有兩兄一弟  
皆以痘殤故視不孝哇哇懷腕間僂得僂失一  
飯三哺一夕十起每遇寒暑疾厄則呼天而泣  
且祝且禳不遺餘力比不孝長就外傳吾父見  
稍慧始發憤督課必欲速致於經術頗招延邑  
從野堂平稿

手

三

中各師誨之而力詘不能厚脰脩吾母懼師爲  
有力者所奪實脫簪珥以佐其餽終不令吾父  
知也吾祖念不孝疴瘠甚時摩其頂而謂吾父  
曰此孺子者孱然耳且人生何可寄緒於一縷  
不爲勞樹孽乎吾母聞而心然之遂以侍者進  
使得比于偏貳丙子庶弟生吾母朝夕覆視煦  
煦然如自己出其年吾祖卒吾母哭之一如喪  
桑孺人明年舉襄事時吾父方在京毀中凡內

外經紀一切取辦吾母稱易而衷無何而家難  
作矣難之起起子里有險人者實乘內隙巧構  
成之中以危法吾父素文弱在吾祖宇下久自  
明農課子外毫不知有人世機穽事風波乍起  
閤門震驚所賴吾母堅持內綱潛抵外睨十指  
自畫以資吾父橐籥者艱辛萬狀所不忍言會  
是時不孝以童子應里選連得首列吾母稍破  
涕爲歡曰門戶庶有寄矣而郡邑大夫先已廉  
從野堂平稿

狀

三

得吾父寬狀至是力爲湧洗故事端盡嶮而吾  
父得完其布衣歸然視東渠府君遺業竟洗然  
矣吾父日鬱鬱不懌以是損心脾腸血下注中  
虛而外削床臥者十五年未有起色吾母百方  
療治筐篋盡傾中間尤爲不孝畢婚爲吾妹畢  
嫁据拾拮据勉強成禮於吾父一無所聞凡  
十餘年間吾父得安心筦簞而無外顧憂者吾  
母力也吾家世業原不及中人自被難以來膏

腹既廢斥園僅存而吾父沉痾繼之不幸復迂  
腐不能問生產產日益挫適日益起而家人食  
指猶如故歲時百祀之入十七醫藥十三衣食  
即郡邑大夫直指督學使者所資不孝筆札膏  
火及所授弟子束脩不足以支門戶費凡世間  
所謂脩言輕溫之奉一無所致於吾母吾母以  
衰至之年啖糲衣租備所不堪絕無難色亦無  
辭辭屬已炭之際歲事薦校家累數十口仰給  
從野堂在荷

狀

美

不膳吾母猶手調肉汁進吾父其自供則一  
三糜雜菜覓蓼佐嚼之取克虛而已不孝每見  
必泣吾母撫之曰孺子何泣在貧食貧恒耳且  
吾故食孺子貧孺子未嘗竊自飽也何泣但願  
孺子績學攻文耐床上老人望即鼎食不啻矣  
不孝聞之益酸鼻自恨不能容先是不孝屢蹶  
塲屋吾母意不能無望而猶從容爲耐藉語至  
辛卯報罷則容色慘淡汎瀾者久之曰吾兩人

睽目以待汝舉久矣而及今不舉卽汝有待我  
無待也汝第見汝父流痼久恐爲旦暮之人而  
不知吾精神已實衰矣一時聞者莫弗泣下吾  
母念三十年幽憂之思旣不能發之於不孝而  
吾父日藥裹一床用度不時弟長大棄學又未  
有授室意忽忽不知所任計欲先其力指以爲  
食指供則身任機杼與婦子雜作乞乞丙夜不  
輟不孝跪請倦休則漫應之曰吾直假此以送  
從野堂在荷

狀

早

永日未爲疲也然而勞苦倦極形神兩憊故外  
氣雖爽而真氣潛奪已不可復支壬辰秋有毒  
發於背癰已夏發於肱皆舊腫作楚投之藥輒  
愈診者曰其病主在肝脾之間卽治當有後虞  
不孝已心憂之至八月而病大作其始煩懣穀  
食少周身流痛醫診之出曰此噎徵也不治將  
溘不孝驚且泣以告曰吾自病血耗耳度不至  
足然猶手操歲幾鑰衡量米鹽出入調膳進吾



父至十月小間十二月而忽劇亦未嘗竟日貼臥甲午元日猶力疾早起髻而端坐受家人朝肅如也是歲大比郡邑當錄士上督學不孝見醫言稍驗意不欲就縣試吾母顧促之行曰吾聞病噎者不受食今受食非噎也汝不試予滋慙不孝重違母心強就試比試歸而吾母已晝寢飲食不盡受操藥進之亦輒逆此正月二十日也不孝與吾妹若婦日抱首而泣吾母止之從野堂存稿 狀 四二

家苦後語尤不忍聞命理巾服及絞衿飯含之具皆手自經涉必如其指而後肯然度之於制鮮不合者自是粒絕不可復進至三月二日召諸孫于前以示不孝曰雖貧無棄之學因亟呼盤水來使不孝掖而盥手足猶命取裾惟自蔽曰吾當以詰朝逝矣越一夕竟逝嗚呼痛哉既逝之明日將斂猶若視不可含者吾妹慙而哭之曰母以吾父之未離於衾也而吾兄之未離於衾也送往事居勉圖令聞是唯吾兄乃與父含嗚呼痛哉吾母生於嘉靖辛丑七月廿三日歿於萬曆甲午三月初三日春秋僅五十四耳使不孝能讀書成文章早致身於科第則吾母當雍容食報以盡其年不然而能服耒耜闢草萊或販賣什一得稍贏餘以具朝夕歲時上壽娛然相樂則吾母何至以其骨爲勞薪之爨而今已已矣不可復贖此不孝所以仰天椎心氣

動而不欲後返者也吾母有令儀好簡潔雖終其身不識有綺紈之御而就所服疏布單衣練裙竟敝不容一點染遇稍黦亦必付浣濯不至再不休其所食雖至粗糲度非潔清亦不肯下一匕箸生平最慎履綦終歲不聞闔外其接見姑嫂娣姪皆雍雍詳矩而莊故見者率遙望而矜爲整卽長年均行不敢以褻見其治家尤精警肅肅括家人大小廩廩不敢以欺情進然必

卷之二十一

狀

三

三

伺吾父之嚮而劑其偏父意所急故縱之父意所緩故操之要以相御而行輔所不足故卒亦未嘗有內絃名至於通大義引大節煥煥懿美有可傳者吾父自少育于李氏姑受襁褓恩後李敗姑老而吾父迎養於家吾母推燥分甘病瘥必視沒則營窀穸奉春秋里人多難之吾祖所遺遺非一而有屬養於仲氏者吾母兼任養之尤加禮曰昔以巾櫛事先舅敢暴使乎懷菴

公之下世也吾舅氏仁而弱晚棄其諸生而家益糞吾母已身在窶中而猶力爲周贍歲時遣問不絕比疾革之時猶呼不孝割產相遺曰以志別也舅氏臨其喪絕痛後五月竟塋其撫不孝輩雖慈必教以義方一言之誤一趾之錯卽斷斷督數使之毛立汗下乃已晚年雖急不孝成名而其居恒誨勅必先禮義而後富貴不孝每從外來稱說當世通人高士某某母欣然聽之無倦曰兒異日者庶幾是乎今得爲之執鞭否至語世俗榮華高車大馬鮮衣腴食揚揚得意狀握手勿道也嗚呼此亦足以觀吾母矣吾父諱炫字明思吾母白首莊事卽闔門耦坐中相視必以貌識者至方之古人如冀缺梁鴻夫婦云不孝昌期將謀葬于赤岸里任家橋之新阡而卜日未吉復恐暴露滋戾乃以今年乙未十二月初四日恐死扶柩權厝其旁奉父命也

卷之二十一

狀

四

不孝因憶往事之酸辛展遺言之慘怛循題如  
象則風軌凜然扣几尋聲而提撕若朗竟不知  
不孝所以報先德而酬冥志者當何日也嗚呼  
名非文不傳文非人曷重不孝卽自劣劣無聞  
亦何忍齒莽淫滅使吾母間弗耀於泉壤乃敢  
畧記所知粗陳梗概弗藻弗飾以仰請于達孝  
仁人大弘錫類薄採幽潛志其什一而銘之則  
吾母死不朽不孝死亦不朽不勝哀懇迫切之  
至

左氏公不刊

狀

四

子

右兩狀係先嚴守諸生時筆也當先大父母  
入土曾請趙文毅公及王澹生先生誌矣後  
通朝籍復以合誌請於福清葉少師少師諾  
而未成文也逆璫煽禍追奪之 旨肆出先  
大父母二贈俱不免故先嚴之自序有曰二  
誌俱未勒石異他日贈典稍進得闡我二人  
之幽不謂逢天之譴并奪二贈此不孝之死

不瞑目也旣入檻車又與執友書云弟父母  
二誌尚未入土諸生時草狀亦多可商者異  
日暇時令小兒以二誌懇求一表又同胞一  
妹極孝於親可帶一筆于後地下之感也書  
訖付 虛白 手涕淚俱下 聖明御極優恤慘  
死追及二世先大父得贈通議大夫詹事府  
詹事先大母得贈淑人兩狀仍存舊稿傳示  
子孫使先世梗概得有所考云

左氏公不刊

狀

四

子

男虛白百拜謹識

徐節婦王孺人行狀

節婦王孺人十七歲而孀五十歲而完節著幾  
六十歲而聞於 天子詔旌其廬爲故民徐大  
昌妻王氏貞節之門於是邑人稱徐節婦云節  
婦歿之又明年而其嗣鑑將謀所以襲大事者  
先期過不佞屬序狀問誰銘曰孤不肖賤且貧  
將以吾母累他顯人則不任抑以他顯人累吾

母則不敢庶幾得天下之賢有節者一言文其骨乎雖然非子狀莫爲導也敢請乃狀之孺人姓王氏居東常里爲江陰名族父曰希祖翁娶習禮夏而生孺人孺人生而婉嫕端凝不妄言笑授以孝經列女傳諸書輒心解十六歲歸徐李子大昌則能莊事其夫不爲貌舅近聞翁姑錢孺人並賢而禮之居一歲而季子有篤疾則日夜籲天請代竟不起時孺人已妊數月矣伏屍哭極哀曰天平未亡人所不卽從夫君地下者唯是茫茫一綫之緒而庸可幾子蓋頻絕復蘇者久之乃自剪爪髮納諸棺中曰以志殉也已而免身竟得女孺人痛楚益甚曰吾不死豈爲他家抱媳婦耶意忽忽不欲生姑錢覺而伺其間夜則篝燈相守達曙不寐且所爲婉譬百方曰而不幸不生男此孩抱間物亦而夫遺也孺人稍稍定強起爲季子營葬事——身自經

紀且穿雙穴以待其矢志如此亡何而姑錢歿孺人哀毀不勝已復自念焚焚一發姑死嗜與共朝夕者而坐令四面圍而薄我義不可留遂決策就東常母氏棲焉亡何而遺腹一女亦竟以痘殤矣當是時孺人春秋僅二十九耳或謂孺人之始念無他以有愛女在女死而孺人望絕不能無生得失而孺人意益堅輒請于伯氏江涯立其仲子爲嗣卽所謂鑑者也先是季子早世近聞翁已析箸夷子伯仲二子而僅以什一授孺人供孺人意恬如也至是而爲鑑致塾師締姻氏所費頗不貲皆自孺人躬糞糶勤紉組以出之一不以聞于伯氏曰但得此子成立使春秋無廢祀死者有馮依吾卽死不恨矣鑑旣長成婚志意猶若未立頗從俠邪間游不問家人生產孺人泣而數之曰未亡人二十年來早夜拮据者爲誰乎而若此吾不如早辭人

間與而翁合于地下鑑大感悟始束身就簡柳  
孺人不勝喜乃出其力指所贏佐以簪珥稍爲  
鑑拓本業遂有宅一區田百畝曰吾事畢矣悉  
推其家事授子婦而閑坐一室懸夫像于壁晨  
夕瞻禮時鳴泣數行下其憂思慘怛猶不減  
喪季子初年於是孺人年五十矣邑諸生父老  
无後列徐節婦狀上邑父母麻城劉公詔安胡  
公胡公尤好風勵則手削公移數千言上部使  
者使者覽之色動立下檄獎之復遣邑吏具粟  
帛往致其家自是使者行部至邑輒修故事褒  
禮孺人有加萬曆十四年御史南城鄧公煉以  
孺人名列疏上請得報可勅下有司就其家  
豎建牌坊以示永永蓋異數也而孺人年已五  
十六矣中外宗黨群趨賀之顧孺人色焦然不  
自得也曰吾一里巷婦得以區區之守上徹于  
九關而費縣官金錢爲楣榜豈不踰分過當哉

且吾以發見節以節得名惴惴焉無以見夫君  
于地下而何敢聞賀識者聞而題之然嗣是守  
令監司使者聞孺人名益加禮歲時存問不絕  
里中農夫鉅婦莫不慕說徐節婦矣蓋孺人受  
旌之九年而以疾卒享年六十五邇其發時則  
已四十八年而逢如一日也可不謂真完節哉  
國家以禮義風天下歲遣直指周行民間各  
廉其所部有忠孝節義名寔副者以聞至大興  
也道業俗薄勢利爲梗旌者不必節而節者不  
必旌其甚也至以幽閑白髮茹荼含苦之危節  
而反資淫門妖冶益醜匿污之偽號亦寃矣夫  
以徐節婦之力無纖毫可自致于時者幸所遇  
一時良有司名執法搜幽剔遐使不汶汶于當  
年天之所以報孺人可知也孺人之母夏孺人  
吾先母姑也於中表姊妹中雅與吾母契善而  
吾母生平對于婦每好引古今節孝之事以相

戒勉故予所聞孺人之行爲獨詳吾母嘗言孺人居恒衣不釋縞食不重葷足不履閭外其刻意如此又言孺人之始發也或憾之或咻之或擠之忌美樂垢寔煩有徒欲自引決者數矣比其退棲東常而會其母家方饒盛又其兄遜休君輩皆勤修好善每事曲成其指故孺人卒能撫有其嗣以致成立繇此觀之節婦之難蓋十倍男子矣使孺人不退難節亦不顯然以求之

王氏抑何多賢也吾母少孺人可十歲雖終其身幸無人倫之難而一生艱辛剝刻自見殊不減于孺人記吾母病且革猶呼不孝問王氏姨無恙迨吾母見背三月而孺人亦報逝矣嗟乎此昌期之所以執筆論次轉念吾母而咽喉無文者也墓在白渚港石樓之祖塋與季子合焉禮也嗣子鑑娶吾舅邑諸生夏安吾公女吾外祖貢士懷菴公孫女有孝行以哭孺人傷毀踰

一年亦卒予小子憶先慈之遺諭欽嚴範之可傳爰受其嗣世系生卒子姓具狀如右某有道君子揀焉

### 祭文

#### 祭外舅李復菴公文

外舅赤岸李翁以疾終于正寢子婿昌期方有事郡城聞訃之夕飛棹還梓潯暑見迫舍殯弗待憑棺一慟肝腸欲碎越日癸亥七七方始乃

具時羞之奠牽婦率子酌酒于翁靈而告之曰嗚呼閔予小子遭家弗晏甫麗青衿父綏牀薦門戶周遲再紉紼戰里兒包休侮予單露儻行泥首薄言往愬恃有翁在以爲外護甲午喪母丁酉喪父兩殯纍纍拮据穿窬恃有翁在以爲外府期婦多育哺乳爲艱翁抱季女含飴膝前一日出外必袖珍還女病而啼翁亦淚潛婦曰女婦無累老人翁曰我在有含欲申昔汝于婦

矜穉不紉用祖代父于我乎嬪世服戔戔笑我  
嶽嶽妄意高飛候馬生角翁曰快壻定其騰蹕  
庚秋小獲翁眼一濯如何不才乍鳴隨禁昨冬  
偕計翁病侵尋送之毘陵有涕沾襟忍死一捷  
寂無好音狼狽歸來握手勞苦曰子有待我將  
就其語喃喃若塞若吐其行囹圄或蹇或仆  
曾不三月而翁去我我負我翁負翁望我嗚呼  
哀哉人之愛壻自其恒情翁情獨鍾比于所生  
視諸外孫亦復非外繼奇必獎小過是忘虛純  
二子章健並列翁喜而狂逢人便說嗚呼翁望  
期父子而豈其止此期所以矢報翁者却又非  
青紫來日寬餘翁不可起我真負翁翁目猶視  
嗚呼哀哉惟翁生平直腸快吻探皮皆真衝口  
無隱洒落乾淨其神也全有如佛說此往生天  
况也爲德不可殫傳文子而賢食報已先孫枝  
方茂後祿必驍翁目可瞑我自悲纏嗚呼哀哉

尚饗

祭蔣母薛孺人文

蔣母薛孺人以疾終于寢宗黨出涕老幼悲纏  
蓋孺人之盛德感之也其姻生繆某自燕山下  
第初歸倉皇走莫不及侑以一辭至今年之十  
二月靈輅將發乃以先期十八日戊午再修薄  
祭而爲文以告之曰吾聞文繇情生情繇哀述  
若乃婚姻兩家母夫人之戚堂幃素隔內外迥  
迥哀既無從情何緣起然則世俗悲誄痛輓之  
文雖賦辭酸楚申義悽惻要皆浮綴附麗取憫  
生顏爾不佞獨於孺人有真哀焉易哀乎孺人  
代吾女哀也惟不佞與孺人之夫君歛吾丈初  
以文字相慕嚮遂以婚姻相盟約不腆弱息出  
奉箕帚孺然清靡不任井臼城郭相去百里而  
遙自女入門而孺人推燥分甘用姑代母使內  
于忘西顧之憂弱息無肥臬之歎其誰恃耶癸

卯之冬不佞與飲吾丈將戒裝北上女以產厄  
幾殆孺人百方療治靡神不禱靡醫不致不佞  
與女割別見女氣息奄然呼吸之際一綫而已  
醫者謂我第往無虞然決能舍然而就道者其  
誰恃耶比不佞與飲吾丈共守公車心忽忽靡  
寧惟恐吾女之有不測也後家訊南來女幸無  
恙故下第之晨兩人沽酒燕市一賀再得新婦  
一賀再得女郎破涕爲歡聊以相解嗚呼孰謂

從野堂不稿

祭文

三

三

病者得蘇而護病者反不起耶女爲吾言病危  
之際婆合掌跪於榻前曰天遣吾婦吾請身代  
嗚呼豈爾年蔣氏閨中宜有咎不中於婦卒中  
於姑耶抑孺人鍾情之極精意通天請代得代  
耶不然以孺人之一敬不違四德咸備宜享而  
何不盡享也以孺人之拮据劬勩夙夜興寐是  
尚未一享而何竟不享也不佞謂吾女汝姑代  
汝死汝不得獨生卽不生重傷汝姑心以報爲

孝竭力婦事而已謂吾壻汝母代汝妻死汝不  
得獨生卽不生重傷汝母心以報爲孝竭力男  
事而已飲吾丈以詩禮勞儉刑家者也渠自能  
教子若婦不佞所以提文若壻者以此要以答  
孺人之志云爾雖然以孺人之聖善不享於生  
前必大享於身後夫婦從夫爵飲吾丈已饒爲  
孺人辦之母以子貴則吾壻勉乎哉不佞於孺  
人不勝兒女休戚之關與生死存亡之感故弗  
能弗韻之辭不覺縷縷吐於筆端倘休明之不

從野堂不稿

祭文

三

三

昧其聽然而肯余言嗚呼尚饗

### 祭顧朗仲年兄文

萬曆丁未十月廿一日朗仲顧年兄以疾卒於  
家友弟某適以問病至憑棺哭之還家忽忽多  
病至改歲戊申正月九日乃獲操隻雞斗酒沃  
於靈前而告曰嗚呼朗仲一往長已曾幾何時  
歲已更始虞山飲翠尚湖湯水雨雪雰雰雪菴



誰倚吾哭吾私夫吾知已淚眼欲枯此筆告子  
自子年少人號清狂余亦癡絕跌宕詞場百里  
心期若得一當丙申之歲乍會吳閶子讀余文  
喜而若颺比及於庚同齒於曾頡頏公車周旋  
戎戎相子之質精金百鍊相子之神寒水一片  
余既嚮適子亦倦戀從容申試肝腸洞見白水  
青松永矢勿變子言投我睨睨好音我言投子  
如蘭斯馨子有微瑕爲我披襟我有隱患待子  
規箴藤谿對榻梅谿連衾疑文與義兩兩沉吟  
惟子讀書釣溪九淵余不盡解子謂忘筌惟子  
爲文月脇欲穿予聊涉筆子謂便娟惟子操行  
玉潔珠圓予小出入子謂無愆嗚呼自有宇宙  
自有朋友管鮑在前范張在後及吾兩人如左  
右手非以狎暱龜勉不朽進或輦轂退或巖巖  
出處語默同心白首子未白首藏於區區吾齒  
又先可問前途豈無儕侶嗜嗜鼓嗜梓豈無少俦

義風壯雜悠悠世情誰與爲徒追記賞心載號  
載呼子有微言世道交喪俗人勿問雅人安訪  
笑彼妾婦馮人俯仰吾用吾法不依榜樣持世  
出世證於太上聞者大驚我知非誑子視世爵  
蝸角飛塵誦詩讀書意薄青旻所以僕僕詎甘  
勞折驚翻時鍛龍性難馴腹倚經濟未洽隱淪  
杞憂葵極無路披陳項底南還脩髯半雪顧我  
諄諄精華銷竭女瑱一往吾殆決絕渡江勞歌  
楚聲慘咽何地可灑一腔熱血不謂斯語將成  
永訣嗚呼爾其流連酒德宛轉琴緒伸毫理詠  
翻墨染楮攀險搜奇窮日繼炬人之見之風流  
豪舉別有苦心孰可告語所可告語二三好侶  
蓋棺既定物譽騰喧諸子述德謀上輟軒制府  
嗟悼遺賻到門書生好事莫不來奔其骨雖朽  
其名已尊老母寡妻上有金昆嗚呼何人不死  
子死亦得知已之痛局其有極子之幼子吾許

弱息大者龍種未就御勒輔之翼之後死之責  
言不盡此悲纏意嗚呼哀哉

紀畧

夏門雙節婦夏侯氏王氏紀畧

夏子時亨余辛酉楚闈所舉士也其爲人清挺  
穎秀知非凡士壬戌連第去時同榜旅謁若人  
人無不意自得獨時亨若有愀然之色余私問  
故生使而不能答一日蕭衣冠再拜與之坐泣  
而

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

而言曰時亨少遭閔凶伶仃孤苦祖父俱早喪  
微祖母無以有吾父微繼母無以有時亨夏氏  
一線實兩孀母延之以至今也祖母夏侯氏孝  
感縣人適余祖年二十七祖棄世哭而嘔血以  
頭觸棺日夜抱吾父而哭曰天乎吾乃愛旦夕  
命哉恐孺子之顛躓無以報地下耳移棺寢室  
忍死靡他日夜督吾父俾有成立吾父得補諸  
生娶嫡母母前卒繼母王氏居無何吾父又卒

母雉經者數四祖母扶抱叫呼乃蘇于是仰天  
重嘆泣曰吾有姑在我死姑何依復顧時亨曰  
爾非吾出也然吾夫子即吾子也我死子何恃  
于是侍祖母益恭謹甘苦必共相倚爲命而課  
時亨誦讀益勤膏火之費皆以十指佐之茹荼  
集蓼備所不堪絕無難色或勸之改操母不應  
斷髮破面堅拒之且撫且誨待亨如一日視姑  
猶母而子猶子也祖母夏侯氏疾革母哭之慟

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

新骨立亦遂亡夏氏兩世孀母一五十年一十  
五年寄一綫于時亨日夜俟其有建立而皆不  
違時亨之有今日也可不痛哉言訖時亨聲淚  
迸下復踞而請曰願邀夫子片言以彰不朽則  
時亨死不恨矣余既欽兩母之節行重傷孝子  
之志也許爲立傳卒卒未果遷延時日忽逢璫  
禍勒罷還里罪將不測終恐負諾聊述時亨之  
言紀其事以待他日嗟乎婦道也臣道也男子

之夫君也今之男子二心子夫者多矣豈復知  
有婦道耶兩母一行以事其夫時享貞心以事  
其主以愧饒莫鮮耻之習是編彤管而標青  
史者萃于一門也當兩母孰孰靡依冰操凜然  
寧能必其子有今日然卒以此揚名于後固在  
立志哉乙丑冬日書于松窓

繆太史從野堂存稿卷之第六

尺牘

與歐陽公祖論本邑先賢祀書

與高景逸

與毛禹門

復臺翁葉老師

寄毅翁黃老師

荅何武義

從野堂存稿

目錄

復羅柱翁老師

與蕭如城

答沈君聚

寄麟翁錢老師

荅周季侯

荅李孝廉廣霞

與史玉池

與陳中湛

與吳安節

荅姜養冲

荅趙儕鶴

荅丁長孺

寄何崑翁館師

寄臺翁葉老師

與朱平涵前輩

與姜松盤

與張誰譽

荅吳安節

又

與譚凡同

又

寄趙儕鶴

荅張符禺

與劉是翁相公

寄麟翁錢老師

荅錢梅谷

荅陳中湛

荅陳益吾

荅劉去非

與高景逸

荅趙淇陽前輩

荅于公子

荅舒泰廷

荅熊思城

上劉衡翁館師

與李本寧前輩

與李湘洲前輩

與羅湘中

荅李宸知

荅石雲岫

三

荅程藝閣

荅王帖雲

又

荅門生車造父

荅劉衡翁館師

荅胡世兄則葵

與熊壇石

荅徐雲林

與丁念源

荅范質公

荅沈湛源

荅劉是菴相公

與韓正堂

荅顧中翰

荅錢梅谷

荅李湘洲前輩

四

與盛揚涉前輩

荅門生夏湏水

荅劉康谷父母

與郁甥念之

寄徐明衡

荅石雲岫

荅周綿貞公祖

寄臺翁葉老師

從野堂不荷日蒙

與程芸閣

王

與鄧玉筍

荅劉念劬

荅金雙南

與徐雲林

荅文文起

荅姚現聞

謝楊遜初公祖

荅馮少墟

寄沈湛源

寄孫淇翁館師

荅李緝敬

與孫愷陽相公

荅孫拱陽

荅熊壇石公祖

荅蔣澤壘

從野堂不荷日蒙

荅王季木

六

與熊壇石

與左浮丘

復臺翁葉老師

與李湘洲前輩

荅王霽宇總督

荅徐若谷

與楊遜初公祖

荅孫六吉公祖

又

荅熊壇石

荅周綿貞公祖

又

與李仲達

荅魏廓園

荅門生夏之謨

從野堂存稿

目錄

七

荅魏元白

荅周

荅楊遠初公祖

荅梅長公

荅李夢白

與秦中因

荅劉金吾東卿

荅魏廓園

荅貢二山

與張二無

荅黃石齋

荅鄒愚谷

荅蔣澤壘

與夏繩北

寄臺翁葉老師

與溫圓翁

從野堂存稿

目錄

八

荅呂年姪

荅孫六吉公祖

荅王霽宇

荅馮少墟

荅何武莪

又

荅黃陽平

荅盧九台

荅門生毛六翮

荅門生陶聖洋

與陳孝廉元朴

寄楊大洪

荅王中認

與門生方禹修汪月掌

寄李貫之

荅門生車造父

從野堂存稿

目錄

九

荅錢昭自

荅郭中翰

又

與宋泰侯

荅吳去聞

荅錢梅谷

荅郁甥念之

荅長興丁公子

荅門生毛六翮

荅周蓼洲

荅門生陶聖洋

與周綿貞

與蔡元崗

與門生文汝止

荅曾二雲公祖

與高景逸

從野堂存稿

目錄

十一

與錢牧齋

與門生劉振賢

與錢牧齋

寄馮琢菴師

以下係續入故新舊間存

與王澹生

又

與顧涇陽

寄胡葵翁老師



與門生汪如石	寄詔安胡世兄	與蕭如城	寄麟翁錢老師	答趙文度	與胡年伯	復觀翁徐老師	答張紹和	從野堂存稿 目錄	答趙文度	與孔玉橫	答毛禹門	答瞿星卿	與龔蘭谷	與從子太質	答夏習池業師	答袁小修
--------	--------	------	--------	------	------	--------	------	-------------	------	------	------	------	------	-------	--------	------

別同館諸兄弟書	與楊大洪	答李夢白	與李長蘅	答門生汪如石	與趙太室	答吳孝廉問卿	與古安吉	從野堂存稿 目錄	與錢梅谷	與李仲達	與門生魏叔子	與門生顧爽之	寄臺翁葉老師	答顧亭之木之	與沈袁中	答顧麀客
---------	------	------	------	--------	------	--------	------	-------------	------	------	--------	--------	--------	--------	------	------

答吳安節

答魏仲雪

答陶永平

答李夢白

與史磐石

與何逢玄

答丁黹存

與史部爲龔蘭谷請郎公書

答宋又希

答孫六吉

答貢二山

答陳益吾

答顧中翰

答袁漢陰

與徐泰掖

答吳本如

答錢機山

答王玄珠

寄劉康谷

與陳令威

答王坦山

答李湘洲

又

答田陸海

答瞿稼軒

答吳石袍

答張篤業

與許淳陽

與左浮丘

與金雙南

答解石帆

答毛禹門

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人劉興秀訂

尺牘

男虛白輯

與歐陽公祖論本邑先賢祀書

恭承老公祖創建龍城總祠所以表章往誌風  
勵後學者德意甚盛及讀所貽小峰趙先生書  
意欲傳采蕸莠如不肖其人者諮謀甚周爾時  
趙先生未尊指枉顧敝寓問吾邑本朝人物均  
從野堂存稿 尺牘

然耳目問者何如人不肖不謀而應之曰以不  
肖所知爭大獄發大奸蒙譴瀆死百折不迴家  
國無訾議首尾不渝節者大中丞湯公沐柱史  
貢公安甫而已趙先生首肯曰然次問某公何  
如曰各理皆以辨矣幽閑之際吾未知也又問  
某公何如曰文章典以裁矣朝著之表吾未覈  
也然則吾邑之先賢竟寥寥乎則何以復郡大  
夫曰有祀典在可矧也吾邑正嘉間人號敦古

家持清議以故先賢之祀汰而又汰情之愈精  
自春秋至正嘉間合祀二十四人而本朝止  
得四人並無子孫有氣力者得攬附其間至于  
今而無有溢其額也故他邑之祀與難決吾邑  
之祀典易決也何也原祀有夫出無失入故也  
嗣後而議者欲愛惜此名則嚴持之毋使續貂  
欲光大其舉則間益之不至濫觴可也曰然則  
何攷據乎曰有邑乘在可攷也黃志偏于搜奇  
從野堂存稿 尺牘

其失也難獎才藻趙志主于持平其夫也冬掩  
危節稍折衷之可也趙先生唯唯不肖退而簡  
所藏新舊二志送先生採擇將謂先生再有商  
確也近日接先生來書知以先後七人上議輒  
訝然嘆曰上下數千載而得七人何少也七人  
之中而本朝居其四何多也以吳季子之例  
例及于顏蔣二氏宜少者何太多也以顏蔣二  
氏之例例及于吳季子宜多者何太少也隨以

此語轉扣趙先生業已呈覽駟不及迫不肖于是徘徊沮抑中夜不能以自寧曰豈可以歐陽明府之盛舉啓後日之訟端乃敢裁書而畢其說夫勝國以前經累朝之淘汰罕後嗣之營求竊謂議已定矣無容置喙矣今議自吳季子而下止存丘忠定趙秘書二人與季子鼎立而非也其在 本朝自湯貢兩公而外已經崇祀並無別議者則有寺正嚴公本郡伯孫公暨世從野堂存稿 尺牘 三 三九五

遠事逸其子孫俱消歇無所從問然黃志所載大略具矣不肖少聞之父老嚴公布衣薦起者爾時周文襄公巡撫江南操觚觚夜半訪于其廬嚴公呼其妻曰此必吾故人周恂如也急披衣起迎之娓娓作促膝語皆吳中官民利病也坐良久命煮二卵以進文襄啖之盡乃別每追想此事前輩風流猶宛然在目孫公者雖載邑乘今不悉其果何如人意亦嚴公儔也今奈何

驟以顏大參澤蔣僉憲舜民代之也不肖非計求顏蔣二氏謂有瑕疪可摘但謂議祀者牽此而予彼必且並挈其人角錙銖較分寸實見其有所重輕短長而後可申其子奪而所謂重輕短長之論非自口碑出則自邑乘與國史出而子孫之口與其家之私錄不與焉今夫趙先生捐介獨行古君子也豈有私於二氏卽二氏似恂如長厚人也何獨不可祀但祀二氏而一朝奪前輩者二又追奪周秦自勝國數千餘年者十七義無所出也且邑固有名在二氏上者有實不在二氏下者而何以待之且夫論先賢者亦論其大節而已矣大抵今之長者多好言居鄉之雅度與居官之惠政而似者始得有以入之夫是二者非不美節也然但可取人于辨官論才之日未可定人以易世俎豆之典所以萬石遠邇不領賢豪之惠相鄉尸祝未兼廡社

之饗豈非所重在此則所輕在彼耶然則今日  
欲增祀諸賢必核其生平出處大節如所謂爭  
大獄發大奸蒙譴瀆死百折不回兼清風勁致  
矯然物外可廉頑立懦者予以特典一邑如此  
推之五邑可也此不肖公平之見將以救趙先  
生之所不及而上佐老公祖之末議者如此

與高景逸

不肖向游涇里蒙涇陽先生國士之知書生狂  
從野堂不藉尺牘 王  
斐輒有所進光祿不以爲非也久困公車頻年  
獨立無所附麗見世之浮慕涇上者不能無魚  
龍混雜之疑所願一二領袖人豪寧嚴毋寬寧  
隘毋濫者也進籍以來率其直口快腸而疑不  
肖者過甚往往見左慨碩果之僅存畏猛犬之  
迎吠此一腔熱血不知灑於何地也茲且碌碌  
館下束縛不懽韓退之所謂抑而行之必發狂  
疾者翁丈何以津梁我乎

與毛禹門武林司李

同年胡休復廿載名家一朝萎謝幸遺腹有子  
稍延如綫亮年丈之所聞而悲悲而繼之以喜  
者胡年伯布衣篤行不入公門今年已七十矣  
看子而北抱孫而歸此亦人事之一奇也幸年  
丈於格外遇之另孝廉卓去病聞子將沈無回  
吳伯霖諸生鄭元仁俱祈盼睽內無回尚未識  
而然聞其文字陡絕復矜然諾故并及之死生  
氣類之托萬祈矧茹

復臺翁葉老師

捧讀老師京口書知途次安穩幸甚方謂抵里  
門而白鬚黃閣紫綬班衣一堂歡娛爲千古盛  
事乃東山之屐未着而西河之目已枯初聞亦  
不忍信非獨門生不忍信卽長安市上兒童走  
卒亦戟手向天願相公子孫有昌熾無夭折也  
乃世界缺陷無可奈何幸賢孫玉立長者能文

且賢造物者猶全多而缺少也。諸台候稍違和，當是積勞過痛所致。竊計眠食藥物俱不厭溫，補俟氣血滋則筋脉自暢。若多用驅風散邪之劑，反受刻削，然亦門生之私計耳。老師有羽翼功於社稷，有培植功於善類，此則九廟神靈所呵護在山爲松栢，出山爲棟梁，非家門憂喜起居調拂之所得間也。伏惟順時觀道，迓膺介福。

老學堂平齋 尺牘

寄穀翁黃老師

老師巖居川觀，幾更歲籥矣。雖東山之望彌峻，而西清之直久虛。卽一日上沙堤，登揆席中外，喁喁以爲符夢卜，而叶金甌也。伏承祥明休暢，道履融和，清源紫帽之間，隱然霖雨浮而斗杓運者，則老師之榮光實掩映之。昔人以司馬健在賀宋祥靈長，今日于老師是已。門生屢困公車，晚收詞苑，涉水問源，登丘望脉，朝宗仰止，何

日不繫心海嶽，然區區自矢，實不以備馬走爲榮。而以辱龍門是懼。才短志紆，望老師有以鞭其怠也。久不奉起居于心闕然。茲因楊館兄之便，勒上一緘，附申寸縷。玄黃之享不修，駢儷之詞并略，非敢草草。政謂一切世法非所以事老師也。極日南斗引領北轅，不勝瞻依盼望之至。

荅何武莢

國本三疏照耀古今，主上遠其身而用其言。

老學堂平齋 尺牘

八

三六二

不可謂不知臣也。老丈過主裁，至于輦上之論，同者翕然以爲不可，不有異者亦不得顯然以爲不可。有老丈此舉，日月也浮雲自蔽，日月自鮮，政不必俟定于異日矣。

復羅桂翁老師

老師清標亮節，尤爲世儀，乃以留臺紀綱之司，兼江門鎖鑰之寄。中外欣欣想望風采，不獨門生以桃李私人借寵光而徼芳蔭也。憶門生自

丁未公車謁老師於國門外老師賜以館課一  
帙意念良深蹉跎歲時而始得濫竽館下適逢  
老師在事兩施門榜光飭蓬廬公私之感匪可  
言喻伏守寒窗不能當馳尺一奏問起居獨此  
心耿耿時在左右春中間以摧蘭之憾稍損七  
箸爲之焦然雖喜勿藥則又爲之暢然也方今  
時艱孔棘國是靡定碩果不食僅一老師幸尚  
不爲時情所忌冀得入掌銓衡而秉樞軸以靜  
從野堂存稿 尺牘

一流競鎮壓頌置凡門生所憂喜政大耳亦非  
沾沾于門牆私暱也函貺遠頒蓋以師而問其  
弟子以公祖而禮於賤士拜嘉之頃益用悚然  
與蕭如城 漳州司李

仁兄行弟再拜以葵南先師之後人請蒙仁兄  
以弟故使其家得有寧宇雖殘破之餘尚津津  
垂虎豹之涎而餘燼猶存弱息苟活皆仁兄之  
賜也又舊學使柯立臺先師弟魯蒙首錄有特

達之知今秋三子入北關無一得傳者知其家  
事零落不無羊曇之慟亦望仁兄推愛一照拂  
之晤周景文鄒匪石二兄幸致相念二兄世道  
有心人也請識之

答沈君聚 荆州惟政

弟前以山水文字之勝獨歸年丈者蓋亦有說  
昔人謂州縣之職徒勞人耳若夫繡衣持斧之  
使褊褊所指風稜樓薄遂使閑雲走而野鳥愁  
從野堂存稿 尺牘

幽花羞而弱柳怯故不如關門令尹管山管澤  
侵管漁樵握牙握籌亦握不律厨傳可以供賓  
客樓船可以蕩中流又年丈所居呼雲嘯雨正  
在瀟湘衡嶽間也麗藻相宜風流自賞其此地  
此時乎年丈又何讓焉

寄麟翁錢老師

自老師逢天之感焚焚在疚週年逾矣而一介  
生芻數行問唁至今缺然綠春初開太老師非

常之耗約同門近畿旬者二三生同造一价不  
謂彼此參差往復商略遂成虛語欲獨遣苦僮  
僕無人欲附致又便郵難托逡巡久之復爲洪  
使所先門生死罪展讀老師手札痛絲衣之暫  
侍悲鼎食之徒陳字字酸辛蓼莪之篇弟子從  
茲廢誦矣敬因令親張葆生之便勒上素絨以  
當仰慰不腆代帛薦諸几筵

荅周季侯 武康令

武康令

武康令

二

武康好石好水好竹又得好大令大令有好文  
章好政事真所謂新婦配參軍矣訟庭稀簡囹  
圄空虛散衙之暇栽花飼鶴攤書理詠不知潘  
安仁當日有此快活否每想仁兄樂境令人飛  
颺適沙縣兄入都津津沙縣之好其衙齋背面  
皆山山上皆竹竹下皆泉幽蘭叢於堦前丹荔  
差於簷際更可喜者週年案牘止得四十餘事  
事無越訴斷無匿情歲課幾三萬咄呼便了無

纖毫掛欠主人以一時學堂三時臥關而上官  
以爲天下精勤吏也由此言之武陵桃源處處  
不乏僊都去人非遠香案卽在琴堂世固有兩  
武康哉

荅李孝廉廣霞

仁兄以三十年詞場尊宿下交於弟弟何人當  
斯遇也長安舍中僅一再奉清揚屬有所嫌不  
敢數請而仁兄之遣神卓識竊心識之遣山以

武康令

武康令

三

三

來杜門戢影交游中不敢通一字而獨於仁兄  
知己之感不能去心停雲落月寄之夢寐而已  
仁兄乃不遠數百里使使問之豈以其人尚有  
可教者乎不肖支離沓邇可笑人也譬之不才  
之散木焉莊生所謂種種壽道無不備之獨不  
幸而逢國玉之大獵繒矢並發狗馬齊奮而此  
散木者蒙葦障蔽於其側遂惡其礙而去之是  
故不免於斧斤夫獵者期於得獸而竟以災木



豈獵者之意乎則散木之爲散木自加耳若門下更以其有用也而文之以青黃是又益其災也仁兄玉璫黃流自是國寶而漫被青黃於不祥之木亦不願仁兄有此跡矣

與史玉池

翁丈今年政六十耶無論耳小年修齡方啓而蒼松翠栢之姿尚留掩映于青山未敢爲明堂賀也唯是提唱日新絃誦不徹於以砥柱頽

從野堂平稿

尺牘

三

瀾梯航後進則隱顯爲一途古今爲旦暮不肖所以祝先生壽者此矣

與陳中湛

江西按院

翁丈巡方風采震耀廬嶽乃輅車所至輒以問民疾苦爲先遂使吏畏民懷春雨澍而秋霜溫則異日填撫規摹已在人耳目間矣此者屬夷悖逆東鄙騷動而我尚無一矢相加遺此主憂臣辱之時也門下必有長算紆籌入對天子繫

奴酋之頸而政之闕下豈多讓哉內任李仲達幸以未吏備臺屬教誨提携恩同父母幸始終王成之

與吳安節

不肖竊聞之君子翁臺先進之型範薄俗之矻鉞願奉教之日久矣日者親屈玉趾來臨江上而不肖伏匱里中筆不及擁轡不及投及操觚

從野堂平稿

尺牘

四

後至且奈何世局飛翻吾道自重惟老先生精神輔藥物探靜裡之消息看浮雲之變幻亦足以樂而忘老也

荅姜養冲

自歸田以來屏居戢影絕不敢形迹累人獨以平日傾心肅志於門下唯恐當世失之者而先施未報偃蹇踰時不能不耿耿耳比聞道駕枉君山屬有所避復阻趨陪不肖因此竊嘆古人

之不得志於時者皆有同志之樂絃歌誦風雨  
不撤故其人形枯而神遂今時猜過深時禁過  
密而吾徒之氣實不足以勝之致此寂寂方以  
自證自歎而信使儼然信翁丈之大過人也邊  
事搶攘朝野均憂唯翁丈世篤忠貞心存王室  
憂方倍耳讀季子廟詩自當千古容屬和以報

答趙脩鶴

髫時誦先生甲戌牘便欣然欲往弱冠慷慨從  
通人海虞梁溪論天下之人典事而知先生子  
古也已丑之封事癸巳之計典赫赫聖書矣年  
下玄黃舛駁龍血漂野而生人之氣一縷未絕  
以先生在北鄒南阜先生在南天下議論猶  
有依歸耳不肖辦香微願積之四十年偶逗於  
昌輔季一序竟換人眼橫被惡聲若得傾寫胸  
懷激昂緒論卽立碎於斯人之手豈有悔哉雖  
然國有與敵物有仇耦非其敵者帝王不治非

其耦者賢聖不爭夫斯人者非先生之敵與耦  
也孟子談笑譏穢倉曰彼焉能直引天公作對  
頭耳先生者在日月精神在帝座其行其止必  
非一時奴隸小人所能爲矣如不肖者久困名  
場一出而左時趨今且讀書山中觀古今之變  
究王霸之略冀異日稍有所窺就先生之廬而  
請焉卒年報章願言珍重

答丁長孺

台丈白首丹心鬼神可泣此事直問之千古不  
與一時奴婢小人較量分寸也如不肖垂老一  
第橫被網羅旣不成其慷慨又不成其委蛇亦  
足以明其無據矣台臺猶憐其意而收之嗟手  
士之所以重知己也今東事亟矣廟謨安定忠  
略案施肉食者謀之吾儕小人可安枕臥耶  
寄何崑翁館師  
不肖才劣遭曉傷溫竿館下備老師帷中弟子

慈惠會以館將抱病支離不堪位重幸老師過  
是形骸之外竟其約束昂其品題使得追參諸  
彥終不離於史局老師之賜也館規初解一官  
將授自謂濯磨朽鈍或可以奉明教於下風而  
一夫流言飛矢橫集賴老師力持正論保其無  
他雖被惡聲狼籍猶得裹頭蒙而拜命以行老  
師之賜也既出國門詭人構扇遂欲起無官入  
計之例銅之於六載黜幽之條當此之時群輩  
至野堂下第尺牘 二  
荆天百口難浣非老師深心調護與其無偏無  
黨之衷贈然見情於主者誰解之而誰聽之則  
今日得襲衣冠而見鄉里老師之賜也夫愛才  
護士惟恐不及自大臣之弘度耳老師何私於  
不肖但不肖俯自循省行能不足以爲憤幹直  
柔不足以爲羽儀祗以白首經術三年館規及  
表寸寸不敢妄自踰壞或老師察其本末覆之  
悠悠之口藉藉所賴是故憐而拯之以觀其後

也自歸田以來無日不繫心左右正以時議方  
辭動以推戴傳相點染天惟以不肖之踪爲門  
牆之累用是需忍含抑茲因友人尹孔昭具書  
以達賴家多事揆地單虛老師至公血誠沉幾  
遠略以爲中外所傾嚮天必潛假夢卜開明主  
之至心變理匡扶之績指日可睹不肖伏在江  
鄉甘爲太平不遇之人矣

寄臺翁葉老師

至野堂下第尺牘 十八  
老師六十初度海內士大夫近者捧觴遠者走  
幣皆有頌禱之辭以獻不肖晚被特達在帷中  
弟子感知最深其敢自後他人唯是齒牙剩餘  
大懼以不肖之迹爲門牆之累遑逡久之與同  
門生謀藉手一言比于祝者文旣成然尚有所  
未盡未卅餘年以來天下水勢如殷雷方作黑  
風四起而主爲處於土漏下濕之舟以爲宴然  
也舟中之人欲東者東指欲西者西指長年曰

不然姑整舵理棹除飄備篙而謹待之舟中之人且嗷嗷訴諄於是長年起抽身以遁及波濤拍天諸人呼呼一無所恃恃前日之舵楫飄篙具耳如終不可濟必將問長年所在而強起屬之然則長年之無恙舟中之人所爲酌酒相慶者也而長年者憂方始耳舟未及於中流諸人幾幸一濟尚諱問長年然其爲主人者已脉脉心動矣卽旁觀之人亦以長年無恙而酌酒相慶此爲主人慶非爲長年慶也同門生善于頌者正以時之諱問長年故含辭不盡不肖敢申頌之老師一首肯否寒士囊溢無可用享亮老師所不罪

與朱平涵前輩

自頃玄黃變易風雨凌亂後生弱植無所趨仰不得不以翁臺爲歸以翁臺清真之氣磊砢之節灼然信於天下也不肖自己酉歲游金陵水

上見翁臺所爲方正學祠記飲容讀之松風  
謂設想見乎其人既溫竿館下點清塵之末竊  
以得事翁臺爲幸不謂謙光俯垂接引夫長先  
少賢達先疵賤此世俗所未有而不肖橫被之  
於翁臺此所謂特達之知也夫有特達之知者  
必有非常之報不肖時過智絀非有凌厲之姿  
而已負繒繳之累恐終已不得報知已矣惟是  
執鞭一念日夜耿耿每齋心肅形將遂順風之  
便身空年壽  
請而世網密匝偵探布列別有飛文郵傳貢新  
京洛大懼以不肖之迹仰辱門下逡巡後時念  
之慙悚家仲醇來述翁臺道履清勝靜閱之餘  
將網羅一代允作元龜甚盛竊惟春秋天  
子之事以禮樂征伐還之天子也今聖主當  
陽魁柄在握而宵小朋比簸弄樞機乃有矯功  
令而無議積賢能而有罰方之二正之季宦豎  
執國然猶收採拘繫羈縻老成未有刈艾剪除

如斯之酷烈者也于是賊臣伺內役夷訂外而  
尚方之劒久稽鍾鼓之靈不振誰貽禍階可爲  
流涕翁臺孤忠義憤用先救世宜討二祖之  
典章申春秋之律令散黨破私莫急於此固不  
徒以筆舌爲高助名山爲不朽矣偶有所窺借  
陳一二扇頭小詠情見乎詞

與姜松盤

不肖髮燥侍教於先生四十年於茲矣先生正

氣直節凌邁流俗

青山白髮

主

不肖垂晚一第猶得踵步芳塵濫竽館下旋避

言者戢影江干又三年矣蔡南先師游發忽已

七年追思昔游恍然一夢菴枯聚散之變先生

亦能已乎懷乎居恒竊嘆先生天下男子也正

名一疏首發大議陰扶國本幾與日月爭光退

而立德表俗力以先進風規挽抑流競可謂百

尺無枝萬里無曲者矣是宜入踐台衡總持名

教而身不庸于時行不諧于里沉鬱頓挫長老  
山林是誰之責歟先生此段精光無論一時千  
載終必有發洩銷歸之處也山川阻修久缺音  
問茲因貴里王文學之便貢此素函不肖執筆  
猶想像先生四十年前廣額疎眉長身鶴聳風  
采奕奕映射數座今蒼松翠栢之姿不知作何  
如觀也山中所得幸賜教之

與張誰舉

惟公車奏捷之晨

庭幃奉諱之日

三

心動接浙南旋長縣至性哀通有神先告孝子

哉不獨以一第爲報矣不佞與尊公髫年結契

白首彌堅睹茲代興悲喜橫集日者一拜几筵

未有片辭勺酒之薦蓋有待也既不敢牽白馬

重潤青芻又不敢以彈冠之慶急于執手之私

永哀毀小定乃敢以一緇巾賀尚容躬叩不宣

答吳安節

伏讀手教知爲東事攢眉老臣憂國自應爾爾嗟乎夷禍深矣內地迫矣而廷臣之計尚欲借疆事以樹私人釋藩籬而營窟穴是何心哉若我輩旁觀僅有除兇雪耻之人卽當効父兄師保之戴惟國是恤何黨何仇

又

承示令曾孫新課輕圓敏快較前更進一籌此必捷之技也天下每事當問老成獨舉業一事花野堂不務

尺牘

重

三

與譚凡同 福建督學

憶自庚戌公車奉教於旅邸十稔而有餘矣翁臺徊翔南北聲望鬱然遂秉鐸舉帷爲世大師菁莪育人之化與桃李不言之蹟於翁臺證其合矣不肖冷心冷局橫遭口語顧獨幸爲翁臺所憐既信其無他而猶冀其一出此語益得之龔魏二子云茲有不肖髫髻之知其人氣義風

節實在海內不揣欲請翁臺培植其後以勸來者而陰圖國士之報蓋雖私情實公誼也獨計翁臺在事方奉一無私屏塞徑竇然此心有懷不能已已則日夜傍徨含抑不吐者許時矣乃夾而奮曰明公當今之水鏡也惟水鏡無私亦能照人之無私且夫知已實難借知報知非翁臺之望而誰望耶於是焚香削牘南嚮稽首而遣之實不敢避小嫌而負生死耳款款之托具從野堂存稿

尺牘

吉

三

又

故青州守詔安胡葵南公諱士鰲起家丁丑筮仕江陰不肖以童子受特達之知在三之節矢之四十年矣師守青州力抗稅璫因被嚴譴事具馮北海集中至今山東人猶想其風烈公歿之後長子夭折三孤文弱家計零落可念叔子仲懷已補青衿今仲子季惺季子仲懋方以童

生侯誠示臺市望翁臺于文字本份之外曲賜  
裁排使不肖得藉手以報先師于地下翁臺之  
德不朽

答謝趙儕鶴

曩從顏梁溪問趙先生何如人曰清真邁往古  
之所謂不踐迹者也夫不踐迹者自是狂狂人  
人易以迹科之而今之人非有所科于先生直  
以其風聲名號有礙於已也而錮之身已錮矣

答野堂存菴

尺牘

主

三

則強錮其名與黨必使先生約結闕閤不得通  
其懷而後托之嘻俳咏歎或泣或歌或笑或罵  
上想皇天下呼朋友呼亦惜甚矣先生尚以古  
人友誼望之鄉里小兒亦猶何人致意於鴻覽  
谷風迴想於風雨也君子愛人何無已乎今天  
下夷禍兆於空虛空虛兆於黨禁有數奸人者  
東挑西激陽施陰設鼓召群不義之徒以爲之  
用適遇忠勇男子清德名流應手勦截遂怡然

無復忌諱相表裏爲權利耳而比其黨魁既敗  
株累將及則又漸漸抽身急急卸罪以巧縫其  
關所以小人時有易置而君子永無牽復始於  
攪亂乾坤終於織成世界此之爲姦亘古希有  
先生深居靜觀必有食於中矣因風傾寫以當  
寤嘆伏承先生精神挺動風苦盡除松栢之姿  
經霜彌茂并以爲觀呂輔季身後何如諸子讀  
書長進否念之慨然

從野堂存菴

尺牘

三

答張符禺

不肖半生鈍置一臥沉冥原無黼黻之才不作  
清華之夢偶因人之誤辱龍招此猶萬壑朝宗  
而責乘流于細沫殷雷震地而徵助響於微蚊  
亦已過矣何至煩邦君勸駕使命臨門璀璨芳  
辭慙慙物色遂使煙馳而霧走且令鶴怨而猿  
驚斯之光榮實溢常典卽十朋不足多而九鼎  
不足重也方今朝陽初照梧鳳雖鳴而白臺首

以中牟密縣之良行應赤墀丹陛之選不日追  
鋒自天而下不肖敬執輿弔奉屬車之後塵矣

與劉是翁相公

恭惟兩朝鼎革化軸更新老先生閣下以海內  
人宗首叅密勿正色沉幾從容鎮定宗社危而  
獲安人心渙而獲萃言路塞而獲開陽道消而  
獲長天下欣欣想見太平之治休矣盛矣不肖  
不敏何所稱頌以鋪張萬一惟是不肖以至愚  
從野堂不肖 尺牘 主 三

極陋之身蒙障天掩日之謗而閣下察之流言  
拯之瀕洞洗濯癡垢保全至今苟屬有心能無  
知己之感所以沮忍含抑不敢通一字於門牆  
者正恐爲讒人所巧構冒推戴之名貽正人之  
累耳今閣下之登庸也內無與授外無附麗先  
皇憑玉几而探金甌夢卜人情默相叶契則閣  
下之本末已著于天下矣黃扉而後政無偏陂  
人無得賣閣下表裏已信於天下矣而後感知

不士豈然無復嫌忌宿意得陳古之大人必有  
不忍一物之心而後有兼攬群材之用如不肖  
者時過慮耗比于枯木朽株無所用之然亦天  
地間之一物也閣下不忍一物失所拂而拭之  
亦化育之一事也推此心以待天下之材有適  
濟于用者其愛惜護持當何如況今天下人材  
乘摧殘挫剝之後雖于霄拂雲之幹爲枯木朽  
株者多矣其當亟亟料理更何如是故不肖不  
從野堂不肖 尺牘 主 八

寄麟翁錢老師

今上臨御聖德方新老師以宿儒正學



自正金華之講席所以啓沃乃心開陳義理者  
當不減程說書范作講之在邇英此千載一時  
宜老師之盟心齋箴以進弟子之拭目企躍以  
觀者也門生最不肖不敢妄自臨突仰辱門牆  
無端被發戢影江鄉者五年於茲矣乃者西安  
徐老師過毘陵呼不肖急出且云此非吾一人  
之意也寔會魯公之同心不肖捧書感泣非老  
師則不肖前老公車今老丘壑誰復有人憐而  
從野堂不藉

尺牘

字

收之者乎然不肖宦情本淡年事亦遲何心復  
作清華之夢惟是 聖恩曠蕩草木霑濡欲微  
半通之綸爲先人地下之寵人子至心或亦見  
亮於當路茲因同館周玉繩之便附布起居兼  
布腹心計閏月之初得侍老師左右指迷救失  
日可竢已

### 荅錢梅谷

永嘉佳山水暫假擁旄怡神觀化不用爲用大

用不用天之所以頓置豪傑微可闕也頃見朝  
議已爲翁臺大張旗幟不日追鋒無煩贊決然  
同心相挽同仇相援竊附古人之誼不敢不勉

### 荅陳中湛

承教世路漸已平明然紀綱法度未見畫一本  
原之地未見肅清邪慝伺內狡夷伺外祀人之  
憂正未有已翁臺亦同此蒿目乎

### 荅陳益吾

從野堂不藉

尺牘

字

中土神明之譽灌注長安僉謂一塵不緇百節  
俱解年丈何以得此於邸廊間哉惟誠與才合  
耳夫誠與才合則廟廊之器而世道之所必需  
也今東事孔棘建議紛如 天子宵旰而嘆莫  
適所從有年丈一日立于交戟之地發謀決  
策何憂不戡定哉不肖憂天有心補日無力鼠  
思泣血僅餘耿耿適拜芳函托寄良厚不肖于  
年丈有知己之分矣

荅劉去非

千古心期六年契濶夢想形神時在左右茲  
聖主當陽群賢翔起而天下第一流如明公者  
尚未還明光之席殊未厭人心夫公論已明而  
必欲數階較級以申考功之令豈所謂白日中  
天者哉近來人心益復蠢動原其感召實由吾  
黨凡師有鍾鼓曰伐無鍾鼓曰侵自諸君子倡  
義以來鍾鼓之師有幾卽計典一案未有合辭

從野堂存稿

尺牘

手

訟言聲其障天掩日之罪而徒以單詞點綴隨  
人排插我示人以微巧彼異日有辭矣今主爵  
者以常格起明公彼無辭焉明公一時雖困于  
格其終有味于格也伏讀來諭憂時苦心籌邊  
偉略兩見之矣不獨鉛槧鄙儒識所不到卽帷  
幄諷議諸公見豈及此方事之急也亦有棄廣  
寧一說自當事者借西虜以支持旦夕然虜決  
非爲我用者也廣寧直孤注耳守廣寧以爲恢

復則守廣寧復徙守廣寧而不能越河寸步其  
終能守乎但凡言棄地者必真有收歛并力之  
精神所謂予之以爲取而後可伸其說今無真  
能守山海之人則亦無真能棄廣寧之人矣今  
日之患不獨在奴索囊擁三十萬之衆蓄窺中  
國之心而我兵虧弱一卒不練彼直須時動耳  
動必以奴入奴之入也亦必先陰構於西使我  
東西奔命內地騷擾而彼以佚收之借乎諸公  
籌策未有及此者也不肖才疎性拙原非當世  
之器政以天下事何須在我惟明公之道得行  
則不肖之念不孤矣

與高景逸

三月初臨清爲政而吳門兄竭肝膽煩唇舌以  
相之於是三十日之啓事此三十日中一小  
元祐也翁丈以何日北轅一世羽儀三十年林  
樾而又當聖主龍飛之會中外頌洞之時義

從野堂存稿

尺牘

手

三

不待駕無論道之行否矣延佇延佇

荅趙淇陽前輩

不肖嚮者薄游北海以諸生望見履約去之二  
十餘年矣審閣下清真獨醒之標邁往不屑之  
韻真足以砥柱頽波撐持撓棟雖龍養沉沉而  
空山雲霧蒸變寰區真世道之龜龍人倫之冠  
冕也不肖濫竽玉署奉約金科庶幾此生幸無  
失墜會閣下高臥雲門而不肖亦幽棲江介山  
從野堂存稿 尺牘

川阻修未緣接軌不謂謙光俯垂聞問不肖何  
以得此于閣下也竇由閣下高山爲納大海爲  
容籠中之溲渤不遺夾袋之纖微畢貯斷斷休  
休唯此一个蓋其所召合者遠故其所物色者  
殷非獨以不肖布衣之舊緣小友之末盼而已  
屬者東師不競名城失守天子臨朝而嘆大  
臣憂懼不知所出有如閣下者一日坐于黃扉  
之中運籌指顧群策齊舉必能縛奴酋之頸而

致之闕廷禁中頗牧豈足道哉

荅于公子

昔石守道旣卒姦人造奇謂其詐死而北走契  
丹請發棺以驗尊公卒而尚無有訟言問其旣  
朽者今之政寬於古人遠矣當守道之卒也文  
忠公哭之以詩而不敢志曰待成謗焰熄然後  
先生之道明後二十年始志其墓嗟乎文忠之  
志悲矣日不佞之吊尊公也尚不敢爲詩以哭  
後野堂存稿 尺牘

豈今日之受人又有甚於古人者哉家仲醇每  
稱于長君真不愧比部子展讀來書益用欽嘆  
夫語必稱先義不及私孝子哉移其孝可以事  
君幸自珍重深加退藏以竟尊先公未竟之志

荅舒泰廷 湖廣按院

湘澤之英不勝擷而以不佞之黠黯者衆之掛  
漏實多所恃翁丈秉憲提衡旣嚴且密使凡與  
於棘闈者得以共襄大典芘芘楚材皆公門之

情也不佞何有焉至於入亭出勞動煩供億若以王人之禮禮之滋愧矣出疆之導具感慙渠倅旋勒上謝言瞻望使旌尚餘聰戀

荅熊思城 浙廣撫院

仲山甫之烈不獨在江漢而實在補袞之闕台臺今日是也台臺一領朝綱而國是有所歸君子有所恃此世道之福也幸及時而駕以慰當宁之倚毘不肖暗且劣劣濫竿衡文掛一漏萬從野堂存稿 尺牘

知難逾于罪譽獨幸茲游獲奉長者之教而辱收於藥籠之中竊沾沾自喜以爲過望若夫公私讌饗出入贈勞若以王人之禮禮之則又不肖之所踴躍靡寧者也因使裁謝兼布仰止

上劉衡翁館師

不肖去絳帳六易寒暑矣追想當年老師提誨真切獎飾過當及於風波瀾洄之際倍加護持於是不肖得洗垢濯取復齒於班行在三之誼

何日敢忘唯是山川阻修不獲遂順風之請侍于几席伏承老師歲寒松栢之姿空山雲霧之氣獨挺入倫蒸濡宇內凡有知識莫弗趨仰不獨門下士之依皈也新天子徵召耆碩安車蒲輪責相望於巖穴而老師羽翼之勲實在

先朝比之他人用心獨苦爲力更難竊惟子推雖不言祿而聖朝豈有蔽功文潞公九十而杖于朝老師今日政未晚也不肖齒牙剩物無從野堂存稿 尺牘

心用世食觀日月之光寵勉一出忽不自意澁叨文役三湘七澤之笑不勝擷而以不肖之黷黷者叅之迷離五色知不免矣事幸而竣敢以程士之文請政師臺望賜矜全護其不逮幸甚

與李本寧前輩

不肖居恒竊嘆謂先生不還玉局則翰墨無光而館閣爲虛暑今天子初開弘文纂修兩陵實錄簪筆如林而尚未有以先生之名上者

何也不肖發策諸生微露其意于代封而未敢  
訟言之亦聊以寄鬱而已若夫冥鴻已在寥廓  
而豈爲此區區者哉然吾徒之有先生猶衣服  
之有冠冕也當吾世而不得一御龍門以爲欠  
事茲濫竽文役與觀大國之風事幸而竣望拜  
京源而以程士之文請蓋老生剝伎知不滿作  
者一哂也

與李湘洲前輩

從野堂存稿

尺牘

三

自先生龍臥十餘年隱然以東山出處繫天下  
安危比一出而適當改革之際 官府危疑之  
日悄然心憂頭鬚盡白所以呼唱同心銷弭妖  
孽者厥功甚偉若先生者可謂社稷臣也已然  
卒以此召讒賊之口而返東山之駕于是國是  
無所諮決正人無所倚恃橫議紛紛至今未息  
君子所以痛恨子何人也先生既歸而神明愈  
湛物望彌殷天欲平治天下舍先生其誰歟不

肖少有志意老而無聞惟有南嶽一瓣香耿耿  
在念乃猥以棘事祇役是邦遙望人宗貢其款  
款如此至于形過鑑窮掛一漏萬程士之文皆  
經生蠹餘非所聞於先生也而不敢不以獻焉  
伏祈俯賜矜全護其不逮幸甚

與羅湘中

從野堂存稿

尺牘

三

三年冰署朝夕爲群雖以弟之無似而染香挹  
露亦庶幾有祓濯之心固不以酒食徵逐之爲  
歡也自別左右戢影江鄉已無復人間想祇以  
貪冀恩澤爲先人地下之榮肩顏一出政不意  
及此役也三楚多才而以弟之黠黯者參之迷  
離五色知當不免至於程士之文實無素辦不  
得已雜取士卷與同考之作節飾成之度無當  
於作者之觀也寄上一冊聊資噴飯聞車騎不  
日還 朝冬杪爲期望年兄於直廬之次

荅李寰知

不肖妄庸人耳唯此蓄蓄一念耻與雞鶩爲群  
所聞海內正人君子雖在千里外恨不執鞭從  
之以此見收于同人亦以此見與于流輩如台  
臺寒謬之節領袖清流我懷伊人夢寐久矣頃  
從黃鶴磯頭一望末光謾謾勁風使人心形俱  
肅不謂台臺之有意于畸人也孔北海亦知人  
間劉備耶當今征途難啓而賢奸操雜彼屬皆  
陰有布置而吾徒泄泄視之政恐叅政之憂不  
從野堂存稿

尺牘

亮

俟他日耳至于根本之憂尚在 聖躬卽用人

行政又屬第二義也台臺姑識之

荅石雲岫

送安令

尊公先生有清惠於吳卒爲吳之貴人所齟齬  
雖再廢再起旋秉節鉞而志節高崑終不得志  
於流俗則私心益端重之已聞臺下接武雲霄  
人皆以爲清門之報而一二同人自都下來者  
頗述臺下志節非凡不肖爲流俗中人也私心

又端重之而不自意楚之役從五色逃離中適  
遇物外非常之寶而獲收之則公子長君儼然  
魁選題名之會群公稱允旅見之日玉樹翩然  
夫文士世所常有所難得者世濟其忠孝耳以  
此勉長君長君饒有之敢爲臺下誦焉行李出  
貴邑辱尊公先生強投其轄屈公祖之重而施  
九賓之禮於後進小生則已過矣甫入里門忽  
承遠訊良書雅覲一時並集若以長公一日之  
知遂訂通家百世之誼者此不肖之所驚愧而  
不知所出者也抵家凡百紛忙率爾陳謝餘惟  
努力新猷增光前烈不任翹企

荅程芸閣

黃城分袂裘葛已新流想清光恍承玄對今世  
事亟矣世議紛矣主持規畫非臺下之望而誰  
望也幸早叱馭毋滯里門仲君天下之寶凡有  
心目所共賞鑒不肖其何敢私

荅王姑雲 遠東雜錄

台臺榮膺簡命累世重光而不肖適當制謂宜  
鋪張微烈傳示無窮後邦之盛事亦私心之  
所欲効也唯是天藻難繪世美難述而不肖又  
拘于體例小用簡裁都無浮溢恐無以發皇弘  
闡爲高文大冊之觀辱國典辱家乘惴惴不免  
於戾惟台臺之所命之

又

荅王姑雲 遠東雜錄

東事之艱委如尊論台臺一受事而旌旗變色  
耿介當風戎索周索相御而行於關內外之間  
使諸酋受我羈縻驕兵不至於潰散叢輔宴然  
特以無恐皆台臺一手足之烈也從此而料理  
兵食規度戰守以營平之持久兼武侯之出奇  
于以雪 國耻而酬 君命豈多讓哉雖然不  
肖竊有憂焉夫諸酋有無厭之求而我不得其  
一矢之用則憂在外聚數萬之兵于三家之市

馬不供其居而得不安其佐則憂在內此二者  
必當事之所軫念而操縱分合之間則非鈔鑒  
之玉所能知矣

荅門生車造父

足下具特達之器不佞有無雙之目茲將遠訂  
風雲附盟金石豈必煢煢姝姝事我於形骸之  
內哉至于應利之文宜盡驅恒調獨證性靈至  
一座之不著斯萬象之畢收修之三年必報君  
志

荅劉衡翁館師

不肖之於老師猶丘潦之有海嶽也曩者祗役  
鄂城望拜龍山而不獲一覲履絢僅託音郵以  
爲耿耿猥蒙存記俯賜酬荅不肖長跪啓絨偃  
僂拜命不勝感作伏諸老師居起清嘉神明健  
勝所謂謝安石非然東山之阿山巨源終在朝  
廷之上者也幸蒙力加餐以需驛召頃見葉落

師已具違白命棄師之婦誠老師真不啻高山  
景行耆師終當一出謝其虛左耳下情縷縷統  
祈煙亮

荅胡世兄則葵

居京師日以金玉試事爲念春中曾附便鴻久  
之蔡元老行遂以聊城矢屬之兼以告於門下  
蓋爾時不肖方有使事將行而不謂秦封事起  
至今猶滯都門也頃從黃石齋館丈接到手書

從野堂不肖

尺牘

望

三

與詩箋圖章之惠知門下辭翰執事種種巧合  
若收其全力以致之經術必稱名家不徒青紫  
已矣三覆來書淋漓感激使我心慙不肖之所  
爲金玉計者已竭於前書但與主者交亦各意  
氣云爾詞林冰署也能必其言之果行乎書中  
稍端重二兄亦念其年事之稍遲筆鋒之少挫  
耳曩見世兄之作輕快流爽自應得利升高之  
助一藉手足矣仁兄以爲然否妙刻極有古趣

遂奉爲佩章并謝

與熊壇石

學翁丈數年知愛今日之委其何敢違但不肖  
文思荒澁以出門之人受填委之役咄嗟之應  
力之所不任也卽勉承尊命而王言有體當  
制無私若誤認訓勉爲諷刺簡要爲寂寥小有  
往復便起猜嫌亦末世之友誼所必戒也今鑒  
坡視草不乏何必舍英游而問老友乎方命之

從野堂不肖

尺牘

望

三

罪尚容荊請

荅徐雲林

每念先師渝州之難肝膽摧裂而不能投袂被  
髮執戈操戈以從翁兄之後在三之義則謂之  
何若先師之耿忠偉烈固千載如生以死勤事  
載在令甲今日之卹贈諸典朝廷自應破格  
從優亦不肖輩之所當畢力而圖者也芳訊來  
適不肖以病偃臥尚不能稍効奔走卽欲附生



芻之奠而哀誄小章病中未能猝就俟病稍起  
當有郵致告之先師靈几也使旋力疾附報有  
懷哽咽臨風惘然

與丁念源

故大司馬王襄毅公邦瑞在嘉靖中出入中外  
累有勞績其最著者庚戌之變有社稷功而俄  
爲咸寧所沮抑咸寧伏法 世廟手詔起之其  
殺也贈謚祭葬恩禮有加語在 國史中唯是  
從野堂存稿 尺牘

皇

三

公歿之年厥子少司寇正國已成進士一孫尚  
幼浸尋至今敘蔭缺然非以格不及蔭也今其  
姻孫諸生伯祥旬闕下具疏陳請蓋求理再  
世未霑之恩非于格外有所希倖也而偶與援  
詔乞恩者會集一時貴衙門方慎持大典止塞  
濫觴若以伯祥之所請同類而例視之必見抑  
矣或云年遠事跡難以槩理恐今國家報功之  
典止宜論應否不宜論久近也且夫爲人臣有

不世之功而不得蒙一子之蔭公論謂何核名  
實慎名器決宜抑彼而申此矣襄毅公之政術  
文章弟所心儀也昨同人又以伯祥之真情請  
故敢直陳於台臺之前并以公之奏議事蹟呈  
覽亦足以徵也已

荅范質公

憶昔曲江之遊年兄最少弟最老年兄不以我  
爲不韻而臭味收之又盡發其業而使我序之

從野堂存稿

尺牘

四

三

私心欣欣自以爲不棄於英遊矣已見序者累  
纍皆足闡揚勝妙遂不復贅筆非侵諾也年兄  
出理則人以爲神明入銓則又以爲水鏡大賢  
作用真不可測哉弟自丙辰還山漁歌樵唱狎  
以忘老已無復人世之想矣祇貪曠蕩之澤爲  
先子微半通之綸勉小草承乏楚園既以告  
竣便乞一差爲抽身之計而不謂使事齟齬留  
滯至今心緒約結中宵永嘆袂長卿之消渴來

少陵之瘡鬼伏枕支離匝月餘矣忽捧函教喜而若狂唯是老年伯榮典則當屬之前輩宗工而猥及不肖愧非其任矣又念以通家猶子適當珥筆之役於此不自効他何所効也惟是天藻難工盛美莫讚以老年伯之世德治狀種種卓絕而不獲鋪張侈大其辭有餘愧矣潤筆之貺非所敢承再拜返璧謝命之辱

荅沈湛源

從野堂存稿

尺牘

四

六十二

山公啓事言之者數矣不肖每對人言廿年清吏何故而逐之外計逐之不已又從而錮之當此山林盡復之時而不爲翁一料理非情也官可不復志可不白耶容悉心圖之

荅劉是菴相公

伏惟老先生之當國也補天來日則魏公定策之勲反正濊邪則溫公救時之政今日之冲聖垂裳而衆正彈冠者誰之力也自奸人厝毒

中外構煽致老先生不安其位而國事紛拏迄無寧止雖曰人謀蓋亦有天意焉使天終祚宋必且徵稚圭於西都起君實於洛下卽醉白之堂獨樂之園豈復爲閣下有哉若以近事言之巨奸雖去而根底尚深外難未夷而心腹先潰此亦老先生山中之所繫念也不肖感知一念每飯不忘愧人地俱輕靡可自効茲且乞差南旋匆匆就道略陳一二以當侍側容有續布

從野堂存稿

尺牘

四

五十二

與韓正堂

陽城守官嘿嘿一言而斥裴延齡救陸贄直聲遂震天下然則韓文公爭臣論亦應悔其早出矣願年兄之饒爲陽城不負往日志節不負朋友之知也珍重

荅顧中齋

居都下自望台旌之人也何竟堅東山之臥耶曷以時舉播遷避世宜深則冲主英睿群賢

彙征天下事尚可爲耳新父母劉公是敝鄉同年老成練達而澹然寡嗜有西江道學家風新道尊楊公端方鎮重郡尊曾公清強有執俱一路福星可喜也承台念真切并以奉慰

荅錢梅谷

屬者密網旣疎群賢彙集台臺適在宅憂奉入九列此朝紳之所翹跂而公論以爲欠事者也豈不肖一人之阿好乎令先公純忠正學易名有待卽吉水先生亦屢言之矣適承芳問藉手報章卽日南輟可圖抵掌

荅李湘洲前輩

不肖自爲諸生窺見閣下之精神于文字之間近見大洪浮丘輩具述閣下至公血誠乃心王室是以中心奉之不肖老矣用世之日短矣豈復如世人以地相望擬有所推戴以自爲地哉春中從季公獲奉鼎函深以不棄于長者爲幸

季公失意過嶧無從報謝負歉至今而函題又先之何長者愛人無已也函中一一肺腑所爲無影之詞不肖稍爲別白而識者已前照之矣

國人望閣下如望歲焉旣奉明旨敦迫無久

濡遲之理竊見夫子以後士之出而有爲者止

有見行可之一句未有十分明良會合者也此

何時也被髮纓冠之救閣下其能已乎試熟思

之今人心險阻議論頗側而言路之氣亦漸復

不振皆以調停二字誤之也卽孫宗伯之事可

見矣此事豈可以調停者哉宗伯之抑鬱以婦

固不爲秦封一事也閣下山中靜觀必有慨矣

不肖乞差南還將爲終焉之計幸閣下早入以

應明主之夢荅天下賢士大夫之心

與盛揚濤前輩

國步艱危人心傾側所恃匡扶而鎮定之者唯

老先生是賴以老先生愛君憂國與扶正抑邪

之心有以取信于天下也不肖黠淺無以測高深之萬一然百川之趨海衆山之宗岱亦云山川之性而已幸老先生有以教之

荅門生夏涓水

門下中懷坦率掇皮皆真僕所傾挹不獨文章一道也僕此歸將爲終焉之計村居茆屋土垣有水一方松千株獨無餘舍可以款客春中將構數椽待門下使事之便從惠山買輕舸一日

卷之六

尺牘

三

二

荅劉康谷父母

敝邑逢天得仁君以爲父母不獨子民之福抑亦山川之光也不肖以仲冬出都跋涉四千里雨雪載塗至月初纔抵京口見二三親朋則神明愷悌之誦不啻口出不肖聞之喜躍亟圖恭覲台光而以久苦霜露賤體疲極力不得前覽

棲息里中擬稍間以請而使問及之以君侯而先士禮未之或聞也不肖且感且悚且惴惴有後至之懼焉對使稽首拜命之辱將旦夕振翅遂所欲請

與郁甥念之

壺一握是陳元鵬監製于衙齋者藏笥中久矣知吾甥所欲附上舅乃七碗盧仝亦安用此客勺者耶雖去亦不爲割愛也

卷之六

尺牘

三

十

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人

劉興秀  
方岳貢訂

尺牘

男虛白  
孫峻輯

寄徐明衡

所聞近事喜憤各半而出自銓部者皆允愜輿情知一二正人左右之力也不日仁兄爲政進退出入之間更有一番光彩矣第每謂選曹一月之銓除可以收臺省數年之論薦得時勿忘在野堂不病

尺牘

二

三十五

仁兄勉之若欲蓄力養望以爲將來卽真之用此近世副銓之常法也此一念從何起畢竟是爲名爲官耳若從世道起念則兩三年之後又有兩三年後之事體人才不得放過目前姑待後日也周蓼洲半月之功只推得儕老一人今日擔荷許多大事若果得盡其一月之用更有可觀也仁兄勉之

荅石雲岫 長興令

台臺兩地政成聲蜚輦下指日徵書責若水矣

吾虞民無幸投父母之懷而復失之今猶悵悵

也讀公子文峻嶒軒翥大自氣色聞茗雪之間

山水明媚絲侍之暇借以柔之又一助也不肖

性拙才疎與世不韻而年事向頽豈堪世用頃

入里門已爲長往之計矣天下多事正賴助勤

非名世之望而誰望耶貴治丁長孺先生忠義

皎烈有德有行台臺弘獎風流當於物外遇之

在野堂不病

尺牘

三

三十四

家仲醇布衣有道者也得台臺爲知己幸甚前

惠芥茶已畧領道味矣何至再煩使者墨印斜

封來自數百里感之愧之第芥之真者政難今

熊壇石中丞曾爲箬令自負茶之董狐謂每年

自採自焙僅得廟前幾觔其珍重如此台臺滿

麓分投天地間仙艸靈芽豈俗子所得消受耶

新泉活火立啜數十甌竊沾沾自以爲知味也

荅周綿貞公祖

不肖賴唐自放懶赴職。唯是英蕩在篋。踴躍  
靡寧。方擬於中秋令家人代報。而兼以病請。不  
謂署中乏人上履。嚴旨至。屈老公祖之重遣。  
書勸駕。不肖敢佩。王命以爲台臺辱敬。著  
於陽月之閑。兼程而北矣。蓋往歲以仲冬出。今  
以仲冬入。亦敝署中故事也。肅函報命。不任主  
臣

寄臺翁葉老師

自老師曩日言去。而君子憾中外俱憾。老師勉  
留。而君子喜中外俱喜。所喜憾與入殊者。則背  
公死黨。傾危之徒。不利于社稷者也。而其人亦  
很。顧鼠伏惕息于公論。而不敢逞。則天意之所  
留。老師者可知矣。今同志已入。規隨不孤。可端  
一精神。以收扶鼎之功。天下幸甚。門墻幸甚。若  
夫邊陲之搶攘。肘腋之憑竊。官理之耗弛。詔令  
之察格。去心也。險波種種事端。種種凶懼。畢集

于老師之身。知者師太苦然。亦有所不得而辭  
者。也不肖衰遲迂鈍。分與世違。乞差還里。將爲  
終焉之計。老師以署中乏人。懇請嚴催。若師  
命重。其敢偃蹇。擬以陽月之閑。趨赴闕廷矣。儻  
病軀淹頓。或風雪小阻。望老師稍寬假之。便附  
短函代候。起居公私之緒。不敢盡宣。

與程芸閣

滄陽道中停驂數語。殊未盡公私之託。自翁臺  
從野堂存稿。八。四  
入而計事。遂大定。長垣風采尤奕奕。偪人其鉏  
擊。奸佞振暴。忠良數年來封事。未有如此之顯  
白痛快者也。陽城直諫人。賀太平今日可爲太  
平賀矣。唯是肘腋之間。腹心之地。潛形匿影。觀  
變伺隙。實繁有徒。則更厯執事者之憂耳。郵筒  
之便。略布腹心。昭對不遠。冬以爲期。

與鄧玉笥

往歲從吉水先生坐中。一奉清論。忽又三年矣。

年丈方握蘭建禮襟領清流而弟兩任行役驅馳梁楚間甚憊也茲暫憩里門忽有虞庠之事虞邑弟祖籍也義不忍坐視幸值年丈在事專提學政之綱敢代布之夫諸生之不率片楮申飭之足矣而至辱學臺之白簡當事者驟讀之應不勝駭異而其實處分已竟特懲廣文之不職及嚴將來之功令不容少此一疏也第恐都門未悉此情萬一未有嚴旨或更引繩批根

從野堂手稿

尺牘

五

則學臺懼株連之德意與暫行法之苦心誰復明之者當事之起諸庠咸在實難辯譁者爲何庠之生雖學臺親見數人已失其面目而廣文之不肖者反藉爲誣陷貪生之地不得已姑援先年成例急移案以定人心徐具疏以飭學範其行法尚有權實其立言自有主賓惟年丈細詳疏語挈領持衡已處者無容別議而嚴飭者第恐後來且概吳中及海內申令之勿使虞庠

獨受惡名此真情法之至平而亦學臺之本懷也邑士幸甚斯文幸甚

### 荅劉念劬

自台臺尹吳開而商歌于市旅舞于途玉壺水條清韻可想不肖津津慕說頗有請也不謂台臺以大洪之好使使問之懇欵綢繆亦若謂其人之可教者不肖又何幸歟大洪忠貞潔白行貫神明當夫鼎革之際天目洗天功在祖稷而

從野堂手稿

尺牘

六

七三

奸邪小人甘心黨逆必欲背君父而賊忠良至今猶以移宮爲矯誣反正爲附會者世道人心可槩見矣然訛言雖熾而清議猶存群邪之譴諭愈彰一正之侃侃於大洪固無傷也其來書云將以七月還朝極憫長安諸君子之望今已成行否書以五月發想久闕公子篋中不肖亦擬十月北矣公子鳳穴之毛自當五采况鄰家快婿乎小詩書扇頭聊識公私之感幸教之

荅金襲南

與台臺尉旋如挹瓊枝玉葉令人肺腑欲零至  
於虛夷之度微遠之神有凡情鎖味之所不得  
干者恨顏暮之餘無可鞭策所謂入寶山者空  
手而回不無咄咄耳弟此歸誅茅編落將爲終  
焉之計適會署中以纂修員缺概行嚴催凡請  
假之路一切勦絕不得已於閏月就道須仲冬  
纔得抵都無乃偃蹇遲違以爲王命辱則恃  
荒野堂本稿 尺牘

與徐雲林

客秋臥病京邸從枕簟間捧讀函教一字一淚  
也草率數行附使者還報病稍開卽詣當事者  
申所欲請而貴鄉諸老已先之卽當事者亦同

此秉彜也惟是晉秩延世之典已備而易名尚  
懸此舉望之所嚙嚙不肖尤爲耿耿耳今賊巢  
已覆授首可期非吾師之捐脰何以激將士之  
同仇然則吾師固不徒以當日之一瞑爲節而  
以後日之底定爲功矣此昔人所以推勲烈於  
張許也不肖中州之役以春仲抵家滿擬予里  
裏炙一伸孺子之慟而署中以纂修乏人移文  
催迫度已不及東下則泣寫哀辭一通將授之  
後野堂本稿 尺牘

奴子而陡病瀕危使不及發乃今強起東轡稽  
首痛哭遣之而以淺淺束帛薦於几筵噫不肖  
殆非人矣弱不能執兵從孝子之後遠不能執  
綈比門生之末在三之謂何國士之謂何不肖  
殆非人矣唯是血淚暗枯腸迴幾斷區區此心  
可對逝者幸伯仲憐而赦之

荅文文起

台史慷慨言事海內莫弗景仰卽有忌者無容



置喙然惟無容置喙也眈眈側目誠有如來翰  
所云者然小人之心徒勞矣及時開暇料理出  
山事業勿謂竹塢中可逍遙度日也不肖此審  
南還土垣茅舍將爲終焉之計會纂修事迫  
嚴旨催程不獲已衝寒就道老人志意甚短台  
丈猶以世語相引湯乎

荅姚現聞

吾輩信友獲上只爭此血誠耳當吾世而有忠  
義填骨髓道誼貫心肝者日幾幾焉望之讀手  
教憤世救世義形於色不肖雖駑鈍竊拜下風  
久矣不肖本無學術兼怯衰遲已定計納節  
請告以署中同差者奉有嚴旨勉一出殊  
與性違晤大洪及貴師當一一申致台旨亦望  
台丈早來爲國事擔一肩也何必遲遲其行  
待追鋒之至耶聞織監事周公祖所以惠吳民  
者至矣

謝楊還初公祖

一歲家居荷如天之庇三行話別感若水之  
深情兼借渡于慈航得載眈于飛傳微靈過侈  
佩德難宣謹謝

荅馮少墟

台臺去國僅兩朞耳而人情之望司馬閔閔如  
望歲焉以爲台臺一日再來而清議有所主持  
同類有所稟仰此所謂忠實心信於士大夫也  
幸聖明求舊暫假留臺亦以江左浮靡綱紀  
敗壞貪得老成名德以鎮壓之然後正席統均  
從容以盡大賢之用收弘濟之功良有深意若  
台臺猶棲遲東山偃蹇朝命甚非所以荅  
主知酬民望也不肖跡疎地遠心繫人宗率爾  
報章僭言勸駕

寄沈湛源

山公啓事得沈先生而重非啓事重先生也一

官何足有無從此用計之沉寃頓洗一時之日  
色重鮮千年必復從天道哉翁神明精矚愛  
君憂國每飯不忘當龜勉一出以蒼海內聞之  
當事後命不遠矣函伯長孺有便寄聲統此志  
喜

寄孫淇翁館師

臨行累日參侍備承優渥凡老師所以提之誘  
之獎之飾之者亦已至矣雖甚驚鈍敢不激昂  
後野堂存稿 尺牘 十二

以奉下風比審道履輕安琴書閑適山中宰相  
之味百倍於此日黃扉也京師地數震白日久  
無光盜殺人於市種種怪異而人以爲常則怪  
甚也有可喜一事 上偶違和急召閣臣入乾  
清人情惶遽俄而 聖躬霍然說者曰此左在  
建藥之人戀往事而取證於閣臣也乃知老師  
一疏逆折者多雖不行已行矣真社稷功哉

答李鶴齋

自愁明晉中樞而年兄引例休沐弟孤踪寡與  
之人於同年兄弟中遂無可倚隣待愁明入後  
稍需時日年兄卽可以出矣夫籍之有成也安  
之有玄也處則竹林同尚出則淝水並功今四  
郊多壘主事艱難將爲竹林乎將爲淝水乎年  
兄宜有以自處矣弟所以欲勸東山之駕而先  
以折屐相期也悚切悚切

與孫愷陽相公

後野堂存稿 尺牘 十三

恭惟閣下以周公召公之官領方叔召虎之寄  
華表熟其姓氏天下以爲安危凡在下風莫弗  
趨仰況不肖亦嘗受教於左右者乎私心拳拳  
竊有所請夫閣下勤勞於外三年所矣宋呂文  
靖之語希文曰經制西事莫如身在朝廷爲便  
斯言良有味也今朝廷以奴氛方惡幸閣下一  
日在關可一日無事耳不知軍旅就緒有先朝  
故事在若所謂宰相行邊者故相耳揚文襄翟

文懿皆以故相起改樞憲而行非以樞輔行也然皆不數月而還政地未有釋黃扉而守紫塞居東之久如閣下者也閣下既勞苦功高而不震不伐赤舄几几凡柘鑿齟齬之形皆銷之大治鑪錘中矣此人情顛顛望司馬之人而政太平也若夫以可戰爲可守以出關爲守關以制虜爲制夷雖聖人復起不能易也不肖久違台席遙望景光偶乘風便貢其款誠皇恐不次

北野堂手稿

尺牘

三

三十七

答孫拱陽

今邊塵四起而關以西宴然皆台臺鎮定輯柔之功也 聖明特簡晉貳中樞且與懋明司馬復先同命中外忻忻慶正人柄用千載一時矣惟是世波翻覆世路多岐所恃台臺早入主持而幹旋之吾黨實有同心殆不啻饑渴需之雲霓望之也錦里少駐便當叱馭以樹顛顛中間情緒玉翁公祖定詳之報中矣不盡

答熊壇石公祖

近日長安如沸弟一切付之不見不聞偶簡宋更元祐三黨皆君子也不知熙豐之小人已拍手相賀一變而爲紹聖矣然惟此三黨之人自相唇齒自相撞搥而絕不與章蔡諸人爲緣以豫求免于紹聖故皆不失爲君子而其徒之奸訐者則幾不令矣當時呂范司馬獨不立黨亦不仇三黨而異日之受禍則均蓋古之君子寧身受同人之累而必不肯借君子之異求小人之同以自解免雖然而爲君子者亦不幸矣使當其機徑之初分而其中有一人焉爲之點醒爲之和合豈遂無所轉移而至立內黨以召外黨哉

答蔣澤壘

翁丈畫綉未幾而乘驄已駕詩云靡盬其是謂平書來拳拳惟我二三君子出處是念夫亦猶

爲道之心也丈見近日之邸報乎以堂堂太宰  
明日張膽之舉而卒爲人所持訛言四布伏弩  
迅發大獄構矣大難作矣將來更出奇怪則不  
獨有連袂去國且將有駢首就戮者矣天實爲  
之人何尤哉

### 荅王季木

江右諸人奉壇公爲教主壇公開廣大之門欲  
收之局外而今乃失之局內壇公嚴好殺之戒  
從賢堂左布尺牘  
每致恨於東而今乃特發於西此皆弟之所不  
解也嗟乎當其風雨凌亂羽翼分投之日亦何  
心復有室家今巢窠重整飲啄爭鳴而自相拏  
攫求其手拮据口卒瘡者而首驅除焉亦豈祥  
禽靈族所忍見哉壇公仁者也或可以此言質  
之如其言出而有咎又非弟之所忍料矣

### 與熊壇石

一紙報命中具微言不識首肯否今世事決裂

已盡必非翁臺之所樂聞也雖然翁臺欲收之  
局外而今并失之局內何也豈天實爲之哉若  
吾黨之與有過不待言矣茲所告者敝座師會  
稽宗伯居身居官居鄉絕無異議而忽起于南  
中不知何自今奉 旨慰留矣講筵三年敷陳  
愷切 主上所異眷也乃吾師義不受辱意欲  
飄然惟翁臺紀綱南國時論所宗乞鼎言銷弭  
之翁臺自許護善偏長豈虛語哉吾師亦有聞  
於岳梁老感翁臺知己之言也

### 與左浮丘

弟歸寓再三籌之內無示外無文襄可幾侔乎  
扣福公後卽過尊邸不一

### 復臺翁葉老師

承示疏稿辭緩而意切使之曉然於禍福之數  
而帖然以退避爲安全事未有不濟者也直天  
祚國家假手於老師耳欣慰欣慰

與李湘洲前輩

台諭并葉老師札昨俱面致大洪大洪云爾我具在何嘗傳有訾毀蓋道路之口或云適老師乃孫來不肖卽別白言之想老師亦可以釋然矣惟是大洪之意不無介介于其札語也如何不肖已緩解之更得老先生諷切低於忘言爲妙原札附上

荅王霽宇總督

名學堂平稿

尺牘

子

五

伏惟台臺之在薊門猶趙營平范龍圖之在西邊皆不動聲色而制夷虜於構縲此所謂萬里長城也台臺去而其事遂不可知矣不肖始聞宅憂之報爲之傍徨嘆息不能已已豈爲台臺一身一宗恤哉審素輯東還難骨無恙遲慰可知守在水局不能遣一介之使奉訊起居而姚君子雲每言台臺之有意於不肖也捧到瑤緘副以珍剡展卷三復則籌邊苦心經時石畫略

具於此異時余肅敘焉端肅諸公之所不能有也嘆服嘆服勸上諸言略陳傾嚮卽以淺衷束帛告於太夫人凡建輓祈頌茹願言強粥

荅徐若谷

不肖以仲春入朝諸君子異同之跡已齟齬露牙頰矣其端竟不知所自而後乃日甚遂一決不復收聞彼中之人且拍手相賀欲乘其兩敵之後而徐起收漁人之功者比比也昨事至此後身堂平稿

尺牘

六

八

可不寒心哉幸旬日之中懋明入景逸又入二君子者將悉力彌縫以掩前瑕而銷後釁如其得濟則吾黨如天之福亦二君子百世之功也翁臺何以佐之固有尺幅之紙而賢於百萬之師者幾乎幾乎惟翁臺努力翁臺與懋明景逸皆嚆昔同患難之人不肖幸辱氣類當其始進遂落銅籍酸辛苦辣備嘗之矣若今之當途皆順風揚帆有一息千里之勢惟其流之所便而

放焉不知帆飽風駛摧蕩隨之及兩相撞擊兩相詬誶卒淪胥以亡而猶不悟也豈不痛哉

與楊遂初公祖

吳中水菑異常夏麥既淹秋成希望此不獨小民枵腹之苦亦當事者焦心之憂也但他縣之菑止於低鄉而江陰之菑高低均受以高鄉支河不通旱則水無所入潦則水無所出也至於里巷之蕭條征輸之煩苦比他縣亦更甚幸得從野堂存稿

尺牘

二

三八

清循父母樽節釐剔業有成效竟中道而奪之吾儕小人何所持耶惟老公祖注念焉聞劉父母之被言出於倉卒即老公祖不與知乃鐫秩之議亦發於倉卒初議以多戍人命法當削秩而後太宰持之得鐫一級彼明知不得削而必欲成其鐫也蓋屑毒有自矣彼中耽耽於我東西之氣類必欲鋤其方長乃貴鄉諸公不知前事者無端起同室之鬪自投漁人之網誠何心

哉幸貴鄉前輩如謝鳳舉貴忠介饒三銘魏澹明諸老竭力調停憇明入以苦心佐之惜乎覆水之難收耳

荅孫六吉公祖

吳文之敝極矣縣士子挑達成習游談無根本領既疎華貴俱落而徒掠坊間之纖語爲當場之捷技於是首足倒置面目都非而文失其爲文矣不一董正之其流易極此台臺所以斤斤從野堂存稿

尺牘

三

三九

於功令也然欲伸功令不得不謝旁蹊欲謝旁蹊不得不平等寒廳當行法之初物情亦微有不便者及暮年而帖然則台臺無私之水鑑與獨信之金科有以質神明而格豚魚也恭承簡命晉陟卿班朝士彈冠正人吐氣固不以平流序進爲榮而以世道之九鼎爲重矣願早入朝以膺新寵

又

吳澤國也而又逢巨浸民餘幾何老公祖教我  
子弟而又念我田疇此吾民如天之福也敝邑  
凋敝之餘積弛之後得一清循父母樽節釐剔  
業有成効竟中道而奪之真咄咄怪事不肖輩  
身在都中不能爲我寡君伸一公論至上厯台  
臺之間豈不愧死哉詩不云乎悠悠我里亦孔  
之瘁台臺行矣尚祈留意又云讒口囂囂下民  
之孽台臺入矣端望主持

從野堂存稿

尺牘

三

二六三

荅熊壇石

捧來札知翁臺爲敝座師調護苦心敝師感甚  
然不肖一月前已從福公處領略台指矣冷署  
之人絕無所與言者事抵以在三義重不能已  
已密訂知已稍爲護持實恃翁臺善善之長譜  
誼之厚必能止於將來如今日耳若他人則不  
以告之也吾輩爲師爲友只辨得此心而已

荅周綿貞公祖

吳澤國也而又逢巨浸民餘幾何若不早爲蠲  
恤則因荒釀亂果有如台臺所應者大疏額天  
號呼痛切真不減鄭俠之圖逆命多矣不肖輩  
小臣無能仰佐一辭倘微藉寵靈及於曠蕩吾  
民其有瘳乎賑折不行亟需補贖盼望盼望

又

逆璫之勢極矣僭端種種見矣應山之疏蓋盟  
心矢天而後發期碎首玉階矣人心積憤通國  
從野堂存稿

尺牘

三

二六三

響應不謂上下內外相爲彌縫以固其寵而煽  
其威國事其可問乎台臺閱報至此知有義憤  
填胸而怒髮指冠者矣江西諸前輩甚好後來  
信信惑於挑激者之口不覺墮其雲霧耳慈明  
景逸相繼而入亦漸有補救然覆水難收矣宰  
公一疏潛消反側而刑垣亦以憂歸此一案之  
小結局也今宰公以下漸出視事不知天意人  
心竟何如耳宰公既出大僚當以次會推倘得

台臺早入與拱陽懋明同心協贊天下事尚有  
可爲東南雖廣亦一方之寄不足以久羈袞島  
也常鎮道楊公祖精心鈔用才誠兩合吾民賴  
之真荒年之梁穀羸疾之參苓也今俸未及期  
序亦不遠倘部推之後得微惠兩臺可以加銜  
借寇亦吾民之幸乎台臺姑識之雲間守事公  
論漸出而尚未可訟言惟嘿持於大計則幸矣  
何如敝邑凋敝已極復去一清循剔蠹之令後  
從野堂平齋 尺牘

與李仲達

元白竟死矣所聞蹴踏摧殘之狀與血肉淋漓  
之苦殆不忍言天乎何忍令直諫者至此此一  
段光景須得大疏一描寫庶足寒奸膽發義憤  
也

荅魏廓園

承脫石我心匪石也履君子所履也皮吾將寢  
處焉兄命之矣敢不拜止速之計客思以復

荅門生夏之謨 湖廣乙榜

酉秋之役諸房卷先呈者多蕪穢不可人意月  
既望矣所見鮮入彀者僕過同考林司李所過  
而問焉林以他卷進僕猶謂弗可也林嘆曰如  
公之意必須絕俗離奇者而可手出一卷相示

從野堂平齋 尺牘

僕取視之曰與其彼也寧此彼無轉路此有轉  
路耳然其人實未有品目殆以遺才入試者歟  
吾測其入胸中灑灑然無所染着殆白屋子而  
父兄當戶者歟夫質則美矣未深詣也姑置之  
林曰吾亦以嘗公耳豈有弘毅二字可湯作三  
大股者乎僕曰格固不足以繩士吾直欲老其  
才耳遂乙之是日文汝止之卷竟出林房都中  
偶與魯得之談及闡中事恨不知其何人得之



躍然曰此若參同窻友夏生之謨卷也果如先生一一射覆云間何以奇中曰未有品目者文率湯矜飾也遺才入試者猝不暇簡鍊也白屋子者無貴介氣也父兄當戶者意安樂自在也一時在座聞者皆曰有是哉先生之神於相文也而僕亦沾沾喜每舉以告人尤恨林君與魯得之不共對無以證其射覆之奇乃足下果若以得之言感知已於僕千里緘書示以近所爲

從野堂手稿

尺牘

三

二十八

文讀之秀韻生動奇情溢發滔滔乎汨汨乎大有進於閨中者喜足下之不負吾眼也伯牙鐘期千古玄賞其吾兩入之謂乎茗筵二事領略風味朱提之贈非所承於大雅惟炤亮

答魏元白

山東按院

自曲江聯袂俄雁序分飛數餘年中兄入弟出弟入兄出無緣一奉清歡而陪譙嘯真有如年臺所追數者乃赤墀白筆斧鉞凜然大寒奸賊

之膽至東巡封事所指劾大吏亦當世有名之魁桀也快哉此真所謂豸冠獄獄者乎何圖正氣方伸而邪鋒突起訛傳煽合實繁有徒恨不得驄馬早還鳴鐘鼓而討之也弟每讀大疏有當于中忽承芳問託寄良深敬稽首謝命之辱

答周

顏行過辱繾綣使使贐之而弟自人都以來尚

無一字之訊唯有神榮左右耳審祥琴久御綵

從野堂手稿

尺牘

三

二十八

衣漸新而荷橐之班人情亦延佇以待此不肖弟之所幾幾焉者也居京師半年聞見都不佳所聞惟有兵荒寇盜所見惟有閹豎縱橫所可喜者纍纍若若滿朝金紫而署中丁未前輩無不三品大轎次序行及吾兄矣以天道言之仕路久塞而通詞林亦積輕而重龍頭之拜麻前此不出十四五年今必世而復豈足異哉惟仁兄嘿領此意爲社稷蒼生自愛也葉老師違集

望而賦歸來殊所不解老師神人也人所不解者多而弟不識時宜多見佛忤雖老師終諒其無他然弟心慙矣倘偶及仁兄善消解之

荅楊蓬初公祖

捧讀台翰殷殷懇懇爲我舊傷之民乞旦夕之命吾民其有天乎惟是國家匱乏之秋獨賑委難輕議而主帑司庾之吏與四方痛瘁又漠不相關且如之何不肖問之舍場鄭公待報勘疏從野堂平藉

尺牘

三二

示公祖

入量作區處其所云區處者議折耳稍議折而迫徵課民不立死卽去爲盜耳調停撫字所以煩台臺之苦心者轉多且迫也賢令旣去繼者政難緣制科選縣者漸稀又皆四方之人孰知其材否若遠地量移又爲彼中所留誠難之矣台臺何不商于撫臺公祖就撫屬中所灼見者量徙一人手至望至望至於局中之事若有鬼神焉非楮墨所傳也頃聞壇石公祖旦暮得轉

而撫之未深者幸矣一概緩推以需計後則吾民之得借寇于周公祖者尚有少時亦舊民之幸也劉父母去後之評其持有台臺在矣

荅梅長公

山中開府之報又聞宅憂之報一喜一憾總道義關切也抵都碌碌不能端問僅附一信於同人當諒之世路之慘惡多起於人情之急官入情之急官起於升遷之太驟驟之之說有兩一從野堂平藉

尺牘

三八

示公祖

以安排小人一以酬報君子其初亦未嘗有差而岐徑多覬覦亦多種種之機弄出矣近日之撲天撼地者內也至於內外之際殆難言之表裏既通呼吸相應寧止刑黨人之碑且與同文之獄不知作何究竟也劉東卿不肯殺人婦人是奇男子台臺當與周旋也

荅李夢白

不肯辭謂李之壬夫夫於標格者少幹濟尚通

方者聽風裁若其不流不倚知彰知微而粹然  
一出于正其惟李先生乎此來師濟盈廷而老  
成名德時見凋謝每一番會推衆相顧而嘆曰  
安得起李先生於草土手蓋時情之懸注如此  
亦惟台臺忠孝性篤君親義重審祥琴之在御  
解履聲之不遠矣願望願望不肖守在水局不  
能走一介之信而儼然手札投自劉世兄讀之  
慚悚緬惟先師鳳隅公不肖幼童時受題鑒者  
從野堂手稿 尺牘 三十七八

與秦中因 黃州知府

運啓弟年十二就童子試受知於邑令故吏部  
郎麻城鳳隅劉公公一見稱賞謂何家黃口而  
能操筆如此幾有江夏黃童之目弟自是知所  
激昂漸有文舉國士之感于今不忘往歲辛酉

有楚閩之役哭先師手墓下詢其家凋落盡矣  
僅一孫時中爲諸生諸生之子漸遠少舊似可  
繩武尚不成青矜意欲稍爲之地未有路也茲  
不遠三千里卽長安適幸年臺在事弟得効  
其齒牙豈天之哀憐吾師而不墜其緒子儻年  
臺推念屋烏獎飾此子列之顏行階之寸進弟  
得藉手以報吾師與有榮焉蓋吾師居官居鄉  
卓有品行祀在馨宗麻城之鄉衰如李夢白梅  
從野堂手稿 尺牘 三十八

荅劉金吾東卿

前日之事亦人所易曉也順之則失名終失官  
逆之則失官得名終不失官然使庸俗人處此  
未有不顛倒錯亂者何也從名與官起念轉展  
不決臣手案各殉窮所不恤矣門下從天理起

念事也不宜教人媚人便能撇脫如是輕快如  
是僕不喜門下之得名終不失官喜門下之得  
心矣珍重珍重文徽兄至如見故人愧冰署蕭  
瑟無以慰其逆旅僕氣力又不足爲道地盡此  
心耳

荅魏廓園

彼暮夜者何纍纍也仁兄此舉僅以懲墨吏已  
耶

荅野堂

荅貢二山

丈臺東白之政且告成矣棠梓之誦籍籍若一  
欣慰不可言弟謂吾邑科名宦業久不堪蕭瑟  
而近乃稍稍生氣如丈臺與仲達次第臺瑣其  
微也不肖老太水衡不足齒頰將謀返初服一  
丘一壑乞知已之餘莠耳京師所見天時人事  
種種不佳而吾鄉亦舊實數十年所未有恐寇  
賊之患不在西夷而在三吳也如何如何

與張二無

翁臺行矣東粵秀區宜得大賢爲之宗主顧世  
道之所託重者別有在焉以無私之水鑑而小  
用之吾徒之所以咄咄也願言珍重高景老  
新命已下未知天意終何如耳見孫淇翁老師  
幸致還祝

荅黃石齋

承問姜養冲出處病憤遲荅今簡疏抄二冊附  
荅野堂

上其郎署時封事具在而本末亦可概見矣養  
冲自郎署出周流藩臬未嘗有三十年家居也  
謫尉而後始家居至沉淪以歿正坐論相一疏  
耳弟尚有所請於台丈病不能出國其間耳

荅鄒愚谷

今聖主當陽征途大闢獨少翁臺一人以點  
綴周行稱 清朝右文盛事當事者豈有新焉  
不過格於功令耳嗟乎令豈爲我輩設哉太罕

書是不傳遺意而使者自入未有受幣餘皆非  
所與聞恐使者溢傳謂不肖實任其事致虛勞  
矜倖故別白言之事濟不任受德否亦不任受  
慙也至於樂誦名德贊敬公論區區此心豈有  
讓哉損貶過膜似非長安游子所承于林下尊  
宿者敢辭

荅蔣澤壘

台臺觀風伊始治軍察吏日不服給而卽垂念  
從野堂平者  
燕中游子使使問之豈兼葭白露之思有感於  
秦風者耶道阻且長我心脉脉矣今天下兵無  
處不虛餉無處不目吏無處不荒民無處不窮  
豈氣運使然乎江西之事大有端緒非楮墨可  
傳應山一疏義激秋霜爾時若得閩中多助宮  
府之事尚不至頽然放倒也此亦氣數已矣不  
必言矣

與夏繩老

不肖株守不取數數請於當事兩辱先施俱阻  
荅面疏節多矣昨有所聞翁臺偶有感觸若將  
飛馬而去之此自翁臺風霜之性不可以俗理  
相牽然翁臺身任天下之重出處關於世道止  
速聽之朝廷宜留一大榜樣以示來賢若以  
一言拂意一事激衷而遽爲決絕之行似非所  
望於大君子也閑人說道理與諸公相牽挽者  
稍別諸公急一時之所需不肖急天下之所視  
從野堂存稿  
非咸知亦不及此也可幸採擇少廻慮焉悚切  
悚切

寄臺翁葉老師

宰相辭榮青門祖道是古今第一美談乃十一  
年中再遊老師之盛二三子追攀話別光景依  
然而時事已日非矣公私之感能無交集自老  
師抵灣心與俱往審驛路輝光錦帆無恙望聞  
畫錦里舍揮金種種浣慰惟是老師有餘忠

明主有餘戀朝野有餘仰恐福廬華陽終非老師之所最有所今日亦不敢遽陳取唾於山靈也若一二悠悠之口私衷易測不爲善毀足供一哂耳不肖愛知感知兩倍他人言有過盡心實無他惟老師能亮之

與溫園翁

秋來善病久廢朝參并失摠侍反辱師臺過而問之罪甚矣爲大典役文不能工有虛委命病後野堂存稿 又讀 三

荅呂年姪

秋事滿擬高騫乃竟失之伯仲俱年少氣銳驚人之鳴在簪爾間惟祝精進耳曩不肖爲令先公序稿未致嚮於太宰公實以曷工垣之忌而來其梓於是太宰公有同病之憐而今太宰復歸矣悠悠世道不知何所底止也幸伯仲近太

宰聞正論以繼先公之志不勝拳拳

荅孫六吉公祖

南書至都則六府一州之士偏居其贏數而其牽標建幟者皆台臺所品題高等他莫之先焉則不覺撫掌稱快曰有是哉文鑑之不爽而司契之有神也真足以上重 璽書而下塞異同之口也已則又翹首而望台旌之人於以主持清議措枉群置蓋日夜幾幾焉乃縉紳之禍如從野堂存稿 又讀 美

焚如灼而憂且及於 國家此吾徒盡力之秋而君子乎號之日也台臺天植忠貞心存開濟當何道以拯救轉旋之不肖力短才疎處閑寂之地而常懷孤憤之思知難免於與交間矣忽枉函書獎飾過當所謂知光於盛壯不知其精已銷亡也國士之感永矢弗忘

荅王霽宇

昔郭令公盟回紇以却吐蕃今明公款西虜以

過俸叔莊獲之功千古輝映明公雖暫解鎮務  
而諸名主酋長聞火司馬公雙鑠善餘狀猶脅  
息情事不敢有輕中國之心其繼明公而出  
鎮者儘遵德故事猶能使邊鄙不聳聞門宴然  
噫何其烈也不肖鉛槧豎儒何敢開天下事竊  
窺邇年來邊疆事事欺飾節節敗壞明公身繫  
安危願益康強無恙再出而為天子奏蕩平  
之績也夫豈有阿焉

從野堂

尺牘

三

六

答馮少墟

翁臺純忠正學海內所歸今世務紛紜正須匡  
濟乃翁臺逡巡三揖屢抗辭榮之節私心惑焉  
及明主重建所請而知達人偏遂其高自是  
先生之志益完道益尊異日傾否為泰轉剝為  
復總在龍蛇屈信中矣不肖感時觸事具章乞  
骸隨奉王嚴譴不知能長有山中否也承教無  
期際風玉嘆

答何武

奉于札奉奉於君親兩事情忠純孝孰有逾於  
翁臺者乎先友夫人太節業告之秉如梓者應  
不辱命惟是五月四日之事不肖久無端緒比  
從王心一得是年全抄而始從事則世事倒翻  
不肖亦遂及於嚴譴是年之實錄竟不知誰  
屬矣益弟所管實錄之年分彼中實何得之故  
急借中人以除弟弟所坐名為楊左之黨還是  
乙卯之發毒也是故心一危矣翁臺所犯之忌  
似亦不淺第此時指縱之人巧立於局外以為  
後勁故稍遲之耳請姑安於節鎮焉可也近事  
在邸報中故不詳述

又

武進張二無丈正氣五骨恬心恬節遠識遠神  
初擬以為藩鎮之司而竟為忌者所摘出之於  
外可恨也幸翁臺培之植之以為吾道之羽翼

世風之砥柱異日國家之梁棟此不可以眼前  
階級論也江湖之人漫言及此

荅黃陽平

弟與年兄俱老經生方其屈首鉛槧時謂不得  
手持玉尺一當角蕘之場觀諸士之戲而定其  
名目雖三公九卿未行意也曩歲有楚役沾沾  
幸一嘗既出閣而嘆其未酬也蓋衡文之權有  
分有副不盡聽於主者而文體文習又一聽於  
士何能矯士故知考官之玉尺徒虛懸耳若夫  
衡可以獨持文可以逆矯而起衰變俗以文章  
回氣運者其惟督學之官乎而況以年兄爲督  
學又督學于大江之西士與主者兩相遇于尺  
幅之外者乎然則三十年來文章之尊宿亦可  
以少行意矣至於已前治郡之功名將來扶鼎  
之事業有目有心所共推挹彼一階半級何足  
以程遠邇而動冲懷耶弟向者株守冰局雖有

齒牙無能爲助今身既隱矣遙望知己翱翔霄  
漢而已

荅盧允台

逐臣去國之日永慰問於雲霄故人愧矣愧矣  
不肖衰且懶原無世志惟是求友一念老而不  
忘每從陳中老詢台丈之品格志操傑然自邁  
於流俗而冲明和藹之氣又時見於眉宇未嘗  
不意靖心折也不肖歸矣望台丈努力新猷榮  
膺特簡侍 國家之有人卽江湖之可托不勝  
聯注

荅門生毛六翮 四川萬縣令

門下玉璫黃流自是 廟堂法寶百里絃歌豈  
足道哉聞萬邑甚煩拮据兼苦驛騷此所謂盤  
根錯節別利器者也見直指薦剡未免屈作第  
二人然以東於資次則猶之第一也所諭言路  
點綴似不可少今世事更新其秉權用事者皆



非我族類無從告語可告語者敝鄉一二人然  
其人皆在風波中恐反以其言爲累耳僕在長  
安諸可爲地者尚多今爲國爲友一片熱腸俱  
付東流矣門下亦知長安棋局乎內之藉外外  
之藉內內外相扶構成鈞黨之禍立起同文之  
獄總借大洪之見嫉爲驅除善類之媒也僕以  
大洪故爲闢所甘心竟從請告之疏傳 旨罷  
免僕老矣求閑得閑亦復何恨但恐國體國法  
從野堂存稿 又重 聖 三十九  
蕩然無有悠悠之談皆謂大難不解大亂將作  
其患不在縉紳而在 廟社門下行有世道擔  
子寧不爲悚懼哉

荅門生陶聖洋 江西高安令

吏事文事俱出自靈明一竅兩者惡其俗也世  
有青白厚肥之俗文故多苞苴竿牘之俗吏始  
僕遇門下於闡中知其脩然者也乃今兩地神  
明纖塵不滓不已券乎然則門下重不佞非不

佞重門下矣乃猶不忘一日之知千里杜問愧  
之愧之會僕方奉 嚴譴踴躍出門而使者索  
報重不能作累幅長語草率數行聊當抵掌

與陳孝廉元朴

卒業雄篇沉涵濬發每一義中有莊語有壯語  
種種出人意表令人讀之肅然起敬有端人志  
士之思固不必諧時俗之好而此段精光誰能  
撲滅即日冠冕南宮不著可知矣預賀預賀所  
從野堂存稿 又重 聖 三十九  
賀不在仁丈而在世道也不佞去國身輕所不  
能忘者同心之人尚在不測耳高第之後萬宜  
珍重以需來復

寄楊大洪

自兄跨驢而南驚風怪雨日甚一日訶弟者無  
所不至相愛者勸弟稍避形跡而弟之疎慙如  
故得罷免之 旨而小人之喜可知也內外構  
局已定聞仍用乙卯五月庚申七月之事而外

之最點者日夜思算據識者云另有巧着非此  
不足以爲除根之計也已矣聽之而已或又云  
保不至是所謂天若祚宋必無此事也然安可  
必耶

荅王中認

踉蹌去國之人蒙台丈再三慰問此誼千古矣  
不肖衰慵迂鈍豈其有當世之心惟此意耿耿  
所不忠於君不利社稷者不敢以爲友也是故  
從野堂不務尺牘  
乃有今日此歸如縱魚于壑放鳥于林夫復何  
憾但願雲霄知己乘時努力早還交戟之地而  
已

與門生方禹修汪月掌

一出都門身輕似葉獨不勝友朋之戀耳承折  
柳依依能無懷感所願努力明德勉事 聖君  
僕老溝壑有餘榮矣公車諸兄行且連翩入穀  
追步芳塵僕洗耳以聽晤時幸道拳奉

寄書其志

客歲接到手書諄諄義利之辨真足砭世膏肓  
惜乎上下瞽惑莫可與莊語淪胥以亡末如之  
何也已嗣後世事瀾翻吾黨星散弟身履虎尾  
意圖鴻冥而不得齷齪者久之而今乃得永謝  
春明也歸而與老兄究古論今談神說鬼嬉游  
日月返其嬰兒不亦善乎所患家鄉水菑饑餓  
轉徙之民斬木揭竿在所不免則一丘一壑政  
從野堂不務尺牘  
自難全耳令郎晉秩大官丞聞近例可得封典  
亦一時之遭乎老妻六十幸偕老而復偕隱乞  
老兄一言旌之榮於機杼之貺也

荅門生車造父

昨春入都便聞門下在攝意甚念之不謂公車  
之不成行也所苦頭瘍即火炎上耶屢扣之貴  
同年亦莫能名也惟莫能名故未易霍然亦政  
苦無良醫耳惟門下自消息之讀所寄刻稿醒

籍風流真不減江左所徵乏者飛揚跌宕之致耳日讀司馬子長蘇子瞻文則筆下自然縱逸蘇大入化蘇化入神登峰造極在領悟間耳時文渣滓如掃落葉愈掃愈出無一字可留乃妙門下勉之自壬戌公車後乃有以門下之奉元非自僕意者見文汝止先驅金馬故也夫僕之知汝止誠不減歐蘇然門下豈讓子固當時歐公以第二置子瞻實見得子固深厚典雅足以從野堂存稿

尺牘

三

三九

鎮壓一時而子瞻天才縱逸亦復少露俊利耳千載曾蘇豈復有甲乙哉近朱五老刻楚游紀紀僕初甲汝止而舉棋不定旋復改移遂執極不變曰執極不變者若自謂曾諷僕無復移甲也此亦以汝止先驅之故乎世情世眼真自可笑幸勉之汝止不獨文豪肝腸淨盡真足久要其與門下意氣不薄是一榜多君子大可喜也僕坐瑤榻勒罷又罷於請告之疏此其故天下

知之後晤何期有懷萬斛

### 荅錢昭自

津門備承款洽飛觴奏肉形神爲暢故知昔人暗風淒雨之句猶是兒女情憐不足以助逐臣之色也弟謂人有分量苦不自知如弟之頽老滯鈍兼以狂愚即使世路清夷豈復適用之時與器乃今得去所矣惟是所坐者黨黨人之魁方在湯火而弟得捷步深林潛形江壑豈不愧從野堂存稿

尺牘

四

三五

哉頃與年兄周旋見年兄之心矣卽勉爲陳太丘亦足小解剝膚而年兄所處非太丘也若得暫假節牙從容外鎮據上游以備緩急居近地以衛腹心所賴不小政以今日之憂不在縉紳而在廟社晦其跡迂其身善其用是所拳拳弟逃成之人年兄不避形迹而飲之勞之徐晤誼高得無爲楊臨賀所累乎津流有逝此意何極

荅郭中翰 諱萬程

記壬戌秋病臥燕邸讀門下所上封事未嘗不  
健其志快其策而壯其忠膽也及病稍起便圖  
走問門下已奉譴出都不復握手論天下事此  
心耿耿僕乃今亦奉 嚴譴矣三復來章同此  
孤憤今日國是國法無一可恃所持 祖宗功  
德長繫人心天祚休明必不至顛覆而已

又

從野堂存稿

尺牘

呈

孔曰成仁孟曰取義皆認取初心不繇聞見曰  
聞見已落第二義矣門下所云此是彼非此正  
彼邪直是赤條條無些子黏着牽帶所以超絕  
世人動嘗我輩曰標榜曰依附豈天下無一真  
男子哉自今以後願門下時時提醒初心勿失  
本來面目而已

與宋泰侯

翁臺高朗其衷純備其表古之德盛禮恭人也

每一晤言令人心形俱肅不肖放浪迂疎無以

爲受玷之地乃翁臺深諒其無他而辱收之幸  
甚幸甚頃者去國過承依戀此段誼氣高出時  
情所望正人早登樞軸幟幟善類使不肖得爲  
山樵水釣老爲太平之民足矣聞尊著家狀感  
一門衆善通乎神明宜其濬發於翁臺也翁臺  
於楊太夫人慈孝兩至方之古人惟高謙之之  
母子足以當之體孝子至心何敢草率所愧才  
從野堂存稿

尺牘

呈

盡筆禿無能闡揚萬一仰負委重如何古人譔  
銘必書歲月此尤不可不書以追銘故也書仲  
冬者不肖自蒙譴之後將屏去筆硯不敢復以  
文字累交知尤便書街以稱盛與耳亮之

荅吳去聞

不肖疎狂謬戾身蹈不測辱詞林而羞前輩分  
不齒於人類矣辱閣下不忘管蒯之思遠動慰  
論此誼非所望於今人也嗟乎史事方殷時禁

方厲身為史臣不能奮筆直書附于董南之後而徒以口語交游坐累也豈不愧死哉承問之辱頓頽以謝

荅錢梅谷

首途閭邸報卽見猗氏之劄口晉及翁臺深用驚訝已其說不盡行又竊竊喜且願翁臺勉爲陳太丘善類猶有倚賴也今日之禍人事天心一時湊合恐其患不止于縉紳吾輩所患亦不止于緹織罪累已也如弟所坐直以交游耳今六君子與壽州兄俱赴鼎鑪而弟獨以身免亦豈心之所安哉其輕其重悉聽之而已

荅郁甥念之

卻咨已下經三次煅煉但云與某交往而已諸奸之意不過借之以累其名禁其出也不知老人豈復有出想耶六君子消息總在成法中耳

荅長興丁公手

尊府君白首丹心窮老不悔視吾黨之中有矯特於始遷化於終者奚啻喬松之去弱草矣不佞欽之服之何圖白日乍朗陰雲轉蒙而先尚

寶遂繼之以長夜豈不悲哉不佞自渡江聞耗

卽欲一展憑棺之慟奈身陷文網席藁里門卽

辦香束帛之使尚遠巡不敢越境此心缺然非

忍恕也若幸風波小定偷息人間復與於素車

白馬之會則終不敢後人耳辱昆仲篤念世好

從野堂存稿

尺牘

三

三七

遠使過存精茗之貺臭味宛然嗟乎昆仲而不忘其先公之交則尚寶真不灰矣虎賁中郎千古想嘅使不佞輩猶得以事尚寶者事昆仲不亦幸乎

荅門生毛六翻

僕之初被譴也自謂青山無恙白社可依視一官如脫屣耳不謂風波轉惡雷霆轉迅投閑不已繼之削籍未厭重以株連嗟乎亦已酷矣最

可異者鎮撫之原招不能強有所坐而十五人之詔旨概曰追贓究竟何贓可追而眼前不無牽累况世事日新人情叵測不知將來作何結局也此自事體言之耳若夫道義交知之累豈有怨尤僕雖不肖竊暗於義命之分矣辱門下垂念故人八千里枉使而問之危難之中若真以一日之知而敦在三之節者是何執義之高歟僕老且廢何以荅相知惟願門下努力功名

從野堂存稿

尺牘

五

三四四

餘榮矣

### 荅周蓼洲

葉老師札領到老師豈不念弟但弟當日字號情景惟老師最悉人受命於天臣受命於君敢有怨尤也乎

### 荅門生陶聖洋

僕之得禍總緣應山一疏兼以桐城嘉善之交

然應山桐城嘉善歟不負國僕卽歟不負朋友此心自可對天日耳鎮撫先後兩招俱無贓坐初招第云某交結有名各官某某等僕與一名後招第云某被杖出都某某等送伊贓禮僕亦與一名而已而奉 旨追贓提問則概之於十五人之中不知所追者何贓乎追之於招外乎抑卽以送罪人之贓爲贓乎而贓又何憑據又何數目乎贖人之禮果可以爲贓乎此中當事

從野堂存稿

尺牘

五

三九六

云者乎度眼前事體或不至是若更有不可知則亦聽天聽君父而已所不甘者君父之未嘗警臣子也意門下未悉情事故縷縷及之

### 與周綿貞

台臺撫吳兩載所以鎮定桑梓者備極苦心至於力抵中使之鋒苦顛饑民之命勁節洪波百世不朽吳民之思亦百世不諼矣宜報罷之日老幼携扶攀號擁道扣帝閭而無從者也若區從野堂不務

尺牘

書

三十一

區知已之感二天之慕豈足道哉自台臺罷後世禍日烈而不肖以筆札口語之故入於網羅此其故難言之矣可異者鎮撫兩招原無坐贖而奉旨提追則繫之十五人之案地方當事不得不曲爲擬議寔人遭此其何以堪至於意外之外法外之外更有不可測者矣嗟乎人受命於天臣受命於君豈以風雨雷霆二其心哉順焉而已里中徐石城丈叨李大邦幸鄉衮有

鉅公在左提而右挈之使免於官詢則徐丈之遭也前晤湛持現聞蓼洲俱欲寄書而徐丈行迫不及走聞諸君子去後之思簡之不肖也安得袞衣綉裳如婦闕下吾儕小民迎拜於金閭亭子乎外蔡元老一緘煩從者轉入中爲先師胡葵翁身後不可浮沉也黃石齋沉沉龍養張紹和超超霞表台臺白社中應不寂寞矣歲杪懷人凄其欲絕從此緘題重理兄弟不復拘子從野堂不務

尺牘

書

三十一

民格套矣

### 與蔡元崗

數載長安雖獲時奉清塵而翁入弟出弟入翁出參差略半比不肖重譴南端而翁臺繼入謂當步武鼎鉉而旋見齟齬暫返東山則數年來同志之感可知也惟翁臺不倚不流超然於世局之外而弟罪坐鉤黨名列丹書蓮界之視火坑不啻天淵矣然則梁山之燬殿鹿溪之画船

豈爲翁臺長有哉方屏居席蓐永斷交游不敢  
通人間一札而獨於翁臺不能已已適敝里徐  
石城丈切李大邦便附一緘代問起居不肖以  
葵翁老師贈官之典未領誥軸踉蹌出都屬之  
舍親李仲達而仲達又見踉蹌渠不得已轉屬  
之翁臺見手書報可幸甚不意翁臺出都時曾  
先了此公案否也念之聞其四兄健已補子衿  
矣此干霄薄雲之器非凡常材也獨二兄惺尚  
從野堂存稿 尺牘 三

與門生文汝止

客秋見報知門下繼節請假奉沿途調理之  
旨且以休沐且以觀時甚慰而楊甥使適至接  
到函脫感相念之無已也讀函中語似尚未悉  
僕事者想邸抄趙太宰等十五人未詳姓名故  
也僕投閑繼以削籍削籍重以追職嗟乎亦太  
慘矣獨所謂職者鎮撫兩招原無職坐及奉  
旨追提則概之十五人之中故地方當事欲坐  
則無可坐不坐則無以報 嚴旨而塞內意強  
從野堂存稿 尺牘 三

名之曰罰議罰至于抑又苦矣僕生平不問產  
業冷局十餘年圖書之外無他長物敝廬僅蔽  
風雨薄田稍足餽粥此千金者何從應之即云  
盡斥先人之遺產盡奪子孫之衣食一瓢一笠  
僕亦頗自夷猶政恐弋人之慕方在冥鴻將來  
不知所稅駕耳在僕目前尚存喘息其如元孺  
何哉頃奉 旨重擬矣不知能挨延歲月否也  
門下聞此痛憤可知今風波日急網羅日密校



蔓日多門墻師友之間無所不搜剔吾三人獨知之契人莫不聞且門下楚產也亦岌岌乎哉進止遲速幸善自消息之楊甥堯民折腰五斗不飽妻孥喜其刻厲在卑官中或易表見耳凡可爲地勿靳嗟植未光所被如僕受之數千里相托惟此一事也

荅曾二雲公祖

歲暮更新福祉駢集而不肖以杆罔戮民致匪

從野堂不務

尺牘

三

三

望耳而仁兄又在艱危之中自救不贍而救他人此非以真骨肉視我不可強也仲餘到宅未知作何商畧一人檻車永與人隔留此字付虛白貞白兩兒今有密話商于仁兄虛兒賦性過偏而實有至性到此時迫發諸兄弟皆知之在意諸子皆能死孝弟所得于天者多矣兩兒在家皆以兄爲天兄卽以子視之餘無可言者感不盡說不盡

與高景逸

知有今日久矣與李唐范滂同游地下亦復何憾幸留翁丈在是不肖弟子孫之幸也弟不過一死然平日學問尚多欠缺翁丈有緊要語爲弟臨去策進者乎祈詳切示之至望至望

與錢牧齋

弟異姓骨肉惟仁兄一人平居左提右挈今日拯溺救焚所不能得之宗黨姻親者惟仁兄是望耳而仁兄又在艱危之中自救不贍而救他人此非以真骨肉視我不可強也仲餘到宅未知作何商畧一人檻車永與人隔留此字付虛白貞白兩兒今有密話商于仁兄虛兒賦性過偏而實有至性到此時迫發諸兄弟皆知之在意諸子皆能死孝弟所得于天者多矣兩兒在家皆以兄爲天兄卽以子視之餘無可言者感不盡說不盡

與門生劉振賢

昔叨一日之知今受二天之庇聞報之日闔門  
躍舞乃我生不辰逢天憫怒檻車而北永與世  
辭不獲一奉德皇之照又何緣慳不肖以筆  
交游之故致有今日與李膺范滂同游地下亦  
復何憾惟是室家破蕩子孫靡遺羽寄若領  
風昔賜之子遺則王成高誼也

與錢牧齋

就檻之日留一字于虛兒想必達者到京口知  
有五人之後命幸得免兄此天意也留兄一人  
弟身後尚有所賴妻子保不流離萬幸萬幸也  
兄念之舊與寺中放出追賊手即肝腦塗地  
何以應之死即死耳何至斬絕子孫真前生業  
障無所逃也弟看吾黨中友誼盟諾非不顧重  
至于日久事陳亦漸漸銷然如明仲身後可

此葉北圖配補

也惟弟與兄非與德怨十四年來無所不  
此頓望諸兄爲文章意氣之交也將死之言惟  
兄念之諸兄多愚蠢然皆有至性兄能真切教  
誨真切提攜弟即死亦加額于九泉矣陳益吾  
丈真可以托妻寄子者也惜其窮乏無處可着  
手耳幸二兄相與圖之羈縻中偷片刻拾紙作  
字不及作益吾書即以此紙示之如對面也連  
日在途意思廓然給到妻子便不無牽掛只  
平日工夫未到臨時不相應也且看去時何如  
耳弟父母二誌尚未入土諸生時草狀亦多可  
商者兄素不作合誌異日暇時令小兒以二誌  
請兄一表萬無斬手筆弟同胞一妹極孝于親  
可帶一筆十後地下之感也并懇追賊數多  
子孫惟有逃竄若幸而數水則廢產之外耳可  
處置者悉力圖之再祝

此葉北圖配補

從野堂存稿

江陰西谿繆昌期著

門人劉典貢訂

尺牘

男虛白輯

寄馮琢菴師 以下係續補

故少宰趙定宇先生精忠大節天下莫不聞前撫按以 卹典請僅得祭葬而贈官易名竟爲忌者所格君子惜之然皆曰有待所謂待者非待久定之公論待主持公論之人也今老師而

既掌邦禮矣於是吳中之賢搢紳在朝如王銓

尺牘

三

部澹生在野如顧銓部涇陽等皆諷其家使早從事勿致後時此公之冢子太學生琦美竭蹶三千里而改就北試者將有請也竊以爲特典斷自 朝廷條議關之言路卽老師豈肯以館閣之舊叅一毫私意於其間况孤蘆賤士何敢妄贊一詞區區此心不過以諸君子久鬱不舒之公論與少宰公沒齒未伸之浩氣欲老師一

宣暢之耳琦美博雅能文章一登龍門自遇賞

識其乞 恩就試兩事倘老師垂念賢者之後

稍爲拂拭則少宰公當加額於九原矣某受少

宰公知自其久困諸生時卽有婚姻之托以爲

老師之知某猶少宰也敢以少宰之身後與亂

子爲請其濟不濟則天也罪不罪則老師也某

何知焉

典王澹生

從野堂存稿

尺牘

二

三

自門下之柄用也不肖已爲林下諸賢占一陽之復曾幾何時而德機潛轉精采頓新稍引用一二名流淹卹在下者已保持一二循吏醇悶見屈者而後君子喜小人懼曰是將拔茅彙征而射隼於高墉者也賢者作用固不可測哉雖然銓地之不得其職於今十餘年所矣其始部與閣相齟而中人乘之今則司與司相抵而言路乘之夫部與閣相齟猶有名也司與司相抵

何名也使中人乘之猶可解也使言路乘之何解也故今之君子皆望門下爲陸平湖爲孫姚江僕謂門下之爲平湖姚江不難但今日之時事更有難於趙高邑顧梁溪耳何也高邑梁溪之時名立而功猶待于後門下之時功立而名適符于先意惟苦心調劑而不失其正方有賴乎今冬計典 朝堂當必借重於門下幸門下以身任之不肖尚藿食何知天下事竊見邇年從聖堂在稿以來廷臣之氣漸銷漸靡所不愛死力與中使爭赤子之命者皆外吏勞耳就中稍示激揚陰加培植布置中外脫將來萬有一虞討得許多氣力益今天下亂本在內亂形在外惟明公世篤忠猷勤勞 王室知必有繫於中也至吳中邑里日見蕭條而不腆敝邑憔悴特甚倘門下留念桑梓于今君遷擢之後擇一長厚廉潔者居之庶使我輩漁樵得穩耳不肖年邁猶屈首

公車間以需一割實有慕於陳同甫之人而特門下爲葉永嘉故不覺其狂言之疊疊若夫敘寒暄上起居以爲塵大雅而不敢及焉餘情具別楮

又

趙少宰公之歿垂八年矣而未有以易其名天子推恩大臣三品未考滿者皆補蔭一子而公之冢子尚未得請門下得無念乎玄度兄之改轅而北實諸君子從吏之以門下方當 國事倡公論是渠父子千載一時不可失耳然玄度猶逡巡自却蓋以昔年曾負大譴於門下心實無他而悠悠之談無繇別白縱王先生長者不誅絕我我何顏以請於王先生不肖日不然王先生自任以天下之重方日夜汲汲乎獎護名教激昂是非而何掛乎夙昔之小嫌且子之先少宰邦之遺直也子少宰之遺胤也王先生

以邦國故而念少宰以少宰故而念子卽微弁  
之謁之固知王先生之將有樹於趙也於是玄  
度乃趨裝北上蓋不肖亦微有贊決云此兄自  
多難以後磨煉工深文章器行日進不休門下  
一見自當刮目相待矣竊謂易名一節子孫旣  
不得自乞必須言路條陳而閣部力主乃可若  
非門下振動機括則不燃之灰誰肯念之請蔭  
則看近例應否耳百凡行止俱聽指揮更望門  
從野堂不痛

尺牘

五

下垂情世好曲賜盼睐不惟少宰公加額於地  
下卽先尚書亦當點頭於天上也總恃氣誼不  
嫌饒舌惟門下矜察幸甚

與顧涇陽

公車之末蒙先生奉牽注望又得借寵靈於李  
中丞修老爲惠倭矣鍛羽而南不得一報先生  
國士之知引鏡闔形何施面目竊聞修老之論  
天下氣節之士莫弗以東林爲東山恨不旦晚

得大賢之用而龍臥不起密雲自如若天意止  
以明道淑人之權付之先生者抑雲雨之施有  
所待也東漢南宋之事某不肖感嘆于中者久  
矣河清旣不可俟若互相標榜亦豈士君子之  
幸哉抵家忽忽無賴尚未及親叩里第率爾附  
陳惟先生恕其狂瞽幸甚

寄胡葵翁老師

伏諸老師祥琴已御道體安和不勝遙慰第落  
從野堂不痛

尺牘

六

魄門人伏處東海不能于數千里外承起居眠  
食之詳每一念至恍然若失去春將出都有一  
纖報謝兼附薄奠于先太公幃中頗悉情事爾  
時令親隄予丈行藏未定竟不知何時得達左  
右也自不肖公車歸長安棋局又一變矣前所  
憶劇偶符今未可便議出處時也適與袁  
方伯晤我言之地方人才一着出與處斷不可  
少有差伯公在此其機乎老師才畧識量自是

國家有用人故海內識者頗以不盡其用爲恨若以老師之履道坦坦何所不得遙想今日山中擁書萬卷以當百城藥欄花砌以當部署既有令子又有文孫永日無事點定課業每奏一篇作一日喜此光景大不易得老師自當領畧耳不肖近狀如昨髮短心長尚時作廉將軍披甲上馬狀蓋經生業有何滋味而知己之恩終不可不報耳

後野堂平稿

尺牘

與門生汪如石

燕中分手正如飛鳥離群不知去嚮然途際驚弓之危與還家投林之喜同病相憐何日不念小僮兩到吳門皆自以賀書故僕不及知故無字之寄據云從者尚未抵家其爲驚疑家太質每從旁慰我未有此人而有他厄者也後一訊云已抵家矣則僮僮皆爲色喜然抵家之期至今尚未知也途申安穩何以遲遲至于抵家

之後百孔千瘡室人交謫此又爾我同病不待足下之告我矣目下有館可以靜坐者乎有生徒來從可以少資膏火者乎鴻漸諸子時時過從乎閩家人口無恙乎錢受之一朝突兀亦足下同籍之光可喜也而蟻附蠅趨之輩醜態百出不知貴者自貴何與彼事祇益賤耳今歲十八房京本多未齊而刻者紛紛坊間射利何所不至足下曾看得兩三房好者否有好窓稿兩

後野堂平稿

尺牘

八

三部否近日聞錢受之寄到拂水社中有王帶如一部此奇寶也但落諸君手意見不同未免遺失此君天才卓悟不蹈人間一塵所謂散髮亂頭皆好者韓會元稿論本等亦舉業之當行者第其筆姿光映正是金華殿中人耳從友人處見京中的本廿七義係湯霍林批評者而未竟刻霍林好以已見裝點人文亦不足據也我輩用正不必看過三百人亦不必看過諸名

家須從入處求之覺有進處便是耳我已陳人  
誓不談舉業于少年之前偶爲兒輩言之并以  
告足下切勿資人笑柄也生八月中擬過吳門  
不知得如此願否卽我不往子寧不來總于此  
時當覓一會耳前所寄書籍恐途中不免搬運  
之煩意甚不安今可照書目一一簡端

寄詔安胡世兄

曩歲六月中得先師無祿之耗設位慟哭形神

後野堂不稱

尺牘

九

慘淡幾不自持愛我者強慰之曰徒傷無益公  
之望子也亟子不第公目不瞑胡不一戰以報  
公志於是不肖拭面收淚再理公車曰必報知  
有死無二而今乃有以告師靈也并慰世兄足  
下三世兄之函既先自游君來而弟未有音弔  
於先師也非恕也以有待也今也屬事之殷尚  
未有寫哀之辭附奏于靈几也非畧也更有待  
也嗟乎師何負於國而使之齋志海濱以殺師

何負於鄉而爲里中豪右乘喪思逞刀俎此真  
三世兄臥薪嘗膽之日而不肖所以報效知己  
之秋也恨始進輕微勸不足有無耳雖然惟力  
是視敢不夙夜會舍親袁左伯已爲門下致感  
且祈後花渠無不用意者但恐居閩之日短耳  
新詔安公已面囑之不肖於此公素昧生平一  
見知爲長者必不負諾也弟在此中凡于貴地  
方官長有一綫之路自當爲地惟是世兄慎重  
自愛家庭之內尤宜協力同心外禦其侮讀禮  
之暇懋勉大業以酬先師未究之志不任拳拳  
方待詔 闕庭匆匆勒此附湯惺予丈報謝衷  
懷所托百未盡一嗣此南翔有便圖再布耳不  
腆之奠聊代炙鷄絮酒非敢薄也亦有待也世  
兄閱此紙畢卽焚于靈几曰繆生訊到矣期以  
異日藉手工程修千里生芻拜知已于壠下

與蕭和城

先師胡青州身後之事荷年兄留神護持其波  
及師門者猶弟之身受也惟是彼中土俗猥獍  
至以殺掠爲恒事擄人無禁奪人無忌藐爾諸  
孤身名未就其誰能捍之賴先師生平處厚交  
易清楚故祇以貼絕爲名前此紛紛斷給不知  
衆壑難填刁風易熾此風不戢遂有窮克極惡  
之徒入其室家毀其靈几凡有血氣莫不傷心  
况乎不肖弟者受吾師國士之知感恩圖報三

後野堂存稿

尺牘

十二

三

十年于茲矣青松白水有如皎日今不肖弟偶  
濫清華而適聞其堂構冷灰子孫塗炭此荆卿  
所以刎頸而豫讓所以漆身也幸而仁人君子  
如年兄者在事必能博訪摺紳知吾師生前之  
偉義上不負朝廷下不負鄉曲祇以仁暴攸  
分共處里閭貽此禍端可以此情上達監司下  
告守令重懲一二杜絕將來是天所以惠吾師  
而不棄其孤也方師存日諸孤日操不律弄柔

翰屏然文弱不聞戶外何事今且日與無賴喪  
耻之徒齏齏詆諆蓬首公庭俯面隸卒弟每一  
念之涕淚如雨謹齋心削牘南向稽首而告之  
伏祈留神省覽

寄麟翁錢老師

自騶馭南發昌期以隸館方新不及追隨絳帳  
瞻望靡及神與俱馳伏惟老師初抵里門旋晉  
宮案不廢西清之班少循南孩之養錦衣黃髮

後野堂存稿

尺牘

十三

三

照耀一堂誠人世之極榮天倫之最盛也辱在  
門牆忤舞何已乃羈守館下一介之使與咫尺  
之書兩俱缺然某死罪惟不肖遇合雖晚微榮  
甚侈蓋古人以不出大賢之門是懼而某幸得  
之老師提掖獎借不遺餘力當行李匆匆之日  
猶貽書勸勉踴躍平有浚寄焉愧不肖非其實也  
憶某少小迂狂蹉跎一第志長而力短識具而  
精銷且奈何昔子瞻之謝歐公謂願得長在下



風使區區之心常有所發自老師暫違承明而不肖之心久無所發矣惟是讀書屬志之外不敢他有所及以負老師然以疎性而處風塵之會以過時而陪年少之游揆之人地多所不安幸老師復不靳以末光振之以餘緒開之某雖不敏請從事焉臨楮不勝惶恐翹企之至

答趙文度

不肖晚來一遇有慙面目乃二三知己彈冠之

從野堂不稿

尺牘

三

三四

喜政以其晚而倍之如仁丈其一也客夏曾一奉報章會通籍匆匆衷懷未悉仁丈不以爲疎更辱函貺慙慙有如此誼不可得之今人也別諭肺腑之托苟可爲地敢不殫心惟是不肖處多畏之地而吾黨值緣慳之日躊躇者久之容與大洪父母商確思得當以報也

與胡 年伯

自老年伯出都門尚幸有孩抱之一綫以爲仁

者有後善人可勉而冬杪忽有異耗論之果真

也何造物者之毒人而顛倒人乎已矣勿復言

矣每欲奏一訊奉起居以當千里執手然臨筆

而輒廢者屢矣蓋心所傷悼所不必言傳若達

觀曠覽以保餘年知老伯已饒能之如其不能

卽百方解譬亦無益也乃卓兄去病書來盛稱

老伯之達于觀化且達于處家極爲欣慰乃吾

年兄之俎豆亦見公道在人盡泯滅千秋萬

從野堂不稿

尺牘

十

三七五

年清芬不墜賴有此耳此皆李直指之主持而禹門季侯兩年兄贊助不少不肖與二兄往來書牘頗以此事屬之兩年兄言老伯情事亦娓娓真摯也不肖所從更于諸兄弟者亦不必使他人知與老伯聞耳

復親翁徐老師

捧讀函教知先太老師已掩玉名山隧道麗牲之銘昭揭不朽是唯老師純孝格天榮哀畢具

其于子道已伸矣。而之忠此其出而雍容表著挽回末運。潛轉元神之日也。且老師之爲水鏡爲素絲。凡長安道上有耳有目者。無不知之。今日者公論大伸。物情趨仰。時乎時乎。昌期在門弟子中最拙劣最遲暮造物者又驅而束之於空虛之署。筆札之守無能開口向人吐一寸氣。雖然心不敢昧義不敢忘。每與二三知己商之要爲國家急老師耳。豈以門牆之私誼哉。

從野堂不藉

尺牘

十一

三

原擬冬中走价奉候山中而竟爲翰貺所先皇愧欲死藉手報章兼附一縷之敬知我者師定在鑒宥不宣

答張紹和

長安看花不借足下意忽忽不樂。署中無大詞盟。又覺瀛州亭畔草淺一丈也。弟愧先驅矣。展誦遠函知足下托寄甚深。弟精已銷亡。何能爲後。且館燒東人以國爲歲。明年散館便料理行。

裝作三便婦人矣。婦而築舍一間。擁書千卷。庶不負知己者之相期也。

答趙文度

比聞郎君翩翩鵲起。與大洪給諫言。不禁踴躍。非以一千矜足喜喜。門下青箱有托。因之干丹霄而拂青冥。增光祖烈。卽大洪亦同此遙矚也。仁丈高才久鬱會。應發舒洗耳捷音在頃刻間矣。望公車早發。爲長安襍被之懼也。

從野堂不藉

尺牘

十六

三

與孔玉橫

政欲拂拭一觴。寄折柳之思。不謂明日遂行矣。如此落落通家兄弟之謂何。台丈骨相自是金門客。瞬息三年便當冠冕。見天下不肖弟敬執鞭。拜望屬車之後塵矣。一函寄伯兄并老年伯。詩箋一柄俱乞留神轉致。不勝依依。

小員答毛萬門

武林李客一郡耳。而實領袖東西。越老年丈之

政術底承風流又事事領神人謂於橋三竿得  
德君而益勝良然乃年丈過自抵損若悔悔乎  
有動于時艱者此大君子先憂之至心也弟久  
附鈴索遇眼前一切人與事格格不入麋鹿之  
性應在長林豐草間耳

答瞿星卿

自台丈操觚而吳菰爲之一新自台丈秉鐸而  
楚風爲之一變今士大夫中真有助於斯文者  
自野堂本藉  
台丈一人而已天將大恢令緒協輔清時遂以  
風雲之資授箕裘之器不獨文章世美爲儕輩  
景趨而意氣惇惇常有以自下者政以此卜遠  
到也弟三載鈴索忍饑待詔無可爲台丈道者  
輟摩愉諭極感記存勒上謝言卽以代誦

與龔蘭谷

選磨福建漳州府歸化令周君憲章不肖之社  
友又姻家也遊庠時每談輿不肖相與乙義舉

知名者三十年而不得一第識者慨焉其爲今  
草草節愛繼塵不樂茲以考績及于 恩典唯  
是華表之章所以貢往詔來者有 天子之代  
言在迷因不肖以請于棠記幸老先生不靳粉  
飾使可勒之金石揭之堂構此周氏子孫百世  
之光華也于潤清嚴不勝悚云

與從子太質

姪行叔正在窘中無能爲腰纏之助殊愧乎其  
從野堂本藉  
爲叔也劉文叔仁人君子幸好周旋必有大裨  
於姪行業也吾輩或出或處或枯寂或逍遙皆  
有本等行業自古無不至誠之節俠無不淡泊  
之風流學問中夫好着脚也願吾姪就在簡  
門自成片段卽縱橫遊戲無所不可矣一第云  
乎哉

答龔蘭谷

小弟爲應拜商晚之辱似非長者所施子弟子

也借齋劇齋集和郎君藻筆翩翩極耐遠念不  
商王義鎔弟山礪碌碌應讀書實無所得以此  
上懸懸遠孫僊頭應思得靜息山中爲十年讀  
書之詠破恐饑待語旦晚未得脫身是以先遣  
賤累南還料理兒女事若目下得一言賤體  
性暑難行又未免稍待秋風也知垂念奉切縷  
縷附樹賤累臨發值署中文字相迫草草報謝  
不盡願言

德豐堂存稿

尺牘

九

答袁小修

會石泓知仁兄念我不置感哉感哉弟之心事  
仁兄所知也世人強置之網中世人自可笑  
耳于我何與弟見年來言者與辨言者嗷嗷之  
以造成冤劫夫言者不過奪人官辨言者則幾  
乎斃官矣弟非爲官恐人直自顧鬚眉不肯哭  
官耳弟卽科尚須仁兄一語也

辨同館諸兄弟書

弟自抵京後嘆嘆莫游三年之中人則筆硯相  
從出則鞍馬相次道誼骨肉之好恍如一日也  
夫三年一日則一日于秋矣郊居匝月煩煩過  
從既好樹之又飲饌之臨別之際握手依依自  
有同籍自有同館恐未有如吾兄弟之篤摯者  
也弟南矣雄飛難伏接翼無期勉事 聖君光  
我山澤

與楊大洪

從豐堂存稿

尺牘

主

不肖於翁臺分則君侯情則兄弟此非沾沾繼  
繼之私也以翁臺至公血誠不流不倚所謂奴  
隸小人亦知其清明者况吾黨乎不肖晚來一  
遇會時之艱微嚮所託誰可告語翁臺不肖知  
已也不肖啼矣便可不復出翁臺暫歸不可不  
早出非獨處勢使然要以有翁臺在政不須我  
耳見梅長公寄問山居無恙役人還草此代謝  
舍親趨走度度與叔度之子想翁臺以賢者

之後道地於新父母矣唯是玄度家貧薄宦先  
業盡洗不過瘠鹵田二頃耳而戶上田數頗不  
貲蓋合兄弟伯叔而合爲一戶不使分析先少  
宰之教也今老父母爲趙氏計無使玄度有厚  
產之嫌無使其叔季氏有過厚于其伯氏之嫌  
概及張父母之覆庇則皆老父母庇之矣蓋文  
度以玄度之盡廢也撐持轉苦而叔度之子各  
士履者孤露顛覆尚不成青衿今日將官戶之  
從野堂存稿 尺牘 三

答李夢白

國是紛紜惟不嗜殺者能一之則翁臺其人也  
不肖竊睹江陵以後士大夫筆爭舌戰者數十  
年矣已有兵機而未及於兵禍蓋 九廟在天

實式靈之今欲挽其機塞其禍非有真心腸大  
學問而神機妙手足以副之者未克濟也翁臺  
其人哉頃者齊魯荒亂自節鉞甫臨而人心遂  
定天意從之此其效已昭矣如不肖書生不了  
旋遭網羅其故似爲知己所悉而亦見其神之  
漏根之劣相感召也此事自關學問翁臺何以  
惠教之敝鄉畢東老正人又解人也翁臺可以  
此事時時切磋大洪暫請假矣幸翁臺遙相護  
從野堂存稿 尺牘 三

與李長蘅

去秋被言而歸便擬撥一棹從仁兄于烟水之  
間無奈京債并兒女債連相煎逼覺無樂生  
之氣以爲仁兄翰墨神僊也俄聞爲女郎遣嫁

甚苦而齋中清飭并入偷兒之手則仁兄雅抱亦少損矣政欲相訊適友人高聲野過南翔便附起居聲野過南翔謂不見長蘅未免俗氣命一字導之然聲野之于南翔終未能免俗乞長蘅一言解紛聲野景逸先生之愛弟也弟又犯東林嫌矣一笑

答門生汪如石

春明一別遂易寒暑不肖婦而杜門課子却有從野堂不希又讀三三餘適只是京債債還債端無窮從此不知所究竟耳此病與賢同受故以相告他世局之事毫不以累胸臆也承寄顧玉川書四月中纔到知相念之淡然貧者出門甚難唯同病人知之不以望相知也人不可輕諾去秋婦只諾書賈一語至今未了強看毛頭書終是山居人苦事今勉就三百餘六七月之間便可出也評閱姓氏少不得借重相知所委太夫人祝言義不得辭

然須辦選事然後得暇可以泚筆題旌重典而欲借重于山居人則左矣

與趙太室

翁臺志意揭日月衡鑒審簡嚴嚴而好賢護善孜孜如不及真人倫之師表也竟以此左時趣少見齟齬今之為君子者難哉乃者六年計與盡快私門即以敝鄉一介不取之孫洪老而不免於議何也翁臺知洪老者亦為之咄咄耶竊謂邇年以來士大夫議論多以眾寡分勝負而未嘗以勝負之外分是非繇銓衡失柄無所折衷耳夫使銓部為政有不當而言路執簡隨之則可使言路為政無問當不當而銓部如指行之則不可轉其機還其柄是在翁臺而今非其會也姑息焉以待可乎不肖竄伏江干無心問世適內姪李仲達司理南康憑寄寸牘聊寫年來積鬱耳仲達醇亦未雕風氣差上恐年少不

得爲更如其伏謁幸長者教之世道多虞萬自珍愛

答吳孝廉問鄉

日以村居失於逢迎故以數行告其疎節何更遠使至上厯令祖老先生之鼎翰益使不肖踴躍無以自寧甚矣老先生之愛人無已也若門下過自挹損置人於長者之列又豈不肖所敢當乎門下韶年盛藻縱轡有餘饒讀十年書橫從野堂存稿

尺牘

主

行一萬里敬爲門下左券毋以習之籠中有悲鳴之思也聞仲兄異才瞻學羽翮已具恨不就見之所示令姪文英英可人嫌用時語太多致神明未透此一得之愚僭用商畧然所謂時語者厭套耳不厭新也居今之世專以大雅典型髡少年之筆則悞人多矣一番洗脫則一番變化亦以爲門下告也不肖習心未除偶爾及之附發一笑來餉茗墨俱全此二事不肖俱有癖

癖而於墨理尤辨所藏邵墨多與來餉相似其品反不及時製卽羅小華者亦然方正者形陋而神勝之彼此皆同非有贗也唯近日程君房之玄元靈氣方于魯之青麟髓可謂超出前人然出於數年前老手者爲真今其從人爲之已成溢惡矣墨雖佳經霽卽敗令先公所遺得無藏之不固乎不善書而談墨猶不善酒而理釀具也笑笑

從野堂存稿

尺牘

主

與古安吉

亡友吳士豪白首明經一官未赴祇以領牒選人備貴州察佐之末爲君侯所軫卹既經紀其喪又收其子弟置之帷中異哉君侯之設誼也昔文季遺賑於堪孤巨卿種樹於紹墓非同里結盟則垂髫托契千載而下尚爲美談若夫公車一日之交半刺尚虛之席何有何無而君侯爲德至此求之古人所未經見況今人乎僕是

以願得君侯而下之也。忽枉箋教托寄，栩栩展讀，大集膏鼎，一覽未遑，批之導其何敢辭。

與錢梅谷

台從每過江，城不肖以村居失迂，頃者適及之，而僂鷄飄然不可挽矣。殊愧君山東道主也。然鄙人有心願請於門下，豈以杯酒乾餼之故乎？世事瀾翻，正人氣盡，指名連類，伏機甚毒。長此未窮，恐漁歌樵唱之非我輩之所得有也。仁兄

從野堂手稿

尺牘

主

三

何以策之？茲趙少宰定宇先生之仲子又度兄以逆奴戴修之之事告急于吳門諸公，諸公慷慨發書直抵江夏，以去戴返戴，皆江夏之爲也。事具諸公公牘，與趙氏辨揭中不肖謂江夏雖有卻於林下而尚與仁兄有緣，仁兄飛咫尺之書訟其本末，而可以實諸公之言，塞黠奴之口而寢其計，扶正抑邪，關係不小。仁兄豈多讓哉？尚有幾微欲躬詣門下，盡其所以而以他事不

果屬湛老轉陳，統唯裁炤，文度品識超俗，真不愧少宰之子。試與之言，當不知其膝之前也。

與李仲達

數日前因萬年使郵附上八行，此君千里徵書，祇援同籍之誼，轉徵龍靈度其事機多不及矣。茲啓廬山歸宗寺僧修慈者，戒行清嚴，識解通利，真法門之領袖也。與函伯賀丈爲莫逆同叅，而所謂歸宗寺者乃爲近日憨山禪師駐錫投

從野堂手稿

尺牘

主

三

老之處，函伯之大父觀察澹菴先生作守南康，於廬山有香火緣，曾合賀氏宗人鑄一大雄像奉安於寺中。故函伯於此寺道緣良深，法侶不絕從來久矣。謂以足下爲廬山主，應從蓮花會上現宰官身而護法者，願因不肖乞靈於足下也。此僧久客江南，還山習靜，有何他求，貪得使君示意，保持使維摩方丈不爲闍援所侵足矣。又聞閩中謝耳伯棄家學道，棲進此山，可一問



之廬山志乞寄一冊適聞有芳訊見及尚未接到也

與門生魏叔子

秋事不必言只將來不可放過耳聞修西方者單提念佛法門僕爲修北方者單提作文法門足下是頓悟人恐以此言爲鈍也陳心齋相骨有神具道足下體中不凡足下再舉看便可像辨北行糧矣

從野堂存稿

與門生顧夾之

足下十三載公車矣今日乃與木之雁行功名事安可料耶此行並奪錦標使林中故人借被末光幸甚以足下才氣無前而侵尋五舉以傳老鈍之鉢者背城一戰在此日矣王新之當共集都下三君聚首濡毫吮筆賦上林而奏甘泉不亦一時盛事乎都中故人有問及不肖者可云已戢身一畝作老農老圃行徑而已此真實

語也

寄臺翁葉老師

都中奉老師之教歛形塞兌頗無咎于人自某入而風波突起既逐之後猶欲錮之計典賴隨州館師南昌院長力爲保持存此一綫不入長安門不知世路之險惡也憶昔絳帳出入肺腑相示敝履遺簪之恤亮千里不遺耳老師社稷之功時所最忌會一臺中有家庭之怨于司馬從野堂存稿

而劖口遂乘之以憾宗伯故糾拾大僚首拈此義以三人同功一體也及乎遷塵忽起戰守議紛岐中之岐轉生趨背諸人欲守其完局不得不去其敗群然而異同亦稍見矣今揆地卑虛人心各有盟主不知司馬公再入所與同心反正如呂晦叔者屬何人也幸老師早留意焉龍蛇之蟄也所以存身卽所以變化然蟄之將啓也必乘驚雷以爲用今日仰觀俯察亦將驚將

啓之候矣某一官未任早入銅籍已矣何言望  
老師早還中書去中朝之黨去河北之賊實不  
勝拳拳

答顧亭之木之

承諭千秋之典責在後死其又何辭適萬公祖  
尚在江署卽往謁之大煩分疏渠以王院臨行  
之舉止動支江陰節省銀兩未經覆覈題請入  
無錫祀典之內日下丁祭所費未便申報不肖

從賢堂存稿

尺牘

三

三

謂鄉評已定題請當在後日今直以祭之舉廢  
爲一時重輕耳至于祭品之所出自可權宜不  
必申報惟其不必申報保無異同貽老公祖之  
累也渠乃欣然云如此纔便奉行而又喃喃微  
語若受制于時論者故費此商確愚謂此公到  
縣門下宜預拉群從一見告以年來相沿而不  
廢者全憑此舉爲斷案若歸德于此公者然則  
濟矣恃愛露其曲折并與高景老言之以求全

妥景老不另啓

與沈宸中

同年故西安令俞君宜清辭艷發介性孤標藐  
諸循良咸超倫伍而一官未終二豎見迫此吾  
黨之所共惻也令其老母寡妻典弱子爲命而  
家無餘殖官無剩橐窶窶之事尚未謀舉堂室  
蕭蕭見之流涕幸老公祖在事百兄有托而其  
子臣度亦成諸生矣第吳俗浮薄炎涼易態望  
從賢堂存稿

尺牘

三

三

老公祖特垂末光一盼睇之夫簪履之恤自老  
公祖至心無煩不肖助發也弟行矣意氣之托  
萬祈炤亮

答顧塵客

吾黨不從貴心正實貴眼明自道徒南邁長安  
諸君子恐遂化爲頑金矣如何不肖時邁智窮  
原非其器所賴碩果得與牽復可望世事有濟  
復何須在我也仁兄勉之姚孟長書末託重不

淺正欲約仁兄談所未談而澹如相呼願往郡  
邑計下旬得請于左右也明燈之惠先我蓬室  
謝謝

答吳安節

伏惟老先生以斗山之望躋喬松之年凡在人  
倫無弗仰止春初擬從諸君子之後上壽台階  
而偶阻微恙遂巡後時日夕在念方圖展問與  
居而長者之使又先之矣甚感甚愧方今大鼎  
從野堂不務尺牘

再新人心號施一二賢者真有持危定傾之功  
而異己之徒已耽耽而伺其後邪正消長實在  
此時使天若祚宋必不使鬼神助彼行其克應  
也不肖時過智窮無芳蘭之姿而犯當門之忌  
知其無能爲矣祇貪與恩澤爲先人地下之榮  
來春黽勉一出卽乞還山以老先生所深念敢  
露肝膈使旋率爾報謝不盡瞻矚之私尚容專  
布令曾孫文甚佳輒效一得以益高深知不罪

答魏仲雪

不肖于愛弟既上愧楊雲小孫于高門又下慙  
衛玠祇以君昆季金蘭之好遂及兒女松栢之  
盟此爲德美奕世憑之乃者無端小草未嘗歸  
旋而仁丈教其疏節惠以良書感何可喻聞台  
旌旦暮北矣種桃李而梯槐棘在此行也都下  
獲奉朝夕可不靳提挈挽之迷塗幸甚舟次草  
勒不佞瞻馳

從野堂不務

尺牘

答陶永平

東事至此當事者借重台臺爲關門一柱此將  
來仗鉞之地也今日之計且綜理且訓練且防  
扞且招徠度台臺優爲之不肖書生無能仰佐  
一籌第以爲前此籌遠者但務多兵不務練兵  
但務張皇不務安緝兵無敢死之心民無樂生  
之氣而驅之湯火逆天背人未有不敗者也今  
京師之守在山海山海之守在廣寧而當事者

尚爲泄泄此其事度非守土之臣所能得之中  
樞惟有安置百姓嚴立保甲召募驍勇使人自  
爲戰城自爲守而其肩臂左右之人惟在守令  
守令非人呼吸不應雖良平爲將韓范爲師未  
有能濟者也願台臺加之意耳

答李夢白

頻歲東師勞苦迄無成功獨水陸輸輓不至乏  
絕者台臺一人之功也今奴禍剝膚廟堂尚

從野堂平稱

尺牘

三

金

無成算棟橈榱崩僑將壓焉惟藉重臣榛鑰恃  
以無恐若旦暮入秉中樞廓清底定豈顧問哉  
不肖向者避言還里會台臺撫東土使使者勞  
之境上高誼千古于今不忘乃者漫然小草適  
際艱危憂時有念補天無力所餘耿耿差不負  
海內相期耳忽從傳遽獲奉良書知台臺之不  
遐棄我也三肅使者拜命之辱

與史磐石

三年黎火朝夕爲群至若掇皮皆眞肝膽映徹  
孰有如我兩人之相諭者乎弟旣避言伏里年  
兄旋奉諱廬居耿耿此心夢魂時告比年兄入  
踐西臺弟亦漫然小草以季春之月抵都諸兄  
弟皆集獨年兄持斧韓年兄持節萬里比鄰斯  
之謂矣遼瀋連陷京師震驚公車交章未有堅  
決年兄必有長策紆謀非時入告望之望之家  
臬副西垣以人賀來京因其便郵附布遠念家  
弟守官居鄉頗見信于賢達今得趨侍下風幸  
甚幸甚望年兄垂念年譜過採官評粉飾獎借  
高其月旦賤兄弟之感當何如哉

與胡蓬玄

雪堂倒屣赤壁清樽不覺形神俱洽年兄蘭譜  
情爽與江流俱永矣過蘄水一展拜先師閔翼  
墟爲之越宿閔翼墟師者故通叅前爲常州司  
理識不肖於諸生者也先師爲理清執而惠敝

郡人至今思之既晉銓曹一意秉公貴人有所不悅借中旨改南以此時望益歸海歷銀臺發駿顯重矣而竟不祿君子惜之所居官皆以風裁敏辦才守有聞其居鄉則闔門自守無論請託卽平常交際一切謝絕輿服無所飾廬私無所拓蕭然門庭比於寒士近世士大夫少此風味矣今士論久定前守李公以崇祀請於學使尚未報可望年兄留記得申前請幸甚其遺從野堂不著

尺牘

答丁嘿存

辦天下事者不難其才而難其氣又不難其氣而難其識古之嘲哂豪傑貽籍貴勢者其氣勝也至于策是非論成敗若神者之先告則非識

不與焉先生可謂有其識矣而邁往不折之氣又足以配之故世之需先生如占事之有筮龜負重之有賁育也乃者中外搶攘所在見告人心皇皇朝不謀夕先生有長算紆謨入告天子以收底定之勲者平日幾幾焉望之若夫譽龍鳳之文修黼黻之用執經講幄珥筆承明自儒臣之能事不足爲先生誦矣捧誦鼎函獎引過當某不肖何以酬知千萬一也

從野堂不著

尺牘

與吏部爲龔蘭谷請卹公書

謹啓宮諭龔蘭谷乙卯充東宮講官丁巳叅藩未任嗣奉先帝恩詔一體敘錄姓名蓋凡屬宮僚不論講筵久暫勲望差等曾否外轉榮從優擢卹錄總之以講官二字爲重亦既無不遍之恩矣蘭谷子切家落歲月坐淹生等以明恩不可辜負爰引一介具奏昨蒙禮部覆允諭祭爲講官非爲叅伯也至贈廕一節尚

侯台臺主持生等極知銓務煩劇未敢造淵靜  
聽久之歷夏屆冬輒敢合詞上請卽事當慎重  
而例無異同原非踰涯之請也伏乞台臺一視  
推仁早賜題覆庶生死骨肉 君恩如天台德  
亦如天矣

答宋又希

台臺之治虞也清而不峭察而不苛寬而有執  
修赤子之和而遇士大夫以禮可謂不剛不柔  
從野堂存稿 尺牘 三  
宜民宜人者矣至於弘長風流許與氣類細衣  
之好若干吾黨加殷焉二三兄弟所以相傳慕  
誦謂君侯人倫之冠冕善類之干城也彼夫輕  
雲翳日微波拂海曾何足累而當途諸公業有  
定鑒矣豈區區齒牙之助乎然肝腎可竭不敢  
不效也

答孫六吉

不肖年少氣盛亦嘗有志于作者之途乃半生

雕蟲強半糜于公車晚來一遇精已銷亡矣又  
館試之文多忌少吐未免委宛以寄意固不足  
陳于大雅也明公方大揚正始之音振吳風百  
年之敝而乃過採虛譽獎飾非倫令人愧死承  
示試文開函莊誦已嘗鼎一臠矣大都刊去浮  
詞則神色自異信崇正之與拔竒道未有相悖  
者也尚容卒業傳示子弟短疏申謝不盡仰止

答貢二山

從野堂存稿 尺牘 四  
翁丈以文士而偏工吏治東白之政遂爲越中  
第一此一竒也選君屬貴治舉賢自代則水鏡  
之司應爲邑中直破天育卽豸冠簪筆自是君  
家故事不足侈矣弟棄疲已甚木石緣淺祇以  
英蕩在筭委莽是懼勉強一出卽賦歸來不敢  
爲知已漫也山中日曆杖頭酒資頒自千里意  
念良溪瀕行報謝并以不腆之文稿附呈記室  
臨楮依依

答陳益吾

年翁忽有庭幃之憾不肖實深家國之感公私  
關切惋慨可知卽擬走唁左右而病軀孱弱尚  
不能前數日之後當了此念耳承諭楊生自年  
翁憐才至心亦不肖所同也此中品題已定又  
復阻扼卽散邑寡君亦袖手而歎士風至此斯  
已極矣不肖諷生此不可與爭鋒江之役其報  
在虞我寡君之責也而不肖亦不敢自愛其舌  
從野堂不藉 尺牘 四二

答顧中喻

以執紼在邇不先執手丈無問其疎也臥病  
旬偃蹇來命滋不安耳太公嫫節不勝書弟從  
藥裏中假假抽思再置再續殊不成片段見眉  
公排纂詳縛受之標揭簡貴小巫之所以氣  
也稍可存者真而已合傳非體前已告之而  
善不朽已備各筆矣一切款署不能從俗幸

答袁漢陸

台臺神識清湛風猷卓然自是 國家有用人  
亦是世道倚賴人非今之所稱清吏循吏才吏  
區區以官方職業相繩量者也不肖三過練湖  
獲重丰采兼聆與人之誦與一二相知之所稱  
違約畧不遠竊竊慕用而台臺子不肖亦若殷  
然有意者神遇之知固不在竿牘往來間矣

與徐泰統

從野堂不藉 尺牘 四三  
會稽錢麟翁宗伯弟本房座師也正學醇品士  
大夫久欽之不知南中緣何有此議論弟在北  
呼號不及乞年兄鼎言銷弭之弟特以告年兄  
使年兄知爲弟師耳萬祈嘿存至年兄正大之  
識蹇謬之風凜凜見于垣草而又不爲一切影  
響假拾所以得佳不肖冷心冷局不敢與人事  
但願正人君子立交戟之地者知無不言言必  
有中盡如吾年臺者而已今奴謀巨測黔辱未

清暑華友集而中朝士夫各爲正人君子者無  
端起戈矛自相撞搃可奈何而又妄相測度  
以訛傳訛如敵座師之事更可怪也不知吾師  
之居身居官居鄉者久矣無異議矣

### 答吳本如

今之薊鎮不獨防虜而實以防奴今薊之督撫  
不獨修戰修備修款而兼以修當關之和自非  
老成名德而文武兼雄誠才兩合者不勝其任  
從野史不刊  
也 朝廷特簡明公良有深意恭承綏戰新開  
旌旗色變業已威讐諸夷而風行四塞矣未鳴  
燕喜遙企龍光敬報郵問之辱

### 答錢機山

金陵佳麗之地玉堂清切之司閣下棲遲半載  
獲繼爭執而後晉陟官端將荷橐橫經在帝  
遊若必存似自高皇帝之典章舊都之故實入  
告 草太華爲中法祖紹天之助者危在簪纓

與雖以英若不肖亦短志紆精華銷竭叨附後  
塵終漸前軌可奈何惟是筆札不敢不勉氣類  
不敢不聯不爲知己者之所棄則幸矣

### 答王玄珠

妖北一疏定爲不朽彈章矣出風霜之性持斧  
粵西輶軒所指拂五嶺而撼百蠻甚休甚休惟  
是今之粵西視昔稍異昔以粵修粵而今兼以  
粵修黔也夫外有櫻冠之義旣不能辭內有桑  
土之防又不容撤宜厯使者之憂乎亦惟年臺  
補天鈔干涉海慈航不動聲色而土夷帖然則  
聖天子之威命實式馮之近日長安如沸更  
望驄馬早還主持國論臨書不任企瞻

### 寄劉康谷

春仲曾有一緘寄訊止陳失火移查無何遂有  
南中怪事爲之錯愕惋悵歎公道之漸滅人情  
之奇險而吾邑之無天也疏中所擬誣事事相



反此亦人之所共知共信不待言矣獨怪老父  
母之剝肝竭腎茹荼嚼藥廢寢弛餐爲吾民洗  
數十年之積弊延一錢之微脉規模已就而中  
道棄之何民之不幸耶此係一邑之氣數不獨  
老父母一人之功名矣更可異者凡覆疏考功  
爲政因貴鄉鄰匪石新蒞事稍遲白之會匪石  
迫于舌戰踉蹌出署不意揖者具覆仍用失火  
事擬鐫一秩見邸報已無及矣蓋太宰過信蕞  
從野堂不稿  
尺牘  
三  
美已入老父母于夾袋中而其時議論紛拏  
切細事俱不暇詳故一聽考功之議鐫耳不肖  
身在都中不能爲我仁君伸一公論深負仁君  
深愧知己然豈非數運哉初謂里門稍憇便可  
北轅已屬楊公祖勸駕適商之一相知又謂應  
需計後非謂計事之有得失謂不宜示人以太  
急也此中無一日不仰懷奈羽麟稀少無緣覓  
寄幸有貴邑魏簿之便從百冗中草此直寫胸

臆都無倫次祈台臺亮之

與陳令威

弟與年臺臭味風雲千里無爽而咫尺燕中僅  
得一二見可笑嘆也忽不知年臺何以竟出許  
大長安多少部曹郎靳陳令威半席地此亦銓  
材者之責歟今天下重兵宿將聚於關門富關  
者所上功罪實與李官相表裏願年臺益加精  
鍊以磨節鉞孫愷老處弟已具誦年臺之品望  
從野堂不稿  
尺牘  
三  
矣

答王坦山

自丙辰一覲清光不肖遂避言還里而台臺亦  
復澹散南郎邈迴許時次登銓署乃群公競進  
通懷泊如每語相知居今之世安得有真才真  
品不求不伎如王先生其人者乎比者榮參九  
列差強人意而霖雨之用則幾幾望之矣辱委  
命甚重不敢仰虛會用寶期迫徵前諾者填戶

意欲俟之來春得稍餘思以襄盛典而令親  
杜給諫云必不可遲無已從紛沓中提筆爲之  
愧無一語足當上掩天蔭下蔽鴻烈罪如之何

答李湘洲

當今之時而尚遲閣下三年之用天固未可知  
或待其既極而別施洗刷或時其小定而徐下  
均調不有救于今必有補于後也伏祈勉抑孝  
思庶永天眷臨楮不任皈依

從野堂不刊

尺書

呈

又

緘題久具而役者遲行致羈報命世事顛覆遂  
及官府非常之變動閣下聞之感情當何如也  
惟老先生身關氣運故家艱 國恤先後並軫  
宜倍自珍重需時轉旋矚望不淺

答田陸海

恭惟繡斧南巡綱紀惟肅風稷霜鐸淬兩越而  
映三吳甚休甚盛今四方之妖氛未靖東南之

民力已窮所恃以別蠶塞穴焚廉砥頑爲 國

家佐緩急明彰瘡者微台臺疇望哉不肖家寄

荒江仰承芳蔭擬叱筆以奏謳誼而五色雲箋

從天際飛墜遂使燃格增輝水衙乍緩明德倭

矣何修以稱尤望驄馬早還主特國是不勝瞻

矚

答瞿稼軒

不肖與令先公之交在若遠若近間而文章聲

從野堂不刊

尺書

呈

氣則如針芥投而膠漆合卽辛酉楚材爲不肖

所弋獲者大半經令先公提獎聞令先公病中

亦舉以爲快事而竟不及一執手言訣此不肖

所耿耿于心也惟門下以命世之才負經世之

畧將興雲霧而沛霖雨乃俛就閒寂之人門枯

稿之業諄諄款款若以令先公之好好之者似

非近世之所有也伏審祥琴在邇脂車可期萬

惟珍重以膺特簡臨書瞻矚

答吳石菴

台臺之爲李而僅得清曹郎且又南也世無復  
官評矣識者曰惟其以如是之巍望而得如是  
之平進其特操恬節亦非復他清才吏之所有  
是天之所以相豪傑也竊窺台臺淵湛清立灑  
然物表而物不得移之庶幾乎人倫之木鑑者  
今雖在南祠隱然係天下之望不肖一隙心知  
隱約秀之矣何至設不必然之慮如札諭所云  
野堂不肖尺牘 耶感托寄之深儻可讚述之處亦不敢不勉此  
亦不肖之積嚮云爾豈謂有助于風雲也乎

答張篤棊

遠承芳訊已具報章再領嗣音深慚托寄不肖  
謏劣無似所恃以信于海內知交者此一片熱  
腸耳不謂台臺能照之于數千里外也今世波  
瀾洞時事紛紜非僻者世災賢立平表著之地  
主持清議精極末流國家之事有不可言者矣

故今日之節重台臺循涉險之舟航承撓之柱  
礎也凡我同志躍躍以幾又豈獨不肖同門之  
私誼哉

與蔣尊陽

臺役歸附致縷縷定徹台前矣翁丈見弟請告  
之 旨得無爲弟咄咄稱怪動不平之感乎弟  
以應山一疏爲此奴所甘心延頸以待卽欲爲  
冥鴻未可得也抵灣日有敝門生高安令之便  
野堂不肖尺牘

郵粘筆數行代候新社令楚黃名士弟闡中極  
賞其文竟得聯第其自安仁調高安則高安之  
士夫聞其廉辦而欲得之其治行似無害已高  
安邑大而民疲且多猾歲課屢不完當此泰罰  
嚴急之時左支右吾令亦甚苦幸翁丈在事體  
悉事僚保持屬吏是諸邑之所嚮風者倘高安  
師備驅策更推第之屋烏而分外加意教之梅  
之亦之冀進養之飾之掩之覆之得奏五年之

續備異日之用則如天之福不肖弟與有榮焉  
吾國之人絕意世事而獨爲此令款款亦門墻  
之私不能自巳耳惟俯存之榮誥事一切屬之  
中書科李書辦矣

與左浮丘

進賢退不肖山公職也而進者必賢退者必不  
肖誰深心左右之者今日乃舉爲年兄臯案矣  
嗟乎當小人之伏莽也恨不疾去之爲快不疾  
徐野堂不刊  
去之則以君子爲姑息耳及小人媚竈得志又  
以爲吾黨激成之然則爲君子者難哉出都時  
聲息洵洵弟蒙譴猶薄世未有內外欲殺而能  
免者也縱山濞林密富有繒弋之者矣

與金雙南

初擬至德州報命舟過津門而南則逆流淺避  
日不能數十里而風雨間之芒復遲遲度翁未  
幾以爲便諾矣弟既拙于辭筆又不得世美之

許祇依律前次辭頭約畧具體恐不當顯揚至  
必若翁史之芳標瑋烈著于 堂廟則山公太  
始之制異日自有秉如椽者固不以目前重輕  
矣廓園所屬亦不成語奈何欲作十字寄園公  
畢竟無可寄蓋世事已在邸報中無憤世救世  
何處着一詞若世外之間亦非一幅紙所能盡  
也入山之人暫脫于鼎鑊終未知所稅駕耳臨  
風惘然

徐野堂不刊

答解石帆

弟不肖固陋人也守官都中自濶色編摩之外  
何與人事乃風波橫起雷霆迅驚事連鈞黨名  
在丹書弟處此可謂酷矣年兄憐我念我越江  
遣問憐諭稠繆高義雲天千古無兩惟年兄不  
倚不流爲時砥柱望早還交戟之中主贊清平  
之議來何幸歟文織之贈愧非白屋所當仰承  
若比于縉袍敢不拜

答毛禹門

今日之禍蓋人事天心一齊湊合彼其徒日以殺人爲戲殺不盡不休卽世上顯然之是非與其自身必然之利害都不曾思筭一過非真有亂天下之才與智而天下之亂從此不可收拾矣吾輩不死于法卽死兵所患不止于罪累鉗織已也近見奉 旨再鞠楊左改移宮爲護熊以封疆爲題殺之爲有名嗟乎巧則巧矣然可瞞一時耳目恐瞞不得萬世人心也吾輩十五人則以招權納賄爲題所坐有差等或云萬或云千夫辱之以賊猶可窮之以必不可追之賊直殺而已殺亦何可逃乎事雖從中皆從外決此人爲政風自南來此長安時局之大端也六君子之後孩未繼之彼六人者皆人而就死地矣孩未能免乎痛心驚骨夢魂飛繞我輩雖生不如死也往吳門晤昭自故爾遲答

繆太史從野堂存稿卷之第七

詩

五言古

賦得夏忠靖母似姚夫人文太君

有序

初冬卽事

寄韓正堂

瞻曾太翁遺像有述

其二

解石帆給諫屬書家冊

昆陵舟次晤別薛純臺僕少

七言古

讀陸宣公奏議有感

初冬念邊戍

題張封翁萬綠園

華陽孔太翁太母七十雙壽南還

程生廷灝游余門廿年所矣近來長安就

余邨中甚歡以其母金孺人聖善開七

袞也忽爾言別爰賦短章以佐酌者且

志勉云

五言律

大行皇太后挽歌

其二

五日憶江南競渡

玉署槐陰

其二

懷方孟旋李長蘅諸友

李貫之索贈黃梅臺

送門人程灝然

途次遇雪遙憶金雙南大行

定州道中卽事

入檻

痛親

痛弟妹

慰內

示兒

慰女

寄友

七言律

夢卜求賢咏

賦得秋聲一鴈飛

從野堂存稿

瀛洲亭聽鶯

懷蕭如城司李兼柬蔡元崗給諫感懷

葵翁老師

贈賀知憲

贈黃太史封翁

送何武義給諫左遷浙臬

方孩未修稱沙縣山水之勝余謂此真新

婦配參軍也周玉繩諸年丈各有贈什

次韻

贈姜年伯

寄李貫之內兄用杜句發端情至之言非

擬議云爾

寄孫紹峰

東阿道中

袁中丞睇我出游泮圖委題以余同藺同

游故也筦爾有述

從野堂存稿

洪蓀原年丈聞政報滿還朝

贈別閩中蔡子周甫

贈京口王別駕

贈何越崎

其二

齋中守歲

元日大雪

和姜養冲

庚申立春日

送張符禺

冬夜遇趙庵留題

擬送袁中丞開府登萊

讀何大理集有感因書冊子似大瀛郡伯

渡漳

民却劉念劬枉函并致到楊大洪手札却

寄

從野堂本稿

目錄

五

鄧鴻臚惠菊依韻賦謝

五言排律

擬送 福藩之國

朱平涵前輩操舟見訪余適往郡中有阻

面對寄贈

贈吳安節

送別楊遠初公祖

七言絕句

登第後哭詔安胡葵翁老師

其二

其三

其四

初夏暑中卽事

其二

其三

其四

從野堂本稿

目錄

六

送同館胡休仲乃翁歸越

其二

其三

其四

送楊侗孩館兄

其二

送孔中甫館兄

其二



送劉太凝館兄

其二

從野堂平稿

目錄

七

從野堂存稿

江陰西縣繆昌期著

明人劉典秀訂

詩

男虛白輯

五言古

賦得夏忠靖母似魏夫人文太君

有序

夏忠靖母廖夫人忠靖幼孤夫人教之

嚴而愛事姑甚謹姑病執其手語曰吾

無以報汝願汝壽過我子孫事汝如汝

從野堂平稿

詩

一

事我忠靖拜大司農夫人年八十晉封

太夫人三楊及胡祭酒諸公皆升堂拜

焉

忠靖掌邦計母廖尚皓首別殿賜宴歸高堂介

眉壽是時長陵中羣公並耆舊三楊列館閣

胡公爲祭酒連饌登母堂却行拜階右繡綰委

佩聲蕭蕭奉觴走母也徐唱言雍容三爵後上

云主恩深報稱莫相負下云計臣勞提挈視吾

嗟此良宴會明時信非偶誰與失德音乃在  
寡婦養姑泣下泉持家敝箕帚尚書信卿才  
訓迪自黃口蟲魚箋獨勞鈞軸教已久繇來孤  
貧兒往往踐台斗

初冬卽事

游子畏朔風九月吹寒呈御溝堤上柳蕭蕭黃  
葉禿玄冬初布令陰塵走平陸忽傳新甲子預  
報春風煥鳳曆頒銅署明朝通九牧初驚淑氣  
回翻覺流光速何以答堯天無廢大官祿

寄韓正堂

二鳥集上林相顧矜羽翰朝棲瓊樹巔夕飲瑤  
池畔一鳥忽不戢偶中金丸彈一鳥失其雛惻  
惻訴悲惋飄蕩各西東慘憺玄雲變離合豈有  
常物理自難算雄飛與雌伏受質繇來判自我  
謝巢窠戢影循沙岸願君整逸翮乘時返霄漢  
願君愛光儀風雨無凌亂一振朝陽鳴鶚音自

粉散

贈曾太翁遺像有述

前雲年兄乃翁

有美曾太翁抗義兼敦信流俗多波靡翁也石  
韞韞天道豈無親申錫在賢胤憐愛固情深夏  
楚威自振榮華亦等閑詩書勿可損

其二

之子生無忝烏奕起塵埃南宮爲冠冕北門領  
朝政嘆息翁彌留小宛日徘徊披圖儼然在臯

孔哀哀何限人子情白華與南陔

解石帆給諫屬書家冊

有美海陵彥後先負勁節高躋曾城霞側挽長  
河雪誰不媚時賢吾耻與同列諫書天下聞世  
顯忠逾揭後起正多賢元愷綬爭結

毘陵舟次晤別薛純臺僕少

蘭芳挺喬秀鳳姿媚高岑自非風霞集誰思倩  
侶尋彼美河東子黯約抱孤襟一乘驄馬出蜀

道行駸駸軼紫起却雙玉壘生重陰誓衆堅城  
中發號執田會功成賞更薄去住盼園林乃知  
補浴手智勇惟深沉我行屆歲盡雨雪正狂侵  
憂時三嘆息河漢睽知音願將磊砢骨持以勸  
朝簪

七言古

讀陸宣公奏議有感

建中皇帝奉天急行在詔書人人泣鐘簾不務  
從野堂平藉

師武臣誰知陸九詞頭立推誠布公說未行咫  
尺不見楊龜明白衣太尉怒投券倉皂六飛山  
南城涕泣梁泮求內相趨趨爰立咸陽京瓊林  
大盈空舊額月奉日進需索迫延齡作相未裂  
麻忠州別駕罷賓客嗚呼饒州量移心咄嗟不  
轉忠州石君不見巾山壺殄萬古悲讀公奏議  
如其悲巾山奉天竟何別今人悲昔徒爾爲

初冬念邊戍

霜花乍拂凝刁斗胡馬嘶風踏荒阜犬羊成群  
毳帳蕃獵圍野火連天照中宵擊柝傍孤城帶  
甲橫戈鐵蒙首月色淒迷塞草枯鴈聲嘹唳爭  
尋偶此時蕭瑟實堪悲誰憐久戍衣偏垢邊臣  
媚虜虜輕心馳幣中朝掩其醜茵褥自奉厚常  
寸幸虜不來歡進酒一夕家鄉千里輕夢回又  
聽風聲吼傳聞聖主賜冬衣中外乾沒傷露  
肘下情未敢達吾皇從來格套相蒙久妄意  
從野堂平藉

狼煙絕塞空有道之世四夷守

題張封翁萬綠園

名山聽說王官谷天柱峰高插雲矗昔人隱者  
司空圖臥穩中條結茅屋千載風流誰繼之萬  
綠園成半畝麓十畝之間桑閑閑林水翳然濛  
濛間遠者二華分突兀近迺五老助追攀床頭  
白墜釐百斛屋角黃河流半灣樂哉張翁此別  
園仙崑神岳不隔武於今霍藎稱天蹟在昔堯

都擅地主地土萬古無消息決濟臺荒臨子午  
何如彌歌隱雲深從來垂釣在河許堪誇平泉  
樽澤庄不數輞川辛夷塢登臨把盞吟詩成數  
娛戲綵供醉舞戲綵蓬萊觀裡仙式穀佇看天  
賴補補天事業亦尋常歡悅巢由差可伍

華陽孔太翁太母七十雙壽南還

華陽洞天神僊宅丹砂色奪芙蓉碧來往風塵  
老歲星吏隱浮沉甘執戟岷峨口勸轄良碑凍

先聖澤廟

詩

五

辛

細輕傳 先聖澤廟緱一鈞氣成虹濟濟朋  
列五龍山川不鬱文人色破派幸得乘長  
書中秘有文舉以次興者俱火攻燕邸就  
婦去官袍畫錦爲公御祖道輝煌金馬門新詞  
璫璫銅龍署阿翁相將阿母行壽考不忘終  
處

程生廷瀨游余則廿年所矣近來長安就

公邸中甚歡以其母金孺人聖善開七

衰也忽爾言別爰賦短章以佐酌者且  
志勉云

長安風沙爭撲面蛾眉自掃謝時彥賴有宿昔  
及門人殘燈細雨談無倦一日別我將南歸謂  
言阿母年古稀桑弧蓬矢男子事阿母親縫游  
子衣行行再拜辭阿母母曰勗哉兒矯首澄江  
夫子籍金閨朝夕往從慎無咎生迷慈訓轉告  
余慚余碌碌大官稱酬拜紛紛心所厭眼光時  
從野堂不藉  
在架上書未敢放倒平生志古來經綸在識字  
京師如海一身藏知我者誰祇心痺得生過從  
喜欲狂笑言達曙以爲常松窓明月今猶昔文  
章出處向相商送生婦去新安里鶴髮丹顏倚  
閭侯問生所得較前奢怒馬鮮衣母所耻我聞  
黃山秀可餐中有仙母食琅玕男兒黽勉功名  
事錦衣兼作羽衣看

五言律

大行皇太后挽歌

大行辭月殿涕淚滿勾陳  
翟輅宸興宴軒鉞夕  
緯淪占汝開萬曆輟蘭謝三春  
厚載難云報六  
宮寒食新

其二

堯母從來聖姁斯更匹周如何  
桐剖日正值馭  
歸秋天上開瓊闕人間杵玉球  
最憐宮漏未雨  
露感深愁

從野堂奉和

五日憶江南競渡

蕤賓調玉律膏雨瀉銀河遙憶江流勝  
因思綵鷁多影翻鯨駭鬣標颺錦騰波  
髣髴青莎畔飛  
花濕綺羅

玉署槐陰

庭樹初成幄繁陰滿画簷碧分青玉案  
涼度水晶簾帶草隨雲過文星漏影纖  
蕭然發清賞可  
以清蟻炎

其二

北院文書靜南窓樹色新  
疎枝搖鳳尾密影砌  
龍鱗細雨遮重幕微風透錦茵  
夜深絲竹響殷  
夢叶楓宸

懷方孟旋李長蘅諸友

塵襟堪煩惱思君緒自清  
別來嘯歌阻夢去旅  
魂驚懷古心多折憂時氣未平  
對茲不同調慚  
愧說多情

從野堂奉和

李貫之索贈黃梅臺

聞說黃童俊今來綰綬遲  
葛藤容易了若治有葛藤山  
雲雨未全疑水國琴宜撫江鄉米便齋  
晚潮蕭鼓動沙岸雨鳬隨

送門人程灝然

我已離羣久君能歲一來  
茶瓜談舊事水石坐  
新苔病骨翻然醒愁容頓爾開  
且遲松際月莫  
聽暮潮催

途次遇雪遙憶金雙南大行

本是冰街客偏宜帶雪行  
雲山無可繪馬僕亦  
俱清未酒頻呼盡無茶且試烹  
同人何處宿此景倍關情

定州道中卽事

聞說中山酒中山酒似醺浮  
橋題古渡劣馬慣騎嘶水急穿  
米駛鴉寒逐草棲漸看纖月上  
多露不愁迷

從野堂存稿

詩

十

下九七

入檻以下七首係赴逮時作

嘗讀膺滂傳潸然涕不禁而今車檻裏始悟夙  
根深一死無餘事三朝未報心南枝應北指  
視我實園陰

痛親

生來氣體弱父母倍情憐妖夢頻紛若慈顏意  
慘然無心逃密網有恨負重泉赤岸松杉翹諸  
孫好護旂

痛弟妹

愛妹同胞篤先零二十秋剛餘異母弟禍到已  
彌留原上淒風緊飛車白日收門衰應祚薄已  
矣復何尤

慰內

閨房偏盛德死矣愧吾妻百順承姑舅千辛  
囑藿藜榮華悲短促風雨泣低迷忍死提諸子毋  
徒嘆噬臍

從野堂存稿

詩

十一

示兒

諸兒初了了長大竟無成世事渾如夢遺經累  
後生覆巢寧有卵刈艸豈留萌幸得收吾骨還  
須隱姓名

慰女

五女儒生婦年來禮法王祇今逢末劫正合懺  
餘殃稍足無盈彙長貧可厭糠粳縻何處訴軟  
語慰而孃

寄友

生平肝膽熱撥出在人前爲友常分謗推賢必  
讓先我心無曲折人性有復便生歿交應在宵  
爲異已憐

七言律

夢卜求賢咏 詩選

風雲千古慶明良況值 清朝泰運光紫禁夢  
回驚版築黃麻詔發貢璠陽非關鼎鼐虛台軸

從野堂存稿 詩

祇爲金甌重棟梁草莽幸承恩寵渥共瞻玉燭  
與天長

賦得秋聲一鴈飛

淅瀝金風動碧林瑤空獨鴈助長吟聲寒絕塞  
三千里影照長安一片砧秦隴雲橫朝起笛瀟  
湘月冷夜聞琴於今聖世銷烽火北海應無繫  
帛音

瀛洲亭聽鵲

地敞蓬瀛午漏沉流鶯聲轉入磚陰若爲求友  
鳴芳樹應是遷喬借上林綠繞遠隨仙樂細聞  
關不隔禁花深雙柑斗酒幽人意何似瑤池聽  
好音

懷蕭如城司季兼柬蔡元尚給諫感懷胡  
葵翁老師

亭敞臨漳草色青故人霄漢綰簪纓文章自昔  
歸蕭統僊氣繇來屬蔡經夢入桑乾霜月皎凝

從野堂存稿 詩

垂荔子露華零應憐無限南州慟好爲吹噓涸  
轍餘

贈賀知忍

雲陽烟水碧粼粼咫尺華陽洞口春山擘畫圖  
飛翠閣袖携香霏散蒼筠風流絕賽陶元亮勝  
事還追賀季真更羨鳳毛開五色猶能奮筆觸  
龍鱗

贈黃太史封翁

祥光繚繞五羊城海屋珠輝曜日明三島春秋  
雙鳥健十洲烟月一從輕龍文曉護泥金簡鶴  
背時携煉石鎬最喜傳經輝禁近板輿初御歲  
星精

送何武義給諫左遷浙臬

驚君一疏叫天關 聖主優容檻許攀半夜牽  
衣寒燕尾一朝升座動 龍顏應知彤史標遺  
直仍喜我冠便觸奸 九廟有靈潛受簡可容

從野堂存稿

詩

十四

長去紫宸班

方孩未侈稱沙縣山水之勝余謂此真新  
婦配參軍也周玉繩諸年丈各有贈什

次韻

方郎年少擅撝觚爲愛名山乞領符洗馬入都  
人似堵令君行市果投車漫誇極樂神仙窟翻  
徙多芒熱開區却笑稚川真鈍漢丹砂勾漏計

全齋

贈姜年伯

同館歲勝兄乃翁建言家居

披鱗往日動星辰漢署光儀三十春本爲 聖  
朝經石畫何妨壯歲乞閑身文章世業鸛鸞接  
黼黻皇猷鸞鸞新佇看霞觴初度日還徵四皓  
上蒲輪

寄李貫之內兄用杜句發端情至之言非

擬議云爾

童穉情親四十年中間百緒總堪憐少因家難

從野堂存稿

詩

二十三

二十七

心幾碎壯爲浮名硯屢穿愧我謾稱金馬客遲  
君不了蠹魚緣明春早放江南棹相與徜徉谿  
水邊

寄孫紹峰

念汝當年意氣傾酒鎗詩筆劇縱橫黃金敲未  
家何在白髮添來髮幾莖宅傍渭陽餘宿草名  
尊泉苑失長城却憐一片蓬瀛月夢落湖塘隨

萬程



東阿道中

七月驅車歸路長病餘況是怯驕陽火坑歷劫  
何時洗水國洪濤未許航昨夜高唐歌入夢今  
朝穀嶺翠侵裳奚童報我逢生日好喚涼颼引  
一觴

袁中丞晞我出游津圖委題以余同齒同

游故也莞爾有述

翩翩數子逐芳塵隊裡黃童是重臣此日巾櫛

從野堂存稿

詩

十六

三十五

分柳色幾人詞賦動楓宸差池羽翼悲吾晚駁

駱風雲羨爾神仗鉞功高頭未白轉思挑達事

猶新

洪葆原年丈關政報滿還朝

錦帆簫鼓出江湄水凍黃河繹路遲鄉味久拋  
忘荔子客情偏淡戀尊絲閭門柳色非前日長  
樂鐘聲似舊時聞道使君廉載石江東父老望  
旌麾

贈別閩中蔡子周甫

天涯相見各依依禪榻茶甌坐翠微作客又逢  
天有鴈薄游無乃劬生衣摘來金橘龍山好嘗  
到銀魚笠澤肥已見山風催桂子可忘騎馬問  
巖扉

贈京口王別駕

津口相逢及暮霞秋風吹水颭寒沙鮫人貢帛  
輸官稅龍女藏珠看晚衙招隱題詩憐夜月射

從野堂存稿

詩

二十一

三十九

堂走馬憶春花知君爲政清如水贏得中冷好

溪茶

贈何越畸

風流爲政復誰如山色泉聲臥閣餘自載桃花  
東越米不貪銀縷太湖魚兒童競拜肥卿馬烏  
鵲常隨好時車早晚定逢宣室召袖中先有薦  
雄書

其二

一縣花開兩地明  
琴聲閑暇起歌聲  
冰心秋映梁鴻水  
棠蔭春深庾亮城  
東閣官梅動詩卷  
扶風絲竹列書生  
酌泉自顧清如許  
不信仍題第  
二名

齊中守歲

雨雨風風送短年  
焚香燒燭整殘編  
起居偏註陰晴事  
供奉常依繡佛前  
老去蛾眉應自掃  
坐來蝶夢亦清懸  
尚盈一掬憂時淚  
永夜徬徨北斗邊

從野堂平務

詩

其

其

元日大雪

幸無朝謁懶披衣  
忽報璇花四野霏  
西嶺攢冰銀作案  
小園鋪絮玉成圍  
梅因亂白真難認  
酒爲凝寒氣亦微  
聞道聖人祈上瑞  
今朝宮樹滿光輝

和姜養冲

夢溪入夢尺書遙  
聞說春江漲畫桡  
山上深潮

餘興往祠前  
幕碣暗魂銷  
觀風人遠將蘋薦  
懷隱秋深有桂招  
直北浮雲方黷黷  
共操生事付漁樵

庚申立春日

烽火遼陽不可聞  
江南猶自鬪華芬  
裁紅剪彩閨中巧  
度曲徵歌席上醺  
白雪銷殘征戍淚  
綠烟罨霽塞邊雲  
今朝暫理宜春詠  
可許閑隨野鶴羣

從野堂平務

詩

其

其

送張符禺

政成仙令自風流  
花裡絃歌似舊游  
候鶴一琴湘水韻  
望鳬雙舄海雲浮  
行車遠近明星臥  
關高深甘雨秋  
多恐承明清切地  
從容蚤晚借前籌

冬夜過趙庵留題

荒烟漠漠瑣香臺  
偶爲尋僧踏月來  
鳥解傳經喧夕磬  
犬逢客至起寒灰  
參差松影簷間入  
滴

灑泉聲澗底開爲訂明春茶事熟手提箸籠到山隈

擬送袁中丞開府登萊

周宣六月出車攻仗鉞三齊節制雄南國舊蒙春帝日西臺列栢夜呼風樓船屢結蓬萊近驚波龍吟島嶼空國士感知無以報還將換筆紀膚功

讀何大理集有感因書冊子似大瀛都伯

從野堂不務

字裏猶飛六月霜穠衣真稱漢田郎鐵船騰海磯鯨寇金穴封山謝虎瑤栢老西臺空棘寺棠留南國尚桐鄉只今遼左誰前箸公有遺言在皂囊

渡漳

去年經此渡江游今日重看漳水流詞賦自慚梁苑客鼓鼙其奈塞垣愁天中音問南來少雪裡行人北去稠誰道使旗增氣色歸時江上有

眠鷗

民部劉念劬枉函并致到楊大洪手札却寄劉任許開

懷人秋思正難禁千里相煩寄遠音國事紛呶微定痛後宮事言者不止關門氣色掃重陰船回笠澤

風初落鐘起寒山月半沉偏是使君垂照迴蒼兼白露漫蕭森

鄧鴻臚惠菊依韻賦謝

從野堂不務

歸來三徑沒蒿萊秋老東籬菊未開惠我新枝醒睡眼多君孤賞破時猜重陽却負登高屐燕水何心市駿臺把盞浮英吾事了怕干風雨不留栽

五言排律

擬送 福藩之國

天門開祖帳帝子鎮朱方綴輅移仙仗桐圭引綉裳山川周舊邑寶玉魯分璜風吹齊韶奏龍

媒服上箱踰鸞分禁衛振鸞儼班行  
鵲鵲皇郊送祁祁帝澤長  
舳艫千里盛旌旆九衢光屏翰  
維城重無康樂未央

朱平涵前輩操舟見訪余適往郡中有阻

面對寄贈

玉署推前輩明公實鉅賢  
文瀾廻大海霜氣肅高天  
自昔陪畿暇諸生領袖專  
南陳齊表帥北李讓陶甄  
經述還醇雅條規矯薄儂  
役青哀剝

從平公不刊

卷

三

三

史木末表荒阡橫厲千秋事提衡一代權  
風期從坦率月旦誤迤邐只錦何勞織未絲不改絃  
婆娑霄闕外偃蹇日華邊  
婉孌蒼霞濶清輝淅淅  
渚前湘靈調瑟遠子夜舞衣鮮  
葵藿傾常赤松篁夢幾圓  
螭頭虛左席沙路望歸鞭  
幾躑浮雲積蒼茫賦浪連  
頻煩明主顧不受世途憐  
收拾餘編在從容竊取偏  
奸雄愁鎖斧幽憤快磨澣  
允矣陽秋筆居然金鏡傳  
物情拚我素吾黨未

能捐四顧寰區內何人羽翰聯問津心自苦覓  
侶展爲穿遂在翹翹乘翻垂款款雲微才蒙接  
引晚契托纏綿其愧夫人厚徒勤長者先卑棲  
怯弓影匿處避狼涎行路風波惡登堂禮數愆  
形疎神倍密感極涕流涓吊影江千隻回腸峴  
首懸猶餘千里志尚訂四方緣烽火遼陽急脂  
膏陸海前老臣思借箸暨子且騎蹏涉險思舟  
楫爲梁必梓榭廟堂求燮理巖穴首騰騫碩果

從平公不刊

卷

三

三

知蒼蒼靈光應紫躔未云歌鳳日曾是泣麟年

贈吳安節

夙負樞衣願遙逢獻履辰喬崧方介祉晷晷暗  
浮春禮樂千秋遠衣冠奕世振素心敦薄俗赤  
意挽頽津攬鬱雄風駛埋輪正氣伸臺霜寒綉  
斧卿月耀朱輪清濁持衡定安危借箸頻節經  
時益峻性以學而淳江漢堪誰濯淵源自有真  
文章垂琬琰舉動著嶙峋業自青衿禪忠仍白

簡新隆中深歲月渭上老經綸  
滄海閑觀態水  
盡港出塵留餘家慶迥求舊  
主思申祭海爭  
權謝占星競奏荀養生形似鶴憂國髮添銀室  
香圖蓬島高歌頌大椿願將金石概永永渡泥  
淪

送別楊遂初公祖

塵獄鍾英特關西種德多臚傳騰晚色建禮漾  
春波魏闕龍章麗吳天牙錦過長江催擊楫  
兼從野史之著

以沸揮戈少府敦輸輓窪丘廢作訛因之勤撫

卹益爾沛陽和禽網寬三面羔裘曳五紵

朝有頌長楚野無歌飛檄星馳急蒿心髮欲

舳艦開震澤羽騎候汾河就日階逾近凌煙像

不磨誰能長借寇吾自重思何末路櫻荊棘深

情潤薜蘿嶺岐愁去住閱世幾平陂周道瞻山

袞滄州狎釣簞太行標駿烈野史佐編摩

絕句

登第後哭詔安胡葵翁老師

雲門石上許追陪酌酒頻呼終襲才今日南州  
枯泪眼燕泥零落画梁摧

其二

星輅一日過梁谿携手吳江芳草裏却恨長安  
花滿陌等閑飛上故人梯

其三

謁罷承明玉漏清鍾期流水若爲情獨憐枯塚  
從野史之著

無靈氣漫向人間掃不平

其四

延陵紫氣接漳臺季子空餘掛劍哀覓得星槎  
上銀漢擬將黃絹勒蒿萊

初夏署中卽事

深柳垂絲掠燕飛新紅片片點苔衣朝來挹露  
披書幌錯落晴霞映紫薇

其二

梧竹森森闢碧鮮  
芸香初拂裊輕烟  
鶯聲曉  
來庭樹知有薰風入舜絃

其三

朱明麗景上高槐  
翠色平鋪碧玉階  
漫捲湘簾  
消晝永涼颼若爲助吟懷

其四

清宵雨漲鳳池流  
藹藹垂陰麥正秋  
共道來牟  
堪燕喜可無新頌出詞頭

從野堂本

詩

卷六

五

送同館胡休仲乃翁歸越

三月鶯花此正繁  
布帆千里顧雍船  
桑田滄海  
尋常事看取明珠掌上圓

其二

玉樓天上自亭亭  
底事文章去作銘  
解道神仙  
原有種仙翁識得是遺形

其三

歲星何事到人間  
會破人間憂喜關  
七十年來

帝在眼西湖日夜水潺潺

其四

南去千峰間紫氛  
獨憐翁自傍孤雲  
青松長茂  
千年色好護瓊芝映錦文

送楊侗孩館兄

賦就長楊動紫宸  
閨天忽爾問歸輪  
好將簪筆  
華清曉散作斑斕滿座春

其二

從野堂本

詩

卷六

五

落日停雲酒一尊  
總然暫別也銷魂  
馬頭帶得  
延津劍夜夜餘光燭薊門

送孔中甫館兄

三載焚膏傍紫微  
偶從天子乞斑衣  
明知此  
去無多別徇自臨風悵落暉

其二

家近華陽小洞天  
凌虛黃鶴帶蒼烟  
清宵夢到  
蓬瀛月大隱金門亦是儔

送劉太凝館兄

篝燈幾度共論心  
誰遣琴操別鶴音  
君自涉江尋舊侶  
暮雲春樹總難禁

其二

僊郎畫錦映征車  
宮柳回看綠漸舒  
莫以尊鱸深戀戀  
濡毫旦晚待相如

穆太史從野堂存稿卷之第八

雜著

論文

策問

示子

代庶弟亦玄囑子

自敘

從野堂存稿

目錄

一

四

從野堂存稿

江陰西谿穆昌期著

門人劉典貢訂

雜著

論文 計十三條

男虛白輯

孫雙輯

做舉業有舉業之本領即做一題亦有一題之本領看文必先看文之本領如夫婦之不肖題其本領何在不要說不肖不好了更不要粘講肖字一句如太質文所謂肖仁智勇肖位育等

從野堂存稿

雜著

一

三

字也不要做了幾句不肖後又用一轉若用轉便是可以與能了大兒曾見我做孩提之童句中用一轉前作多模擬此篇不知我是文轉不是轉題我文只模寫孩提之童光景並不曾做孩提之童然有個良知在到底只說童昏也歟哉蓋無不知愛之意已在孩提之童要隱隱躍躍于目角之間不要顯露不要有轉痕耳汝等看文只看句語不看大意如何如何今只看



袁思明夫婦之愚文正與我主意相合他何等  
玲瓏何等體貼也久而敬之題要在久敬上討  
出滋味來看王餘量文便是汝等頂門一針也  
平日看文粗心浮氣不曾以文對題以我對文  
遂一磨勘過來只如試官吃酒亂塗人文一般  
如何長進汝今在裡面做過此題要做敬字無  
敬字做出來要做久字無久字做出來今日出  
來看他文便覺他好了汝輩不可輕忽人文字

長野堂存稿

卷三

二

三

我極惡自不會做動說人低品惡道者

文字有輕淺之淺有浮淺之淺輕淺之淺從深  
心大力中微微挑出題情與文情潔潤可掬此  
最上乘也浮淺之淺則以粗率之氣抹倒題情  
卽自家文思亦混帳瞞裹不曾刻剔出來而專  
靠一種襯簾浮詞隨手應搭只如此做到十數  
篇便壞了手段吾人只此一點靈心提之則事  
向上去不提則墮坑落堦不可不省也

舉業書不多幾部另疊出在案經書文字該看  
者央人集看不該看者度之高閣案上不可多  
書胸中不可少書

文字以清空不染爲主雖連篇藻繪原自清空  
所謂清者神清脈清筆清意清也清則脫脫則  
活尺幅之內縱橫瀟灑無所不可矣

文有次第節奏又有骨肉配合不精心體貼以  
調劑其間安能使文理秩然耶吾言非妄從容  
觀賢堂存稿

卷三

三

三

味之不可忽畧吾言將我一片苦心竟無所囑  
付也

時文不煅煉終不得出頭

時文全要緊湊中關巧不得此法做不成家  
文之貴議論意見固也然以尺幅之內寫出胸  
中開天霹地本事須以巧心妙手千一字一句  
內微轉波濤使讀之者躍然心開則妙矣如用  
冗長議論如論策者然非惟不成家必不入殼

我前日論治之哉題說特價正所以爲善治此是儼文想頭汝認差了就將我此句話儼題目句句重在治之哉如此則題目反淺矣所以斷翰之巧父不得喻之子也固是不善領會又下筆迂緩用句荒疎如水跌泥愈跌愈微又如膏結瘰愈結愈結二病入于膏肓不治將深且奈之何

入殼之文只是七篇一列自首至尾無一疎漏

不知費多少鑪錘思之思之

人之心靈一日換一日逐科文字一日新一日試官看文決不棄新而收舊

小試之文畧與大場中不同須得觸手尖新意新則調自尖到處絢爛意見橫出議論層疊使觀之者一驚一喜雖有出入小疵且疑且駭而不敢棄置矣汝等只要于未考時收心靜坐打入時局開出心花入場便無疑懼不然心粗氣

浮未有不爲退轉者也切勿信人鄙誚考官之說

文字先要認題有題眼有題面有題神汝輩先不認題面安問題眼況于題神乎看文字不得其用意處雖日看百篇也無用處至于遇考只寫得平日胸中之所得胸中有一毫粗浮一毫滯澁無不見之于卷中汝輩粗心浮氣毫不沉思又不肯用實學只將平日眼前所見浮詞依從野望平稿

稀影響點綴成文細按之皆無一字相關也今且無論汝輩進步卽我二十餘年苦心濫有舉業虛名于世遇有識者見汝輩文無家數無傳授至此非其父業已荒卽其不留心教子者也并我浮名且爲汝貶損矣真可嘆可笑之甚也舉業文章先要有本領次要要有生氣有本領者尚不可無生氣況本領全無乎入生二十二三歲不肯用力上進烏乎用其力哉我做秀才考

一次惟恐落人後廿四歲至廿七歲宗師連考三等猶以爲耻今日不成進士日夜有舉業在心以爲忍死必圖一捷此卽論語上死而後已之說爲仁者豈必死凡自古聖賢豪傑做一事未有不拚一死者也念之

此先太史所遺論文諸牘也先君一生精力竭于舉業用力深而成功苦故言之切而有味凡批駁虛白輩紙尾者一字一句皆嘔肝

從野堂不稱

雜著

六

三

吐心頻加鞭策余兄弟聽之藐藐爾時年少氣猛心粗膽莽妄謂尋章摘句徒自疲苦握筆疾書不事組織可以得志孰知時過氣竭至今猶墮落也先君嘗誨虛白等曰舉業一事與今修行人一般撇却閒務澄練心神如見銀山鐵壁拚命鑽入方有少分相應汝輩悠悠忽忽不肯苦思力索趁筆塗抹絕不知文章家曲折安頓之法汝輩必墮吾箕裘也

今虛白顙毛種種捧誦遺言痛若刺心政復何及惟望子姪輩刻志礪行佩爲韋絃以繼

祖武勗哉

男虛白謹識

策問

壬戌守官都下時值廣寧失陷關門震驚一時諸君于于朝會後共集旅邸攢眉國事長兒虛白侈口談兵閨中董見龍先生聽其言謂有條貫至欲具疏薦聞余力止之恐其言夸而

從野堂不稱

雜著

七

三

用疏也設策以問問廣寧陷而人人言守關矣識者皆云宜守關外今欲設重關築整堡險于何恃兵于何宿且西虜駐牧我地與我錯居界于何限防于何施羈縻何術制馭何方凡關外之地勢諸虜之情形諱兵者必指諸掌矣欲禦東夷必先處西虜宜直書所見以對若夫搜將才假事權脩軍實練士膽一切制勝廟堂之說此上之操柄非下之方畧可無勦也

示子

示諸子第一做好人第二勤讀書凡事從天理起見莫學今勢家子弟以鮮衣美食爲事立志高遠工夫無所別用自然勤讀書則今日稱上一着惟不管閒事盡之矣吾家世單寒受人侵侮吾曾大父及大父盡力撐持僅得自完外人見其紛紛禦侮若以爲強力起家者而其實暗地受虧施恩不報者多矣故中衰三十餘年諸父輩生平不積難得八  
孫有饑寒之憂而無刑戮之累及至吾父事親幸與人忠取與不苟言笑不輕吾母相以內德閨門之內儼若朝與近世布衣未有如此之謹於幽獨者也而一生危苦半世牀褥爲皇天所憐憫故至今日而發於我之身其所以不能早發者吾德薄耳嗟吾祖父起家之艱既如彼食報之遲又如此吾子弟可不念哉汝不見瘠鹵之地難於發生及既生之後灌溉培植遂成

良田吾子弟培之植之自今日滅之聚之亦自今日人亦有言做官之日短做百姓之日長吾謂百姓亦不易做還寧趁做官時稍爲料理耳可不念哉生當季世種禍容易種福極難小疵不檢乎獲粟出而自何能穀此大夫兄弟相戒以免禍之詩也而其首章曰念昔先人明發不寐有懷主人其次章曰各敬爾儀天命不又其第三章曰教誨爾子式穀似之其四章曰夙興夜寐無忝爾所生其末章曰如集於木如臨於谷如履薄冰每誦其詩爲之流涕願吾弟吾子日誦一遍以當座右銘也我本無宦情又苦善病若體中可支姑避世金門兩年實授一職而歸若不遇吏卽以棄常歸隱亦今世達者自便處策也何能局促難得八  
弟不亮而以我一第爲難途趁我策名之始爲及時營業之計既歸又兄還以自累不惟自累

還累子孫故言之諄諄毋聽之藐藐也萬曆甲寅春正月書于長安邸舍寄諸子粘之草堂之東屏

代庶弟亦玄囑子

弟病中追思往事出涕曰吾父一生值伯氏之戇里中險人乘間交構而喪去終焉禍起傾家辱身尚忍言哉是以晚年症犯癰癰委身牀褥十有七載飲恨而終吾母相之于艱難困

從野堂不刊

謹啓

一

三

苦之秋顛覆流離之際勤勞家政以致此枯力竭肱削行蹇亦犯父症數年而終我是以兢兢謹守創完宅宇求立言君子爲母少揚龜勉冀事此素願也而今已矣天不假我以年矣嗚呼吾母以憂瘁殞其祔年則生不能養矣以泯滅沉于沒世則死不能葬矣抱此大罪將以何顏見吾父母於地下也嗚呼其將付之子姓乎夫我猶弗克終而況于子姓也乎我有兩子頗露

頭角我以爲寄托有人誰料家門不幸福祚淺薄乙丑之歲旻天不弔庶徵痘亡於春庶明病故於冬天乎天乎何喪予之速而奪吾之盡也所存兩子庶積質體懦弱稟性沉滯自守有餘而剛創不足吾慮其太柔而不能剛克庶尹質體剛硬稟性流動及時童牯亦可望進吾慮其太剛而不能柔克嗟嗟人心不同如其面焉弟恐積尹之有貳心也令予囑囑而再再而三無從野堂不刊

謹啓

士

三

非欲使若輩敬承先業謹守遺訓繩規尺矩弗入於邪傳不云乎賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也斯言也非吾弟囑子之心乎子能以父母之心爲心矣而猶有貳乎吁微斯言誰爲右銘天啓丙寅仲春書于行素軒中錄之簡左以徵吾弟之孝思云

自敘

吾母先產兩兄皆痘而殤一弟又殤余故以獨子受憐自提抱以至髫髻撫之不啻掌珠也七歲入家塾十一歲開筆習舉業稍露頭角十四歲赴童子試縣令楚麻城劉公名字泰號鳳鳴辛未進士見而賞之置一等曰是子幼乃具史筆余感公知至今不忘十五試學臺不錄是年冬大父東渠公沒明年家難起其冬吾父與二伯澄灣公俱從野堂不系就御史臺繫外舅復庵李公亦同日繫李禍在里豪余家禍實與連云明年春復就童子試縣令詔安胡公諱士鰲號葵南丁丑進士大激賞拔第一顧問左右此子何家產左右以吾父對公曰此其家當不惡何以有今日累因廉知吾父與伯寬立上書主獄者蘇州理赫公號渭陽名瀛吾父伯事得盡白并根究其造孽者而吾父得稱為布衣完人矣胡公之知我千古之知而其恩吾家百世

之恩也自是府錄復第一入學第四學使者郭還一公也諱莊陝西人戊辰進士以庶常出時為萬曆之戊寅吾年十七矣辛巳年二十始成婚其年歲考十二名補廩壬午錄科十四名學使者李會川公諱時湖廣蘄水人辛未進士余以天啟辛酉典楚闈報命還里取道蘄水公之墓木拱矣登其堂設位拜之壬午之試應天也胡公以解首相期懸燈于署以待一捷而弗果乙酉戊子俱以二等試從野堂不系應天至戊子而余之揣摩已就南昌羅桂宇公名朝國癸未進士以青蒲令分考取本房第一格子主者又弗雋明年應觀風試閱卷者兩司理雲間理李公諱楠號中石河南人吾常理張公號見菴永城人丙戌進士江西葛安人署余卷云近試郡邑青衿獨子為快士翹楚矣二公皆有非常之目余終身師事之癸亥春以河南封差還過永城得展拜李公之堂然已丑觀風之卷實贈炙一時至今猶

爲士林所誦自是余名益起五試觀風皆第一

而吾常理閔公諱廷甲號翼虎湖廣新水人己丑進士每試必搜

余卷置之第一而京口理南城張公諱時顯號新屏西戌

進禮遇加隆公子孝廉曾相遇于公車講通家

自丙辰以後余栖遲里中再入京師不復相關

悵無從一訊也辛酉過蘄水憑公之棺而哭之

時公舉鄉賢學使者遲其報余屬尹詹如轉屬

之湖北道竟得報澹如荅書云使者方代得之

聖賢堂手有 惟時

譬爾此其事甚奇然公不獨知吾文且念吾貧

弱保持吾門戶吾報之未盡也辛卯學使者立

臺柯公諱鍾海登人錄第一復格于南試吾年

已三十矣甲午縣試第一將就府試而吾母已

病噎視病勢日甚遂同衾被卧起視湯藥者月

餘母病竟不起痛哉先是吾父遇難之後痔血

下注中虛下削遂得痿症臥床褥者十五年吾

母手操管鑰余外特門戶父是以得安枕席及

吾母之亡而吾父朝夕靡情余忽忽不欲生明

年乙未春勉舉母孀權厝于赤岸之阡請趙文

肅公誌墓丙申授館于涇里顧氏而吾父于中

秋之夕忽得便血急歸視之見神理小異不勝

憂惶時學使者南昌陳公諱子貞號懷雲廣辰進士科試得

第六父懸望一捷而下西之二月父不起矣連

遭兩喪生氣俱盡復以是年冬舉父殯與母合

窆焉請王駕部澹生公誌墓誌皆未勒石入隱

執事堂有稿 惟時

意候異日贈典稍進有合誌以關我二人之幽

併勒入隧不謂逢天之譴并奪兩贈此不孝之

死不瞑目也奇禍至此人人有風水之疑吾亦

不能堅持而其仍改聽之後人矣無論其仍與

改勒石不可緩也子孫念哉戊戌年已三十七

而文思轉溢發從游者日益進汪大行邦柱與

盛孝廉世才同來遊余之器如石實真賞也已

亥前令胡公守青州以余文示馮文敏文敏擊

節曰此館材也可召致青社爲吾家子弟師胡公以其意來促駕于是有青州之遊館馮塾者兩月而文敏以少宰入胡公以稅璫罷余乃罷館歸文敏爲我點課極精細臨別券我必捷明年舉應天廿一名時年已三十九矣本房西安徐公諱可求號觀我壬辰進士以上海令分考得余卷甚晚舉示同考陳公諱大較號赤石浮梁人乙未進士兩相擊節呈主考晉江黃公諱汝長號數庵丙辰進士公大賞異時本房

卷聖堂存稿

卷

卷

首卷已定元矣故得二卷而副考長沙莊公諱

命號冲虛賞如之是榜多名士余亦時名中一

人三師甚喜皆曰門生光座主矣余遜謝不能

當同年顧朗仲雲鴻一見莫逆其古學古心余

遜而推之定爲石交後朗仲沒余不勝山陽之

痛至今過虞山西麓不忍入藤溪寸步有季女

室其季子益朗仲在余有一言之盟也朗仲沒

後家益寡余收季子而館之力不能爲治恒產

亦吾未了之事也余諸生二十餘年鄉舉中餘年不營產業公車之費不貲家日益挫至癸丑無以治裝謀之虞山諸友得三十金以行其困若如此倖博一第齒已五十三矣本房爲令禮書會稽錢公諱象坤號麟武辛丑進士以春秋分易三房同門二十一人余爲第二卷師題其卷曰先甲之而復乙之殊自咄咄益實錄也拆卷時余各同考皆爲公賀而主考福唐公曰此亦老名場終

從聖堂存稿

卷

卷

被我收拾門下余見錢師首述其語以爲館

選機云會三十二名殿三甲五才四名格當得

縣令余才拙不稱令欲改從教或曰尚有館選

一途也是年八月選得第七人同年有不得者

倡爲金沙薦舉之謗而東林之目自此起矣金

沙者于如菴玉立也時方爲人彈射故其本以

此孽子于了不爲動且曰顧涇陽鹿生鍾鼎以

小友進我我真東林也初試閤第三實福唐公



首取移置二者惕于前議也自是四試皆第二  
後得第一留館中故事吳浙閩三方非一不得  
留也嗣後德清爲政意有所嚮而故抑其名以  
鎮外議而余名卽後不出四五忌者耽耽矣而  
少年昵之者并不樂余余貧不能徵逐飲食僻  
不能輶輪侯門主家二三少年且惡且厭余日  
坐針氈中慘慘也至乙卯五月而挺擊之事起  
其事有心所共知不具論瘋癲不瘋癲余不知  
從野堂平稿  
獨以爲 光廟之在東邸僕御不設一妾男子  
闖入如無人之境兩三老嫗盡氣力抵賴天之  
靈宮庭無恙 光廟差閱韓本用告變于  
其辭曰 皇爺可憐此抄報所共傳也 旨既  
下部擬依違連朝不決而提牢之疏始上 上  
爲心動猶豫不發者十餘日乃得 聖諭于瘋  
癲之下特加奸徒二字又有奸宄叵測行徑隱  
微之語 聖心曉然有當於提牢之疏矣義興

三疏詞嚴義正 上赫然御 慈寧置三犯于  
理人心帖然服 大聖人之舉動也余故語人  
曰一卯金以瘋癲二字出脫亂臣賊子一卯金  
以首功奇貨四字抹殺忠臣義士此語傳而倡  
瘋癲者恨不剗刃其腹矣而同郡某者喜釣奇  
走要門蜚詞交構所構不止余一人也而耽耽  
乘之以假手于其鄉人於是有王垣劉文炳之  
指摘因遂崇仁而帶及也疏語云云時丙辰之  
從野堂平稿  
五月也余方擬授簡討候 旨久不下而初疏  
猶稱癸丑館長不指其名余義不受辱具呈引  
疾懇掌院南昌劉公代題方待勘結而拜官之  
命下矣時余已移出城外而劉疏指名再及惟  
恐其行之不速亦爲人所迫也余出一揭應之  
云云人以爲辯而平歸而杜門却掃灌園課子  
頗自夷猶丁巳內計忌者復修前却余與虞山  
俱在擬議賴掌院南昌力爲保持得免後跼伏

者又四年南昌移各處催欠告之在家者其  
意寧有所屬也會光廟登極不無利見之想  
蘇使得一夢方竭廢中途忽聞晏駕手中有  
一白筆頭撒不可合遂擲去因痛哭伏地不能  
起覺而淚痕猶在面也其明日得報遂有兩湖  
之泣異哉今上登極余以正月戒行至三月  
抵都補故官以四月到任拜官及六年面始任  
亦衙門所創見也是時遼陽陷沒汲汲皇皇舉

朝失措而海內巖穴起廢之士日漸以集經求  
有出身當一面者每朝會束手相歎而已隨臣  
被召者未至南昌以次相當國蒲州肩隨之兩  
相甚和衷而意在收召正人日汲汲不暇群小  
之不利于及正者日伺其短而思逐之矣然公  
持事過執見事稍緩亦間有不愜人意者余受  
命知莫能助也六月有楚關之役力辭不獲舉  
年九十八人所傳名士聯捷八人錄文一序

一論規楚風而憂君德良有微意餘文自余出  
者問潤色士子而一三五策皆抄撮成之病不  
任也一論遂犯深諱禍自此種矣十二月還報  
則福唐初入南昌及冢宰周漢陽以下疏並逐  
而時局又一變矣初見福唐極言盡規謂南昌  
漢陽不應逐內傳不可奉公曰上所傳何  
敢不奉余曰吾師三朝老臣始至之日以去就  
爭之必能過其漸也若一傳而放兩大臣後不

復可止矣公默然余乃白南昌用拙而體直於  
師實無他腸公始怫然余徐申其說色稍解蓋  
師疑南昌之拒其來也南昌亦自取之於是屢  
疏始放得旨改溫南昌自喜差存體面余不  
告之故也南昌去後言者不止而亦不行每歸  
德于余不知何人傳之嗟乎王安死而南昌逐  
南昌逐而勢重不可返矣福唐恃其權智可籠  
可愚時亦有所補救而卒不能遏其橫流豈非

天哉自廣寧既失經撫之說紛紜靡定余時爲母縱母觴之論福唐漸遠余矣壬戌廷試余備受卷官五月題管誥初七月補經筵展書官十月九日轉左春坊左贊善隨以是月廿九日廷遣冊封諸藩余往河南之建德故事藩封無過五月者以秦藩之請不得于部覆故久持不下云余以十一月十六日出都門十二月至禹州成禮藩謁無所受二月還里舍栖遲者一年

從野堂平稿

雜著

三二

甲子二月還報時高邑秉銓銳意澄清執政無所關其說福唐以下多不悅福唐故堅臥以持之而言路之窺聞者起矣於是遂有江西之事及應山疏上余適過福唐湘州李公先在坐福唐曰大洪這疏亦太容易彼其人于上前時有匡正一日有飛鳥入宮上乘楊手撈之其人挽上衣不得上有小璫賜緋叱曰此非汝分雖賜不許穿其認真如此恐大洪疏行難

再得此小心謹慎之人在上左右余曰誰爲此說以欺老師可斬也福唐色變余先起師先送余出其語聞于應山意不勝憤福唐知而書抵李公大約如前指而澹其辭只自辯未嘗詆大洪之短應山益憤卽欲發抄余力止之福唐不知也而含怒於前語不解先是應山疏上言者嚮合福唐亦密具一揭諷上准其退歸私寓過加優渥比于大臣勲臣者然則上不失

從野堂平稿

雜著

三三

恩意下明其退讓兩得之道也揭入大拂內意福唐懼思有以自解者乃揚言此揭非出我意自我門生所迫也而流言自此起矣且謂應山之疏盡出吾手而忌者附會其說益不可解福唐歸途逢人告愬西谿罵我彼與大洪一人口夜往來正與代草之說相呼應以實其出揭非本意之言嗟乎福唐名寬大豈真欲殺我哉不過借以自解而予遂不可解矣而借福唐以用

其殺手者更慘矣蓋余謂此說可斬屬之欺老師之人則明明不指老師矣福唐豈不知之故曰借以自解也福唐于我不爲不知已余自童子諸生凡有司一字之褒如前所稱者終身不忘况於登進者乎且福唐爲相何至可斬而出之余口哉惡規喜諛亦太甚矣而內外之欲殺者則又以蒲州之傾心我而疑其票紹趙楊左元戎爲之左右也不知蒲州之好賢護善自其

性野堂平稿

雜著

三四

天性票擬何事可容他人左右乎蒲州之作用誠遠遜他人乃休休有容古稱一个臣庶幾近之高邑素知我嚮我秉銓之後強半杜門余亦不敢數數間有薦引皆名流遺佚自其矣袋中入余第一從吏耳不圖其亦以此招惡也朱烏程久棄鄉曲輸肝吾黨以七科前輩忘分下交戊午之歲操舟遠訪扇頭之贈托契良深一入朝而神情天變梁溪爲高邑門生所不得之高

性野堂平稿

雜著

三五

邑者則嚙梁溪所不得之梁溪者則嚙我因巧離于福唐彼亦久負東林之目思自解脫而示離于我也餘人請諭所不論已左魏之被言也閉門闔寂余時時過慰之趙高陳楊左魏等之被逐也長班阻我勿送我曰人見逐可不送乎明知爲詞者所得余弗避也南篆之推有小璫到閭厲聲曰此人還留他送客遂闔不下越數日請告傳 旨閑住抵家而趙南星等十五人俱削籍提問追賊之 旨下矣當是時吾固知其禍不止也何也代草之說深中于內而安得免宜其有今日也噫官不早移禍不待今翻移宮適所以伸移宮天之成人巧矣辛壬之際應山家居見官府可異事不勝憤惋輒推案起曰吾必請誅此奴以報 先帝癸亥之出托少子於其執友御老母以行其矢志也固不揣爲江西事然疏之上也桐城實贊決之而示幾微於

我我答非可草草夫擊內者只爭呼吸耳一不  
中而國事隨之况今日內無永外無文襄可幾  
倖乎桐城默然又三日過應山方注籍心疑之  
疏上而逆知有今日也皆天也就逮須臾諸子  
皆踈劣不知吾之本末隨筆漫記都無文字粗  
具公私之概而已頃日久事定方出示人毋徒  
取滅門也余行真而未篤口直而多躁心慈而  
色厲爲文有筆而無學爲學有志而無養種種  
從野堂香稿 佳等 三

欠缺人所共見而不敢營私背 君欺心賣友  
一念亦 天地神明所共鑒也禍至于此豈非  
往因聞報之後了無怖戀但義不屑以 三朝  
作養之軀辱于狗奴婢賊之手耳

生平道義文章肝胆之友淺深不同參海內  
知名而里巷親暱亦有學行之士不知名者  
俱不及述想兒輩亦知其凡也

天啓六年丙寅三月五日書

從野堂存稿後述

先太史博極群書抽釋千古雖溽暑沍寒焚膏繼晷繕閣靡懈或在郵亭館舍一編自隨口吟手書都不省他務猶以年少疲精舉子業未而古文詞嘗有有筆無學之嘆然英風勁氣每一落筆令人驚聳以爲見所未曾蓋鐵石之心與風霜之筆相挾而出其大概也館閣試之文爲一時各公所推重先太史又以多忌少吐爲恨

從野堂存稿

手自汰去者大半至典制之文義存詔誡意在勸勉嚴于體裁不肯苟徇簡存罰中者亦僅什之五六耳居恒憂先宗社念切履霜時以聯緒正人呼號同類爲已任故見于書牘者往往淋漓激切無所鯁避而二三密友往還手札當詔達日家人惶怖付之一炬又軼不傳焉嗟乎此虛白之慘調遺札爲之追恨出涕者也先太史精忠大節表著海內 聖明旣愍而卹

之矣惟易名一典已奉 俞旨而遷延時日者

何歟夫必有信友乃有貞臣自朋友誼微生則翁翁死則落落縱慟輪漬酒不可謂無人求其慷慨憤激面折廷辯者益亦鮮矣何怪乎異已之徒甘心黨逆而仇忠義也先太史之死于逆璫也碎首黃門暴尸城北擬于膺滂喬固亦豪烈矣祇博此身後一謚少酬危節夫亦 主持世道者所當深念者也茲合先太史存稿自

從野堂存稿

制詞至雜著共若干卷編次如右其散失在四方者幸 諸名公不靳郵寄以便續梓

崇禎丁丑中秋前一日男虛白百拜謹書



瀟碧堂集二十卷續集十卷

〔明〕袁宏道撰

明萬曆刻本

北京大學圖書館藏



瀟碧堂集叙



石公深于禪故能悟文若詩之指于教外予不能參石公禪而猥欲定其文陋也然而于石公有窺也石公居嘗語友人文必摹秦漢詩必襲杜陵此自世儒大病夫人自有真面目謂學文者必回乳學孔者必河目隆顙無學文矣彼古之人又何所沿而成耶

斯言出疑信參半其信者遂亦謂石公自為文若詩焉耳余獨謂石公之文從秦漢出石公之詩善學老杜者昔人稱遷史文極于酒肆帳簿無不可點化而眉山長公嘻笑怒罵無非文章石公妙得此解隨所耳目俱可書誦今讀其文無一字不肖長公無一字勦長公亦猶長公之于秦漢

辟諸醞醕酥酪而食者不覺  
醞醕之即酥酪也故謂石公  
法秦漢可也其于詩復自出  
機軸上不為李杜中不為中  
晚下不為近世王李諸家然  
予味石公詩而賀奇全僻郊  
寒島瘦元輕白俗殆無不有  
夫奇僻寒瘦輕俗數者亦杜  
有也俗儒直取其高聲壯語  
以為真杜愈近愈遠徒令識

者嘔噦而石公以有激力矯  
之寧以病之不欲以不病  
故知石公深于學杜者乃所  
為真杜也或者曰間道取勝  
恐傷大家不知少陵初出取  
其質率大雅者與六朝初唐  
之婉麗較則亦間道也石公  
于詩自是當行不蘄為大家  
而大家歸焉背水可陳刁斗  
勿擊不言正兵而正兵屈也

善乎司空表聖之論自知非  
詩：未為奇：天下之道往  
往愈泥則愈遠相反則相肖  
故曰謗佛者讚佛者也石公  
悟矣

蕭君堂集

卷八

五

同郡友弟曾可前退如撰



瀟碧堂集總目

卷之一

詩

遊石洲

雨中過王官谷香光林 二首

雨中坐方平弟梅檀館即事

看梅 二首

送臨湘成公還至源寺寺時有火災 四首

送蜀僧往南海

瀟碧堂集 六目錄

坐王官谷朋石館同程彥之分得石字

和官谷館字

法華菴看月江老衲移栢樹 二首

柳浪館 二首

玉閣然館中看梅余家塾也 二首

雨久初晴

風柳

柳 三首

祇園理藏完 三首

伯學齋中話舊感賦

題伯學齋居

賦得斜風細雨不須歸

和王以明山居韻 八首

別程彥之歸吳

洋溪湖潮沈青平 二首

柳浪館月中泛舟

瀟湘舟中別某禪人

夢中得詩醒記中二聯足成之

瀟碧堂集 六目錄

岳陽舟中同諸上人語

漢陽逢丘長孺 二首

舟中逢周行可

坐王章甫水明樓

過赤壁

赤壁懷子瞻

寒香

卷之二

詩

遊廬山初入東林雨中

天池寺

大林寺寶樹

二首

題天池後嶺

山中逢老僧

七首

文殊臺

遊佛手巖至竹林寺

明空住柳浪五月附余舟南下別于歸

宗道上因作柳浪三疊以道之

二首

瀟碧堂集

八目錄

三

過歸宗寺

瀑布

夜卧青玉峽看月

蕪湖舟中同范長白念公看月

三首

登平山閣同江浦諸友論文

采石蛾眉亭

三首

白門逢焦弱侯座主

二首

侯師之水軒

二首

述中懷大兄詩

戲題道士伏

無念同余迎先伯修賦此為別

漢陽蕭仲子參知山亭清話

寄黃諭德平倩魚申玉泉之約

出城至大別寺題壁

八月六日舟中憶去年此日與大兄都

城歸義寺別佺然念及大姑自云明

歲二三月當還出籠不遠因大笑而

別今大姑與兄俱逝矣哀哉

五首

瀟碧堂集

八目錄

四

將抵家園作

二首

舟中偶成

二首

卷之三

詩

齊中偶同諸友作時執

冬晝

除夕觀諸公飲

除夕偶題

二首

壬寅元日

初正偶題

人日同度門發足上玉泉二首

久不到沙市矣感賦

雪霽看月和度門韵時將發玉泉

元夕度門出宮中月餅同賦三首

舟中元夕偶談郡中舊事故及之

元夕舟中同馬元龍夜話

舟中夜話贈馬元龍

竹枝詞十二首

蒲碧堂集

八目錄

五

荊州前苦雪引

荊州後苦雪引

久雪忽晴喜而有作

春江引

示度門

白香山三十四歲作感時詩余今正其

時矣仍次其韻

放言效白五首

食筍時方正月六首

卷中見王友王官谷姓字感賦二首

舟中與諸上人談王友潘雪松事詩以

記之

哭劉尚書晉川

苦雪戲作

卷之四

詩

新買得画舫將以為菴因作舟居詩十

期蘇潛夫遊玉泉竟月不至及至而余

蒲碧堂集

八目錄

六

以大人病瘡歸于其行也詩以訊之

花朝和坡公韵

又是日新晴

又述舊山下有門頭邨多精藍

和東坡梅花詩韻今年雪多梅開不甚

暢為花解嘲復以自解云耳同惟長

先生作三首

侍家大人游太和發郡城偕遊者僧寶

方冷雲尹生也

荆門道中 二首

峴山道中聞頌江使君德政詩以紀之

習家池

習池道中

大堤女

天柱峰謁帝

南巖

席耳巖逢不二和尚

題紫霄太子巖

蕭碧堂集

目錄

七

七星巖

入瓊臺觀 二首

七真洞贈道者

長生巖逢休糧道者

遊玉虛巖

陰中偶述

秋日柈浪館雨中王以明劉繩之見過

得遲字

館中再用前字寄王以明

藕塘

山居

九日偕諸弟及僧泛舟至和尚橋

黃平倩至玉泉以書見要倍道趨之馬

上感舊有作

玉泉寺同黃平倩庶子賦

關公祠

智者洞用平倩韻

哭夾山先生時先伯修歸空

蕭碧堂集

目錄

八

龍灣市

余蔬食三年矣偶因口饒遂復動葷韌

爾有作用呈諸衲不獨解嘲兼亦志

愧云爾

生女

除夕有感

元日書懷 二首

柈浪初正

偶成

擬將

偶作

寒香

范生善形容家言自山西還將歸豫章詩

以別之 三首

卷之五

詩

遊石洲 一首

舊太守徐濱岳觀察岳陽偶道散邑詩

以送之

清碧堂集

八目錄

九

代送徐觀察

柳浪館同龔散木小修賦得雪中新柳

和萃芳館主人魯印山韻 五首

月下

月下偶成

雜葦

夏五雨不止

柳浪偕諸客偶題時午節將至

賦得風雨亦來過

戲題十姊妹花

早秋晚行入寺

秋夜獨坐看月

柳浪襍詠 三首

題澧州沈大夫加恩冊

謝魯印山惠舟兼答米什

書尾以濟川見期非所望也因述鄙懷

以報

八月十二日同諸公看月水軒

清碧堂集

八目錄

十

湖亭對月述懷同散木賦

中秋對月同散木作

秋夜坐月水軒同龔散木劉繩之賦

柳浪雨中時親朋多自場中歸

兩弟自文戰歸

偶成

和散木韻 八首

再和散木韻 八首

九月二日盛集諸公郊遊至二聖寺乃



用散木韵 八首

九月初五日得三弟京闈第三報志喜

仍用散木韵踐前約也 八首

舟行黃金口同散木王田飲

又九日偕諸牀及諸季昆散木陳正夫

王田登高孟溪處飲

和散木登高之作

贈陳正夫

寄小修

瀟碧堂集 八目錄

卷之六

詩

村居襍題 二首

散木和前詩仍用韻答 二首

再和散木韻 二首

山中舊齋

集沈青平齋限韻 二首

齋中閒夜小集 二首

歲暮書懷得風字 二首

次峯字韻 二首

峇魯印山見賀新居之作

小竹林蠟梅盛開兼贈主人

水仙花

癸卯初度筵中示社友及兩弟

和僧韻因贈

甲辰元旦飲劉繩之梅花下聽歌時一

衲在側

穀日小集五弟春艸堂得穀字限韻

瀟碧堂集 八目錄

和穀字韻

看梅用前韻

代廣陵姬用前韻

集五弟春艸堂

看紙鸞

花朝月下泛舟限四韻

浣溪莊落成同社中諸友賦 二首

賦得溪上落花

余友黃鵠生與所暱相去二舍為置符

以召各藏其半題曰花信風社中雅  
其事作詩詠之 二首

清明

雨中集龔名世平遠樓

偕崔晦之過二聖禪林時諸衲子出紙

索書戲得猶字

石馬莊夜集得封字

甲辰會榜題名至時舊友及諸弟在場

屋者皆被落因及之

瀟碧堂集

八目錄

三

四弟旃檀館即事

和散木韻 二首

集于靜水明樓聽歌仍和散木韻

散木方鰥誓不娶詩以嘲之仍用前韻

偶成示衛道人用前韻

竹香 二首

喜小修至自燕

竹林限四韻 二首

竹林為官谷物今屬小修四歲中阮三

易主矣余頻年興作故後半以自歲  
仍用前韻

偶成

碧鮮樓小集談養生

甲辰午節觀競渡 二首

偶成

湖上碧酣樓落成

暑中舟行入村舍偕冷雲及明教居士

二首

瀟碧堂集

八目錄

十四

初入村居 二首

七月六日

山中

山中限韻

吳生貧甚所遭輒奇詩以送之 二首

卷之七

詩

入德山舟中偕寒灰冷雲雪照諸衲子

及雲影居士月中有述

舟中望黃山

中秋偕諸衲泛舟洞庭

甲辰中秋後二日禮德山鑑大師塔偶

成四偈示同行諸衲

秋夜宿德山絕頂翫月前此看月江上

頂有善卷壇

龍君御載酒過德山見訪一別十三年

矣感念存沒不覺悽然已復自咲舉

觥相樂遂大醉

清碧堂集

八目錄

十五

龍君超邀余過新置山莊

四首

德山遇大智龍湖舊侶也

二首

德山簡劉憲使

二首

德山遍入諸巖壑

答龍君御見憶之作君御詩云我家德

山不得住故末句云云用博一笑次

篇聊為解嘲亦可作一段公案也

二首

德山聞長嫂去世慟念伯脩感而有作

二首

別龍君超君御兄弟

夜深不寐起視星文遂成謎語戲別君

御兄

答君御諸作

四首

九日登高河汭山

夜入桃花源縣月中

望綠蘿山有懷江綠蘿年兄

題桃花源縣

入桃花源

四首

清碧堂集

八目錄

十六

伏波將軍避暑石室

二首

穿右

水心崖

桃花源和靖節韻

桃花源引

十首

托龍君超為覓仙源隱居詩以寄之

竹枝詞時阻風安鄉河中

四首

送寒灰入泰上兼訪陳遇卿

四首

九月二十九日同羅服卿及社中諸兄

弟登高二聖寺用扇頭韻 二首

服卿訪余柳浪不過俟我沙頭既歸服

卿再至遂用韻贈之

唐堯胤自貴竹過訪用君御韵奉贈唐

昨歲出閔

唐堯胤以詩見投用韻奉答唐從貴竹

來

閏九月一日羅服卿唐堯胤王以明劉

繩之王連玉及方平無煩兩弟夜集

蕭碧堂集

二八目錄

十七

齋頭得成字

貧簞谷七夕露坐

卷之八

詩

送唐堯胤北上

燈下觀菊花影同社中諸友賦 八首

送羅服卿還夷陵兼柬陶孝若年兄

五弟清梵閣落成閏九月九日同鄒伯

學王闇然王連玉劉繩之方平弟觴

其上得清字

聞省城急報

閏九月菊

過五弟天花館同郝公琰王尚父小酌

月下坐小閣

秋夜痛飲李上舍家和公琰韻

郝公琰邀過禪堂訪諸高衲 二首

過法華練若

夜話清梵閣限韻

蕭碧堂集

二八目錄

十八

賦得野竹上青霄拈三江韻

和五弟韻

過田戎在鶴墅

看諸友奕 二首

初冬夜同郝公琰龔散木閒譚

風林纖月落 四首

夜話春卅堂限韻 三首

喜蘇潛夫至柳浪座上限韻 三首

集方平弟綠蔭堂古槐下即事限韻

郡人來言楚宗事久未得 旨感賦二首

小修久住沙市蘇潛夫遲之十餘日矣

雨中集劉繩之高齋小修忽至賦得

十灰

賦得裙拖六幅瀟湘水

賦得歡場害馬

乍寒集王連玉宅小飲

集小修簪簪谷偶成

月下過小修淨綠堂試吳客所餉松蘿

清夢堂集

目錄

十九

茶

丈石居小集送蘇潛夫得風字

代

夜坐讀少陵詩偶成

王回先一夕尚痛飲叫笑如常時侵曉

三弟來云回病且革以為戲也急往

觀之回奄然逝矣遂為長律哭之

送郝公琰南下

和東坡聚星堂韻

甲辰初度 四首

十二月十七日五弟初度

五弟生日同諸公集春艸堂得文字

又次三弟韻

立春日偶題

梅花 二首

卷之九

詩

乙巳元日

清夢堂集

目錄

二十

外甥毛雲花燭詩時年甚小

人日自笑

寄黃平倩庶子 二首

寄曾長石太史

夜起同廖道人扣王生門索酒酒行而

雷電大作衆皆辟易余興益豪至子

夜乃休 一首

曾長石詩來約以寒食見過用韻答之

春分忽大雪同小修賦

告雨

乍晴述懷

長石過訪共宿二醒禪林次日至柳浪

遂有三峽之約

新晴

送惟長先生歸室途中偶成

曾退如太史迂棹江干雨甚宿楊上舍

家令門僧持卷來觀夜坐有懷敬題

其末 二首

蕭君堂集

目錄

二

泛舟便河 二首

送蘇浩夫赴上

遊章臺寺和小修韻 四首

午日沙市觀競渡感賦

夏日同龍君超傳仲執蕭季星龔散木

彭長卿崔晦之小修王小白泛舟便

河得橋字

又和龍君超韻

劉元質宅宴得金字

龍君超徵集章臺以看花臺為韻偕遊

為林伯雨傳仲執劉元質蕭季星崔

晦之小脩 三首

陶不遐以容城諭丁內艱歸滇中至敝

邑殤其令子遂瘞焉於其行也詩以

送之 二首

七夕偶成 二首

病起新霽見月乙巳中秋夕也

林蘭閣同王以明先生及尚父謝道人

蕭君堂集

目錄

三

小集偶成

送君超兄還武陵 二首

龍堂招提觀影戲精絕入解前此未有

汪師中龍君超皆有作 三首

醉歸口占示凡公響泉道人

當陽僧來邀游青溪紫蓋諸勝 二首

登邀遊塚有感作示凡公響泉道人

將入青溪值雨雪凡公有詩見促用韻

答之

代青溪道士見招

讀經羅漢贊為黃竹石題

送雪照還吳

又代作

暮島投林和張明教 三首

乙巳初度口占 二首

乙巳除夕

卷之十

詩

瀟碧堂集

目錄

二三

謝于楚陶孝若見訪柳浪得風字

春日同謝于楚周觀國小脩李澄之王

尚夫崔晦之劉繩之過智者堂訪度

門法師得心字時度門難後至此

謝于楚由川入楚將東歸歛復壯上有

姬在燕也

鴈字 十首

送王以明先生赴南都試

諸衲見過

哭江進之十首 有序

送周觀國還會稽兼寄陶周望兄弟 一首

曾退如雷何思過柳浪湖時退如初度

有詩見示次韻答之

曾雷二太史過柳浪用杜韻 二首

和退如舟中韻退如訪道回家有新姬

併以為朝

黃平倩久無書有僧自蜀來傳其晟世

余不信數日後陶周望書來云聞平

瀟碧堂集

目錄

三四

倩有疾且求消息于余余謂小修曰

必無他詩以志之

西僧來云平倩初病痺今已痊復志喜

彭長卿自武陵至公安遊甚困便欲由

梁之魯入都歌以送之

附險韻詩

初春暴熱過靜者居限韻

法華菴同諸開士限韻

又次前韻

旃檀館雨中限十一韻

香光林即事用前韻

法華菴雨中諸公以詩相角限得六韻

菴中閱經示諸開士用前韻

喜王以明自村中來同寶方官谷限韻

別王以明用前韻

五弟新卜園居余笑曰柰物力不敷何

社中遂以為韻作詩嘲之仍限四章

各四韻

蒲聖堂集

目錄

二五

雪中限韻時寓沙市同度門作

二首

雪霽後仍用前韻

舟中看月仍用前韻

迎春日舟中宴坐限韻

舟中風雪遲蘇潛夫遊玉泉不至和容

韻

二首

入春屢作雪不見梅花仍用雪中韻作

古詩悲之

卷之十一

叙

序呂氏家繩集

叙曾太史集

監司周公實政錄序

代

陶孝若枕中藥引

謝于楚歷由草引

識伯脩遺墨後

壇經節錄引

賞心集引

蒲聖堂集

目錄

二六

郝公琰詩叙

張茂才時執小引

吳長統行卷引

卷之十二

叙

邑錢侯直指疏薦序

送江陵薛侯入覲序

送徐太府見可入計序

送劉學博序



送潛江潘明府伯和入計序

送葉使君還朝序

壽洪太母七十序

壽李母曹太夫人八十序

卷之十三

記

入東林寺記

雲峰寺至天池寺記

佛手岩至竹林寺記

清碧堂集

目錄

二五

由捨身岩至文殊獅子巖記

由天池喻舍蟠嶺至三峽澗記

開先寺至黃巖寺觀瀑記

識廬山記後

遊德山記

由河湫山至桃源縣記

由潞羅山至桃源縣記

由水溪至水心崖記

卷之十四

碑

荊州脩復壯城碑記

東門護城堤記

新修錢公堤碑記

公安儒學梁公生祠記

公安縣儒學周公生祠記

天皇山護國寺自來佛碑記

帟耳巖不二和尚碑記

卷之十五

清碧堂集

目錄

二六

誌

余大家柩葬墓石記

少溪表公墓石志

詹大家壙記銘

勅封孺人廖氏墓石銘

夷陵羅子華墓石銘

司馬孺人墓銘

兵部車駕司員外郎龔公安人陳氏合

葬墓石銘

舒大家誌石銘

慈谿錢君墓石銘

卷之十六

疏

聖母塔院疏

板橋施茶疏

南都天界寺募田疏

廬山募緣小引

麓路疏

清聖堂集

目錄

一九

補藏疏

衆香林疏

題供僧籍

募建青門菴疏

諸天寺募疏

題王路菴疏

公安二聖寺重修天王殿疏

募作板橋

題請藏疏引

普光寺疏

菩提寺疏

德山僧募修地藏閣引

德山僧募裝毘盧像引

募修文村真武廟引

題光中鵝材小冊

募修吳氏橋小引

題承天寺募冊

題龍堂寺僧募冊

清聖堂集

目錄

二十

禪堂募麥引

書檀度和尚艸菴引

髯僧銅塔冊

衆香林冊

雙田寺冊

卷之十七

雜錄

題出世大孝冊

題澄公冊

識雪照澄卷末
題寒灰老衲冊
雲影字解
紀夢為心光書冊
識通禪冊後
為寒灰書冊寄鄭陽陳玄朗
贈小僧習之說
明教說
題鄭節婦傳後
詩夢堂集 目錄 三二
卷之十八
尺牘
黃平倩庶子
顧升伯修撰
李湘洲編修
龔惟學先生
又
何容部本江
雷元亮郡丞

黃平倩
陶周望宮諭
蕭允升庶子
馮尚書座主
答王以明
答陶周望
王則之宮諭
王百穀
答徐見可太府
詩夢堂集 目錄 三三
又
與耿中丞升臺
王百穀
袁無涯
卷之十九
尺牘
答陶周望
蕭允升祭酒
顧升伯宮允

金給諫	羅雲連	陶孝岩	黃平倩	與友人	答沈何山儀部	答吳本如儀部	劉行素儀部	李湘洲司業	清江堂集 八目錄	曾退如編修	答費太府	答董玄宰太史	答薛左轄	答李酉卿	與李杭州	與王百穀	潘茂碩	蘇潛夫
									三									

陶周望祭酒	谷錢雲門邑侯	與蔡嘉興	答陶周望祭酒	與曹進士平子	答曾退如	錢邑侯	汪觀察	袁無涯	清碧堂集 八目錄	卷之二十	德山暑譚	萬曆戊申秌日勾吳 袁氏書種堂校梓	蕭碧堂集總目
									三			四	

瀟碧堂集卷之一

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

遊石洲

江神發幻思十里金沙變白波  
蕩琳球雲燦復霞潑頭頭螺甲青  
點點妖唇茁殷殷瑪瑙雲絲絲交背面風沙誰刻畫霜雪幾陶煉暴精萬餘年今始歎光絢鄉人陋莫知騷客遠難見付之

瀟碧堂集

卷一

蠻賈兒鑿火激流電辟如傾國人埋沒在鄉縣靈壁與將樂下質得高薦荔枝未登科百果爭嬌豔開卷讀雲林續作石潭傳

雨中過王官谷香光林

脫屐入春叢拾芳携翠籠一番洗竹雨幾陣報花風薪老知茶忌鬚長論藥功疎黃穠碧裏一樹石楠紅

二

為藥常燒竹貪僧每貯糧觀心三點字疊膝一

繩床譜石增新樣和香覓舊方黃柑栽未幾已得五奉長

雨中坐方平第旃檀館即事

相屏藤格徑森疎闌外蔬畦十畝餘坐客始聞烹水法高人時有乞花書瓶中熟結香尤老而後山茶韻不如本欲死心無可死爛紅堆裏話清虛

看梅

莫將香色論梅花毛女而今已出家老幹瘦枝蒼幾許總無花萼也輸他

瀟碧堂集

卷一

二

二

自剝青苔自掃塵僊經沈縷對幽人不須更盡維摩詰恰有梅花為寫神

送臨湘成公還至源寺寺時有火災

一盤烟雲幾百春嵌巖粘壁碎魚鱗青山也曉茶毘法要作涅槃堂裏人

二

不轉空輪轉火輪一番金碧盡成塵世情若也

同燒却好作瞻風撥外人

三

卷主鬚眉依舊青檀那施得幾星星陽瓶且免  
輸山子楷背何須喚古靈

上人為寶方落髮師

四

衲衣吹散綠楊風貪拾春江石子紅乞得黃家  
石浪字可能將去扁虛空

金時方為寶方乞黃翰德石浪齋額

送蜀僧往南海

一踏峨眉二十春冰花破處石鱗鱗憑將偏吉

清碧堂集

卷一

三

書一紙傳與東洋打坐人

坐王官谷朋石館同程虎之分得石字

朴家梅米家石荀家香謝家履鶴瘦帶道容松  
老入詩格竹字一萬梢十里屯秋碧雜花四五  
種聊作琅玕役貯雪點梅湯和香燒笋炙一分  
供調御一分待幽客

和官谷館字

雲以竹為鄰雪以梅為館君看竹多處無陰雲  
亦滿將雪近柳條柳意自疎緩一種漠漠思盡

屬寒花管懷與君亦然氣味同老懶冷澹足生  
活不向晴處暖

法華菴看月江老衲移栢樹

竹皮屋子撞條籬繁葉濃花最不宜乞得趙州  
栢樹午當窓亂插兩三枝

二

一番霜雪一番安鐵幹銅層自小時和葉和梢  
纔尺五幾年長出杜陵詩

三

自標禪榻畫庭莎寬處須容一笠過試較沙彌  
長幾許眉尖上下不爭多

四

閒將栢葉攪胡茶供養方情老作家不似破頭  
山道者貪他傳代古袈裟

五

眉如霜葉骨如巒破衲何曾畏早寒夜坐連雲  
春帶雨如今真作畫圖看

柳浪館

徧將藍瀋浸春顏風柳鬢髮九尺鬢鶴過幾迴  
沉影去僧來時復帶雲還閒疏滯葉通鄰水擬  
典荒居作小山欲住維摩容得不湖亭纔得兩  
三間

二

一春博得幾閒頽欲買湖居先買閒鶴有累心  
猶被斥梅無高韻也遭刪鑿窓每欲當流水詠  
物長如畫遠山客霧屯烟青箇裏不知僧在那  
溪灣

瀟碧堂集

卷一

五

王闇然館中看梅余家塾也

乞得馬家雙玉鬢清姿濯濯槿籬間幽香偶逐  
寒風去帶却書聲過別山

二

竹外斜侵十步強千枝萬朵亞隣牆東風若過  
黃梅節吹得先生醋甕香

雨久初晴

梅花吐冷魄竹子舒烟尾晞影落寒簷微微苔  
甲起向虛置揩床卧聽鳩婦喜發罍爍古灰一

片沉心死乍聞鄰塾言兒童攤潤紙乳鳥背窓  
啼花間掠紅紫

風柳

夏后傾城喜羊家通體腰蝶魂拋冷絮鶯夢惱  
媚條幾日青門道當時紅版橋閒思與閒恨種  
種逐烟銷

柳

晴江灩灩鴨頭絲半管春情半別離不知陶老  
綠何事也向東籬插幾枝

瀟碧堂集

卷一

六

二

牽愁牽緒弱烟中銷却東鄰幾頰紅欲把無鹽  
比西子老髯時復立春風

三

少年容易起悲酸每為春條惹肺肝而今心老  
煙灰滅只作遮籬映水看

祇園理藏完

負葉重分甲乙科殘編無奈露蟲何因君一問  
阿難老強記如何得許多

二

書却何須怨祖龍南寮師弟杜師公元宵夜月  
春燈裏半入兒童火爆中

二

收得殘函萬紙餘更尋高閣作精廬何人却出  
銀鈎手贖取琳琅次第書

伯學齋中話舊感賦

相逢各自歎秋姿長憶春郊走馬時細竹也來  
成老節雅松何意見霜皮眼中幾度消寒水鬢

蕭君堂集

八卷一

七

脚公然長禿髭十五盛年看又過不知誰是蠟  
梅枝時紫梅盛開

題伯學齋居

竹子只數梢且有千雲勢齋居足丈餘迂迴有  
餘地閒花不用多一株兩株膩閉戶炙沈心石  
眼通雲氣卷中秋水波畫裏春山意晞影生浪  
紋衣光沈冷翠

賦得斜風細雨不須歸

莫蘆山上亭如蓋紐取蒲梢作衣帶綵烟絲雨

著羅窓墨掛濃山寫生繪農家閒記月毛生賈

舟怕見江楮拜是處皆將笊簍行誰家不得刀  
鱗賣雲脚繞封馬蹟山輕雷忽過吳淞界湖州  
萬戶入青煤七十二峰如錢大舖糟一枕釣竿  
眠不覺風波在船外派派烟嵐刺眼眉折折雲  
山鎖心肺誓將白水洗纓塵何用浮雲生肌疥  
為君屈指開元年高冠大纛幾人在一灣艇子  
一竿絲不學成都先生卦

和王以明山居韻

蕭君堂集

八卷一

八

蠟屐先春試新詩倍日吟為花常駐馬有字即  
題襟竹老雲辭去廊空月到深將何伴幽冷水  
響與柯音

二

自候烹茶火閒閒看竹窓方情四五衆花事兩  
三椿古注多題什隣翁也姓龐虛空繫得否無  
起亦無降

三

小石含山意柔風寓怡情卷終香字損禪起夜



綿輕第水兼新品注花帶別名晴沙看鷗母引  
得小雛行

四

飽食長腰米高樟過頂枝閒尋施藥地細剖訟  
花辭霧眼添燈暈雲飄挂瘦師山齋通夜兩腸  
斷子瞻詩

五

細鳥藏窻葉幽花綴靜枝獵心生翠管冷習露  
春詩為髮添塵眉因寒罷講期貪噴真可去何

清碧堂集

卷一

九

事併除痴

六

潔得如霜室層層畫岳固僧貽少室屨舫買嶺  
南孟徑僻花爭發林深鳥盡趨趁時先貯釀莫  
遣渴來沽

七

撥却閒生事孤清亦可風半痕離楸月一影沒  
池鳴種菊防沙蟲加綿瀘水蟲近郊多麥隴青  
簪好柔豐

八

幾日窮彫鏤嗒然一遇之辟如風與水相織忽  
成漪夢清雲入肺吟定髮生歧好挾飛仙去深  
山伴種芝

別程彥之歸吳

無成何用出昭關眼底濃華閱幾般陸品携來  
尋白水謝家將去入名山緇寮乞作分提懺練  
恰羞歸櫛果灣七十二峯青朶朶嵐光只在屋  
梢間

清碧堂集

卷一

十

洋溪湖朝沈青平

沈家湖中

家湖頭客湖尾深盜淺甕量魚子大婦得白鯉  
小婦得赤鯉天乾富馬滂富鮮驅兒牧豕荻根  
下

二

湖頭船湖尾屋丈人把叉壻收目朝餉乾蠶裙  
暮膾鮮鯽縹螺頭蚌子送婦歸

柳浪館月中泛舟

烟樹濕莪莪殘缸細隱紅池容通國水柳散一

城風僧靜能消月庭方好貯空幽窓漁梵吟童子印香終

瀟湘舟中別某禪人

山深影獨翔端月似冰涼石入分泉鉢莓生憶藥囊樹頭懸笠子經背寫花方若過湘君去琅玕截許長

夢中得詩醒記中二聯足成之

散髮長吟穀水邊吹烟唾月小遊仙也知紫閣雙扉夢不破青溪半枕眠避客偶然拋竹屨邀

蕭碧堂集

八卷一

士

僧時一上花船無心更著紅衫去學得寒灰古木禪

岳陽舟中同諸上人語

穗子碧絲繩官程亦伴僧每聞靜者語似飲熱時冰隙月衝簾幌高雲謝繳矰七番經過地話盡一牕燈

漢陽逢丘長孺

不是頻遊地如何亦遇君相看唯惜苑所問不離雲白帟增官韻黃蕉織水紋冶心今較可敬

後委綳裾

二時長孺將赴武場

解躍穿花轡學披細葉衣詩于七字長面較別時肥怒石當江立腥禽沾水飛他時蒲社飲倍感友朋稀

舟中逢周行可

君是滕元發長舸破浪來入羣瞻嶽嶽顧水影懸黃石曾窺輿稠林每亂才通侯畫地取筠管亦何哉

蕭碧堂集

八卷一

士

坐王章甫水明樓

巒先設色淺深間萬瓦鱗鱗鑑碧灣孤塔自來當河口高僧相過說廬山常時杯底沈黃鶴每就堂中乳白鷗南土精藍青比比蒲團纔得箇人閒

過赤壁

驛石奔雲浪幾春黃泥坊底射回鱗周郎事業坡公賦遞與黃州作主人

赤壁懷子瞻

夜深清柏斲楊枝驚起澄江白鷺驚過客爭流  
赤壁酒幾人曾和雪堂詩山民自種元脩菜石  
榻剛存乳母碑見欲鑄金範老子柳浪湖上拜  
新柯

寒香

寒香冥冥上屏紗活火烹泉石碾茶溪翠柳烟  
爭巖疊雪條風幹互欹斜旋開麴社通蓮社痛  
飲南家又北家禪榻歸來清似洗醉看紅酸吐  
青花

清碧堂集

八卷一

十三

徐景鳳元輝叅訂

門人袁升度無涯初校

吳士冠相如手書

簡碧堂集卷之二

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

遊廬山初入東林雨中

窮天刻冷翠濃雨洗幽青濕雲坼西嶺坐見武昌晴遠公昔菴此蓮花漏初成巖竇列宗雷石梵徹天清想像醉五柳顛顛望釜鑪曠心聞法語啼兒畏錦綳達哉遠師鑑禮法憐裸程客兒

簡碧堂集

卷二

一

雖百醒不以易一醒千二百歲後白鶴無根榮蓮宗啟末社唐子慚道萌掬流院歷貌寒潭吹古腥山僧如石瘦蓮堂空幾極

天池寺

山以雲為郵雲窮山身見石貌呈巧心瘦妍競奇變暄涼隔下天葛絺易柔練一石一狂呼前石韻為殿萬仞瞰時雲倏縷倏飛片撫松坐枯巖一往謝塵胃

大林寺寶樹

鐵幹銅膚四十圍隔峰猶自望孫枝塗雲抹日空山裡曾見東林行道時

二

瘦石鱗鱗帶碧絲百盤無地不青枝人間那得西方種問取嘉州合眼師

題天池後嶺

往將天事問脩人碧玉蒼波妄比倫而今萬仞峰頭立依舊圓空掛斗辰

山中逢老僧

簡碧堂集

卷二

二

擬把蒼烟付老閒廿年形影不離山窓前一樹盤空老曾是天台拾子還

二

一抹青烟沉遠巒禪心汰得似冰寒閒山閒水都休却付與瞻風衲子看

三

念珠策得定功成絕壑松濤夜夜行說與時賢都不省依稀記得老陽明

四

一室長關谷底泉兒孫閱過幾霜顛松根夜壁  
時來往不省人間有睡眠

五

愛把蒼竿攪月端山風吹頂不曾寒竹林寺裡  
尋常去乞得西僧梵本看

六

課得西崖杉栢成山中知面不知名少時曾學  
收雲法擬把一囊送我行

七

瀟碧堂集

卷二

三

坐破松巖不記年衲衣長是裹谿烟天池寺裡  
猶嫌近更住天池絕巘邊

文殊臺

芙蓉萬尺花如鐵秋窓晝灑紅霞屑螺頂仙人  
騎杖來天衣曉帶雪山雪帝遣神丁量海洗繡  
鐲斑駁生平砥一萍吹作潯陽城半七疏為九  
江水高青直上一萬重綠瞳笑啟金泥封烟重  
雲滑不可去怒鞭白雀惱張公

遊佛手巖至竹林寺

以手摩蒼霞終古禱秋碧柳取九江流曉空洗  
雲魄茫茫竹林人斑花生古額坐斷滄海烟日  
月如窮客引領見長眉及至化苔石一往踰蒼  
林鬚鬚如雲白

明空住柳浪五月附余舟南下別于歸宗  
道上因作柳浪三疊以送之

青池白石每談空銷却寒缸幾炷紅記取柳浪  
湖上柳夜禪聽盡碧絲風

二

瀟碧堂集

卷二

四

碧溪影裡一僧歸漾得雲光上衲衣記取柳浪  
湖上水縠紋風起鷺鷥飛

三

石鑪話盡晚窓烟閒剔春芽自煮泉記取柳浪  
湖上月隔花呼起放生船

過歸宗寺

墨池秋水石苔寒晉碣唐書野火殘一丈艸青  
紺殿裏爭教赤眼不心酸

瀑布

寒空日夜摩幽綠霧縠龍綃披幾束銀灣截斷  
牽牛人鞭起眠龍駕天穀帝宮酒暖澆愁春雲  
汁茫茫瀉清綠夜寒霜重玉女驕袖累金匳向  
地覆湘娥手挈瀟湘來雪魄雲魂闕不足炎官  
不到落星城六月人間呵凍玉

夜卧青玉峽看月

渴虹飲石夜蛟哭寒肩霏霏灑蘄竹一灣淨月  
趁斜巒隨向龍宮寫幽獨鵲絃斷盡鐵槽平石  
韻高寒譜不足頭毛索索眉人長幾時買斷青

瀟碧堂集

卷二

五

崖腹五更涼夢泊孤雲以手捫天如蒼玉

蕪湖舟中同范長白念公看月

夜深蕉帟帶寒漸隔水青梧辨露枝問取無心  
老衲子幾人消得幻琉璃

二

夜泉香銀石鑪紅聽盡寒松帶雪風筭取人間  
幾月子江心甌面復甌中

三

青山不改黛螺春孤閣娉婷是女神一櫓秋光

半匣水人間多少熱忙人

登平山閣同江浦諸友論文

石路突寒松柔嵐被遠封白波千里舶青巖六  
朝鐘雲老蛟遷窟窓晴雨洗峰文心喻烟水吞  
吐幾重重

采石蛾眉亭

空江石壁瘦鱗鱗膩綠顏斑酣冶春掃取山光  
為黛粉儘教蕩子作仙人

二

瀟碧堂集

卷二

六

擬將枉撻作家鄉卧月橫烟夢幾場况是蛾眉  
消得死爭教白也不浪當

三

是處烟嵐掛齒唇懶將時事胃心神青山也許  
人酬價學得雲閒是主人

白門逢焦弱侯座主

十年一拜鄭康成極育青山獨自行醒即讀書  
倦即睡不將無事換公卿

二

赤石猶如水瀉瓶艸顛書盡萬梢青而今老矣  
却休却日課襟花兩卷經

侯師之水軒

架書狼籍粉蠹殘六月文紗澱水寒魔卻如花  
舊拍板茶瓶相對白蔬盤

二師之耳曠若事西方之學

卷葉塞來多少時形言眼語亦能知白頭聞得  
無生事學把明珠喚老師

途中懷大兄詩

蕭夢堂集

卷二

七

十宵九入夢明明知己逝識得中陰來未審寄  
何位前者四月初恍忽上忉利光容若平昔天  
服紫遊戲伸紙與我讀奇文千餘字夢中了了  
知醒後都不記曾聞釋子言天樂稍濃膩若非  
道種深未免天色醉記兄初生時大姑飛奇瑞  
麗人躍空飛姑也永以袂苦旅恩樂宅返促亦  
何異但恐治心多減却道人氣少日念惟場鳴  
泉弄渴驥一卧三年茵肌消如寒蟬從茲稍譚  
仙習靜學觀鼻朝坐一絲香幕禪半幅被闔門

柱色聲精神轉強銳蒙莊不去手卓有出塵志  
幾年客金馬漸識宗門事乞差既里還刻苦相  
摩厲旦尋復昏披研惟空有諦有如群嬰兒撫  
手量鵬翅笑聞物格言石火掣飛燄惑魔難暫  
殲狂使方為厲翠疑過龍湖息求而得刺一自  
直東華先鷄每戒睡日夜抱一編形神俱焦瘁  
眼流如有沙舌乾無厚味國本既艱危臣也難  
為退余時官閑局弟也負書至每當聚者時言  
必窮幽邃毒語攻沉痾當機無迴避俱悟昔時  
非馳馬歇狂轡淨侶偕數人結期向北寺下直  
即停車六時聲如沸合掌化如來白毫與青鬚  
東林十八賢高舉標奇致披此塵勞衣縛人如  
馬爵便欲脫簪紱指彼青山誓或假或休沐次  
第作歸計余也先羣飛入山選幽翠結茆四五  
間日日躬歸幟夢魂挽不及逝也一交臂嚴親  
頭觸石聚哭空里肆海內學道人千里緘酸淚  
弟也冒雪行十日走梟騎不忍見京華何況舊  
邸第寡婦一屋聲天地為陰晴五後以祈年殷

衆方小替傳聞四月終白旒出淮西余也偕諸  
衲奔帆如雲歎念公聞我來追至潯陽際十日  
抵瓜儀南灶舟相次肝腸慟一割石火迭相謂  
富貴竟何成顛毛不如雞十載無生學芽蓮微  
見薏痛呼隔聞塵天高日西墜前者滿去華夢  
中忽見示生平四良友君家得其二賴茲切摩  
力今亦生善也信我同心人冥墨亦相締祠之  
柳浪館兄與白蘇四天上雖酷樂勉來一堅義  
破礪出精金刻却知見崇携手入蓮邦沙劫為

蕭夢空集

卷二

九

兄弟

戲題道士沈

小孤詩真山翻作假山看

道士名髡其顛真石壁貌假山陽戶開灶面東  
流水西還采石蛾眉小姑鬟蒼瘦爭似老黃冠  
江漢手覆三迴乾古風遺尾青闌干

無念同余迎先伯修賦此為別

瘦石如何比老顛纔留筋骨在人間一舟破袖  
慈明哭幾葉寒帆學士還病久思歸黃栢頻哀  
年夢上戒壇山江西湖灶頻來往學得心閒似

水閒

漢陽蕭仲子參知山亭清話

平平數點山因小發妖情鱗鱗萬室瓦以山增  
奇豔簷際織波紋梳裡落霞片風牆對岸出人  
影隔江見是日雲態繁薄陰與晴戰漏光顯水  
花淨眼生微眇三山五湖舫只此大江面幾人  
厲霜刀割盡閑塵屑無髮可留青何繩堪繫電  
為問橘皮仙江渚我迴變

寄黃諭德平倩燕申玉泉之約

蕭夢空集

卷二

十

官情擬上武牙灘世味真吞栗棘丸腕上千珠  
胡語熟秋來一影射堂寒面慈每覺這心易肌  
亦當思忍癢難朽木如菴茶似掌藍堆山色倩  
誰看

出城至大別寺題壁

漢陽山上閒嚙少漢陽城中人又老娟眉雪齒  
競浮榮幾人頭上無青艸荒墳如栗秋山下嘍  
嗽鬼母訴長夜山中老矣頭陀行白骨堆中起  
精舍漢陽城如掌大壯士激矢穿城過試登高



閣數行人潤帽青衫危幾箇

八月六日舟中憶去年此日與大兄都城  
歸義寺別法然念及大姑自云明歲二三  
月當還出籠不遠因大笑而別今大姑與  
兄俱逝矣哀哉

別時猶記帶餘淚夾穀風生滿面灰屈指來年  
二三月大姑含笑長孫來

二

伏惑雖然學聖流難辭真慟到眉頭獨形獨影  
清夢空共  
八卷二  
士

空舟裡自說因緣自解愁

三

聞說南中也破顏幾迴夢上九華山而今恰走  
南中路不是生遊是死還

四

饒他白髮倍蒼年那得三朝無惡緣一剎未離  
一刻苦爭如長夜却先眠

五

燈前腸痛子瞻詩宿世他生自可知郵館暫來

還暫去蓮花聚首是長時

將抵家園作

却說還家樂今來無此情稍稍親宿累漸漸入  
愁城嶽月隨歸夢蘆風作苦聲令人仇髮髮遮  
我學無生

二

況是風吹旄那能石作肝一門冰水淚十里路  
人寒痛絕捧堂雪孤他熊膽九郭西原上艸曾  
是繡歸看

清夢空共

八卷二

士

舟中偶成

何云賤勝貴賤死悲易止何云頑勝智頑者多  
壽死晴女與妍天相去不盈咫欲得截愁憂先  
須斷歡喜行年三十餘稍稍窺茲理視官如舍  
郵等子于衣履舍郵非不佳斷不悲移徙衣履  
非不着無心計華侈深谷既慳緣開途且俾趾  
出世我不能免作勞薪爾

二

冶姦豈不見見之如青巒絲肉豈不聰聰之如

鳴湍聽水無蕩思愛山無熱顏辟如懷抱兒挈  
手弄金丸山雞眩其影竟死白波間

徐景鳳元輝叅訂

門人袁紳度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集卷之三

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚酉卿閱

詩

齋中偶同諸友作時秋

少時飛將氣如騰老去常思講上鷹  
抽得健兒金鏃矢等閒親角兩三棚

冬盡

怕見曆頭殘窮年逼小寒  
見人黑髮去自檢白鬚

看好句逢僧得新懷  
語客難雲山與烟水夢着也成歡

除夕觀諸公飲

剪却殘膏穗閒觀未了棋  
角杯窮酒事分帖記花時  
白髮羞螺子青溪訪釣絲  
買樓新作笠江海任吾之

除夕偶題

螺甲香沉蠟燭殘  
黃柑歷歷耀青盤  
朝來令節候官長  
當去紅衫欲贖難

二

白酒青鹽強作歡  
長歌到底意摧殘  
當時京師圍圖日  
只作尋常聚會看

壬寅元月

不圖宴坐與澄神  
只要烟嵐過眼新  
弄取開年得意事  
納頭隨着住山人

初正偶題

慣懶無心更出關  
清時夢亦趁人閒  
幾回寺裏尋花去  
獨自江頭看水還  
慶世漸同栗里子  
全瀟碧堂集

卷三

二

家擬住玉泉山  
千谿萬碧何白見  
只是蒼枝也破顏

人日同度門發足上玉泉

燒却門符紙  
迺地競如螳  
青肩稚齒兒堂上  
誦夫子余也亦皇皇  
趁時治山水瓢笠共山僧  
緇衣附行李是壑即吾居  
是雲即吾市逸思觸東風  
吐若爭春藥冒霜遵脩途  
十里黃埃趁

二

西眉東衡匡天公  
賜我履道遠不能從  
玉泉且

經始幾年說堆藍未語頗先起夢中見青溪石  
泉帶雪洗疊身智者洞扣我先鄉里鄉人說鄉  
事真切彌可喜問我氏伊何作講堂者是隋天合講

久不到沙市矣感賦

斑髮今來是老成緇衣聊復大堤行見僧每憶  
年多少觀水因悲物變更率爾扣門常候姓偶  
然題壁不書名章臺寺裡曾遊處古棘叢篁遠  
地生

清聖堂集

卷三

三

雪霽看月和度門韵時將發玉泉

一片牙光地南宮墨不成近窓花淡洎就枕夢  
孤清予古前朝淡耽幽後夜行刻期峰頂上踏  
雪共題名

元夕度門出宮中月餅同賦

曾向昭容手內傳綠綵親押聖人前三千里路  
秦宮月和雪和烟到楚天

一

盤中猶折半宮花刻鳳攢龍自內家不是國師

爭袖得也應墜破紫袈裟

三

曾是金娥印得成留將舊樣說陰晴等閒放出  
中秋月併與春燈一夜明

舟中元夕偶談郡中舊事故及之

又見一迴圓長江淨可憐稍談朝野事遙語盛  
衰緣萬井濃華歇孤燈沙雪前瓶梅香楚楚似  
欲賜枯禪

元夕舟中同馬元龍夜話

清聖堂集

卷三

四

夜深蠟燭殘月色淨諸巒近水臨窓語和烟帶  
櫺香貌兼杉影瘦思入井水寒辨得一番苑叅  
禪也不難

舟中夜話贈馬元龍

十年不作沙頭客舊時昵好頭盡白偶然湖海  
訂新六久語寒泉落幽石白沙看月水澄天一  
面吳綃滑冷碧鑪聲沸盡火銷灰不覺西窓墮  
寒魄廿兒啾啾弄吻舌豆火不光他自窄等閒  
傑手量青天枉把虛空記尋尺鳳池九萬自乘

風不以蜩鳩損勁翮

竹枝詞

龍洲江口水如空  
龍洲女兒挾巨觴  
奔濤潑面即驚否  
看我船歌八尺風

二

雪裡山茶取次紅  
白頭商婦哭春風  
自從貂帟橫行後  
十室金錢九室空

三

百錢一尺買吳絳  
焦髮龍鍾舊玉兒  
記得庚寅前後事  
萬紅堆裡揀花枝

滿芳堂集

卷三

五

前後事萬紅堆裡揀花枝

四

東街晴雪未消泥  
南陌陰霾又漲堤  
恰似江頭娼女面  
乍時歡笑乍時啼

五

泥深一丈怯開門  
惡風惡雨惡夢魂  
纔喚婦來又喚去  
斑鳩喚得也頑煩

六

長橋鐵鹿破洪濤  
木綿子花七尺高  
棧時蠻力

強三帟拋擲輕如一鳥毛

七

船上女兒畫春娥  
一葉飄隨水上波  
左手牽妹右牽奴  
雲冠不動青莪莪

以上二首書影見

八

吳兒纖臂語音儂  
壯客高簷頂領重  
江西賈子面如漆  
袴褶行纏伴老傭

九

陌上相逢盡楚腰  
涼州一曲寫吳綃  
鷓鴣絃撥盡

滿芳堂集

卷三

六

南湖月更與唱歌到板橋

十

玉娘一曲叫天鵝  
此地曾經牙板過  
十五年前細腰柳  
而今枯瘦十圍多

十一

一片春烟剪殺羅  
吳聲軟媚似吳娥  
楚妃不解調吳肉  
硬字乾音信口吡

十二

賈客相逢倍咽然  
梗楠杞梓下西川  
青天處處

橫瑤帟鬻女陪男償稅錢

荊州前苦雪引

鮫民老困輸納苦私向龍宮販雲母百獸夜經  
瞿唐門峽鬼騎魚訴天府鮫戶十竄九囚虜淚  
不成珠天帝怒骨白粉焦委黃泥至今荊州唯  
白土

荊州後苦雪引

東皇放晴亦不惡何事飛雲巧穿鑿入市不填  
萬井饑積峽惟助江神雪蔬盤日日嚼冰絲豈

清碧堂集

卷三

七

有羊脂克美雕撲窓打慢十日落千門無路賃  
金錯厨斷烟銷牙齒閣下方自苦天自樂玉娘  
斜坐抱雙脚仙官雲吏供嘲譟東海盛醪黃姑  
酌天鰲夜竊九關鑰倒騎獐龍撫金絡羲和上  
書翻見縛丁令無官化飛鶴吁嗟天公待民何  
其薄野人扶白覓溝壑

久雪忽晴喜而有作

殘花殘冰總精神纔見寅年一日春柳態美如  
新櫛髮山容靚似遠歸人閒追老衲三餘輩更

踏冰池五六巡江郎早須騎馬出旋呼稚子覓  
頭巾

春江引

濃烟抹盡春沙暖錦雲炙日鴛鴦滿斜嵐撲地  
夜鬟香斬取卓家黛深淺古光勻綠堆春簡尺  
闌題盡折枝短桂橈一劃破青天辦取藤鞋踏  
山眼

示度門

北平曾記寫疏時黃帕親封下赤墀三十四年

清碧堂集

卷三

八

薄宦客一千七衆講經師藍堆山續開皇詔仙  
掌茶抽殺兩旗鬼斧神工仍七日直教重勒玉  
泉碑

白香山三十四歲作感時詩余今正其時

矣仍次其韻

少年冰新髮鬱希青涉地一朝盆水中霜縷忽  
三四辟如百里途行行半將至視老猶壯客比  
少已憔悴是身如肉垂皮毛聊客寄微官復寄  
身寄與寄為二浮雲時太空種種非作意鱗鱗

及鬢髮散時等一氣為樂供朱顏及時勿回嗔  
青山好景光花未饒情致我有戰老策勝之以  
無累甯中貯活春不糟自然醉虛舟蕩遠波從  
天作升墜

放言效白

掉頭誰擬作公卿只合林間樹下行城是穀非  
憑耳過元輕白俗任詩成有身祇作他人看無  
事休將造物爭夜踏芒鞋深雪裡自呼東郭冷  
先生

清江吟集

卷三

九

二

賢愚富貴且憑他山上髻鬟柳上娥鐵網試撈  
穿海月漁舟任截過頭波齊育大士辭掌火禿  
髮中書感事多船上老郎江口女啣咂容易得  
成歌

三

鸞靴爭說上場難彩袖即當且自看世路兩平  
三五嶺人情八折九迴灘甯中毛女霞千片石  
上王喬藥一丸夢去幾番登岳頂扶桑清水浴

顏盤

四

高人竊欲比無功閒把心情托去鴻易象有時  
輸瓦卜騷村兼不廢蟠風謀生拙似啣冰鶴觸  
事剛如蝕木蟲莫放大鵬天上去恐遮白日駭  
愚蒙

五

抹却濃嵐作羽衫撫松終日坐枯巖盜悲老氏  
折衝斗馬謝莊生脫轡街青鳳下來儔古字白  
雲飛去護仙絨芝田數畝那耕得收拾山中木  
柄機

清江堂集

卷三

十

食筍時方正月

鮮甘最與素盤宜羞殺蒿苣與露葵野腹雖饒  
下筋緩疑他名字叫龍兒

二

殺水溫風解凍時家家無得雪玻璃恐將野意  
酬君子飽食西窓讀楚辭

三

纔呼痛快忽傷唇積玉堆霜止一巡便與喚名  
西施腕較他舌乳更清新

四

嬌年那得逼人清雪骨雲肌已十成校色與香  
皆第一蔬經頭上擬題卿

五

族類叢生楚水濱前身未嫁湘夫人請君試看  
殘穉上也有斑斑淚點頻

六

苦將墨派染龍孫只寫瀟瀟个字繁寄語湖州  
文與可機材爭似買盤飧

七

曾踏山陰雨後春貓頭花筍賤如薪陶家只揀  
破塘買一日常苗兩替人陶周望屋稱破塘

卷中見亡友王官谷姓字感賦

殘墨猶香落姓名孤缸清夜淚交橫公然黑髮  
人將去畢竟青山約未成心事如冰見底裡交  
遊于我快平生柳浪湖上深更月料得詩魂近

水行

二

雲霞擬置別堂春其柰些兒露水身碧柳典來  
求古佛青鬟嫁去事高真一生書畫皆償債數  
畝琅玕也賣人湖石迤南梔子北哭君此地最  
傷神

舟中與諸上人談亡友潘雪松事詩以記之

為向山僧述老狂這番清淚又沾裳薄紅腮頰

潘雪松集

卷三

秋生膩湛碧瞳人夜有光阮籍一杯洗磊塊微  
君千頃泛汪洋方言故事閒編集白水青霞洗  
肺腸玄理每將參國是冥譚直犯作家常終年  
問道忘人我老去論交絕輩行五十金閨繞桂  
籍八年符璽尚稱郎塵心聖主憚詞正側目權  
臣避矩方大易傳成王弼死小桃園就洞仙亡  
葡萄方丈新蓮社首帕街坊舊燕梁司馬也須  
楊憚在廣陵終作孝尼傷極知實落棲真地不  
是荒唐渺嘿卿魂魄若歸先洞府平生開口說



天堂他年京國西州路慟殺羊曇哭幾場

哭劉尚書晉川

記相識相識黃鶴樓當時稚齒青衿子平揖方  
伯古諸侯書司曹佐欽手愁公也置几頭拄頭  
飲我酒庭幽幽千枝如火燒紅柵東眺晴川西  
鵲洲少年拋達蹀如猴枕肱疊膝百自由歌杯  
畫筋恣嘈咻爾時山翁問余言乘興遂作洪山  
遊中間離合苦不定長別已經十春秋去年三  
弟山東來道公貌腴骨力適百八串珠不離手

瀟碧堂集

卷三

十三

言談清簡風颼颼未幾傳公病又傳已小瘳昨  
者度門從淮返故里親見白施黃腸出濟州使  
我淚眼如江流三日欲語不得語枯咽喉海內  
學道幾人在轉眼輒為天所收去年哭潘去華  
又哭我先伯脩河枯岳折星辰死鳳凰不鳴鳴  
鵲天公于世豈相讐或者精光透泄不宜久  
高賢大才理當歸一丘嗚呼既知歸一丘何為  
銀章緋袍白頭戀着不得休

苦雪戲作

十日不曾開木扉強風苦欲弄殘威事他媚媚  
明明節只作團團絮絮飛琴客已聞將鶴裘詩  
翁又訴打花稀山人欲取畫中意故看紅衫戴  
笠歸

徐景鳳元輝叅訂

門人袁耕度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集

卷三

十四

瀟碧堂集卷之四

石公表宏道中郎撰

麻城李長康西鄉閩

詩

新買得画舫將以為菴因作舟居詩

擬將船舫作菴居載月凭風信所如魚鳥教他  
為侍史雲烟呼我作尚書居如老蠹身藏木行  
似蝸牛首戴廬下無車錐上片瓦致身今日在  
空虛

瀟碧堂集

卷四

一

二

囊中隨意貯青蚨歌吹雖喧不可無隱逸也須  
添故事江山真合點狂夫隨身恰似天宮殿寓  
目皆披水畫圖甲子不須頌鳳曆但看蓮發與  
蓮枯

三

五湖不是學玄真且喜素衣不上塵家移碧嶺  
綾中住身是屏風画裡人閑追船子咨行脚老  
倩中峰作近隣一袖蒙頭萬事已無懷民與葛

天民

四

鷗隣魚社作新知繞唱楊枝又竹枝風打白蘋  
未夏口雨深斑竹過湘祠不愁入目山無態只  
怕磨心景要詩喚作朱公些子似當窓祇是欠  
西施

五

峰巒曲折水灣環時與遊僧作往還暫為書碑  
來禹廟繞因買橘上包山心關網密聊成嘆夢

瀟碧堂集

卷四

二

被雲牽偶不閑慎勿誑張竿水過惹他桑孔美  
魚蠻木句見坡公魚蠻詩

六

絲烟絲雨潤江湄又到花嬌鳥嫩時杜宇一身  
皆口頰垂楊通體是腰肢閒觀水態思吳壁暗  
記方言證楚辭鷗鷺太文鳧太野就中潔白是  
銀鷺

七

更無他物作遮闌但得心忘夢亦安渭水一竿

猶有待嚴灘百尺也無端魚龍直作鷄豚狎  
荇藻却如蔓棘看莫把古人來比我同床各夢不  
相干末句用陳同甫語

八

舟居元不即田功稍與農家節令同縱小也妨  
月額雨雖暄不用卯頭風纔聞攤稅征漁戶又  
說抽丁報老翁每被山民來借問今年湖灶幾  
都豐

九

瀟碧堂集  
天  
卷四  
三  
全家相吹入烟雲老鶴稚鷗共一羣便與青山  
堅作誓免勞白水更移文澄江夜月連天泛古  
澗寒聲徹歲聞欲把姓名通遠嶠函書先達武  
夷君

十

聊將幽思托芳菲閒月閒花總息機青州蓋蹄  
黃犢喜白波點尾翠禽飛江籬不作牢騷詠神  
女金拋艷粉衣惟有志和難比我我能容得鱖  
魚肥

遲蘇潛夫遊玉泉竟月不至及至而余復  
以大人病瘡歸于其行也詩以訊之

江程纔隔一牛鳴人事參差奈此行枉把青山  
來作夢孤他白石上題名花間廢巷查遺蹟雪  
後崩崖戰水聲到日天台應寄訊講堂久矣待  
袁生

花朝和坡公韵

絲絲新柳颺堤門早晚南村又壯村風信煖寒  
觀樹色藥苗深淺記竿痕行來漸覺姑戎重靜  
裡頻將托麗溫是物逢春皆作語子規未必是  
啼魂

又是日新晴

一泓幽碧照籬門偶為題梅過遠村愁去東風  
消凍液喜來春艸迸苔痕鶯花又作新情看山  
水閒將舊譜溫東野浪仙誰在者苦吟清句當  
招魂

又述舊西山下有門頭村多精藍

探春猶記出青門先問門頭第幾村近水只觀

娥散影匝堤唯見酒淋痕花時乞假朝參少醉  
後聯鞭笑語溫是日把杯人已往雛鶯新柳也  
傷魂

和東坡梅花詩韻今年雪多梅開不甚暢  
為花解朝復以自解云耳同淮長先生你  
世人鬪豐不鬪槁瘦而能立勝肥倒世人相喜  
不相愁濁快豈若清煩惱寒花適逸花典刑不  
與天喬論繁早根株虬曲幹橫斜總令無花格  
也好山茶肥膩蠻腮紅蒲柳輕微娼黛掃孤清  
漢碧堂集 卷四 五

妙月婢春雲白石蒼崖相對老只將黃髮領芳  
菲忍令高安伴花艸山中夜逢萼綠華騎着么  
鳳上青昊

二

花神一夜色枯槁主人入門愁絕倒夜深花嘆  
似人言主人百事重花惱一者庸工剪束繁二  
者醜女折戴早三者頭上寧着老鴉啼不願俗  
子相憐好晒禪遺矢主不知花落青苔任帚掃  
弄緡生券坐花前無酒無詩送花老孤山事我

若仙姝君之視臣如芥艸主人百拜謝花神過  
不即芟如春昊

三

主人被譴如摧槁空庭百匝愁顛倒抗顏也作  
花忠臣摘葉披枝恐花惱貯君玉照金谷之堂  
山驕石倭君開早貺君和羹驛使之辭調卑格  
弱君言好我無紅碧為君妍莎臺莓榭躬除掃  
宋硯蜀紙李廷珪折枝貌得花韻老榮枯開落  
等一觀自覺與花非艸艸月沉風止兩無言一  
清碧堂集 卷四 六

方積雪照冥昊

侍家大人游太和發郡城偕遊者僧寶方  
冷雲尹生也

戴將頭髮入禪關長得閒時也畏閒從此野人  
功課定一年須止兩番山

二

全家都愛踏雲烟過去青山香火綠扶着白頭  
拜真武被人呼作地行仙

三

朝水疊却繫烏藤白石青巖取次登識得袁家  
紫東別紅旌隊裡一騎僧

荆門道中

山勢錯隆隆斜疇苦稼同看人登迅坂叱馬作  
聾蟲廢驛崩橋石閒花速塢風私營與公事了  
不到心中

二

十度麥城道三分漢壽侯蠻鄉松土瘦鬼俗見  
鴉愁烈蹟窮諸夏青山讓比丘毘尼稱弟子輩

瀟碧堂集

卷四

七

血可能休

釋氏家公受戒受戒  
天台故未句云云

峴山道中聞頌汪使君德政詩以紀之

閒坐說循良青槐古影涼橫身遮數郡一笑釋  
權璫通國嫌稱戶生男必字陽小儒無大計束  
手嘆非常

習家池

一庭幽碧鑲嵐煙旋着春茶試乳泉想得當時  
醉山簡面容如赭影顏顛

習池道中

深岩窅窅石花斑浣却塵沙車馬顏是客競來  
嘗白水幾人休去伴青山雲泉到眼無多熱金  
紫蒙頭第一關三尺磨崖書大字人生到此是  
清閒

大堤女

文窓斜對木香籬胡衫薄施細作眉貪向牆頭  
看車馬不知裙看刺花兒

天柱峰謁帝

除却善法堂人間無此麗覺題鑄黃金玉版花

瀟碧堂集

卷四

八

紋地羲和曳長輪銳碧返龍纒霞裡召仙官飛  
斲青溪翅茫茫諸夏人綃綺被山翠蹄呼夾笙  
鏘醒却天娥睡燭珠薪水沉千里薰燎氣長髯  
老真人曉暢天家事逸典絕云亭功高七十二  
鞭山駕龜鼉一笑秦皇帝

南巖

聖地頂及五龍諸宮有述

珠題嵌絕壁人巧依天匠峭綠疊顏嵐青天怯  
磨盪濛濛太始雲曠劫相醞釀一自闢玄宮斧  
作仙家障蒼巖夾欹竇高天八盆盎終古客清

虛諸仙幾回喪真人將上升先此規圖樣十二  
樓五城某天如某嶂宮成付黃冠仙郵修供帳  
道裝俗鬚眉只此輸天上

希耳巖逢不二和尚

幽巖幻出支公面瘦壁玲瓏點葱蒨百年一室  
鑠青煙澗石霜松幾回變師言少日住西山南  
內風光眼曾見 武皇七年四月時搭衣曾上  
戒壇殿白頭等死入名山四十年若流雪柳  
梅挿得大十圍又見曾孫頭似霞夜深屈指數  
瀟碧堂集 卷四 九

題紫霄太子巖

多少真官學大還只將白雪換頰頰爭如淨飯  
真王子巢頂穿芽大雪山

七星巖

紅霞一抹霧千重石骨如斑翠點濃何事丹砂  
炊不轉諸仙長藝竈門峰

入瓊臺觀

澗谿曲盤盤聞香又隔灘巖欹天古拙石瘦月  
高寒屢共雲封事曾聞鳥紀官人間三萬日洞  
裡不相干

一

一怕覆長肩深衣大帶垂無通名姓地有駕鵲  
鸞時為客烹烏藥教人悟白髭聲名與榮利膏  
火露花兒

七真洞贈道者

雲烟回合藏仙關萬仞斜通一髮山事往已迷

瀟碧堂集

卷四

十

新甲子洞深忘却舊人間橘皮鶴下遺雛去萼  
綠花來採藥還白日餌將三五斗方瞳如水照  
丹顏

長生巖逢休糧道者

只將空榻伴嶙峋踏遍桃花澗底春一口也擯  
為長物諸緣皆可作飛塵施來白粲都飼鶴種  
得黃精每寄人畱却石爐烟少許深山逢夜禮  
高真

遊玉虛巖

一壁繡烟霜石老嶸嶸露峴骨留空巖青山也  
仙去或纖削而清或高古而怒瘦過必成妍喜  
極多由怖咽者為奔泉古者為杉樹種種出天  
成幽奇互遭遇翹首告仙真此地好流寓未必  
三神山有此奇絕處

降中偶述

蒼藤老蔽幽谿石瘦鵝稜稜網苔迹想得山中  
抱膝時涼雲如水樹紋碧山莎滿地刺花紅  
堂斜掩一池風杖聲點點衝山鳥道是鹿門龐

蕭碧堂集

卷四

十一

德公開尊疊唱梁甫吟黃頭醜婦拔釵簪踏花  
赴石窮幽嶮行盡溪橋聞恹禽一朝龍甲騰已  
水盡瀉清江澆玉壘西連鄴虜東拔吳坐策行  
籌挽回宛晚年隻手扶庸主文泣鬼神戰風雨  
炎火不光漢數窮消得英雄憤幾許五大原頭  
石輾塵烟霜蔽却白綸巾始知伊呂蕭曹輩不  
及餐雲卧石人

秋日柳浪館雨中王以明劉繩之見過得  
遲字

西風索莫午烟遲一萬垂楊裊裊綠夢裡也隨  
僧入社閒中多以頌為詩遊鱗翕屢常不藻情  
羽棲時不論枝沙碧水青雲漱漱木花將綻藕  
花衰

館中再用前字寄王以明

閒丹閒碧長秋思水榭風檻分外宜老衲寄書  
離岳久田家留語赴齋遲楓堤壯旆西湖廟瀨  
水斜通濯足池免使韓公嗤糞壤園亭是慶有  
新詩

蕭碧堂集

卷四

十二

藕塘

藕塘風起散花鱗踏徧溪橋不上塵餓鶴偶未  
添半口浮雲忽破現分身每嫌蕉葉遮簾子為  
觸畫書置淨巾自起澆莎汰白石清閒賴是不  
如人

山居

山居只索任天真無作無營自在身青葉髻呼  
雛弟子白蓮湖老情耕人偶逢上座學觀骨免  
與東方難腐脣一咲蒙城門下土幾歸滄海幾

飛塵

九日偕諸弟及僧泛舟至和尚橋

蘆花風起雪平川數畝荒洲倚廢蓮小榜乍尼  
沙子所驚禽忽破水條烟閒移竹影莓苔地坐  
愛溪文荇藻天且與鷺鷥相伴看平分僧月載  
歸船

黃平倩至玉泉以書見要倍道趨之馬上  
感舊有作

曉枕濃和發清曉知是佳人呼我字翩然一鶴

蕭碧堂集

卷四

十三

自東飛嘶得已江殘平至蠟花滿幅堆明戀要  
我共踏青溪翠怒帆一掣截長波馬不待錢揮  
以轡類藍疊綠瀉平田纈林稠葉點清臆當時  
京國好兄弟射堂佳月城西寺幾年拋沒嘆吹  
雲又作飛鴻留爪地老去怕逢綠熟人夢回每  
說金華事欲知銷折幾番心看我衣衫重疊淚

王泉寺同黃平倩庶子賦

藍堆翠撲幾千年銀浦何人也覆船龍伯從來  
方闕地蒼蒼綠此遂登天紅霞抹額將軍拜白

石橫烟幼婦眠閒與故人池上語摘將仙掌試  
清泉

關公祠

智者嘗稱惟山玉泉為四絕之二而攝山伽藍為楚新尚

平驅妖國洗蛟潭月下高禪獨自恭恥與攝山  
為伴侶為他斬尚你伽藍

智者洞用平倩韻

其下有龍淵潛通印度天雲疇螺子地霧頂掛  
王年就右為君枕迷津指我船向來神恠事勿  
為小儒傳

蕭碧堂集

卷四

十四

哭夾山先生時先伯修歸寔

河陽三度放花春畢竟拋他鳬鳥身左手直教  
持老子空閨斷不哭佳人苔深舊竈丹池冷

好服

胞發金臺白朶新淚眼一絲能幾許那堪

分洒兩家塵

擇氏言西方中品為白朶者先生臨終見青衣來迎示以中中品字

龍灣市

閒坐說諸宮高臺集古楓萬家寒鑑上一國水  
輪中遊蛤秋懷月歸蛟夜戰風楚天波捲去魚  
鳥盡依空



余蔬食三年矣偶因口饒遂復動葷輒爾  
有作用呈諸衲不獨解嘲兼亦忘愧云爾  
愛持鉢嚼花寒白水青鹽也自安山色每呼  
樓笠去月光只付橘皮看偶逢白社新開釀又  
學山公倒着冠珍重晚年趙閱道畧將鮓脯間  
蔬盤

生女

聞啼知得雌一咲慰哀羸龜筴頻占鳳家人屢  
夢絲瓶花香變變窓竹粉離離從此添婚嫁因  
蕭碧堂集 卷四 五

名向累兒

除夕有感

閒花閒月免縈神且樂明朝到手春前日柳浪  
亭上客今來留得幾多人

元日書懷

只合住烟雲全家鷗鷺群軟黃將柳信滑君上  
溪紋花榭因窓作對田帶水耘湖塘三十頃自  
着藕根分

二

正王事更番作野遊三重四冠者西嶺址  
江頭亦惹連祠竹沙村帶石洲官私與禪講一  
味勸心休

柳浪初正 有僧寄山子

旋賒白髮歸象翁舊業今緣次第空山鳥乍聞  
新栢磔峽僧遙寄小玲瓏坐消纖雨輕陰日閒  
踏疎黃淺碧風收拾方橋與蘭漿待看紅萼慢  
流中

偶成

閒坐閱年光青楊倂倂長漸陞貧等級乍入老  
班行僧說觀空法通言續命方酒人頻啟事麤  
藥供心王

擬將

擬將藤杖伴袈裟賀却新年便別家湘竹廟前  
盆浦口不知何處看桃花

偶作

靜裏三三昧多年得效方不知緣底事動輒嘆  
龔王

范生善形家言自山西還將歸豫章詩以別之

一身直出雁門關  
踏遍堯封禹跡還  
收拾行滕與笈子  
待隨徐福上三山

二

携將雙目入雲堆  
白石蒼崖日幾迴  
但得南山先報我  
納頭親自領僧來

三

三年擲却皂紗巾  
五柳家風一味貧  
願得龍沙

集

卷四

七

休帶印兒孫  
只作愛山人

徐景鳳元輝參訂

門人袁玘度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟若堂集卷之五

石公表宏道中郎撰

麻城李長康西卿閱

詩

遊石洲

愛取春江一抹澄斜帆疊疊柳層層閒來袖得  
佳石子付與山中好事僧

二

三番石上聽歌聲轉眼揚花一紀春座客十來

清碧堂集

卷五

消却五更無一個六旬人

舊太守徐濱岳觀察岳陽偶道散邑詩以  
送之

江風灩灩綠條絲父老爭來拜戟支門外熊轡  
攀處子掌中貂帟弄嬰兒肝腸似月水皆徹惠  
澤如春艸不知一片酒香亭上石摩苔重寫洞  
庭碑

代送徐觀察

送若為徐公門下士

章堂春嫩碧芽肥又見陽和使者歸南紀霜崖

留以蹟洞庭波月澹容輝弱蘿有寄千尋直孤  
鶚垂吹萬里飛三載少林門下士謬持空鉢乞  
傳衣

柳浪館同龔散木小修賦得雪中新柳

纈青縈白幾千條胡粉聊將贈舞腰當日輞川  
無此景強于雪裏寫芭蕉

和萃芳館主人魯印山韻

乍雨乍烟作艷陽高齋幾度角杯觴偶逢竹吟

溪幽處只覺山心水味長松下壓槽經月醉花

清碧堂集

卷五

二

間彈局一枰香主人恰似玄真子細雨斜風載  
滿航

二

愛看幽鳥曝新陽每遇嘉陰即倒觴盡日竹烟  
消酒去有時鶯語入簾長春塘雨過波紋亂花  
塢風回蝶翅香行到碧橋深柳處一帆涼月滿  
吳航

三

蘿石森疎倚夕陽主人投轄客傳觴天高未覺

鶴營曠松老方知鶴夢長山雨山烟濃淡着溪  
紅溪碧淺深香醉來一覺雲門路藤枕槌堊泛  
越航

四

幾回傍檻折迷陽流盡春槽曲水觴竹色淺分  
溪浪滑花枝斜照夜鬟長清言屢射當場覆豔  
語頻勾隔坐香皂帽青鞋從此始敢將瓢笠附  
輕航

五

幾番對酒惜頽陽耶為飛英送一觴竹裏葵蔬  
尼客久山中甲乙倍人長仙畦屢溉新分藥道  
帔猶薰舊賜香上馬揖來無別語米家曾乞載  
書航

月下

明月照我身宿鶯熟吾貌床几落柯文臨風忽  
一咲淨月貯空潭如以照衙照遞互發光明幽  
陰洗暗耀面石張枯桐自發淒寒調疾風傳遠  
林萬類振清竅

月下偶成

兀懶遂成性人皆笑此翁坐依藤架月行傍藕  
塘風萬事溪聲外一生雲影中自從甘曲枕不  
復夢三公

薙葦

柳塘三十畝茭葦翳其半寒毛與垢癢蝕却青  
娥面童子厲鑷刃飛光激流電疾風卷殘枯條  
忽青天見照我池上人露髻白團扇菱荷一簇  
風碧水千文練送能入東溪招鱉過西堰鱗介

拔族行知有蛟龍遜

夏五月雨不止

宴坐烏皮几昏屏似苦禪夜燒防水吏街鼓送  
神船野客團茶社山僧訪芋田尊壘那得滿旋  
典芻水錢

柳浪偕諸客偶題時午節將至

榴花歷歷爛青枝又到分絲剪艾時布穀語乾  
辭社老寒皋舌長畏童兒酒人每自欺新戶騷  
客頻來競險詩花路柳開開不啟免將肉面照

清池

賦得風雨亦來過

寤寐高齋柳窮陰到亦多雲齊千畝稻雪捲四  
時波竹裡鱸烟出花間艇子過醉來即高枕夢  
境也清和

戲題十姊妹花燕中有紅姑娘花極紅

纈屏綠屋引成行淺白深朱別樣裝却笑姑娘  
無意緒只將紅粉鬧兒郎

早秋曉行入寺

清江堂集

卷五

五

溪深菱芡香花落讀經床露葉千疇拭風梢一  
院涼白頭鷺目子玄飲烏梅湯轉入村林去瓶  
罌只自將

秋夜獨坐看月

淨綠雲千樹玲瓏月一池就花朱掃石宿羽忽  
垂枝懶與烟霞稱閒于水竹宜山中招靜侶幾  
客似鷗鷺

柳浪樵詠

假寐日高春青山落枕中水含蒼蘚色窓滿碧

橋風適性榮花石書方去鳥蟲酒人多道侶醉  
裡也談空

二

蕉衫烏角巾半衲半村民時藥常占日澆花每  
刻辰澗毛分淨侶讓水貧西隣卒歲學為稼樊  
須也小人

三

得得尋花去衝烟過柳居見僧詢母字為客檢  
方書幽夢通巢鶴閒心繫沼魚浮塵無可競競  
得也空虛

清江堂集

卷五

六

題豐州沈大夫加恩冊

碧水青崖戀主人呼他魚鳥作齊民山中不問  
栽蘭戶庭外長留駕鶴賓官舍有時唯洗石印  
床無事只生塵渚宮巴國爭傳語看取天花罩  
錦新

謝魯卽山惠舟兼答來札

白鷗飛來油口濱尺書啻得自脩鱗憑將貯月  
籠烟水泛我輕雲冷石身濯足且呼回道士浣

先約杜詩人鑑湖一曲幽如許賀老終當作  
近山及杜處有品公深足池

書尾以濟川見期非所望也因述鄙懷以  
報

巨川舟楫竟如何不那湖湘烟水多荇藻自然  
生遠汀鳬鷖終是樂清波環池市木仲長統細  
雨斜風張志和白日黃雞底相惱玲瓏爭不為  
君歌

八月十二日同諸公看月水軒

清夢堂集

卷五

七

掃却層雲去無塵可翳空鑒窓臨水上引月到  
亭中入座鷗鳬氣吹衣荇藻風開蓴半白首寧  
不借脂紅

湖亭對月迷懷同散木作

竹氣荷烟冷不分石泉汨汨夜深聞每隨流去  
呼杯予但覺風來掃樹紋百畝池臺唯貯月一  
家生事只依雲廢菴朽木頻棲止漸喜從鷗不  
亂群

中秋對月同散木作

百年看月幾迴盈那得中秋度度明縱使清光  
常滿滿若無勝地也平平朱欄碧榭垂千畝白  
水青霞過一生醒即抱鎗眠即枕腮毛漸漸有  
霜莖

秋夜坐月水軒同龔散木劉繩之賦

一綫露雲梭微光漾青樹空翳與庭昏摠被風  
吹去虛欄當水心是月流連處頻夜厭清光衣  
衫浣花露世間濃冶物到眼即成故無地不追  
隨只似如今遇空階歌瘦石寒影清而怒試問

清夢堂集

卷五

八

月中妃雞皮凡幾度拋却射烏兒億載牧寒兔  
柳浪雨中時親朋多自場中歸

自起釣書床爐烟細細長稍呼營酒客新試焙  
茶方夜雨花棚綻朝盤豆角香親朋遞來往閒  
與校頭場

兩弟自文戰歸

離公至公堂飛舫出漢陽新水荷碧色遠窺蠡  
黃香箋牘頻頻出文章字字商家傳孤矢訣箇  
絲解穿楊

偶成

自將白水照衰顏也合長林豐艸間便欲易名  
辭故國只愁借姓與青山溪邊酌月傾高戶花  
下題詩嫁小蠻海錯一筐書半紙門僧新自浙  
東還

和散木韻

閒適也相宜楸枰微暮棋晚花殘蓓蕾古榻亂  
裝池雲脚繞秋容漸上詩家家貯新釀等  
取菊開時

二

君監馮敬通休心壯歲中治生菱浦月送老石  
門風每笑橫波自閒憐戴屋蛩禪鋒示妻子輸  
我作痴公

三

只合卧雲休閑驅歎段遊愁來鷗失渚夢裡鹿  
尋丘碧水清烟市紅糝白果秋斗湖新月裏蕩  
箇小漁舟

四

老無出處累也欲趁忙月課脩花戶日攜看  
麓床曉風綿子落村院瓦松香遍鄣謀新釀空  
孟待夕陽

五

閒隨馬少游鄉里度春秋洗藥松根下分花水  
市頭請雲遮谷口與俗割鴻溝一味鷗鷺去長  
年百不憂

六

落葉蔽秋磯殘霞雨洗暉彈花蠅希匿掠竹水  
清夢堂集 卷三 十

鷹飛白足遺櫻屨青娥送道衣庖童覓鱸去兼  
買紫薑歸

七

遍識今朝士無如隱者親酒澆種柳客圖寫姓  
龐人鸚鵡司茶具彌猴盜角中贈君柳浪水堪  
浣胃中塵

八

空潭獨影誰箇是好相知每笑鵬心侈閑憐鶴  
壘危眼光常照綠面貌日浮巵一往青山去還

愁態不隨

再和散木韵

平生口不宜擔囊與圍棋強捉山公竿生填逸  
少池窓前微點石花底小裁詩稍欲裝風景休  
推臨老時

二

藤紙書一通裴詩王集中時清傳雅語枯婉變  
騷風麗體收花露方言辨鳥舌綠綈閒貯取一  
一示諸公

青島小集

卷五

十一

三

顛毛老去休擬伴赤松遊盡室營新麓全身觀  
古丘雲巒閒品藻花月小陽秋欲作天台訊東  
陽有便舟

四

山居饒水石消得一生地夜雨沉丹竈秋花散  
井床苔苔頑樹癭乾牘老魚香夢裡迷山路斜  
帆指漢陽

五

稼圃也優游山莊又一秋迎風收栗子過雨剪  
花頭自洗蒙苔石聊通滯葉溝聞中真本拙觸  
恣與忘憂

六

夜雨水平磯朝瞰樹樹暉籠中珍鳥語天外拙  
鳩飛古杖藤花笠垂緋板摺衣形容堪盡取画  
作屏溪歸

七

幽居長在定直與簡編親東魯先夫子西方古  
聖人侍兒泉洗面座客鳥嘶巾幾日僧寮去山  
房一半塵

八

酒正合彈誰醉鄉甲令知睡魔攬五嶺愁伯放  
三危詞客花盈斗錯如醋滿危清譚都撥去人  
許雅歌隨

六月二日盛集諸公郊遊至二聖寺仍用  
散木韵

暮收興秋宜枇杷樹下棋衣紋粘州地人影散



花池石室僧流梵霞江鴈譜詩空塔聊戲馬預  
取萊萸時

一

莎徑許誰通香寮紫翠中窓街半嶺日院鎖一  
池風認藥收花片闌題得艸頭玄言三五反小  
欲困支公

三

折柬名僧休儒禪結伴遊滌心遮戒律觴政黜  
軒丘臂冷啼蛩暮雲盤怒隼秋小章閒理棹歌

清江集

卷五

三

板上漁舟

四

靖節一生懶秋來有底忙妻兒團菊社賓客守  
糟床西肆馳蹄熟東隣辦甲香山中無姓字呼  
我作高陽

五

白馬紫韁游溪光湛碧秋蛾眉司酒監大鼻領  
曹頭袖點薔花雪杯香芳葉溝山房閒料理菊  
曉景吾憂

六

閒尋古釣磯樹影與波暉乾鵲一生喜焦鵲半  
畝飛奴罵亡酒具客醉唾僧衣又趁蘆花去長  
歌緩棹歸

七

偶然深樹裏乍得野鷗親蔓棘衣閒路松風聒  
靜人橋邊紅累子花底碧紗巾怕掠青苔去空  
階不掃塵

八

讀書堂集

卷五

十四

獨樹扣鏐誰幽人覓故知斜鬟溪女笑了路板  
橋危山戶垂封蠟花鄉果薦巵白公君記取是  
處有僧隨

九月初五日得三弟京闈第三報志喜仍  
用散木韻踐前約也

高科晚取宜先着是早棋潭曜新龍子天還舊  
鳳池忌門侵曉轡秋卷早朝詩一點射堂月開  
尊憶昔時

二

東華曉氣通南省謝班中絕景霜蹄道垂天考  
翻風酒洗退筆塚花煖蛭書蟲更念同門友藍  
衫待至公時王丁諸友被落

三

嘉塊破除休幾年禽向遊全家呼季子舉國號  
槽丘帝里雲霞爛故山松桂秋名成不受爵同  
上五湖舟

四

讀書依梵侶靜裡幾番忙白骨通文字青蒲作

讀書室集

卷五

十五

講床月花根幹老天女髮鬢香偶見題名處抵  
燈感渭陽一作御舅卿書亦中第三

五

四海論文并文場二十秋卷中生紫醵鏡裏換  
霜頭古寺隣宮月寒淙響御溝高堂微啟齒鋪  
却幾年憂

六

辭却舊花磯紅塵踏曉暉蠶心千葉老蝶翅九  
衢飛愛紐纏高士濃竿餌布衣賢昆得第日走

走看山歸

七

慷慨歌燕市依然屠狗親遠山隨酒媪胡粉抹  
天人異服花紋棒高風墊角巾緋袍一夜雨浣  
却素衣塵

八

百畝青山誰孤藤即舊知閒雲投遠曠倦羽避  
高危重疊花前板朋從几上巵湍板三五稔季  
也擲冠隨

讀書室集

卷五

十六

舟行黃金口同散木王回飲

鄉落也陶然籬花古岸邊田翁捫虱坐溪女帶  
竿眠小港蘆租戶低倉米稅船河刀與生酒興  
劇不論錢

又九日偕諸科及諸季昆散木陳正夫王  
回登高孟溪劇飲

笑譁略卑尊飛籌迭盜金一灣茶棗市合族水  
雲村小管吹蘆葉魁壘卧柳根未須量斗石強  
飲倍齊髡

和散木登高之作

落日度微岑紅霞帶碧林漁翁風卷目客哨晚  
傳金波瞥勞魚尾雲樵古鶴心醉歸如夢裡歌  
馬路昏沉

贈陳正夫

學書不成去學劍拋却鉛丹買弓箭六韜不直  
一文錢穰苴終作灌園漢稻黍不收收秀蕞勉  
將方口救窮賤古紙烟黃書一通赤日方街磨  
大規淅波尺沫濡枯魚十年不識孔方面記得

蕭碧堂集

卷五

七

魁梧美少年手把牙籤頌書傳花前月下幾吟  
哦顛書自掃白團扇高冠大袖走文場身經大  
小百餘戰幾年面上堆紫烟直腰曲背走鄉縣  
家園賣盡子依人不及西家老曹掾身官磨賜  
命驛馬五行勞碌君自見詩能窮人窮者工瘦  
島寒郊無飽頓新詩字字挂人口不與妻兒充  
饑甞如今貴者不讀書腹中猶如酒食店自来  
好語出饑腸一字堪酬五十緡我亦辭官作乞  
兒他時同入歌妓院

寄小修

鄉園是處有花芳不敵深山老萼香十載交游  
填上國一朝文字榜都堂玉因別足多酬價砂  
到飛身始驗方杜曲城南饒古寺休將名姓語  
支郎

徐景鳳元輝叅訂

門人表祚度無涯初校

吳士冠相如予書

清碧堂集

卷五

六

瀟碧堂集卷之六

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

村居雜題

古柳半心枯樓臺瀉碧湖山花權作侑溪鳥乍  
名奴隣叟詢難字田家樹厝圖老松饒韵枯屋  
底近千株

二 余族自西成以來大魁者一人通籍者  
一人知書者三人入鄉校者幾四十人

瀟碧堂集

卷六

村中紫微尤多  
鄉書亦三人

稍似朱水巷兒童問禮詩一村垂大帶十里望  
丹旗小榜依蠻市枯楊卧水祠樹皮如蘚石老  
畫寄生枝

散木和前詩仍用韻答

小雨潤苔枯魚又集曉湖著書要惠子作帖與  
官奴夜語天台約秋山濕布圖霜花看漸老著  
意養寒株

二

山居無可好只是好吟詩砌葉封垂戶鑪花戰  
茗旗魚商填小市孤村聚空祠偶到騎羊路紅  
柑綴滿枝

再和散木韻

空堦銳艸枯山影落澄湖花下春雲毋霜中課  
橘奴移家求水石捨宅事浮圖一笑掀髯去孤  
峰絕頂株

一

白石青烟夢空花水月詩揮鋒摧老敵糟壘豎

瀟碧堂集

卷六

二

高旗雲濕蒼篴嶺江寒社若祠柳梅多手植忽  
已見孫枝

山中舊齋

山禽漠漠墮霜翎戶外長搜老茯苓蒲柳根中  
抽夏筍槵花枝上寄冬青竹蜂入壁垂千穴天  
棘紫綠滿一庭猶有數行殘粉字古槐西角舊  
傳經

集沈青平齋限韻

霜月寒衝瓦松風夜入爐麗歌飛楚雪方語樸

吳都閭裡藏幽鳥花間命女雛一窓雲氣冷白  
水對清醕

二

角杯椰子釀沉水博山爐酒至申三令詩成價  
五都茶花披冷艷笋竹放冬雛痛飲何妨夜西  
隣有濁醕

齋中閒夜小集

久語綠觥殘重帷犯月寒尋常杯酒事動作歲  
年看石眼穿花瓣霜巖碎馬肝靜思膏火理一  
瀟君堂集 卷六 三

信使心安

二

去去北山殘寒灰決定寒隨他花錦爛只作水  
雲看空月舒顏面閒窓語肺肝新居頻料理眾  
喜竹平安

歲暮書懷得風字

拍板付青童衰顏一咲紅斜波水閃日虛屋柳  
啼風樹影溪紋路鷗心鶴貌翁顛毛雪種種只  
合老牆東

二

哀至學無功家鄉是醉中更無催老曆只有解  
醒風日日添鬢白連連喚頰紅騰騰一枕去直  
欲做天公

次岑字韻

平常心遠處即是最高峰小闌池三畝橫開室  
幾重花枝宜古瘦酒味去甘濃莫道追隨厭讀  
書老亦慵

二時小脩北書至

瀟君堂集 卷六 四

近沿溪回道當窓卓小峰書來燕雪滿夢去越  
山重谷水烹茶冽螺烟滲紙濃經冬人事減多  
半為花慵

答魯印山見賀新居之作

東亭故宅昔曾過旋著新花剪舊莎簾遠頗宜  
低度曲門寬兼得大張羅鳩巢喚婦真成拙爪  
屋隨身也覺多試問柳浪湖上柳幾回秋艸幾  
春波

小竹林蠟梅盛開兼贈主人

頽覺水沉麝幽香襲一湖瘦枝梅韻格鮮盡挂  
肌膚月下高真夢烟中靜女圖主人無俗累花  
性也清孤

水仙花

琢盡扶桑水作肌冷光真與雪相宜但從姑射  
皆仙種莫道梁家是侍兒

癸卯初度筵中示社友及兩弟

拋他銀綬去躬耕半畝鄉村半市城竹大許年  
成老友梅開是度作同庚但憑髭髮稱前輩轉

清碧堂集

卷六

五

覺聰明畏後生紫鳳檀槽香拍板聽來都肖水  
泉聲

和僧韻因贈

山僧能險語酷似李才江坐久衣粘石人歸雪  
沸窓看雲開竹戶會境寫花幢手把枯藤去孤  
清鶴一雙

甲辰元旦飲劉繩之梅花下聽歌時一衲  
在側

小艷催花發長眉帶柳來醉憐迴雪舞老怕失

年杯笑靨生春暈禪心試冷灰一尊一板去村  
舍幾題梅

穀日小集五弟春州堂得穀字限韻

七尺捐酒杯一笑三萬六紅袖間縐衫烟水疊  
絲肉花光薰冷雲溪紋緯春穀寧為去水鷗不  
作在樊鵠簾波捲青天高空墮寒玉鐵板鷄雞  
絃長歌倚脩目柳浪千本柳腰肢舞不足誕傲  
貽衆識達者以為穀

和穀字韻

清碧堂集

卷六

六

江波日夜鳴頽綠眼底屏山青六六茶花冷  
燒春雲酒暈生腮紅照肉先生吟詩新履道兒  
童覓硯舊紗縠只覺營生讓怒鵬未許卑飛奪  
倦鷗水響風枝伴楚吟濃烟淡月隨燕玉競爭  
角險建騷場徹夜燈花守魚目規紅縷碧推好  
手入地搜天快神足詩成佳惡自平章除却良  
稗留嘉穀

看梅用前韻

海上佳人字萼綠一笑曾傾三十六古來相女

如相士莫使精神掩豐肉既却東家惡朱粉不  
御人間開綃縠一枝素豔倚蒼雲夜夜諸仙逐  
龍鵠騷魂冒雪走三湘客夢隨風墮群玉氣條  
繁蕊亂高清引得時流長標目詠物寫生同一  
肯不貌而工神已足孤山昨歲附詩筒千里函  
題寄不穀

代廣陵姬用前韻 為生作

低鬟染就宮雲綠麝裙曉展瀟湘六楊子橋東  
梅嶺西歸魂我夜銷香肉輕粧淡抹淺規眉愛

瀟碧堂集

卷六

七

著生衣棄統縠一身飄落等吹花千里家鄉任  
白鷁東鄰移去復西隣那得王昌與宋玉梅花  
終作處士妻海棠暫試詩人目賣珠補屋是何  
人方領長環窮也足但得夫婿不從軍同向沙  
田種麻穀

集五弟春州堂

草堂紅碧盡離離輕熱鞋寒正好時種藥且收  
魯效子修花惟去罷低枝窓間番舌聽言鳥堤  
外風鳶看小兒欲與少陵添故事入春先作海

索詩

看紙鷂

等閒一葉破高雲一簇妖童十里塵便與富兒  
償酒債不須更倩郭仙人

花朝月下泛舟限四韻

練水拍平橋流連暮復朝却將花歲月收入酒  
科條溪閣千場咲風柯十里腰玲瓏歌莫止面  
上怕紅消

浣溪莊落成同社中諸友賦

瀟碧堂集

卷六

八

一灣澄碧一絲縑洗却平泉州木塵溪上唱蛟  
隨孺子樓頭作客盡仙人鷓鴣帶月移西溪快  
蝶分花過社隣白石青山從此始不將簪帶惱  
居民

二

溪光樾燄煖紛紛漸退喧囂漸不聞階下每流  
無礙水窓間時有不歸雲槽塹屢建三章約花  
社新頒九錫文一曲垂楊十里板醉中偏倚石  
榴裙

賦得溪上落花

碧溪香重水鱗鱗，飄雪回風舞最新。欲止又飛如照影，乍開忽亂似分身。愁深孝女江頭夢，逐陳王枕裡人。欲把遺芳付仙子，任他楊柳六街塵。

余友黃鵠生與所暱相去二舍，為置符以召各藏其半，題曰花信風社中雅其事，作詩詠之。

剖得銅符與小蠻，一回和看一開顏。香封字字

清碧堂集

卷六

九

花題驛錦騎程程，月作關雲裏快呼王母使雪中。愁上臺砧山劉郎謾恨仙途遠，流水桃源咫尺間。

二

藥珠新節出仙官，使雨召雲也不難。油壁車中呼小小，善和坊裏取端端。江頭作押逢青鯉，花下移文付彩鸞。縱使黃河如帶水，雙筠依舊碧琅玕。

清明

弱女紫絲筐，藤花刺路傍。柳繁風絮亂，波淺水芽香。老學耕田法，貧添省事方。頭茶與鮮笋，刻日待新嘗。

雨中集龔名世平遠樓

江干絲雨洗殘春，瘦朵濃條取次新。桐葉烟中遮去艇，麥苗風裡數行人。鐘鼻屢辨商周識，綰帖閒翻晉宋塵。碧艸青畦煩指點，尚書高壘卧麒麟。

樓在石馬橋近王襄簡墓

偕崔晦之過二聖禪林時諸衲子出紙索

清碧堂集

卷六

十

書戲得猪字

柳瀾滴瀝潘春渠，牡丹已老木香初。黃蕉白紈菽香廬，唾雲沫月課空虛。剡溪十丈雪不如，長眉辟支手自舒。波折瘦硬結淺疎，細如春蚓濃如猪。書成詰曲不能讀，牛鬼蛇神者誰歟。天竺胡兒解我書。

石馬莊夜集得封字

苦瘦角詩容，題函半尺封。夜沉歌板怯，窓冷印香慵。醪瀉杯光灑，燈分字影重。若非文戰苦，何



以約談鋒

申辰會榜題名至時舊友及諸弟在場屋者皆被落因及之

無翼而飛無脰走辰發幽都已南斗一丸紅蠟  
半通函喧殺青重與白叟珊瑚未盡鐵網愁霜  
蹄暫蹶麒麟吼了知妍醜任瞳人未必臬廬真  
好手抑浪千頃雪粘天月下窪尊花下曰隔年  
兄弟校眉鬢面上浮紋添八九南郭種蔬西郭  
田山前着屐山後酒少年愛惜等佛名今日公  
清碧堂集 卷六 十一  
然破敝帚幽窓日上簾紋紅絕勝朝參與卯酉  
顛毛那許更烏紗花鳥雲烟共白首

四弟旃檀館即事

淙淙石脉溜春渠長日關門掃地居蓮葉漏中  
傾研汁木香花底讀方書業鴛傍屋多藏易小  
市通江易得魚洗墨焚香幽事了蓮莎堦畔任  
澆鋤

和散木韻

暖風吹雨溉花畦榮辱何勞問木雞窓下止容

三畝月門前親看一丸泥功名且自輪諸弟家  
政都將付老妻碧水丹崖身自領黃柑斗酒伴  
鶯啼

二

廢垣耘得作春畦幽客時來載黍雞蜀葛細裁  
三尺雪吳瓶遠餉一封泥全家過末封胡弟半  
百高柔菜子妻蔬水雖貧聊自解幸無饑苦使  
兒啼

集子靜水明樓聽歌仍和散木韻

清碧堂集 卷六 十三  
百畝春蘭蓋碧畦玲瓏且莫唱黃雞青絲屢買  
鴛紋水紅袖頻麾燕嘴泥峴石坡前山簡客天  
花場上淨名妻千枝萬朵黃家去聽取嬌鶯恰  
恰啼

散木方鰥誓不娶詩以嘲之仍用前韻

漢陰無侶灌蔬畦枯枕寒缸坐曉雞未許少湯  
能沃雪也知狂絮不粘泥家鳧自伴龜蒙語野  
雉聊為牧犢妻割袖分桄聽懺悔辟將黃葉止  
兒啼

偶成示衛道人用前韻

丹爐成砌藥成畦  
枉把刀圭事犬雞  
料得此身雖暫毀  
辟如土偶乍漂泥  
寒山宛爾稱兄弟  
龐叟隨緣示女妻  
未轉枕來殘夢了  
晨光又動曉鴉啼

竹香

溟雨拖煙濕幾叢  
空階十畝月玲瓏  
但憑一抹高寒氣  
洗盡千梢豔粉風  
深院鶴腥人去後  
孤雲僧老鼻觀中  
松花栢子羌相得  
纔有微芬也

清碧堂集

卷六

十三

不同

二

削盡穠華是此君  
碧欄銀沼醉氤氲  
全憑出格幽微韻  
體出無聲太古文  
定裡只消風引月  
夢來唯覺水作雲  
機材寫盡湖州紙  
清冷知他聞不聞

喜小修至自燕

時病方去體

藍衫脫却乍歸鄉  
心了無官也不妨  
客過試開陳白釀  
病餘聊服地黃湯  
謾追吾底新朝事  
且

竟山中舊睡方拚取  
大觥與長管一齊闌入少  
年場

竹林限四韻

百回經眼地倍倍  
惜高寒遠屋香成澗  
摩天碧洗瀾花頭  
豐似頰枝底嚙如丸  
縱是酣名客頻遊也  
挂冠

二

百畝亭亭綠風稍作  
意寒只如無市井長  
似有波瀾適性琴三  
疊尊至藥一九蒼髯  
白塵尾都

清碧堂集

卷六

十四

學晉衣冠

竹林為官谷物今屬  
小修四歲中凡三易  
主矣余頻年興作故  
後半以自箴仍用前  
韻

閱人如郵舍旁觀意  
也寒年年山易姓事  
事水催瀾免作勞生  
計都無駐景九東移  
復西改似沐猴而冠

偶成

已去白雲層空江理  
釣罾竹方曾受削樗  
老不

堪繩靜悟競巢雀閒觀撲紙蠅辟蠶聊易米裂  
却舊吳綰

碧鮮樓小集談養生

浮榮歷盡嘆膏花曉起方知髮有華私景道成  
矜白日樂天老去事丹砂聊開小閣延方士拚  
取深閨鎖夜叉雲外鬚眉烟外語一瓶相對社  
前茶

甲辰午節觀競渡

平湖新漲滑如油十大紅幡繞樹流我有敝綈

滿碧堂集

卷六

十五

三兩幅也將裁去掛船頭

二

碧酣樓下水平谿濯足池邊日正西橋上橋下  
人如蠶只愁翻却孟公堤

偶成

白頭學得一無成倦即拋書飽即行漸老始知  
窮本州多閒方喜讀淵明東家流水傾庄買西  
角叢梢遠屋生擬與樂天為近舍借他歌板佐  
鶯聲

湖上碧酣樓落成

聊作棲身地遂成隱者家三四脩習子四度看  
荷花碎影方塘月蒼烟活水茶稚川徒自累白  
首戀丹砂

暑中舟行入村舍偕冷雲及明教居士

深林棗實紅沙島立陰中曠野雲燒日平川雨  
洗風酒香知杜近村靜識年豐漸看河橋上提  
攜有醉翁

二

清碧堂集

卷六

十六

拋却舊衫紅被簑向此中微雲縹碧水深樹綠  
沈風官稅粗能給山資了不豐撲頭隨袖子猶  
可作龐翁

初入村居

割愛聊芟竹薙荒暫作橋雲嵐披舊址花鳥歷  
前朝澗伏多年雪山深太古條南華志恠者不  
達小逍遙

二

一泓松篁路聊通曲木橋山空孤女嘯樹古鳥

王朝花入玲瓏榭  
溪今婉娈條不知  
鴻近遠只覺去人遙

七月六日

瞥眼花成實驚心鳥作橋  
娉娉巫覡笑癡沐老僧朝薄月  
疏煙竹田風怒水條餘生施靜嶠轉  
覺世途遙

山中

是處堪銷伏  
深林半沼臺  
水纔驅熱去  
月適送風來  
滴歷松間路  
幽澄雨後苔  
十年前後事  
電

清碧堂集

卷六

七

火與飛埃

山中限韻

山氣親藤杖  
花光耀酒鐺  
好風排日至  
佳月徹旬明  
僧院基頻覆  
田家座屢盈  
騰騰清睡裏  
證得小無生

吳生貧甚所遭輒寄詩以送之

踏遍吳關楚陌塵  
榆花空對白羅春  
如何四海衣居士  
偏遇人間憔悴人

二

謝氏青山入夢多  
騷人終是惱湘波  
白公有語君聽取  
命壓人時不奈何

徐景鳳元輝叅訂

門人袁琳度無涯初校

吳士冠相如手書

清碧堂集

卷六

七

瀟碧堂集卷之七

石公未宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

入德山舟中偕寒灰冷雲雪照諸衲子及雲影居士月中有述

一帆斜月隨澄川似有人呼鐵笛仙老生青山為眷屬生來白社有因緣幽探處處書成卷淨侶年年載滿船料得浮蹤無定止住時竿影去

瀟碧堂集

卷七

時烟

舟中望黃山

識面三十年登臨纔半次濡雨出層嵐未曾留一字青山笑主人何事近相易墨瀟汗曉吮數畫他家事主人忽沉想為君構幽麗兀然三四峰反覆無可記孱陵一萬家家家立生翠倍遠倍高寒淡冶如鴉睡昔我登却樓微茫見葱髻越三峽而南千里盡平地見培塿則喜何況發姿媚見色不見山此是山三昧

中秋偕諸衲泛舟洞連

市地雲銷盡平湖絕點青琉璃天子月香水海王城怒蛤排帆立神魚掣練行山僧精觀忍一倍發光明

甲辰中秋後二日禮德山鑑大師塔偶成  
四偈示同行諸衲

少年學得跳胡神十地三賢眼上塵老去無端呈敗醜倒持霜刃與他人

二

瀟碧堂集

卷七

二

流水高山只自聽白雲終不礙峰青貪他一口龍潭沫狂却金剛般若經

三

雷走星流也是遲龍潭不見是親師而今石塔牢龕取正是金剛出世時

四

棒頭有眼師辨取響裏尋文我不知前日少陵祠上過秋花秋鳥憶如詩

秋夜宿德山絕頂翫月前此看月江上頂

有善卷壇

江月峰頭月清光  
孰能多稍能增  
漱澗終是讓  
嵯峨深谷高巖在  
蒼顏白髮何古來  
師善卷未必解塵羅

龍君御載酒過德山見訪一別十三年矣  
感念存沒不覺悽然已復自咲舉觥相樂  
遂大醉

十年一瞥意蒼茫  
話到青山且盡觴  
免與泡漚  
愁起滅聊從烟水  
快行藏  
閒吹玉笛翻新曲  
醉

蕭即

蕭即

蕭即

倚天花入道場  
試去武陵谿上照頭毛  
白盡老

龍君超逸余過新置山莊莊在翠微中甚  
幽僻

掃石移尊去被雲曳杖行岡巒頻轉換郭郭偶  
生成溪盡田家出山迴平遠峰稠疊起蒼  
翠樓軒楹

二

閒即攀蘿上倦來枕石眠田廬陰翠壁鷄犬入

層烟竹院通茶戶山鄉近水屋主人心但了  
作苦形仙

三

買足青山地幽回構屋居暮烟慈竹嶺秋水菊  
花渠煉石為方藥磨嵐寫道書丹砂如就得  
去即仙廬

四

閑却層崖道人間了不知漁樵分氏族花果認  
千支滴露新梧子參雲老檜被龍髯曾此去繼

蕭即

蕭即

蕭即

壑也堪疑

德山遇大智龍湖舊侶也

湖上烟巒一抹青他時親見望州亭也知魯國  
真男子要識中郎舊典刑

二

好伴青山作主人門前初子去如塵法堂草長  
深三尺更與腰鑰走一巡

德山簡劉憲使

碧渚蒼烟分外奇浪中丹雉影離離雲開絕壁

趨庭吏溪盡春林見戟枝暇日山牖多對語清  
時苗部也傳詩南陽子驥今誰是正好從君覓  
路岐

二

龍潭秋水碧鱗鱗好向桃源去問津雲裏高牙  
如洞府花間生齒類仙人嗟他善卷非同世記  
取金剛是故鄰為語殿西三桂子青蓮今已悟  
前身憲使蜀人許卷二桂花下

德山遍入諸巖壑

清碧堂集

卷七

五

總被閒驅使登臨也未閒霞光紅漲壁水氣綠  
浮山遍入雲岐路熟觀石面顏似曾經眼過想  
像不知還

荅龍君御見憶之作君御詩云我家德山  
不得住故末句云云用博一笑次篇聊為  
解嘲亦可作一段公案也

雲嵐已是屬閒身高下青崖日幾巡看盡德山  
好烟水只緣不是武陵人

二

眼前巒壑任高低身裡尋身却是迷正在武陵  
溪上住不須更覓武陵溪

德山聞長嫂去世慟念伯脩感而有作

未亡已去竟何悲腸斷坡公即世時今日德山  
峰頂上吞聲重作哭兄詩

二

山北山南累亦多愁緣不盡奈他何花源正好  
深深去又聽人間薤露歌

別龍君超君御兄弟

清碧堂集

卷七

六

打疊歌鬟與舞裙九芝堂上氣如雲無緣得見  
金門叟齒落脣枯顰細君時君御演說金門記

九日登高河湫山

高閣俯蒼崖下有花源路料得避秦人入山從  
此去潭水洗山膚膚盡紅霞露老蛟挾瘦石干  
古盤渦怒溪上盡漁郎誰識花繞處事往白雲  
新人去青山故挂却茱萸囊長嘯倚丹樹

夜入桃源縣月中

深村把菊香壁影拂船涼和月和烟市金山全

碧水丹崖不自由，無因闌入會仙樓。  
布旣飽趁瀟湘水，幾處青楓黃葉舟。

二

溪鳥溪花盡寄聲，花源無路只空行。  
陶潛老被漁翁候，枉把青山累後生。  
宋詩：朝余不入花源。

三

溪流片片疊春紗，紅樹前頭又一家。  
寄語青門種瓜叟，種瓜先種枕頭瓜。  
宋詩：有種不青門句。

四

清夢堂集 卷七 七  
縣綠離離

入桃花源

溪雨濯雲根，花林水氣溫。  
睡鸞常守月，仙犬欲遮門。  
綠壁紅霞宅，丹砂石髓村。  
人中幾甲子，洞裏一黃昏。

二

白頭了，髻子花東去，如仙鳥。  
弄雲霞，斲人耕芝朮。  
田庫年看紅藥生，死在蒼烟認着鑪香去。  
瞿童火尚然。

水鄉高雲排鶴路，怒沫響魚梁。  
若箇垂綸客，溪頭舊姓黃。

望涿蘿山有懷江涿蘿年兄

好在青谿曲，巖花石乳新。  
空聞流水引，不見涿蘿人。  
明月層層岫，烏紗面面塵。  
十年求道侶，能不憶仙隣。

題桃源縣

開處雲常至，僮來鳥亦隨。  
仙人成邑里，煙水作城池。  
山有容空地，溪無不怒時。  
偶然嵐翠起，一瀟碧堂集 卷七 八

青鞋不破武陵春

歸去西風一面塵，荷葉山頭聞杜宇。  
余村居名荷葉山。

桃花源上別秦人，深村稻熟泉當戶。  
廢苑茶香寺作隣，可是無花無地主。  
祇緣無計得分身。

夜深不寐起，視星文遂成謎語戲別君御

兄

北斗闌干南斗橫，竹林今夕夢難成。  
願憑織錦天孫指，譜出陽關疊外聲。

答君御諸作



三

花戶當雲關驛門臨水關何年騎馬客跡斷採  
芝山古井沉烟霧空潭洗面顏丘陵一變海一  
度到人間

四

洞外一長揖人仙從此分看君如水影要我似  
谿雲花氣熏崖戶霞光繞苗棚往來江海上鸞  
鶴與相聞

伏波將軍避暑石室

蕭碧堂集

卷七

九

青山憔悴故將軍昔甲午年印水紋受盡蠻烟  
與瘴雨不知溪上有閒雲

二

行盡點蒼水上頭裹屍方始得心休閒驅款段  
隨鄉里我亦君家馬少游

穿石

溪上望穿石歌懸如甕子石底望溪山山山如  
鏡裏平平翠疊中一峯天矯起淡與奇相值幽  
絕忽無比鬼斧鑿天真刻意出新詭一處幻

龍千崖紫花藥虛空不受雲飛仙無停趾唯有  
池籟風終古來遊止時時隨落花飄渡秦人水

水心崖

瘴龍負巨山一往來潭睡春沫與秋瀾洗盡青  
山蛇石層鑑水光通互發清麗轉盼分瘦妍生  
動各有意我欲舉鐵網拔出珊瑚翠付與種桃  
人置之花深地他時携枰來石上聊一戲

桃花源和靖節韻

一笑叩烟嵐白雲今幾世桃花不肯流溪水無

蕭碧堂集

卷七

十

情近竅開渾沌池亡樸散義黃廢青山一合郵仙  
家偶來憇白頭老黃冠藹手事耕藝呵呼隨里  
胥鞭答了官稅岫老鸛鵲斑谿淺琉璃吠日供  
冠裳騁寧曉菱荷製緬想紫芝人驟雲幾相詣  
洞府簾堂深雲霞空凜厲天人一脊旦人間百  
餘歲宇宙何不有謾勞作聰慧迂儒飽世情俗  
腸非境界絲絲辨偽真等為方內蔽常聞列子  
風可以駕烟外長驅入仙林徧覓心所契

桃花流水引

花源傳述地思索陳枕上夢  
中如有所得吟曰桃花流水

引亦仙家  
竹枝詞也

華陽巾子碧絲環紫府簾前舊押班  
阿母筵頭爭一擲醉中輸却小蓬山

二

路逢簫史不回身風裊芙蓉繡領巾  
雲裏自然清格少但憑閨艷作仙人

三

袖却紅雲侍紫皇詠諧長是困東方  
乍來不識天顏笑只道頻嚙列缺光

清碧堂集

卷七

十一

四

夜深仙犬吠花開私過雲英與玉環  
天上看來偷律重玉杵一顆謫人間

五

掃斷紅霞陌上塵青鸞白鳳集仙真  
吹笙搗藥皆屬品要作蓬山罵坐人

六

闌州筵前霞作堆花宮無事濫驅雷  
麻姑何說水清淺又過扶桑看一回

七

東海群兒拜木公腰間常繫鳳凰籠  
絳裙一舞三山去驚起扶搖翮翅風

八

光碧堂前催賜衣少年天女弱腰圍  
而今花樣新奇甚不用銀河織錦機

九

盡到朝元會上來春風坐遍小瓊臺  
閒聽蔡謏輸龍語引得諸仙笑似雷

清碧堂集

卷七

十二

十

洗盡銀灣水作田全憑奇僻傲諸仙  
老來猶自耽兒戲弱水洋中泛鐵船

托龍君起為覓仙源隱居詩以寄之

雲石村中且卜廬憑君為買一峰餘  
全栽芝菊為疆界盡寫雲嵐入券書  
門對仙童繞藥地巷通毛女浣花渠  
閒中每愛天台去好與劉晨問屋居

竹枝詞時阻風安鄉河中

一溪繞順一溪灣一尺繞過一丈還船子已愁  
箭枯水兒童又指帽兒山明說一荷山戴州必風  
何名一箭河水勢

二  
蘆花枝上水痕新南市東村打白鱗只在梁山  
山背面梁山何苦不離人

三  
武溪蔥翠獨稱梁正望黃山一點蒼三日風頭  
兩日雨謝公昨夜拜梁王黃山有謝公祠梁王  
神即梁松也俗呼

黃山堂集

卷七

十三

為梁

四

儂家生長在河千夫督如魚不去灘冬夜起霜  
春趁水蘆花被底一生寒

送寒灰入叅上兼訪陳遇卿

青峰只在兩眉間何事三四不駐顏信是黃冠  
多俗品不曾俗却謝羅山寒灰三過我  
當皆未入山

二

玄編檢盡蠹魚殘不載雲官與鳥官未識上真

真本末君行試取藏經看

三

摩肩簇綺沸如雷早向天門道上来為語別峰  
佳絕處王虛巖底出瓊臺

四

少年擲却敝頭巾老去常思箇裏人葱嶺走来  
無隙地莫教踏着一微塵

九月二十九日同羅服卿及社中諸兄弟  
登高二聖寺用扇頭韻

讀碧堂集

卷七

十四

昔去逢秋至今來送九歸菊殘將入枕綿老漸  
裝衣定起書黃葉杯闌語翠微禪翁兼醉侶一  
種不相違

二

竹裏將雲去窓間看鳥歸酒香沾淨具花氣着  
僧衣老圃推先達星壇禮少微塵勞君莫問問  
看與心違

服卿訪余柳浪不遇俟我沙頭既歸服卿  
再至遂用前韻贈之

半里勞君至三秋俟我歸柳殘多葉字蓮鮮一  
池衣逸格臨杯見新思入路微雲山心揔在未  
與宿根違

唐堯胤自貴竹過訪用君御韻奉贈唐昨  
歲出閩

夷馬向東馳青袍微許時袖中三尺雪夢裡一  
竿絲泥酒呼鸚鵡披詩想荔枝武夷若再至為  
我道相思

唐堯胤以詩見接用韻奉答唐從貴竹來

清碧堂集

卷七

七

深深飛塵路蹄輪相伴居濁杯澆瘴月顛艸雜  
蠻書弔古悲無忌憂時託子虛蕉杉涼似水騎  
馬欲馬如

閏九月一日羅服卿唐堯胤王以明劉繩  
之王連王及方平無煩兩弟夜集齋頭得  
成字

竹外閒風雨瀟瀟又滿城杯行蘭炷落話盡酒  
鑪鳴卷石歌蒼瘦寒花倍老成喜逢嚴錄事三  
五令申明

賀當谷七夕露坐

山亭漠漠冷秋烟只在懸藤古石邊眼裏何曾  
離好竹耳中恰似有鳴泉稍開僻徑通斜月坐  
看明河憶去年巴水正長天正濶綠楊門外有  
酤船

徐景鳳元輝參訂

門人索昶度無涯幼校

吳士冠相如手書

清碧堂集

卷七

七

瀟碧堂集卷之八

石公表宏道中郎撰

麻城李長康西鄉閔

詩

送唐堯胤赴上

蒼顏白髮竟何成  
醉裏酣歌指帝京  
喜與中郎  
不姓字羞從桃  
蘭覓公卿  
健鷹每欲辭  
韝去俊  
馬唯須帶骨行  
君過酒人罍  
上看荆高  
到底氣  
如生

瀟碧堂集

卷八

一

燈下觀菊花影同社中諸友賦

清媚知無敵  
披麗實可憐  
易方唯月裡  
難寫是  
風前  
卜子影  
皆好傾城  
背亦妍  
趙昌真  
粉本一  
洗黛螺烟

二

一片離花譜  
吳綃墨未成  
何人工點染  
添我作  
淵明月浪  
沉沉路風  
香淡淡情  
騷魂多念  
汝夢  
裡屈先生

三

只與屏爭艷  
全憑幻寫真  
光光能取影  
葉葉鮮  
不問蘿月思  
前世松風夢  
故人黃荃信  
好手沒  
骨有精神

四

淡月莢莢碎  
微風剪剪疎  
折從藥大手  
寄與化  
人居藻葉菱  
文浪雲官鳥  
紀書烟光與  
焰水一  
種繪空虛

五

舞影將流地  
顏香乍可聞  
玲瓏千朶月  
碎瓊一

瀟碧堂集

卷八

二

窠雲押以無  
絃韻吟成沒  
字文長時  
嗔罔兩或  
恐近夫君

六

山中頻領畧  
得意是蕭疎  
半楮佳人後  
一簾溫  
語初牆類生  
畫意蛇鬬  
悟顏書離  
即成三昧  
超寔起余

七

靜語一堂熏  
咒觥屢付君  
窗窪捫水影  
游戲寫  
風紋倩女  
歸時魄巫山  
嫁後雲異根  
如滅却亦

可嘆清芬

變體物從墨名家但姓黃空花新女弟烏有舊  
兒郎函作仙人謎和成羽客方浮生虛妄等一  
倍感歡場

送羅服卿還夷陵兼柬陶孝若年兄

釵花吐盡醪杯重惜別綿綿話曉鐘雙髻奚奴  
肩繡衰一鞭馳馬出芙蓉但知作叙千皇甫未  
覺籠鬚笑士龍寄語歐公門下士青鞋將過紫

清碧堂集

卷八

三

芝峰

五弟清梵閣落成閏九月九日同鄒伯學  
王闇然王連玉劉繩之方平弟觴其上得  
清字

隱几牙籤橫蠹魚漸次成花枝合苑影騷雅一  
樓聲租薄盤飧瘦人閒笑韻清籬東香未歇展  
限與淵明

聞省城急報

黃鵠磯頭紅染淚手殺都堂如兒戲飛羽馳騎

塵碾塵報書一夕三回至天子聖明臣歛手  
胸臆快盡天下事二百年來好紀綱辰裂星絳  
委平地天長閨永叫不聞健馬那堪持朽轡書  
生痛哭倚蒿籬有錢難買青山翠

閏九月菊

殘黃疎白也堪憐舞向先生屋角邊一與清閒  
為伴侶幾番瀟散歷風烟霜林已是呼先輩秋  
蝶無因識暮年拚取家醪三百盞葛巾狼籍枕  
花眠

清碧堂集

卷八

四

過五弟天花館同郝公琰王尚父小酌  
艸艸命窪鐔秋花瘦滿盆題詩紅相葉坐語綠  
槐根僧懶遲鳴磬鴉昏不過村開簾見樹影月  
在槿籬門

月下坐小閣

雛女笑咿啞疎簾委委斜酒澆清苦月詩耐寒  
棠花影落回風鴈光分坐樹鴉侍兒供茗碗幽  
事在山家

秋夜痛飲李上舍家和公琰韻

冠珥墮絳清言了不聞  
鑪焦鳴暴雨杯沓卷  
春雲醉眼常疑柱顛書  
亂掃裾主人苛酒政起  
立誦彈文

却公琰邀過禪堂訪諸高衲

白袂與烏藤相邀訪定  
僧君言未合齒吾屐已  
先登但省乾無事何憂  
百不能如臨幽澗水雖  
小却清澄

二

幽院日清和墻苔與徑  
莎到來閒墨少始覺頂

蕭碧堂集

卷八

五

毛多病亦強人健愁猶  
勝客歌且休談出世入  
世又如何時寒灰抱病

過法華練若

瘦栢多連架寒花半入  
餅山僧輪指語幽客倚  
牕聽苔壁三年墨蔬園  
十畝青茶烟細細起竟  
日鏤柴局

夜話清梵閣限韻

蕭瑟葉滿窓楓落話吳  
江坐久枯蘭盡言深倒  
酒缸寒泉鳴殿圃隣月  
影高幢碧楯方塘曲昂

藏老鶴雙

賦得野竹上青霄拈三江韻

烟勢分層岫寒梢瀉綠  
龍鸞穩拔地洗龍羽撲  
天降雨押釵頭重颺回  
个字雙隨根來吐舍迺  
影入西窓翳日巢幽鳥  
敲風吹小厖簷頭懸渭  
水屏裏繪湘江曲路通  
斜閣交枝覆斷缸微霜  
天女粉幽語梵仙腔椽  
笛知遺族漁竿識舊椿  
染成雲泛泛可以碧淙  
淙自起操三弄時來倒  
一缸主人那得比唯有  
鹿門龐

清碧堂集

卷八

六

和五弟韻

覆地蒼雲濕垂天綠瀟  
瀟濃窓開生翠疊簷卷  
膩烟重妥尾千梢鳳擎  
空萬部龍入風旗森亂  
敲月珮環從嶰谷追遺  
律簫簫墨舊睨高寒排  
雨氣瀟颯冷雲冑漾壁  
頽藍水遮門浩碧峰湘  
娥斑漱灑莊叟籟千喁  
銅幹平欺栢霜髯欲傲  
松橫分清僊寒側躡醉  
龍鍾鐵畫厝鈎鎖麓林  
杜刃鋒篇書豪蔡格箭  
枯美吳儂碎影琉璃榻  
鮮香琥珀鐘他時裁笋  
籜規製取芙蓉

過田我在鶴臺

小窓低檻綠氤氲門外車騎了不聞五畝池臺  
三畝宅一停花竹兩停雲蠻姬借引樽前笑濁  
酒催舒面上紋為語窮顛王老子幾人開口得  
如君

看諸友奕

竹影風軒外楸枰石子聲暫憑閒調度消却苦  
經營烏憤連花墮紅雲澱面生旁觀亦自喜賴  
是學無成

讀碧堂集

卷八

七

二

窓下歌襟坐無人不看來時聞飛似雨忽有笑  
如雷得意天山捷沉思槁木灰經營定何許九  
地九天回

物冬夜同和公琰龔散木閒譚

雲樹蕭然大石居清曩遙夜薦霜蔬佳言屢似  
飛香屑往事真如繹故書窓外影閒雙睡鶴燈  
前手冷一編魚寒花瘦竹差相得白首承明夢  
亦疎

風林纖月落

瑟瑟殘規吐泠泠小籟吹偶然低遠碧恰好透  
疎枝冒藻勾羅去籠烟壓露垂歸樵與去艇處  
處杜陵詩

二

輪淺虛籠樹子斜乍避鸞一痕光淺豔萬井氣  
森寒耻作粧奩喻聊為烟水看江湖多釣侶時  
與校魚竿

三

讀碧堂集

卷八

八

碎影平侵檻寒稍半妥輪裝幽來隱舍布景與  
詞人只在風篁曲長依水石隣東郊西浦上不  
信有飛塵

四

簾卷烟條重窓分翠疊澄詩要林處士圖請趙  
吳興活景通千壑閒觀倚一藤匡床誰對語合  
有韻高僧

畫有工似有工意工似者親而近俗工意者  
遠而近雅作詩亦然余此詩從似而入意者



也何遜之題梅也似而意者也子美之幸不  
折來意而意者也李群玉之王鱗寂寂可謂  
工似然亦不俗如林處士之霜禽粉蝶俗矣  
至云疎影橫斜水邊籬落可謂意中之似若  
李錦瑟輩直謎而已如雪詩則云欲舞定隨  
曹植馬人日則云舜格有苗周稱流火此可  
與工意者道哉謂之似亦未也唐人詠月多  
矣如云只益丹心苦能添白髮明深沉古雅  
非子美不能至云暫將弓并曲番與扇俱圓

蕭碧堂集

卷八

九

此惡道語也似而俗者也

夜話春艸堂限韻

刺日春杯醺消時筇管纖問風傳巷語備體襟  
香奩山水堆脣角烟雲上指尖世緣如散子遇  
着偶然拈

二

螺子春生豔蛾眉老避纖祇宜供剪尺不可更  
粧奩時顯抽絲嫩新花出樣尖隴西見弓矢一  
見一回拈

三  
陶令情非冷廣平賦偶纖鸞臺朝洗硯春艸夜  
收奩倦翻猶思獵村眉也效尖白頭伴毛穎咽  
上亦時拈

喜蘇潛夫至柳浪座上限韻

入門簷鳥亂紅葉照青衫童子初弛笈花驄乍  
解銜甕頭傾澁漱卷裡出嶢巖屢盼從音至秋  
來信幾緘

二

蕭碧堂集

卷八

十

側帽花垂髻翻杯酒汚衫驂壇為佐領麴却是  
兼衙話久風掀席思奇笋出叢半宵酬和語題  
滿一封緘

三

小仄呼藤杖微暄去皂衫花陰當檻落鳥影入  
杯街對日浮三爵他時老一巖暫來猶有禁佛  
語口須緘

集方平弟綠蔭堂古槐下即事限韻

率爾生幽意非關對水山苔枝垂酒盞垂葉墮

烟鬟只此雙眉黛舒開一座顏婆姿醉老叟頂  
領曲如彎

郡人來言楚宗事久未得 肯感賦

卓囊飛羽掣風馳不道天關叫亦遲漢法自應  
裁大尾淮南何意袖金鉅黃蒿野望千家哭白  
髮心傷一路危王業艱辛二百載湯將九鼎綴  
輕絲

二

塵頭飛騎竟茫然望盡雲梭日角邊稅使逐來  
蕭碧堂集 卷八 十一

繞兩載楚人機動已三年從知鹿死非陰地轉  
恐鳥橫欲暮天國體藩規俱莫論老臣塗血也  
堪憐

小修久住沙市蘇潛夫遲之十餘日矣兩  
中集劉繩之高齋小修忽至賦得十灰

百里三回約無朝不晤來未會離口齒忽已到  
池臺酒病花銷去詩心竹引開貧簪舊老圃茭  
艸去塵灰

賦得裾拖六幅瀟湘水

細簡勾勾疊長牆靡靡瀾風回千皺亂花遠一  
拖寒洛水羅望出謝家練比看兩般俱死水爭  
解舞驚鸞

賦得歡場害馬

惡態頻來見清談事每差杯微合券客庭老晒  
禪花遇月長高戶登山屢憶家每當歡飲夕三  
五散如鴉

乍寒集王連玉宅小飲

淺屋低簷下春花滴小槽著閑思蟹足話久頁  
蕭碧堂集 卷八 三

我祀竹語調刀切雲啼摘括高等閒歷寒暑頭  
裏換斑毛

集小修簪簪谷偶成

東家貨矮屏西家貨華燭髻鬟錯巾冠歡場稍  
纓縹虛窓浙瀝風四圍遮被襟涼月陰叢枝十  
畝莎庭綠主人季次貧衣馬欣馳逐三秋客渚  
宮百金倚吳肉歸來雙羞囊風枝掃空屋徵伎  
列樽疊情侈歡不足幸有萬竿篁寒梢瀉春綠  
蕩盡管絃心豁開烟嵐目何處覓清歌微風受

小玉

月下過小修淨綠堂試吳家所餉松蘿茶  
碧芽枯試火前新洗却詩腸數斗塵江水又逢  
真陸羽吳瓶重瀉舊翁春和雲題去連篋葉與  
月同來醉道人竹影一堂修碧冷乳花浮動雪  
鱗鱗

丈石居小集送蘇潛夫得風字

底事心難盡窮宵說未終半槽平口水一葉打  
霜風寒月衝煤焰枯株照粉紅別未元白語多

蕭碧堂集

卷八

七

分在詩筒

代

隨例東門柳那堪折贈行早知雲易散何忍夢  
難成小玉終無匹汪倫只有情別來林處士賣  
鶴買新聲

夜坐讀少陵詩偶成

嘗聞工書人見書長一倍每讀少陵詩輒欲洗  
肝肺體格備六經古雅陵三代武庫森戈戟廟  
堂老冠佩變幻風雲新妖韶兒女黛古鬼哭幽

塚羈遊感絕塞古人道不及公也補其廢化工  
有遺巧代之以覆載僅僅蘇和仲異世可相配  
剪葉及綴花諸餘多瑣碎紛紛學杜兒伺響任  
鳴吹入山不見瑤何用拾瓊塊

王回先一夕尚痛飲叫笑如常時侵曉三  
弟來云回病且革以為戲也急往觀之回  
奄然逝矣遂為長律哭之

道病猶疑謔那知畢竟非命輕殉粉黛形老憊  
甘肥事業憑唇立家園信手揮分身衝酒陣一  
蕭碧堂集

卷八

七

笑解愁圍黑白人人是恩仇面面輝牢籠心入  
竅輕巧語當機望節朝團社聞歌夜款扉乍未  
乾鵲喜忽去飽鷹飛六月綾紋袞三冬葛縷衣  
預愁酤少直不畏室啼饑面古堪描畫耳頑耐  
刺譏醜中無糝粒袖裏有珠璣世法猿愁檻歡  
場馬脫鞵醉猶喧夜月死不待朝曦破屋遮遺  
薦寒蒿倚素幃一城俄冷落四眾早厭歡在在  
盤殮咸門門笑語稀襟懷詩客盡氣運酒家微  
貌熟人頻夢名輕鬼不威鴛已魂宛變蝶死蛺

芳菲猶勝西隣叟黃金帶不歸

送郝公琰南下

雪子落紛紛鳴濤遠送君夢回牛渚月書達敬  
亭雲俗薄休懷刺交浮莫定文王允如有論應  
使蔡邕聞

和東坡聚星堂韻

東烏無語僵寒葉曉起漫塔五尺雪穿簾撲慢  
綴斜風楯碧紗紅景幽絕壚膏乍澁紫莪生研  
冷煤枯霜穎折千梢擺壓鳳翅垂萬瓦齊鋪烏

瀟碧堂集

卷八

五

鱗威近牆老鵠不知人却立氍毹如被掣月團  
三百沸溫瓶盈碗漚花瀉文顯高禪滿坐理綸  
床佳言銜口梅檀屑楊岐偈予再三題龐老機  
鋒時一瞥東坡先生寫雪真不用煩言與喻說  
杜老梅花詩亦然廣平空有心如鐵

甲辰初度

偶然臨水見蒼顏且喜安身紫翠間老去無心  
防白髮衆中開口問青山文書狼籍恣情看賓  
客逢迎學語閒三十七年恒河眼試觀那似舊

淨溪

二

閒花閒石伴疎慵鏡掃湖光屋幾重勸我為官  
知未穩便令遺世亦難從樂天可學無楊柳元  
亮差同有菊松一盞春芽融雪水坐聽遊袖數  
青峰

三

弟兄相對黑盈顛便是逍遙地上仙瀟碧堂中  
雲委地柳浪湖上雪翻天長綠古褶緇黃隊皓

瀟碧堂集

卷八

六

齒修眉水石邊不道為官無一可為官無此日

高眠

四

溪派疊疊遠山麻手植檉楊許大園夢裡不思  
龍尾道閒中聊葺鹿皮衣要圍麴蘖千回醉且  
作槍榆數步飛躍足亭中人姓呂踏花時過釣  
魚磯

十二月十七日五弟初度

任運閱年光不識支干易但聞蠟梅香知弟生

展至二十八番花一開一回麗讀盡古人書識  
遍天下事家世安國學鐵硯工文字無射不穿  
揚一往者聯轡屈指兔目花黃時甫再歲千里  
宿春糧養就天他翅

五弟生日同諸公集春艸堂得文字

寒月高齋手鶴聞竹烟梅雪冷紛紛偶然筆落  
珠成字候被人呼鳳作群萬石厠諭香史冊八  
荀杯杓走天文眼中鬢鬣聯翩去任我南山吐  
嶺雲

清碧堂集

卷八

七

又次三弟韻

文藻如今更老成風流人識小馮名曾中早有  
吞牛氣卷上時聞擲地聲五字詩催笏管亂一  
簾香散酒籌橫他時得第煩天語幸免鞭笞及  
老兄

立春日偶題

此年閏九月

秋來喜遇雙重九歲裡欣逢而立春重疊也知  
天好事流連無過老閒人山茶吐暈紅侵肉寄  
酒吹香白到脣水榭一區微料理湖光趁取破

璵新

梅花

空階綠淨影疎斜戲把清枝壓髮華老去已無  
兒女態春來猶愛典刑花蒼雲白石長相對明  
月寒塘自作家檣却鑪香與尊酒幅巾聊試武  
夷茶

二

瘦枝逸格總天真不屬東風旖旎塵尚有蠟梅  
為佞倖可無修竹作同人花前乍許孫登對座

清碧堂集

卷八

六

上唯容清節巾國豔名葩世豈少祗緣無此秀  
丰神

徐景鳳元輝叅訂

門人袁升度無涯楊校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集卷之九

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

乙巳元日

湖柳侵街水接門東風纈纈澹微溫久垂下澤  
無官韻乍着紅衫有摺痕皓首頽頽俱入市碧  
芽新鳥又成村歸來且坐梅花下倒却驚黃四  
五鐔

卷九

外甥毛雲花燭詩時年甚小

王立映澄壺兒郎洵美都香含新葢蔻花引嫩  
鵝雛案小頻過額烟輕欲散鑪韋門素業好付  
與外甥盧

人日自笑

是官不垂紳是農不秉耒是儒不吾伊是隱不  
蒿萊是貴着荷芰是賤宛冠佩是靜非杜門是  
講非教誨是釋長髮鬚是仙擁眉黛條而枯寐  
林條而喧囂闌逢花即命歌遇酒輒呼鑿一身

等狂雲飄然付大塊試問空飛禽澄潭影何在  
曠哉龍屈伸頽焉方外內下惠本介和夷逸乃  
清廢

寄黃平倩廢子

任他吹霧唾青天割水求脂也可憐謗篋祇堪  
助道品羞囊休問買山錢金華直冷披霜入瑞  
艸談深枕麴眠一靜一忙間比較試思誰是地  
行仙

二

瀟碧堂集

卷九

二

百年身世付疎頑只在溪花浪柳間已分髮毛  
捐白足但憑牙頰伎青山夢回巴國雲千里書  
到蛾眉翠幾灣龍不隱鱗真可恥漢陰甕裏省  
機關

寄曾長石太史

天祿歸來且道裝高齋八九瞰瀟湘花前白恰  
新雲氣枕底青山舊日光竹影侵溪朝洗研柳  
梢披雨夜焚香故應禪味如鹽水宿世曾為青  
艸堂

夜起同廖道人扣王生門索酒酒行而雷  
雷大作衆皆辟易余興益豪至子夜乃休  
夜暖不成寐披衣聊起行一街絲雨暗半隙幌  
燈明壁上烟黃字甕頭點滴聲乾蓮與烘荀倍  
覺有心情

二

天意蒼茫惡奔雷駕雨風書翻入甕裡兒走匿  
床中拍案山公叫雷唇咒盡空歸途那用燭電  
火照人紅

蕭碧堂集

卷九

三

曾長石詩來約以寒食見過用韻荅之

湖上腰如許那能不繫人到門青李帖屈指永  
和辰筍簇抽簪嫩旗槍戰火新雲山無處少只  
少自由身

春分忽大雪同小修賦

湖光搖碧柳拖黃青帝如何尚縞裝似與天樨  
添粉澤聊同飛絮聞輕揚斜穿霧縷露鶯溫亂  
捲風鬚誰蝶忙擬寫爛紅深雪裡怕人悞作輞  
川莊

苦雨

且莫問提壺春風一半孤暮雲啼滑滑曉樹語  
呖呖夢繞飛花社思牽線柳湖無方可醉得濁  
酒坐灰鑪

乍晴述懷

竹裏新晞喚羽雛幽人情緒遠江湖偶因訪藥  
偕縉侶久不吟花長白鬚社日雞豚誰社里醉  
闌筍錯夢東吳春來背癢誰搔得方外閒尋校  
槍姑

蕭碧堂集

卷九

四

長石過訪共宿二聖禪林次日至柳浪遂  
有三峽之約

寒潭冰月澹鬚眉話到鐘沉咽冷時綠水攜來  
尋和若白雲收去贈相知閒耽碧柳新莎地認  
取長林倦鳥枝謝客已堅雙屐齒峽猿巫雨任  
追隨

新晴

鷄鳴曉遠鐘淒清入寒嶠曉枕氣微暄終終簷  
鳥笑花香乍襲人窓湧一痕照溫風法露光塵

飲青天耀逸思如繫鷹繫解心浩浩出門見平  
湖流水清而貌村酤白癭杯沿堤呼所好

送惟長先生歸寔途中偶成

板橋絲柳黃泥路曾是從公送人處麻衫掃地  
額沾沙蒿里一聲公又去長堤雨暗血滋衣  
旆遙遙捲飛絮白楊無數鬼啼風三十六人唱  
烟霧人生要死何用愁白日紅輪攀不住赤鬚  
黃卷懺他生皓齒清歌樂朝暮薄留風雅駐歡  
場高築糟丘驅大怖一斗慙慙睡寶池大士心

清碧堂集

卷九

五

許佯顏怒少日倔強老更顛料公拍手卷羅樹  
曾退如太史返棹江千雨甚宿楊上舍家  
令門僧持卷來觀夜坐有懷敬題其末  
蘭蓋坐銷紅長吟短噫中潑天車軸兩撼地石  
郵風夢去雲連峽詩來翠掃空習家池上酒何  
事外山公

二

山鬼莫吹燈羈心感少陵話中江渺渺卷東岫  
層層嵐重千畦枊雲開九節藤聯床今夜雨空

對嶺南餞

泛舟便河

一棹碧蒼茫蕉衫碎影涼風音和鳥語水色與  
天光岸老蒲根出沙平荻荀香蹄輪何滾滾對  
面即滄浪

二

禪板住尊巖青溪曲曲迴魚開知浪靜鳥喜覺  
風來漠漠新雲樹荒荒舊沼臺一番見高塚一  
度使眉開

清碧堂集

卷九

六

送蘇潛夫北上

去去日華東晴霞似火紅好辭杯底月莫畏馬  
頭風謝客休耽屐張融且豎銅緋袍白手板勉  
矣偶場中

遊章臺寺和小修韻

飛塵冷冷消人語隔烟遙雨洗青畦道風薰白  
正苗竹深存廢碣僧老話前朝霸業荒殘盡虛  
名只細腰

二



碧水蠲忙去紅葩引笑開  
兔葵傷故國孤粉清  
空臺古屋晴生菌深房  
畫鏤苔松青與梵響一  
洗大夫哀

三

雲捲三分地塵飛六國王  
自然歸滅劫不必問  
巫陽古疊荒遺構澄波  
照冷篁卅年雙屈指頭  
白話兒郎

四

碧者新琅玕入門碎影寒  
么絃將水聽青黛作  
清碧堂集 卷九 七

烟看且樂時花艷休悲故  
壠殘南威他自美興  
發豈相干

午日沙市觀競渡感賦

金鱗拆日天搖波壯士麾  
旄鳴大鼉黃頭胡面  
錦袂額疾風怒雨鬼神過  
湯蛟飲壑祝觸石健  
馬走坂九注坡傾城出觀  
蒼陌隘紅霞如錦汗  
成河妖鬟袖底出巾冠  
白顛髻下立青娥朱閣  
玲瓏窻窺窳輕烟情語隔  
紅羅北舟絲管南舟  
肉情盤相促歡奈何雲奔  
浪激爭撫掌亦有公

老淚滂沱渚宮自昔稱繁  
盛二十一萬肩相磨  
西酋中璫橫載男不西成  
女廢梭琵琶賣去  
了官稅健兒半負播州戈  
笙歌沸天塵捲地光  
華盛校十年多耳聞商禁  
漸弛緩努力官長蠲  
煩苛太平難值時難待千  
金莫惜買酒醺君看  
至德中興後幾人重唱天  
寶歌

夏日同龍君超傳仲執蕭  
季星龔散朱彭  
長卿崔晦之小修王小白  
泛舟便河得橋

字

蒲碧堂集 卷九 八

好作烟林語微霞帶水條  
平平鋪碎浪遠遠出  
紅橋天圻雲鱗見江澄暑  
路消山光與黛粉一  
種是逍遙

又和龍君超韻

白板赤欄橋石根繫小舸  
風傳初稻信雨應熟  
梅潮柳密兼烟重槎枯帶  
蘚漂洄沿無定止只  
似野雲邀

劉元質宅宴得金字

遠水輕雲意孤桐野鶴心  
消磨歸酒政游戲入

花林趙姊雙名燕廬郎一字琛麗公見亦悔湘水錯沉金。

龍君趙徵集章臺以看花臺為韻偕遊為

林伯雨傳仲執劉元質蕭李星崔晦之小

脩

碧篠當烟出朱華帶渚看佳人吳笑語公乎晉水冠始覺歡場盛爭言雅道難經時覓快友纔得許如蘭

二

清夢堂集

卷九

九

一笑爛雲霞青娥驅髮華章臺新馬足洞口舊漁槎秋水人入月春風面面花不同愁宋玉蕭瑟對東家

三

天際颿輕雷濃陰潑地來叢中避粉黛樹底卧樽罍數點將穿屋移時忽泛臺只疑舊歌舞化作雨雲回

陶不退以容城諭丁內艱歸滇中至敝邑殤其令子遂瘞焉於其行也詩以送之

麻衫如舊別芹宮那復哀殤客路中幸免西河夫子慟稍存羸傳古人風腮毛換去三停白相葉歸來十度紅富貴幾何愁苦劇令人翹首盼飛鴻

二

十年塵土敝衣裳瞥見昆池舊景光無佛稱尊雞足老與天飢大夜即王蠻娘乍隱溪花笑畚客遙懷瘴州香秘藥如山砂似鏤試探何處有仙方

清夢堂集

卷九

十

七夕偶成

天上一昏一旦人間甲子周年不分黃姑織女夜夜烏鵲橋邊

二

兒女紛紛乞巧先生老矣何求不用巧靈烏鵲唯宜拙守斑鳩

病起新霽見月乙巳中秋夕也

病起初逢月雲開笑亦開雲隨殘悶去月逐好懷來墜葉凝清露新香瀉綠醅怡心雖校淺仍

是微然灰

林蘭閣同王以明先生及尚欠謝道人小集偶成

涼月下空疏蕭蕭靜者居休心花事斷忌藥酒  
舡屋竹外披烟鶴尊前帶子魚盤殮聊復爾商  
略古人書

送君超兄還武陵

碧江波疊曉霜肥換盡生蕉細縷衣榴火爛時  
諸彥集蠟梅香裡一騎歸糟壇博社輕揚入鶴  
瀟碧堂集 卷九 十一

侶鷗群自在飛狂渚陽山憑寄語道人視夢久  
相依

二

山水心情謝永嘉斷溝殘石漸盈車高齋是處  
鴉棲墨娃閣頗分燕作家袖裏新書驚惠子卷  
中逸事困張華烏藤白恰仙仙去知入抵源幾  
樹花

龍堂招提觀影戲精絕入解前此未有江  
師中龍君超皆有作

楚前百戲揔逡巡角底魚龍且讓新造往順  
吳道子乍非忽是李夫人宮城隱約瑠璃國冠  
帶飄飄颺颺身水沫乾坤成壞等空中風簷火  
中輪

二

華銓膏燭月玲瓏聖手當場欲繪空出像楚騷  
兼爾雅返魂班巧與斤風絲規縷折塵三昧萬  
臂千頭小六通喚醒人間石火夢無情悲喜片  
時中

清才堂集

卷九

十一

三

造物聊憑意匠成縱無筋骨有神情木人自覺  
機關少粉本輪他笑語生世界揔依陽燄海鄰  
封知近闔婆城南詢童子叅何晚烟水風光第  
一程

醉歸口占示凡公響泉道人

不寐即狂歌蓮花漏水多醉來尋白足定起喚  
青娥梵唱填吳肉荷衣剪越羅亦知風景煞爭  
奈老顚何

當陽僧來邀游青溪紫蓋諸勝

十載青溪約今番始赴期如雲投舊嶺似鳥念  
高枝藍壓仙翁井苔深鬼谷祠卑將一喝去矜  
取布視師

二

一澗珠翻處千山玉照時東衝西邏酒橫版側  
匡詩僧老扶雛至鶴驕帶子隨掌茶與谷水宿  
世也相知

登遨遊塚有感作示凡公響泉道人

蕭碧堂集

卷九

十三

古塚新新道荒原漠漠楓荷衣蕙帶鬼燕麥兔  
葵風頽疊高陵變分趨逝水東莫言空不得何  
事不成空

將入青溪值雨雪允公有詩見促用韻荅  
之

童子語誦誦雪花打皂衫雲低天慘淡霜老石  
巉巖怪鳥鳴枯葉空江立瘦杉青溪騎鶴叟聊  
且附書緘

代青溪道士見招

青溪月和霜和水發萬仞沁寒潭冷盡玻璃骨  
青溪花傍水帶烟斜東曲謝蘭香西曲萼綠華  
青溪水雲根洗清泚朝浸角里芝暮烹王烈髓  
青溪雪萬頂千峯徹隔浦喚仙奴夜春雲母屑  
君之來猿鳥笑雲為舟風為棹鬼谷罷談孝先  
徙竈騷凰與駕鵠知非君所好吾為君招赤城  
之化骨及絕逸之髯君為我歡然而就道君不  
來雲山懊

讀經羅漢贊為黃竹石題

蕭碧堂集

卷九

十四

數墨尋行云不了義離指月觀超半鴻字風起  
雲流烟高石翠是沒字經諸佛所契

送雪照還吳

洗鉢焚鈔去瞻雲倚棹歌離鄉吳語變入咏楚  
騷多五老峯頭瀑三江雪後波歷衣樓笠子袖  
手看嵯峨

又代作

四載板林社精研只有君高談排嘿照獨往賤  
多聞江面瓶心月山南嶺社雲逆風香自遠無

簪芳芬

暮鳥投林和張明教

霧卷復烟披嘈嘈話許時大都尋故侶莫是棟  
高枝半嶺雲千態疎林月一規夜寒風裏裊歸  
夢在天池

二

霞碧與山紅烟林繪縉中乍啼綠見月半妥為  
梢風萬點鋪沙異千畦帶犢同莫愁三市苦猶  
勝在金籠

詩集卷九

卷九

五

三

渺渺辭沙嶼嘹嘹帶遠空分行來樹裏送影入  
池中小艇烟江月高樓晚蒨風佳入天末許同  
此眄歸鴻

乙巳初度口占

南郭讀書西郭田一竿秋水一湖烟蠻歌社酒  
時時醉不學龐家獨蹠禪

二

白石青山到處緣月高梳櫛日高眠無聞已是

慚夫子四十于今少二年

乙巳除夕

十畝負江田婦耕已七年稚松雲偃地雛女髮  
垂肩貝葉翻將綵荷衣着屢穿貧鄉何可戀大  
抵為林泉

徐景鳳元輝叅訂

門人袁升度無涯初校

吳士冠相如手書

詩集卷九

卷九

六

蕭碧堂集卷之十

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

詩

謝于楚陶孝君見訪柳浪得風字

交游南北揔成翁忽地相逢柳浪中細雨小添  
流藥水落花時逐渡溪風長堤雲卷千絲碧高  
閣霞舒十里紅七載東臯唯頌酒知君猶念老  
無功

卷十

春日同謝于楚周觀國小脩李澄之王尚

夫崔晦之劉繩之過智者堂訪度門法師  
得心字時度門難後至此

數里碧陰森高樺靜亦吟趁花來遠澗聽鳥入  
平林歷盡摧車坂稍存繞指金浮塵都歇盡未  
歇唾壺心

謝于楚由川入楚將東歸欲復北上有姬  
在燕也

踰輪汨汨幾曾閒鬢髮蕭條塵滿顏裘裏携來

三峽水夢中吟去九華山一江春月浮輕舸驚  
樹澗花念小鬟世態飽經鹹苦盡爭如歸卧酒  
壚間

鴈字

幾回聯絡幾回分整整斜斜自作群龍女波中  
呈樣帖天孫機上出迴文長戈偶散平沙月春  
蛸時盤塞北雲翔鶴驚鴻徒有語家鷄那得健  
如君

二

蕭碧堂集

卷十

二

長鋒短折布空輪筆勢蕭疎絕點塵萬轉豈能  
無別意千行何事只書人青腰玉女霜前牘大  
翻先生化後身淅水巴江從此去漫將老健敵  
清新

三

常時風卷復霞舒萬翳勾勾點點疎雲裡豈煩  
蒼頡氏空中誰讀典墳書驚溪展去綃千丈榆  
塞四時載幾車毛穎禿來今在否月天試問老  
蟾蜍

四

總素無功法不傳幾將封事達天邊青山卓似  
含鋒筆碧霞濃如滲紙烟體勢已超鸞翥上契  
書知在鳥官前明霞淡月疎疎見染取成都十  
樣箋

五

瘦畫娟娟半欲歌分如釵股絡如絲千行寫盡  
黃姑練一字題成碧落碑南浦逆風文破碎西  
江披雨墨淋漓斜簫蔓引黃沙去譜出胡笳出  
清夢堂集 卷十 三

塞詩

六

篆烟劃月過瀟湘流麗森疎綴幾行禪客辨來  
知半滿儒生記去識邊傍回波影出雙鉤擲暮  
雨催成急就章鳳鳥不來河洛隱年年編錄為  
誰忙

七

秋風漠漠散毫端謾道迷煙逗浦難細去雲棲  
如界墨密來星點似鉛丹繞從夢筆驛前過又

向造書臺上看入夜幾聲嘹唳去梧桐枝上一  
鉤寒

八

輕飄疏洒入纖濃掛角吟羊那有縱鴉點紛紜  
呈惡札鷹瞵險怒出狂鋒征回每暗蓬婆雪退  
墨虛宙石廩峰我亦頻年有蠹癖扶搖猶可一  
相從

九

一行行起布青天只在明沙遠水邊孤點乍隨  
清夢堂集 卷十 四

如帶墨數聲中斷似殘菱鶯黃借與填新曲鳳  
史煩為記往年莫道書成無霄鰲江南洲渚有  
秦烟

十

儒生習氣恣難除萬轉千番楮墨餘入地也應  
為帶艸化虫依舊作蟬魚江南塞北難移性兄  
弟妻孥認鮮書一掃雲間狂蹟去研光千尺展  
空虛

送王以明先生赴南都試

酒新聽百舌鳴蒼烟盡處看君行梨花雨漲  
春流疾柳絮風香盡漿輕寶劍危冠真國士高  
牙大纛盡所生秋來怒駟天池老不怕垂天化  
不成

諸衲見過

閒即過東臬衲衣對酒槽袖中懷米帖花底讀  
離騷藉卷爐烟細窓寒石疊高貧家無可供吐  
水與谿毛

哭江進之十首 有序

瀟碧堂集

卷十

五

乙巳秋聞進之兄率于蜀余時代枕撫幾  
絕嗟乎余與進之之交豈復在口舌間哉  
進之死世誰復有定中郎文者已矣猶記  
令吳之日與兄商證此通初猶不甚信弟  
謂兄曰果若今人所著萬口一聲兄何以  
區別其高下也且古人之詩應千百年讀  
之如初出口而今人一詩甫就已若紅朽  
之粟何也進之躍然起曰是已後為余叙  
敝篋遂述此意蓋實語也進之才俊逸英

朗務為新切嘉隆以來所稱大家者未見  
其比但其中尚有矯枉之過為薄俗所檢  
點者世時曾欲與進之言而竟未及是余  
之不忠也然余所病正與進之同證亦不  
意進之之去若足速也慟哉即君幸盡以  
諸藁屬我我當為進之刪定藏諸名山以  
俟後世子雲也往弟有錦帆解脫諸集皆  
屬進之為序甚獲我心然彼時詩不遁而  
文亦散緩今弟刻瓶花瀟碧二集安能使  
兄快讀一過為弟叙而傳也慟哉弟交遊  
徧海內而性命文章十居其九至如寒潭  
皎月透徹底裏如吾進之者指不一二屈  
也進之有佳兒能讀父書可以自慰知進  
之所未了者高堂白髮然魯孫滿前老伯  
無大苦也中懷作惡苦不得佳語欲躬致  
束芻沽有邑乘之後素車白馬未卜何日  
挽章十篇即君為我朗吟進之靈前或墓  
前亦可鬼未必即通為讀數十回可也

瀟碧堂集

卷十

六



石火乍飄紅絮絮四圍中才名已子國吏蹟飭  
桂宮沈海澄天月催芳欄蕊風不留長把玩收  
拾與虛空

二

案有君遺蹟時時動我悲夢中呼白也卷裏哭  
微之骨似凝冰石心如靜水池太玄那得比屬  
累有佳兒

三

一笑凌雲去高寒自少塵騷魂皆楚鬼吊客盡

補遺堂集

卷十

七

秦人作誅傾南國移書詛杜辰斯文凋喪盡何  
用死麒麟

四

偏是佳人少鶴鶴日日鳴應劉皆早世晁賈竟  
虛生雪澗寒當戶漁梁怒滿城憐才與惜寶天  
似未分明

五

蜀魄悲鳴後巫猿叫嘯初峨嵋徒有黛巴水不  
成書女鬼行雲倚仙鄰賣卜居浣花溪上叟情

切舊鄉廬

六

好手經爐冶佳時正老成文通才未盡元靜職  
猶輕妖作長沙鵬帳空澧水螢花源留蹟屢莎  
州皆堦生

七

節節來余夢溪雲湖柳邊浪仙神尚瘦米芾鬼  
猶顏花國恣題品珠宮任纂編閒時出諧史一  
笑譚諸天

補遺堂集

卷十

八

八

湘水濯魂清紛紛蘭芷生桃花仙路豔薜荔鬼  
水輕喜去朝虞帝悲來過屈平沙蘿村口上夜  
引瞿童行

九

作者心良苦悠悠世豈知近俳綠矯激取態任  
斜歌江濶無澄浪林深有贅枝向人言似夢無  
計解愚癡

十

閒來好檢點因循  
魏少歲只疑如豆  
目未達似  
空心琴敗孤音絕  
林荒破宅深期君  
二百載集  
字雙南金

送周覲國還會稽兼寄陶周望兄弟

江流澎湃慶一曲  
是官衙小邑城三  
里荒恒市  
幾家斗湖曾載月  
浪柳也吹花踟躕  
真如蘭能  
禁念若耶

二

且莫聽啼魂烟嵐  
路亦昏山連內史  
宅水到賀

清惠堂集

卷十

九

公門曉月蘭撓市  
春風黛綠村箇年  
題壁處霜  
洗舊苔痕

曾退如雷何思過  
柳浪湖時退如初  
度有

詩見示次韻荅之

醉裏烏藤手自扶  
閒隨鷗鷺過澄湖  
一江浩雪  
浮箕舌千畝深篁  
露頂顙且與青娥  
刪白髮休  
將五嶽換三孤烟  
巒好在消搖侶慚  
魏虛名老  
顧厨虞翻語公安地  
形如箕舌見吳志

曾雷二太史過柳浪用杜韻

雲嵐深幾曲五月  
氣猶寒月下兼花  
下林端更  
水端愁來詩監押  
老至道遮闌識得  
藏身計塵  
勞也自安

二

詩兩太史方外婦談男女術云可得仙

勸我早經營三山  
海上城亦如憐素  
女其那忤  
方平青鳥曾經約  
丹臺也注名竹枝  
江上雨難  
道是無情

和退如舟中韻退  
如訪道回家有新  
姪併

以為嘲

瀟碧堂集

卷十

十

霞光猶繞菱荷衣  
紅袖前迎遠客歸  
玄鬢返來  
猶可辨丹砂健後  
却疑非三山誓許  
營壘入一  
鶴終隨弄玉飛雲  
作風神花作語看  
君戰勝幾  
多肥

黃平倩久無書有  
僧自蜀來傳其嚴  
世余  
不信數日後陶周  
望書來云聞平倩  
有疾  
且求消息于余余  
謂小修曰必無他  
詩以  
志之

積雪峨嵋路三年  
蹤去鴻岷江惟有  
浪巫峽祇

聞風驚絕西僧語愁深太史筒子瞻定不死吾

已料天公

西僧來云平倩初病痺今已痊復志喜

西望嘉陵信迢迢半影鴻黃州元不死白傳已  
無風小近臨印黛新開耶酒筒僧言真實否吾  
欲讓龐公後二事皆未僧語

彭長卿自武陵至公安遊甚困便欲由果  
之魯入都歌以送之

瘴雨谿烟痕滿面去日壯風打霜霰青鞋踏遍

瀟碧堂集

卷十

十一

武陵山溪流不泛桃花片千崖霞錯繡盤盤自  
是羈人眼不見歸魂夜夜攪春雲夢裡黃金醒  
後變宵寒枕上疊征衫晚雨街頭典行卷囊空  
難買沙頭春一騎秋風走淮汴袖裡慵開杜海  
書匣中自洗端溪研杜甫南池李白樓兔園臺  
館靈光殿七十老翁健如鏃騷場尚可背城戰  
大耳紅頰洒百盞醉來猶枕拋花扇朱家門外  
季布髯信陵席上侯嬴賤碣石天高曉月寒路  
河水滑秋雲濺幕府若逢裴相國一字應償一

匹綸

附陰韻詩

初者黑熱過靜者居限韻

花氣鬱春蒸下馬脫吳綾坐看細格下時有撲  
紗蠅螫口與木筆非時聯作明雛篴苗雁齒冷  
葉被蒼藤閒蝶趁風廊香鬚沾其膺似彼青娥  
子夢亦戀花綰盆池供瘦石斜幌隱龕燈迴風  
逆香縷裊裊青烟騰研丹竄今文時軌裂軻曾  
雲山刻騷士穠香惱定僧

瀟碧堂集

卷十

十二

法華卷同諸開士限韻

送雲歸老姑荷藤量幽潭古榻連池抱病禪看  
謎參閒膠踏石屐小玄探春驂竹路編龍子花  
時過長男艸侵紅版谷蕉短綠天菴角熠抽寒  
穗鑪絲吐睡蠶農人占九九童子耕三三溪鳥  
藏深澗潤毛露淺髮疏經通老衲書額過精藍  
欲訪東林去陶家借竹籃

又次前韻

恠石含斑蘚幽雲抱古潭茶助憑水策詩理入

禪叅白帔絲春社紅衫過篠簾  
純書沈篋寄紙筆付兒男懸鼠  
全河飲蝸牛一殼庵有冠徒似  
范自蘭可悲蠶瘦剝山容獨酣  
沉柳夢三近烟紅淡泊着雨綠  
鬢香膩煎雲母溪光瀉蔚藍  
僧來伸紙看一幅古魚籃

稍檀館雨中限十一韻

卧觀殘帖蠹閒撥冷池灰洗碗  
供梨汁分壚炙芋甍雖斑穿  
砌笋免目長官槐謝艸吟三復  
支堂看幾迴思深泉透石吟苦  
將嘶故散册膠春

滿堂集

卷十

十三

鹵花箋汙曉煤鷄飛頻帶子鳩  
雨不通媒種藥愁沙溢增欄值  
岬頽齒衫官長過小服野人推  
木壁塗番像丹房裂淨苔菰菁  
欲放湍自起斷旁菜

香光林即事用前韻

宦網弛三面禪心積久灰歲功  
聽瓦卜天紐問杓魁老蠹穿香  
節寒蟲叫古槐江花排岸出  
止水到門迴割裂窮已衍俳優  
畜馬枚沉思竭廢井久語墮  
果煤子鶴難為父妻梅不用  
媒立窓

石皺瘦困雨竹嚙頽花杜僧來  
訊鷗磯長可推附舟求洞蕤置  
檻養盆苔作意為農去湖田怕  
長菜

法華菴雨中諸公以詩相角限得六韻

苦發寒鑪竅閒書折股釵琢雲  
裁月遍儂白絮紅皆筆悞翻缸  
落金清入梵諧分闡時一蹇驅  
悶發回俳古硯文全蝕廢鐙耳  
半埋毘耶多口老閒引散花娃

菴中閱經示諸開士用前韻

滿堂集

卷十

十四

乘急叅姪女戒急怯聞釵香象  
截河流一非刻衆皆悶觀百喻  
經奇勝千齊諧八十翁憐兒莊  
語間詎俳我願作書魚死即藏  
經埋勝彼火坑予以身殉粉娃

喜王以明自村中来同寶方官谷限韻

骨交劑濃菑氣交和水鹽魂交  
破山石空天徹捲簾十日九緘  
題秋水扁方奩銳毛刺雲山巧  
鑊百戈銛東風鼓翅竅發我小  
言磨兔自角妍嬾青娥笑老髯  
櫻桃本凡品况乃經燎醺高枝

陰寸毛貞名濫官關鑄銅哭瘦島一往何李穢  
搖頭鈍優孟豎兒口可拈女態非瘦肥茶韻出  
香甜馮我傾腸波繞烟如可拈應龍乘高雲細  
鬢舞盆盆

別王以明用前韻

一室閉冷雲花月橫無鹽兀生生泉石榻風吹  
水簾花斑繡青銅夜夜吼紅奩微言破塵縷厲  
彼昆刀鋸野夢牽墟落松寮麗省詹空潭侶水  
影垂竿揖枯髯往往抽栗尾拾鮮棄其醯當其

瀟湘集

卷十

十五

雋發時叱盲排馬聞秀句傳活水死語遭夷穢  
騷家心悅惘玄子口吃籍異物垂今直時味飽  
軟甜窮恠鑄九鼎等以一毛拈尺水昂巨鱗吐  
沫聊自驗

五弟新卜園居余笑曰柰物力不敷何社

中遂以為韻作詩朝之仍限四章各四韻

所紅栽粉竿作意綴春物長短稱身難貧兒貧  
朱紋百腕貯虛空買破秋烟鬱莫似雜花林卜

菴典古佛

官俗時以伽浪潮易余古  
佛今遂菴之名曰標花林

二

鑿也出方空日費十蠻力東谿招鶯鶯西谿捕  
錦鷄束腹翬青畦園租雲母食牆屏列胸中日  
夜幾雕刻

三

螺子洗春雲空塘繫瘦鵠柳烟不蔽條遮得鴉  
雛不裁剪湘波紋蒼根刪古玉附僧覓紫綿筠  
籠客西蜀

四

瀟湘集

卷十

十六

石輪高春風蘿棘森戈戛閒雲不隸館任意邏  
門齋天花爛僧祇逼眼霞紋數緼衣累小蠻茆  
茨亭淳母音模

雪中限韻時寓沙市同度門作

天下呈新纈寒梅著典刑屢沙溫陳局擁屬讀  
仙經蒼跡紛殘篆枚濤怒遠聽驚饑卷似蜩螗  
窘宇如丁一國琉璃觀千枝發刃劖鏡開古水  
照涎熱老龍腥漏跡埋番夾寒澌結膽瓶禪心  
降槁木僧夢怯巖高卧客全肖蟄寒姑早驗鵲

皓安三十里清遠隔吳涇

二

蒼茫沉地魄，孔怒峭花刑。醴冷荒茶譜，年豐驗  
稻經。王正書法首國，今免庸聽入樹，占男女候  
晴卜。兩丁陳毫書破字，古繡結殘，研岩闢魂先  
入水窓夢，亦腥分幾，疏白事溫水，護青餅，櫟悶  
頻呵局，思山屢啟，扁歸号，松舊圃，餒矣憶原，鶴  
欲訪佳人，去寒舟閣淺涇。

雪霽後仍用前韻

蕭碧堂集

卷十

十七

帝女傳花信，陽官布省刑。簾霜淋故額，窓彩爛  
殘經。軋軋聲初亂，烏鳥樂可聽。題書邀寶月，祝  
面憶添丁。薰帖防新潤，磨烟散古硯。茗花香後  
豔，艇子過時腥。老樹波千溜，寒梅月一瓶。餘光  
勻水市，青篋撲門扃。玳瑁噉盆，鄒連錢，玩小鴿  
面，眩酣白戰，決口瀉河涇。

舟中岳月仍用前韻

陰溼如不掃，風伯有常刑。搜閣雲初坼，玻璃魄  
乍經。沙容魚雪看，鑪響入泉聽。繞閣梅題，避橫

江鶴姓丁詩，魂將化石霜。穎發於硯河，鼓呈天  
練蛟宮，匝吟腥夜光。辭嶺蛤舍利，瀉吳瓶窈窕  
宮。腰圍倉琅帝乃，為穿林，眠凍兒觸華，叫寒鴿  
濯足求清瀨，剛腸惡濁涇。

迎春日舟中宴坐限韻

妖靚樂芒神，荆俗乃不典。縮頭亂牘中，通身如  
藏繭。面窓理瓶梅，幽香度前艣。野心似綠稊，一  
夜遍春畎。勁風破長雲，飛片落如剪。霜管刺春  
容，鐵心寄婉孌。信手抹溪藤，霞舒而雲卷。坐侯

蕭碧堂集

卷十

十六

山翠濃青天，策疲蹇花艸與翎。蟲作意為敷演  
夢裡題，玉泉枕上百迴輓。

舟中風雪遲蘇潛夫遊玉泉不至和客韻

立盡寒枝影，佳人宵不來。掀帷拋斷夢，併筋寫  
殘灰。南郭頻愁賴東林，每憶雷樹髡啼獼猴雲  
凍失丘冠。江淪奔瀾，疊山派膩綠，顏精靈憑化  
神力，假手懸一掃，狂霾去千峰，萬嶺梅。

二

積陰負故臘，莽莽壓天來。白馬酸冰渡蒼倪，死

陳灰祝晴頻夢火詛雨執鞭雷撥悶憑毛氏流  
寒命艸魁垂頭花擁腫累絮衲懸顏看帖遮愁  
眼嗟天鼓怒懸青娥隔帶水負我一窓梅

入春屢作雪不見梅花仍用雪中韻作古  
詩悲之

寒花如古玉未出屢遭刑幽魂訴冷石怨入楚  
騷經置驛報花安未曉心先聽夢到訊不到澆  
炙瘦園丁雪心膠蠟帶亂結如頑硯安得鶴膝  
枝一洗龍腦腥掃室待天女潔水貯空瓶按上

藏書堂集

卷十

九

見羅浮諸仙門反局菊格與陳韻於汝猶鶴鳴  
絲紛緙桃李奚啻渭與涇

徐景鳳元輝參訂

門人袁升度無涯初校

瀟碧堂集卷之十一

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

叙

序高氏家緇集

蘇子瞻酷嗜陶令詩貴其淡而適也凡物醖之得甘炙之得苦唯淡也不可造不可造是文之真性靈也濃者不復薄甘者不復辛唯淡也無不可造無不可造是文之真變態也風值水而

瀟碧堂集

卷十一

漪生日薄山而嵐出雖有顧吳不能設色也淡之至也元亮以之東野長江欲以人力取淡刻露之極遂成寒瘦香山之率也王局之放也而一累于理一累于學故皆望岫焉而却其才非不至也非淡之本色也里高氏世有文譽而遂溪公尤多著述前後為今不及數十日輒自罷去家甚貧出處志節大約似陶令而詩文之淡亦似之非似陶令也公自似也公之出處超然世味似公之性真率簡易無復雕飾似

公之文若詩故曰公自似者也今之學陶者率

如響榻其句畫是也而韵致非故不類公以有

為陶故信心而言皆東籬也余非謂公之才遂

超東野諸人而公實淡之本色故一往所詣古

人或不至胥不至余束髮已知嚮慕公近者吳

川公梓其家集始獲盡公及高氏三世之藏吳

川公者公仲子高才邃學先兄庶子之師也為

令以伉直著聲閱數月亦去遵先轍也懷公集

三十年出入必俱今春始成帙遂以先大父孝

瀟碧堂集

卷十一

二

廉公三詩賦冠首而已所著若干卷綴其後孝

廉公之生甫廿有二歲才思澎湃如川之方至

吳川自出機軸氣雋語快掉于取材而藻於屬

辭比之遂溪蓋由淡而造於色態者所謂秋水

芙蓉也昔陶氏五男不好紙筆而遂溪之後雲

蔚霞起豈黃頭歷齒所敢望哉王元禮論家門

集曰史稱安平崔氏及汝南應氏並累葉有文

才所以范蔚宗云崔氏雕龍父子三世然未有

七葉之中人人有集如吾門者也余邑不能文



而恥言文最為惡習獨高氏能世擅其業意彼  
安知烏衣諸郎為史所豔稱若此也

### 叙曾太史集

嘗惟退之論文其觀于人也笑之則以為喜譽  
之則以為病夫文道之貌也唯恐不式奚取人  
之嬉笑呵怒以為快及讀公所著毛穎傳無甚  
僻者當時以為譏戲不近人情雖至相習如張  
文昌輩猶有遺訾其嘆伏以為絕奇不可及者  
獨柳柳州及李肇耳夫人情譽因而惡創其所

瀟碧堂集

卷十一

三

習觀曾然好之耳目稍易驚詫損作安在譽之  
不為病也余才力不逮古人而妄意述作一時  
諸君子所贈及者謬以為非遂欲去同取獨世  
爭笑之而退如曾太史獨以為近古過相印許  
余與退如非素暱也豈別有氣味耶余之稱與  
毀不足道而使退如有譽無益之癖世之笑之  
當有甚于余者也退如詩清新微婉不以儻傷  
其氣不以法撓其才而余詩多刻露之病其為  
文高古秀逸力追作者館閣之體主嚴退如則

為風斗為樓閣叙記之作主放退如則為紅海  
為雲烟余文信腕直寄而已以余詩文視退如  
百未當一而退如過引若以為同調者此其氣  
味必有合也昔人謂茶與墨有三反而德寔同  
余與退如所同者真而已其為詩異甘苦其直  
寫性情則一其為文異雅朴其不為浮詞濫語  
則一此余與退如之氣類也退如善名理一時  
同志如雷何思蘇潛夫函孟令而水乳契是其  
中有真臭味非文字相也雖然此猶龍氏所稱

瀟碧堂集

卷十一

四

下士聞而笑者其于文一機軸也昔有禪人為  
老衲所姍笑羞澁不能出一語次日請益老衲  
曰汝見登塲傀儡乎曰見曰汝不及也禪者悚  
然問故曰渠愛人笑汝畏人笑耳此語與退之  
互相發退如欲見性命於文章乎抑即文章見  
性命也俱當於笑中求之

### 監司周公實政錄序

代

天下之理亂視吏治浮實而已世之敝也為政  
者獵華譽而以城地錢穀為俗吏事嗟夫事誠

俗也盡天下之吏而皆以為俗誰為任事者此  
游談也古稱繪事家貌鬼神多工而人物乃拙  
何也冥漠者易詭近取者難似也夫高談浮譽  
鬼神也無才者之所馳匿也繕修錢穀之事人  
物也經世之實畫也晉之君子喜為清談而陶  
士行為荊州刺史獨曰老莊浮華不可行至於  
私稻官柳木屑竹頭皆親自綜理晉類以安晉  
之南渡不即胡羯者俗吏陶侃力也宋之君子  
高談理學而孟璞王少隨軍伍至其帥荊湖首  
蕭碧堂集

通三海修十隘作公安南陽兩書院以待襄蜀  
士之歸者史稱土木之工百七十萬而民不知  
役宋之恥所以雪而夷虜不即鳴鞭者俗吏孟  
珙力也使一世之吏而皆俗若此俗亦何惡噫  
此荊楚故事也今天下承平政修職舉縉紳先  
生哀衣博帶足以坐鎮而浮譽漸張縉紳少哀  
筦庫糠粃之說亦時有之監司周公來蒞荆土  
獨去一切華飾修行實政其大者如繕城浚隍  
興學積貯清屯恤郵量淤湖去浮糧等類皆王

政首事興除具備公通籍三十五年一操不易  
大都悃悃無華不求人知故公以是見挫然亦  
以是見伸公之學如良金在冶久而彌精又如  
深山松柏飽歷風霜愈見邁古蓋公之才識卓  
而又閱歷世態久甘苦辛酸備嘗之矣此自古  
國家大事所以常倚辦老成人也今公以外臺  
僉晉卿秩此實異典昔丙吉謂魏相曰朝廷已  
知弱翁治行方且大用今公知矣措此實政于  
天下猶反掌也某等下吏日奉公教條從事淑  
公最親而不能從公之去遂以公所行實政一  
一編次付之剞劂異以自程復用垂示將來公  
行矣異日荊人將尸公與陶孟而三之

陶孝若枕中藝引

夫鬱而呼者不擇聲非不擇也鬱與口相觸卒  
然而聲有加於擇者也古之為風者多出於勞  
人思婦夫非勞人思婦為藻于學士大夫鬱不  
至而文勝焉故吐之者不誠聽之者不躍也余  
同門友陶孝若工為詩病中信口腕率成律度

夫鬱莫甚於病者其忽然而鳴如絃中之焦聲  
水與火暴相激也忽而展轉詰曲如灌木之繁  
風悲來吟往不知其所受也要以情真而語直  
故勞人思婦有時愈于學士大夫而呻吟之所  
得往往快於平時夫非病之能為文而病之情  
足以文亦非病之情皆文而病之文不假飾也  
是故通人貴之

謝于楚歷山草引

古云詩能窮人又云詩非能窮窮者而後工也

蕭碧堂集

卷上

七

夫使窮而後工曹氏父子當為憐夫而謝客無  
芙蓉之什昭明兄弟要以統緒終也唯云詩能  
窮人大似有之管城親而牙籌疎一不合也氣  
高語率令人自遠二不合也富者惡其厲繚仇  
之若敵貴者忌其厲官避之若崇三不合也有  
一於此皆足以窮而況併之故云一日執管三  
朝廢養妻子之所羞而宗黨之所怒也是物者  
何益人秋毫事而余輩酷嗜之余與于楚交有  
年物于歛再于白下于廣陵于燕市每見必以

詩相質力追作者今春忽見于柳浪衣上塵寸  
許是則夢想不及者也問別來何所遇嘿無語  
試解其裝但見其詩益富語益奇而他無有余  
嘆曰謝郎窮第此而詩不止是中殆有鬼非命  
也善乎坡公之謂王子立也有致窮之具而與  
予瞻為親又欲往求魯直其窮殆未易瘳也余  
才不逮古人而窮不啻過之世人之見余者皆  
唾畏其氣相沾染也于楚訪余深山是余大幸  
然兩人者其氣味適足以相增益甚非趨避之  
業焉

蕭碧堂集

卷上

識伯脩遺墨後

伯脩酷愛白蘇二公而嗜長公尤甚每下直輒  
焚香靜坐命小奴伸紙書二公閒適詩或小文  
或詩餘一二幅倦則手一編而卧皆山林會心  
語近懶近放者也余每過抱甕亭即笑之曰兄  
與長公真是一種氣味伯脩曰何故余曰長公  
能言吾兄能嗜然長公垂老玉局吾兄直東華

事業方始其不能行一也伯修大笑且曰吾年止是東坡守高寮時已約寅年八山彼時纔得四十三歲去坡翁玉局尚二十餘年亦可謂不能行也昔樂天七十致仕尚自以為達故其詩云達哉達哉白樂天此猶白頭老寡婦以貞騁人吾不學也因相與大笑未幾而伯脩下世嗟乎坡公坎軻嶺外猶得老歸陽羨樂天七十罷分司優游履道尚十餘年使吾兄幸而躋下壽長林之下兄倡弟和豈二公所得比哉弟自壬

清江先生集

卷七

九

辰得第宦轍已十三年然計居官之日僅得五年山林花鳥大約倍之視兄去世之年僅餘四載夫兄以二老為例故以四十歸田為早若弟以兄為例雖即今不出猶恨其遲也世間第一等便宜事真無過閒適者白蘇言之兄嗜之弟行之皆奇人也甲辰閏九月九日弟宏道書于梔子樓

壇經節錄引

古今譚禪者皆祖是經數傳之後盤分派別若

不可詰而智者了之唯是一法初祖曰心如牆壁可以入道大鑒曰本來無物何用掃除是即祖師門下金剛圈棘栗蓬之前塵也一切五位三句玄要料揀總不離是夫為箇閉鑰以防盜也而盜之竊籬也唯恐鑰之不堅我以千櫓禦而彼即竊吾千櫓以來故曰為之符璽以防之彼併吾符璽竊之或銅或竹或龜或魚或科斗或帛爪以示不可測而偽滋甚然終不得廢符唯智者善通其變以救一時之詐而所謂符乃

清江先生集

卷十一

十

益多後來者見方圓之各異黑白之各不相入以為古法廢盡而不知本一符也其用在可為信不在符之同異也孔子曰殷因於夏禮益可知今之讀尊宿語錄及提唱綱宗者以為古人如是平常後人如是奇特疑謗取捨囂然百出而不知世道之機實使之然裨師無是也且世道何過法立而敝生敝更而法移法與敝自相乘除要之世道亦無是也世不信不得已而有待道不信不得已而有法法豈有實哉壇經符

之始也中頗有贗者夫披沙而見金不若純金之愈改畧刪其贗與其佯而復者要以天下有道守在四夷雖符亦無所

賞心集引

兩中坐艸堂閱明教所哀賞心集用心良苦如好方人屢處覓方或敝簡冊或田翁野嫗或叅訪道侶所有單方異藥盡入手籍凡天下秘密之證與不可救療之疾指掌無復遺恨而一遇常病寒熱相反陰陽少乖厯試諸方無一驗者

清碧堂集

卷十一

十一

其人乃大惱曰我方非不奇而世人之病自不與方值諸人以不善治病吾方非吾方咎也必欲取天下秘密之病以驗方而所謂秘密者又百出於此其人煩懣不知所出請問醫王醫王笑曰諍不云乎學方三年無病可醫學醫三年無方可學子但能察脉識源方在汝心不須覓也其人媿服明教偏歷方數儲藥如石余適有覺病乞一海上異方未知可否有則願為檢出不然是吾不善病適不與方遇也江西有葛道

人者客予里善談陰陽生剋每一病出則云東垣若何丹溪若何素問內經又若何病者聽之以為盧扁復出而及其取效反不得與余村鄔艸頭陳打卦等此非不遇病之過泥於治之過也明教好方人也余則談陰陽生剋之葛先生而已因書卷首以俟公異日一笑

郝公琰詩叙

郝公琰訪余柳浪以詩為質且以舉子業求政余告之曰夫詩與舉子業異調同機者也唐以

清碧堂集

卷十一

十一

詩試士如樵李不言行不由徑等篇束於對偶使事如今程墨然而集中所傳多其行卷贈送之什即今之窓課也今代為詩者類出於制舉之餘不則其寸之不逮逃於詩以自文其陋者故其詩多不工而時文乃童而習之萃天下之精神注之一的故文之變態常百倍於詩迨於今雕刻穿鑿已如才江錦瑟諸公中唐體格一變而晚矣夫王瞿者時執之沈宋也至太倉而盛鄧馮則王岑也變而為家太史是為錢劉之

初至金陵而人巧始極遂有晚音晚而文之態不可勝窮矣公琰為詩為舉子業取之初以遠其氣取之盛以老其格取之中以暢其情取之晚以刻其思富有而新之無不合也公琰年少而寸新年少故非出於制舉之餘寸新故非進於詩以自文其陋者今所著詠懷詩具在清新雅逸絕無贅語浮詞極他日寸情之所合嘉州長江可漸至也一舉子業又何足以難公琰哉

張茂才時執小引

蕭碧堂集

卷十一

三

僧吟雲過柳浪出茂才張君時執若干求評余笑曰少而習之今忘去久矣余每見坊間時刻輒昏昧然如醒者之在枕也聞兒輩讀如聞三韓語了不辨夫唯余衰朽不入時乃不知彼之佳若使余以為佳則彼亦故擬老錦非復入樣花綰也余友潘去華為場屋光手往年官墾卿弟小修以文求質去華閉目握手曰時過矣恐誤君君以今日之素生質余而余以舊日之潘生正君君所尚者成周之文而余所守者結繩

之治其能候君審矣余服膺此言故凡以舉業質者皆謝却之而冷雲求不已遂取茂寸文讀數過余雖不知文而其詞之清警理之深長余猶能知之夫余之所不知既不敢的然以為非則余之所知又安能必世之我是也然自余論則與其不知也寧為可知遂喜而識其端

吳長統行卷引

宋有詞客貌奇陋客遇之輒得不吉久而人爭避匿無敢與遊者客益困欲死不得一薦紳憐

蕭碧堂集

卷十一

五

之曰是子雖數奇豈能崇人耶因筵召之一坐盡駭愕走者半數日後主人罷官筵中人非病則蹶無一免者嗟夫世謂詩人窮耳乃有窮至此極者耶今長統貌惟古然陋未甚其窮非以詩孟窮而後為詩者與人交不能自昌其身而要不能厲人願今之為貴人長者見長統幸且無避匿長統之不能厲余蓋以身試之矣

蕭碧堂集卷之十一

瀟碧堂集卷之十二

石公袁宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

叙

邑錢侯直指薦序

善治者不擇民猶善將者不擇旅也是故擇物而試鋒其鋒必濡京兆之治也以張子高民壯暱於子高也益州之治首尾于張復之而華于代者民非怕張而醜代也此屋而托者猶是民

瀟碧堂集

卷十二

抱贖而從者猶是吏一日更其所蒞遂使淳頑異俗而巧拙易性故曰地無夷險夷險在人蓋余邑之病今久矣而錢侯來政始舉邑雖最爾素稱劇一城如斗大江水割其址且半廬居柴立巷陌凹凸然市晝冷先聖無宮邑大夫無後宇郵署之積不芟溜不覆軒輜之使旁午於道令日夜持手板不得休羸騎牧卒以充徃來稍不如意則棄車騎各鳥獸散令且以是得過胥吏從而蛾眩朱紫令詰之不得俗慄悍快訟相

輒以奔輸公帑不以時鐺索之聲琅琅道塗持籌者盈縮其額餌其半公家之籍不如令甲令往往注下考每歲終課堤役里閭騷動滑民黠吏倚為谿壑而堤頽削如故諸青衿睨其旁持短長高步潤袖令煦煦然如慈媪之于驕隣故邑數十年無善治邑父老為余言前時有楊侯稱能吏以高第遷余時童無所知識自總角後所見邑令長若千人久者四三年近者數月一歲輒毀傷失名落落以去即邑中士民亦謂茲邑果足以厲令雖宓子賤西門豹復生無可復措手也錢侯來甫閱歲數似之宮巋然官寺區署敝者更蠹者飾江土為層堤縱橫之縱者以捍橫者以衛邑人士鄉土之心始定市肆漸豐樂入廛之氓以歲月至民供輸無追逮者耻不先比閭功曹書文字而已鈴下備傳呼無他指使誕辭者匿而去訟逋常虛日高春則已放衙諸縫掖以文事至揖而坐向摘字商移甲乙不休以公事至假以溫顏或過激則平氣以諭以

不直被摘至示之三尺已心懾則以情寬之  
其人乍慄乍溫士無不戴且伏郵驛之客所至  
如舍供具修饒吹駒卒皆奉成命無敢譁者直  
指使廉得其實以治行最聞于朝會漕使者亦  
上侯治狀夫今之黃童白頭猶昔也高冠長  
裾猶昔士也陽侯之波非偶恬而窮奇之腹非  
有厭也羈輟絡繹不減於前錢穀簿書不縮於  
後昔也廢今也舉昔也驚今也熙昔為瘠數今  
為腴鄉影表維神不捷於此由此觀之令待地

蕭夢雲集

卷十二

三

即抑地待令耶侯為人豐頤廓額精神舉體操  
潔而度充機活而才捷史稱劉道民目覽詞訟  
手答繁書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉  
瞻舉邑侯有焉夫皎皎者近刻而優優者近庸  
個儻者自用而博取者人用之侯以寬行其清  
故無苛清以虛用其裁故無逸照霜雪以厲之  
春陽以膏之龍泉之鋒而以試毛何有此最爾  
也異日者行之天下書之史冊當與京兆益州  
並傳高第云乎哉

送江陵薛侯入覲序

當薛侯之初令也璫而席者張甚郡邑之良注  
而就逮侯少年所任事人皆為侯危侯笑曰不  
然此蒙莊氏所謂養虎者也猝饑則噬人而粹  
飽必且負隅吾饑之使不至怒而飽之使不至  
驕取在我矣已而果就約至他郡邑暴橫甚荆  
則招之亦不至而是時適有播酋之變部使者  
檄下如雨計畝而誅計丁而夫耕者哭于田驛  
者哭於郵而荆之去川也通沮水之餘板江而

蕭夢雲集

卷十二

四

下惴惴者不能一日處侯諭父老曰是釜中魚  
何能為戒一切勿置且曰奈何以一小逆疲吾  
赤子諸徵調皆緩其議未幾果平余時方使還  
聞之嘆曰今天下為大小吏者皆若此無憂太  
平矣小民無識見一二官吏與璫相持而擊則  
群然響應激之名張而調之功隱吾務其張而  
不顧其害此猶借鋒以割耳自古國家之禍造  
於小人而成于貪功倖名之君子者十常八九  
故自楚蜀造禍以來識者之憂有深於璫與虎



者辟如病人異病之速去也而純用攻伐之劑其人不死於病而死於攻今觀侯之治荆激之耶抑調之耶使侯一日而秉政其不以貪功倖名之藥毒天下也審矣侯為人豐順廣額一見知其巨杼今年秋以試事分校省闈首取余友元善次余弟宗郢元善才識卓絕其為文骨勝其肌根極幽微非具眼如侯未有能賞識其傷者余弟質直溫文其文如其人能不為師門之辱者以此二士度一房奚啻得五侯可謂神於

送徐太府見可入計序

黃平倩太史嘗為余言徐君見可者今之子長也余既得鳩茲集讀之良然無何而公以治行高第移守南郡郡劇地也乘貂帟之後官務百勝而民屢病公裁斷如割陰以寬調諸困者朝而入牘未日中剖焉士之執舉子業者盈庭公摘瑕指瑜無不心析民之羸者老者偃而杖者

翬然集壻壻公目而指之曰某宜散宜飲宜某法餌畧無倦容迨至期年而城地之圯者無不飭道路之凸凹者無不平有識者或謂余是藻心也而吏幹若其是龔黃所未有也余曰是固於文一機軸也公之文嚴於法而脫於氣往往詘常調而自伸其才故變幻詰曲無不極情之所至今公之果於裁者文之法也寬以調文之氣也使民若士之喧然者有至而有應文之詘常調而自伸其才者也故曰文章與吏事一道也

輸之室也。然余於公若有宿契而公亦嘗以時  
余者故不敢以拙陋辭。日者公馳一函見示云  
入秋不病病而漸以瘳賴兩耳架格進賢余躍  
起曰太守瘳矣而百姓肥夫豈獨一郡國哉異  
日肥天下抑亦是政也是文也。

### 送劉學博序

天下所以治平者獨賴是二三青衿耳而其治  
鑄之功首寄之郡。若邑之為博士者博士任重  
而權輕所教之人皆天子異日所與共治天下

清碧堂集

卷十三

者異倫之堂與先司寇師比屋南向左詩書而  
右禮樂其教行則天下恭敬不行則天下塞非  
區區刑名錢穀關係一郡邑者而其官乃至不  
得與長吏肩無論直指校文二千石諸大吏降  
而有司皆得治其臧否吐面而奔走之如其屬  
兢兢然伺其口齒奉行惟謹而所為弟子負者  
又多高心濶步方領大帶仰目而視如所不屑  
其賢者可以理論而其不若者不可以刑督其  
難覩於百姓倍蓰夫以極重之任挾不威之權

而御不可刑督之驕子弟是猶縣九鼎以一毛  
而叩諸嬰以扛也。劉君必登者南昌人以訓還  
吾邑諭邑諸生畏而愛之。朔望課其卷繩以程  
朱之脉無不肅者暇則進之道先賢故實君饒  
吏才當事者委署委堤皆有能聲語具別碑中  
先師殿祀君毅然捐月俸議加脩構直指而下  
賓之何論長吏其重固然所謂輕與難蓋未有  
余甚異之。今君又自吾邑授撫州矣。屢遷而得  
儒秩饗者以為冷且儉而君甚喜以為但自去

清碧堂集

卷十三

其輕與難吾之任固有重於他吏者也。蓋余嘗  
授京兆未幾而教國子又未幾而授儀曹三遷  
皆領諸生同志嘲余有青衿緣他日或為校文  
但不知措大運何日脫耳。今余亦以此嘲君他  
日其為六館平珥三之矣。然則君與余皆有青  
衿緣者但知其重不知其輕且難也。

### 送潛江潘明府伯和入計序

尚璽卿潘去華忌齒交余兄弟深相知每與余  
析易義余輒倒而余間出一難去華未嘗不心

醉也去華善人倫嘗云敝邑兩佳士其一為姪伯和其一余持國也持國為余同門友故雅相得而獨以不識伯和為恨既官吳閭小修弟來自去華所津津談伯和器識歲戌戌伯和弟春官謂是定交且近京師拘酬答例司閤者與主人意不屬一再刺門止未幾伯和令潛江潛故荆巖邑今雖豐沛屬則猶唇齒也山居以來守龐公禁不敢以一字通顯者故雖素所傾渴如伯和亦竟絕書郵然余友蘇潛夫一歲三四過

清碧堂集

卷十三

九

余柳浪談今時循吏輒首伯和所謂摧瑤折健米其身而利其穎者出其緒餘已自卓絕一時要以潘氏家學窺天人之微茫入性命之奧域是未足以盡伯和也今征車且戒路矣闔郡邑之人交口而頌令尹無亦惟是尹之緒餘而余所傾重顧不在此外弟陝亢之公秋闈首拔士也率諸同門友乞一言贈師行余不敢以誦令尹者誦碑之古鍾鼎貴色者色貴形者形貴款識者款識夫時流標目則亦士林之款識也余

雅重之故特述以為獻

送葉使君還朝序

余山居以來荆之為關尹者若而人而獨與今葉公敬君善敬君喜談學津津經術或者謂公大儒將遺略細務而君綜理周悉如櫛之于髮甫下車即除一切厲政一錢必藉掌故商民戴之若慈父母或者虞其報滿將不中格且有罰而君若不聞者已而商爭趨竟無負額余聞之嘆曰葉使君心密而機靜經世才也夫聖人之

清碧堂集

卷十三

十

探天下即探其心者也故忠信聖學也泉府通焉後之君子輕試其才于錐刀繆之問故其術止于桑私羊劉晏而其究竟為士林之不屑宋之安石慨然以學自命其始亦侈言理財也而其心近疎氣近躁故道失而財隨之非理天下難所以理心者難也余觀敬君公事之暇輒進諸生商略性命無一語不入解間托為舉子業以暢舊旨無一語不中聖賢窾與以至六書四韻皆辨析毫髮雖紛龐叢雜之中而幽間自

得手不遺編是其心未嘗以靜躁二是真學術也。操天下之密樞也。今天下之利孔百耗于唐宋而其規利之法百苛於間架。手實使君此行試以密心籌所以復天子及司國是者昔者畢仲游奏記司馬以為人主行新法者事也而欲興作患不足者情也。苟未能杜其情而徒欲禁其事。向來用事者必操不足之情言不足之事。以動上意。雖致石人而聽之。猶將動也。為今之策當大舉天下之計。明出入之數。使天子曉

諸君室集

卷三

十一

然知天下之餘于財則不足之論。不得陳于前矣。光得書。聳然夫神宗大有為之資也。以為必如是而後可以富中國。故王呂之說行。誠若畢仲游之言。其心不攻自破矣。惜溫公之未盡用也。今上英特之姿。恥不為堯舜區區嗜好之。當必有萬不可解者。舉世無能喻其然。豈誠不喻抑心未密耳。行矣。使君天下事。煩君者不少。唯真學術可以應之。幸勿謂關事畢且暫釋負也。

### 壽洪太母七十序

乙巳秋九月廿六日。孝廉弟宗中母洪太夫人七袞族少長咸集。以次進觴。衆後及小子宏族先生命曰。子禮官也。詞命子所願。盡為一言。以觴宏。再拜謝不敏。乃曰。凡木之婆然者必也。其根之堅實者也是。故百圍之幹。至於千雲薄霧。而其榮瘁消長。唯根為是托。故根者母道也。今孝廉弟翁然就榮如花果之方。夢梗楠杞梓之用。將在異日。請以是觴族先生曰。是佳喻也。然

瀟碧堂集

卷三

十二

天下之為薦紳母者皆可以若言。誦宏曰。余家高祖而下。世不乏賢。而昌其年者多在母氏。屈指王父行為兄。若弟者凡十有幾。間其人慶曆相禪之初。僅有存而王母在堂上者。至今猶可數也。屈指大人行為兄。若弟者凡四十有幾。問其人至今三之一存而諸為母氏者若干人也。故述袁氏者。張母德為請。以是觴族先生曰。小子善述也。日載譜牒為賢媛盛事可也。雖然是一門佳話也。為袁氏母者皆可以誦宏曰。余家

族屬分三大支而長最繁凡三傳而子若孫幾三千餘指長居十之七八今伯母之膝下晚而稱觴者子十有一人孫三十有許人營傳鶴峙瓊芬薦列又長支中最繁盛者華封人之所稱母蓋具有之請以是觴族先生曰盛哉抑報緣也母之所以令不與若更言之宏曰母內政脩飭相夫子以道往時宗人推伯為長一切國課戶訟受成議于伯所母傾筐倒橐咄咄治辦宗人以是益親聯絡支屬如臂指之相使是母之

瀟湘堂集

卷十三

七

功在祖宗者也伯既即世家日益落母改苦茹酸和九課子賢書既登馴取上第撫異母子如已出皆有成立是母之功在孫子者也家雖酷貧好施不畧一粒一縑與諸啼號者共是母之功在鄉邑者也三者家牒所譽也國史所收也請以是觴族先生啟齒曰小子之言善而有徵斯實錄也夫閨房之耀非文不傳小子識之以俟異日編彤管者於是太母色喜命諸孫子給賓從飲飲極謹酒行無筭而退

壽李母曹太夫人八十序

凡物所托者堅則其發必巨而用必遠是故金玉銅鐵之資于世也而其胞為石蓋必有冲厚鎮奠之質而後能孕天下之材以為世用齒之生也以朝夕萍之生也以日月生非不暢也所托者脆也百圓之木必于崇岡五年而一輪十年而一節而後棟宇稜題之用施于朝廷而被于天下故凡物之為遠施洪受者必其母之歷大春秋者也余友李獻夫母曹夫人年八袞精

瀟湘堂集

卷十三

七

神炯炯如壯年獻夫高才早有文譽而其登賢書也乃在強仕之後蓋余嘗閱薦紳先生起家遲晚壽考通顯常十之八而年少青紫至于黃耆者或不得四五余因是而知天地之乘除造物變合遲速之理也獻夫妙年已稱場屋老手托于堅而窮于萌是故不屢經節候則宣暢不盡然一宣暢而其望于霄非一兩一膏之滋息所能校榮潤而程功力者也余以母之貞恒驗獻夫之遲故知獻夫之用大又以獻夫之發遲

而用大驗所托之非常故知母之為高陵喬散也獻夫為人開爽敏捷果于任而敢于言胸中有蓄吐之唯恐不盡而其文有奇氣沛然若瀑之注峽蘇子曰士以氣為主獻夫之用世余以氣決之非臆斷也蓋天下唯至翁生至張山以翁為體而天喬以蓄為用故唯母之凝結乃獻夫之所以發舒也母女于曹而失怙最早言笑不出于閭以女則游相夫子以事翁若姑甘貧而聚順以媛則賢課其子有成立為世顯儒以

母則式母蓋有仁者相也孔子曰仁者樂山又曰仁者壽世不信壽之必仁仁之必有後也蓋于山之蔚然鬱然者觀之

瀟碧堂集卷之十三

石公袁宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

記

入東林寺記

江州半日程抵東林石路縈折然猶未當山足  
遠公與而菴之宗雷陶謝疊足而崖竇之維微  
佳山水固已心折殿前藕池耘為稻畦數平前  
忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此  
一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱輿則坐不  
覺至西林時微雨山色為雲雨為稍露半髻獨  
下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖冶波鱗鱗西望  
良久乃去

雲降寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巖青崖邃谷匝疊而行絮而  
粘腰者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一  
絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋緋紅縈碧蜿蜒  
而導者曰九疊屏

一名九嶷峰

怒而兀忽如悍夫之

介而相怖夫曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之  
者五路嶮削杖而路遇泉則卷葉以酌過試心  
石望竹林寺後戶泉韻木響皆若梵唄乃拜亭  
盡梵剎出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚  
華整覆以鐵一溪漲綠冷然堦下稍定乃上文  
殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲縷縷出石  
下繚松而過若茶烟之在枝已乃為人物鳥獸  
然忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而  
下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰  
此恒也無足道

瀟碧堂集

卷十三

二

佛手岩至竹林寺記

越石阜度顛巖碑亭東下為佛手巖石叢差而  
出如凍雲之覆其溜為泉折而行壁愈峭洗苔  
觀竹林寺額扣石長嘯妄意其中有長眉皺膚  
其人者聞余嘯而出庶幾遇之攬其袂而去不  
可得既而笑曰羅漢可遇劉蒼鷹家狗乃留其  
血何必竹林寺前也余夢中屢感異景嘗夢至  
一山純玉峰稜稜如珂雪聖僧導余入小脩徒

山壁直度不鐫亦不礙壁盡石面空而城廣博  
嚴整遍鑲調御菩薩像忽空中呼曰善才至貌  
可二十許又呼曰二童子至晏然兩孺也又嘗  
夢過村居三官塚者數峰歷歷如以翡翠堆疊  
成林皆峭碧無葉瑩若青珊瑚趨而近見洞峯  
稍稍沒余驚怪忽見一黃羅幕發之諸峰見一  
僧手梵夾坐謂余曰此清涼近境也盍偕往余  
踴躍馳呼二脩俱道旁立長耳蹄之駛將至洞  
聖僧坐飛見出大如鶴鶴指余所蹄者曰是亦

蒲碧堂集

卷十三

三

能翔言既肉翅張忽數鳳盤旋從洞口出光彩  
燦地若有俟者二脩至逡巡欲上而雷聲發於  
簷遂驚起噫余安知茲遊之不為夢也併記之  
由捨身岩至文殊獅子巖記

野性癖石每登山則首問巉巖幾處骨幾倍層  
色何狀行荏途數十步則倦而休遇嶽嶽轉快  
至遇懸石飛壁下感無地毛髮皆躍或至刺膚  
躓足而神愈王觀者以為與性命銜殊無謂而  
余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危輒酸骨至

昨指以為戒而當局復踣梁不可制宿天池之  
丹晨觀捨身巖巖舌偃而出孤寒絕壑一旦遂  
冠諸巖而山中一少年僧稍解意云其下有兩  
巖石更道旁僧過之曰徑迂且不可履余大  
笑趣之行從舊道折而下得支徑剪蘿躍澗中  
石捫絕壁更上下得文殊巖一壁皆怒石砰躍  
空出坐候泉熟試厓茶良久俯危磴更數盤得  
獅子巖石骨拗折頽放已出互相壓而少遜避  
者遂為菴址鐵船峰當其面紫鏐凌厲兀然如

蒲碧堂集

卷十三

四

悍士之相撲而見其骨及闢困力敵不扣下則  
皆危身却立摩牙裂髻而望大約三巖皆以純  
骨及面峰峭削勝而獅子巖策下下不極則石  
之怒不盡鐵船之高不能凌捨身巖而上而獅  
子仰視其顛巖與奇適相值豁澗近則鳴悲激  
而石始活獅子巖皆據其勝是為天池之絕景  
君子之至於斯也或未之見也然路實不甚巖  
遊者既不索而山僧畏冠蓋唯恐去之不速是  
以不顯余何幸得之高僧徧融嘗菴獅子下三



年正其入悟之始每攜一棒坐巖口行脚來則  
捧出之竟無酬其機者融公去石落址遂塞蔽  
之左存小室梯而度然荒寂甚僧亦無復居者  
矣

由天池喻舍嶠嶺至三峽澗記

當余初趨江州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗  
已奔注吾胸如與閭友期將至測焉眄綦履之  
聲喜其近而翻虞其滯方過琵琶亭問與入三  
峽澗何在皆曰不聞山極于天池而已至東林  
清碧堂集

卷十三

五

則問東林僧僧曰聞之然在星郡問其道不知  
也忽天池書記僧來迎首舉以問僧曰有路而  
削從舍嶠嶺連問其程曰可四十里問嘗至否  
曰聞老僧言其略實未至也余笑曰爾導我遊  
北山盡當挾爾去凡七日而窮其勝遊竟挾客  
行歷層巒面壁而上數息登舍嶠之巔長江泛  
漱濁波一綫嶠湖清徹如片照細見帆影湖中  
諸巒或如蝕翠或如砂斑之凸起圓蒼所覆目  
與之際絲芬黍積尺吳寸楚少焉霧作長風捲

湖而來心怖乃下石削而無級勢若走坂不能

自止山程三十里不當一長亭地山趾平乃輿  
數步一疊錯行阡陌間頃之至棲賢廢址山中  
人指綠疇而坦者曰故殿基石澗汨汨流從徑  
左折得玉淵潭澗水奔流而下展轉與大石觸  
方怒忽得平石雷瀉數十丈底規而末垂水潄  
盡洩其屢張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨  
而石斗壘忽落為潭水勢不得貼石則架空懸  
注斜飛十丈餘而後墜虹奔電落響震山谷間

卷十三

六

潭面皆膩石稍縱足則溜其極無底觀者皆目  
六毛豎不敢久立沿澗而疊數折得三峽橋橋  
堅緻雄麗其下清崖可席相與酌泉而坐稍定  
沿溪行巨石巍恠或眠或立湍水撼之一澗皆  
砵蹠砵激嶼毛泚州咸有怒態當其橫觸洶湧  
雖小奚亦瞋目佇視如與之鬪忽焉石遜消然  
黛碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私  
以語客歷試之良然乃大笑五老峰壓疊而下  
輒如與澗爭道一日之中耳窮于鳴泉目眩於

幽碧舌燥於叫愕踵塞於金曳是亦天下之至觀也偕遊者倦甚枕流水卧而暮色欲來以水戲之亦不起山僧設茗供一杯乃行

開先寺至黃巖寺觀瀑記

廬山之面在南康十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森豎躍舞故飛瀑多而開先為絕勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立匯為潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而聞不勝久乃

蒲碧堂集

卷十三

七

欽狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸淫撲面皆冷羣良久月上枕澗聲而卧一客以文相質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以為戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄也及其觸石而行則虹飛龍矯曳而為練匯而為輪絡而為紳激而為霆故夫水之變至於幻恠翕忽無所不有者氣為之也今吾與子歷舍嶠涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚婉雅者則為六經鬱激曼衍者則騷

賦幽奇恠偉變幻詰曲者則為子史百家凡水之一貌一情吾直以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至峽觀香爐紫烟心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往磴狹且多折芒艸割人面少進石愈嶮白日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟嘆聲既至半力皆僊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於床第孰若死於一片冷石也客大笑勇百倍

蒲碧堂集

卷十三

八

汰而不肯淨者一旦皆逃匿去是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多希宜早發乃下夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰喻吳障山而返

### 識廬山記後

發廬山之日曰庚子六月朔窮覽十日足不停屨奇與畧見記中遊而未入記者曰大林寺萬杉寺金竹坪黃龍潭赤脚塔火場慈雲嶺三塔菴水口菴衆僧塔講經臺烏龍潭獅子林青林月天靜室淨業堂白雲林擲筆嶺遊而未果者瀟碧堂集

卷三

九

曰康王谷三疊泉偕遊者曰漢陽王章甫僧寶方明空程生地主為德化令楊君楚人甚賢尾而至不及上山遇于潯陽舟中者曰僧無念其以使事竣舟行偕諸公遊且叙其事者曰石公表子也

### 遊德山記

甲辰夏月余與衲子寒灰冷雲雪照及居士張明教小僧習之弟小修習靜荷葉山中約以秋涼入德山至八月初旬暑氣微減小修入黃山

余適有便舟遂偕諸衲行十四日發舟孟溪十五夕看月馬湖湖與洞連接水光千里生平看月此為雄快十七日晨抵德山潭下江上望山如卷石微見菁林已薄岸行得委巷崖綠翳月有丘焉如覆鑄樹蔽之根梓梓若瘦臂擎石而上兩巒之凹為澗前則茉莉夫人鬼宮道也塔院踞澗後負高峰而面層壁蔥菁多古樹院內外皆田兩巒相讓而却初讓為澗再為院為田最後讓益甚地益坦兩山之勢益張遂為佛廬

瀟碧堂集

卷三

十

入門多古杉栢殿堂高廣像設亦奇大辟如阿房舊址見者知其非漢以後帝王居也從殿脅而右多美箭幽崖相蔽折而上即峰頂頂有善卷壇崖桂盛開芳香襲一山數蔽宇架其上敗人意幾欲下而瞰壇上光景意勃勃從烈日下望望復避避復往山翠水光匝而繪之使有佳士撤其冗室間為亭榭軒楯固德山一絕景也然山中勝處山僧多不到到亦不解余與諸衲徧覓諸奇如三桂林之幽敞可室青蓮舍左崖

司亭法堂西之小靜室多方竹處可樹可閣無  
餘幽邃靜勝其間百圍之樟尺圍之篁亦非他  
處所有也山後面陽山且也空濶何派漲其前  
直見雉堞田廬烟嵐疊波而出葦而廬之可置  
叢林使德山法道再興當不能舍此為僧郵也  
入德山二日登覽略盡兩龍君載酒來飲極歡  
盡三日夜乃罷別後暑氣大作遂坐山中與諸  
衲極談慶快無量至九月六日始入城詣兩龍  
君蓋此山乃鑑大師舊戰場風柯水音爭為數  
瀟碧堂集 卷十三 十一

由河湫山至桃源縣記

余既謝兩龍君將解維而君起忽來咸稱花源  
一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂  
命舟逆而上君起從陸是夕會于河湫山次日  
重九登高茲山之顛溪邊兩霞石映綠潭甚麗  
下而席之迫午乃行夜泊桃源縣山光散目溪

水激魚梁甚怒起步學宮前石砌百尺平滑如  
水月光照之光景清澈樓閣闌闌吞烟吐霧是  
亦山縣之絕勝也夜中與諸衲閒譚余生長水  
鄉百里無片石見似丘者而喜矣是邑何緣偏  
占丘壑豈山水報緣亦有定業耶諸衲不對乃  
就寢

由涿羅山至桃源縣記

江上望涿羅山如削成頽巖峭綠疑將壓鳥從  
此一帶山皆飛舞生動映江而出水縹綠見底

瀟碧堂集 卷十三 十二

至白馬江山益夾水益束雲弄石怒一江皆飛  
沫是為浪光之天山南即避秦處上抵危溪百  
步從間道出後嶺玄武宮其巔宮甚散道士迂  
於門指數與僻處曰某丹臺某淪鼎池余愛戀  
山色苦不欲記之有碑為苔蘚剥落不可讀道  
士閉目誦誦如快小兒課魯論不覺失笑趨而  
出見道旁古松偃蹇有異態為之却行又數折  
得挑花觀從左瞰道入竹路幽絕一黃冠簪筍  
皮白鬚照兩觀如紅霞疑其異人余肅冠裾將

揖之未數步騶而前余笑益不止偕遊者以余為恭得佳山水會心深也觀周遭皆層峰淡冶入繪觀前為馳道車塵馬足畧無歇時截馳道而南入桃花洞無所有唯石磴百級蒼寒高古若有人焉而不可即余讀瞿童記有云偶造佳地見雲氣艸木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與竹林方廣何異蘇子瞻泥於殺雞一語遂以為青城菊水之類至韓退之洪景廬蓋不足道矣甚矣夫拘儒之陋也出洞已昏黑是

蒲碧堂集

卷十三

五

夜遂宿水溪去洞二里許

由水溪至水心崖記

曉起揭蓬窓山翠撲人面不可忍遽起船行踰水溪十餘里至沙蘿村四面峯巒如花葉纖苞濃翠橫見側出二十里內秀舊閣眉殆不可狀夫山遠而緩則乏神逼而削則乏態余始望不及此遂使官奴息輦於山陰夢得悼言于九子也又十餘里至倒水巖巖削立數十仞正側面皆霞壁有竇八九下臨絕壑一竇懸若黃腸者

丑見極了問山中人云有好事者乘漲倚艦令健夫引絙而上至則見有遺蛻沉香為棺其言不可盡據然石無寸膚雖猿猴不能攀不知當時何從置此又半里至漁僊寺寺有伏波避暑石室是征壺頭時所鑿餘竇厯厯如僚幕寺幽絕左一小峰拔地起若盆石尖秀可玩江光岫色透露窓扉間一老僧方牧豕見客不肅問幾何衆曰單丁無徒侶相與咨嗟而去又數里至窰石石三面臨江鋒稜怒立突出諸峰上根

蒲碧堂集

卷十三

五

鏡而却未垂水如照影又若壯士之將涉石腹南北穿如天闕門高廣略倍山水如在鏡而縹青縹白千里一規真花源中一尤物也一客忽歎有若甕鳴余因命童子度吳曲客曰止止否則裂石頃之果有若沙礫墮者乃就舡又十餘里至新湘溪衆山束水如不欲去山容殊閒雅無刻露態水至此亦歛怒波澄黛蓄通相親媚似與遊人娛大約山勢回合類新安江而淡冶相得略如西子湖如是十餘里山已稍停水亦

漸海湧為仙掌崖又數里山舒而哇見水落而  
灘見為仙人溪既迫夜舟人畏灘聲不敢行遂  
泊于灘之碣石上灘皆石底平滑如一言雪因  
命小童烹茶石上次早舟數見水心崖如在船  
頭相距纔里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖南逼  
江岸漁網溪橫齧其趾遂得躍波而出兩峰骨  
立無寸膚生動如欲去或銳如規或方如削或  
歇側如墜雲或為芙蓉冠或如兩道士偶語意  
態橫出其方者獨當溪流之與適古之極對面

瀟碧堂集

卷三

五

諸小峰亦有佳色為之佐妍四市皆龍湫深綠  
畏人崖頂有小道房路甚仄行者股慄數息乃  
得上既登舟不忍別乃遠崖三匝而去石公曰  
遊仙源者當以淥蘿為門戶以花源為軒庭以  
穿石為堂與以沙蘿及新湘諸山水為池榭而  
水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石  
水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾  
詩中之有警策也君超又為余言靈巖及諸山  
之幽奇甚多要余再來余唯唯他日買山當以

此中為第一義也

徐景鳳元輝參訂

門人袁井度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集

卷三

十六

蕭碧堂集卷之十四

石公表宏道中郎撰

府城李長庚西卿閱

碑

荊州脩復杜城碑記

郡國之有城猶人之有肢體也體與神相載則為平滿為勻適今有人焉慕偉水冠者之魁然而恢其一臂途之人爭笑之夫夫贅耶不然則病臃腫者也荊州城不知所自關路史曰夷王

清碧堂集

卷十四

一

時楚熊渠長子康國句亶即今江陵疑初置始此楚志以為蜀壯繆侯所築桓南郡增脩之考史亦無確證然漢洪記載唐元和中裴宇瘞石室後人掘得其狀與江陵城同而蘇子瞻亦言江陵南門外有石狀若宇陷于地中而猶見其脊近歲繕南城乃得之故識者謂此城規模似有所受更閱時代未敢輒增城萬曆壬午始拓城北隅取方幅而地故凹肆廬不具每春夏間積潦浸城根時有崩剝居人相視以為附贅無

所用殷殷然惟一割之為快吏斯土者議藉藉久未決今監司周公至環視嘆曰夫荊固四達之區古戰場也時平則百雉為具一旦有警無寸險可阨而萬城之水朝決朝注高與堞齊名雖曰城其實塹也舊址因高為壘蜿蜒皆地骨辟如載齒于齧可以嗽堅今城皆窳田畦之且漬載齒于齧豈其有任且夫增陴置堙以客爰葦無用一也第宅區署巷陌亭園填城中不足而何有此下澤無用二也荆自從城以來閭井

蕭碧堂集

卷十四

二

蕭條冠帶之倫悉滅往籍故一時形家亦以為病大都制不當其形是謂緩形不束其氣是謂漏緩與漏皆不足以發生而渠祥此天地自然之節宣非臆決也夫百利而十害猶曰不可況其無用以賈害也公遂力主復城議與先太守徐公今守費公擘畫既定以歲某月始事凡幾月日而告成以丈計之得若干丈高厚如舊城制凡用金若干鑊城成而民不知役公實心任事念念皆經國長計郡邑大政無不畢舉一時

良二千石及丞以下皆卓卓有民譽故能相與有成我民世世實覆載之是役也檄脩則某監脩則某督修則某皆殫力此城例得並載

### 東門護城堤記

公安治倚江江水齧岸者有餘年至近歲遂割城之半以予水議者畫為三說以上一曰避勿與爭道也將盡撤其堂皇閭井以就高而公私困竭不與者十常七也二曰築石堤於江之上流以殺水堤虹偃而出水勢狂走迤南一帶

清碧堂集

卷十四

三

庶免衝激而勢湍速投之石未必膠委千金於洪流途之人知不可也三曰疏二聖洲之故道以分江勢失江身在南水去原而就洪疏之不勝於也策乃下會直指使者應公行部至邑慨然嘆曰江患通矣而江議迄無定畫居者危危若簣下之火愚則處堂柳豈無智者也江防使者徐公進曰適與薦紳父老言未竟也邑三面負堤而缺其東孟公堤垂右臂下楊令增其支為前障往年江決東門邑居漂盡者左臂虛故

也邇來江患少定率萬一之復而峻其左可以墨守此百世之計也應公曰善是邦也詠詠又不可以需則為邑出鍰若干監司郡大夫而下損貲各有差閱乃而堤成邑士民相與歌舞於市皆曰微直指使者重念災國不及此子與曰以供道使衆則不怨况其不使且為出貲以貸命也一時善形家者皆言邑形勢自西北來後疊而前削截之以隄則氣留留則能為諸祥且於邑為左左龍屬也地宜豐形勝之所資也是役也興盈庭之議頓止自忠襄公以來未之有也

清碧堂集

卷十四

四

### 新修錢公堤碑記

澤國之有江警猶西北之有虜警東南之有倭警也倭虜之患至于芟夷我赤子蹂踐我城郭而水之害正等故捍衛之功比于折衝邑故窪澤割江身為却每入夏後峽水暴涌雲昏天四幾撼地軸白浪躍雉堞出居民望之搖搖然夜則萬雷殷枕甫就席輒彷徨起若山者十餘目



或五六日每歲率三四至以為常倉皇有警則扶白負稚走郭西之斗堤俾之聲聞數十里而堤故孟公舊址前此去江遠今蠶食且半文村之水直擣其背萬一水從後決地勢面雖高而方張之怒猝不得洩必且為旁齧必且為橫激我民欲別走則四顧皆壑如坳堂之燈急而趨芥及芥一漂不可保則固未如何也已數十年來邑人岌岌議增護堤當事者檄縣覆按竟中革而慈谿錢侯胤選以甲辰之秋來牧茲積

清碧堂集

卷十四

五

舉廢凡我民之所疾如其疴不盡其蠹不止也凡我民之所急如其家不擇怨勞陰易慨然當之無邀倖無却退邑人士知侯將大有為遂先以堤為請而革議者有數塔畝虞其壓輒欲踵故城戾陰悉之俯今丞周君壁躬自按行見漚道者數輩疾逆問曰是故楊二堤址雖微可尋也若何訴數輩伏曰故堤也何敢言而堤之一角塚壘壘穿之則暴骸避之則廢工柰何侯顧丞笑曰若以余等不習其鄉今賄者曲為尊可

設也叱騁之後去輿蓋與丞偕步龍州間顧謂

役夫曰視吾趾所及即為堤徑行至關廟前率曠土無半釐群輩以為神皆股慄反走量之得若干丈分丁夫若干名丞周君督率之閱三月告成諸父老有識者謂其子弟曰若無謂此舉易也當江防徐公建議時首為臺使者言狀使者而下愀然動色至為出錢趣具議上而一時孤鼠竟以他議奪昔出干上而難今出干下而易若謂侯何等父母也江防者舊郡守堯辛也

清碧堂集

卷十四

六

嗟夫今江水之憑陵靖康以後之虜也邑頻徙頻却大似南渡之踟躕幸此堤復我民倚斗為長城聞侯又欲疏此江之故道以分水勢如此則中興可望也諸澤國皆有堤雖甚重而無關司命唯是堤與我民為存亡堤與我民為存亡故知侯與我民者命也非堤也夫閭外之寄唯命則重余之比干折衝非過也是記也固燕然之勒也

公安儒學梁公生祠記

天之大也無所不有而非挾其有以角也聖人亦然使天曉曉然與春爭華與秋爭實與萬物爭洪纖大小天亦物耳故聖人之大以受不以勝天下之為道者岐矣其道皆竊吾近似者也吾僕役之則吾用而角之必且外吾而求張故以宣尼之聖而識小師老聃問道不以是貶大墮於後儒挾吾之所有以求勝而吾之道一變而儒始名再變而儒退然居九流之列三變而儒乃有為異道用者是則角之而張者也且夫

清野堂集

卷五

七

諸子百家固未有能出吾範者也勢而為名法比而為揚墨遁而為老釋其竊吾似而甚焉則指之曰異學而實不出吾之所有夫聽所言觀所行譽所試是聖人未嘗不名家也春秋之斧鉞雖隱必誅是聖人未嘗不法家也吾蔬食而愉快其樂我席不溫輒不解其愛兼是聖人未嘗廢楊墨也寢有經食有戒是聖人未嘗廢攝生也斂研於耒發道竟於無聲臭是聖人未嘗廢虛無也唯其無所不有而出之以平淡故

其大至於不可名異學者竊其一以求專其譽故迹詭而言放以為不如是不足以自崇其道而不知千變萬化皆不出吾儒之固有吾取其精以供吾用而汰其甚告之以所敝彼亦且樂為吾用吾覆之以天臨之以君庇之以父母彼安敢出而為吾害唯吾自狹其道而與之角居然以敵名予之而彼亦傲焉以敵自居於是異端之禍與吾儒相終始名曰尊吾道其實薄吾藩而益賊以戈者也孟氏善衛道者其言不過

清野堂集

卷五

八

曰歸斯受曰反經而已矣反經者使天下曉然知常道之大而本之身以措天下皆綽綽然有餘吾常有餘而彼不足又安用借資於彼天下皆知吾之不借彼所謂濯龍之宮白馬之舍其黨不得不少而道自衰此所謂不攻而破者也故今之欲廓吾道莫若遵孔孟之家法而明其書暢其旨先是中丞梁公以監司臨敝邑見學宮圯慨然捐鍰新之每至邑則進諸生徒告以聖賢之微旨其言朴直無彫飾已又出書傳

若干多先儒之所未發蓋公之所以衛道者與  
孟氏及經之旨千古若一券也昔者昌黎氏衛  
吾道徒為忿激之論而不標其本是以介冑衛  
也夫介冑所以攻非所以服也今公第發明孔  
孟之深旨使人知道之無遺覆而諸子百家無  
異載此猶禮樂盛而悍獷銷聖門之伊呂也邑  
士民戴公誨爭請祠公邑錢侯聞之甚喜曰是  
王政之大者竟如士民請祠成以記屬余余拜  
手曰公他日當俎豆於白沙諸公之間者也然

清碧堂集

卷五

九

使後世知邑中有聖學自公始公之從祀自故  
邑始一特令長師儒薰其德而快其事而不肖  
某得以文字溫其後是皆不朽之藉也公合雲  
龍廣之瓊山人楚人戴公如羊跡于今者特祠  
賢序間故略述其功在聖門者其他感惠不具  
載以俟異日志峴首者

### 公安縣儒學周公生祠記

邑學宮舊濱江江水訖其址宮遂遷邑頻歲苦  
陽侯殿村蠹過者岌岌然慮其壓則以孫木贊

之又十餘年而贊者蝕其半邑人相顧嘆悅竟  
不敢議興革夫邑之薦紳夫夫以至縫衣緩帶  
皆誦法孔氏者也積縷而緡積塵而嶽邑之人  
亦能辨此獨以事重而地卑故不敢不緩其議  
以俟天子之命吏夫今鄉校雖一鄉其始蓋有  
所受之小至一簋一豆皆奉功令而行不敢輒  
有增損故學宮之重與太廟等而其興革一票  
於天子外焉者遐而不得達則稟於天子之命  
吏今夫佛老之舍朝而地為夕而呼於市市之

清碧堂集

卷五

十

屠估傭保操其興革烏合而集事者何則其事  
輕也昔李師道請出私財贖魏徵舊宅白居易  
論奏以為事關激勸合出朝廷夫此名臣舊第  
耳當時惜大體者慎且重若是其敢輕議數仞  
之宮牆與必有所操而後議故下之人不得不  
緩緩於下而急於上故體統尊而事行古之為  
治者政學出于一故曰在泮獻囚在泮獻箴後  
之人特以為文章之具觀故其修舉常後於宮  
寺區署一有興革直付之一二章縫而其事僅

與釋老之宮等於是學宮始輕而絃誦之地鬱  
為苔蘚後生未學有終年不窺夫子之門屏者  
是亦為政之責也監司周公醇儒也修姱之節  
聞於天下天子超常格拔之論者以比胡威陽  
道州下車未浹月威愛大行聞邑大成殿敝即  
與前分守梁公捐貲撤而新之既命有所恭無  
失休衆力遂集而邑人士數十年嘆惋而不敢  
議者一旦如釋重負官既成邑餞侯率諸薦紳  
士落之皆曰非公余等何顏復見先聖洩洩然  
清夢空矣

卷五

士

如唐子之亡而忽見其鄉也則又曰邑公之  
畏壘也將世世子孫俎豆公舍學宮其安之遂  
併梁公兩祠於宮之左公名應中浙之會稽人  
夫非謂學宮之能重公而學宮待公而重將使  
後之作者知其重以時加修飾而後生未學望  
宮牆而肅然是祠之所以作也

天皇山護國寺自來佛碑記

張無盡有慈氏瑞像讚蔣氏有記傳者以為天  
皇山自來像余初疑之既讀法苑珠林載廣州

商舶事與記畧同然據像乃迦文非補處也時  
乃東晉永和而非高氏清泰時也二公或別有所  
見耶抑偶得于傳聞而遂據以為文耶按記永  
和五年有廣客舟下載未竟夜覺有人奔船跡  
之不得而載忽重既達渚宮若有人躍而上舟  
遂輕是夕現像於郡城之北鎮牧而下傾懷渴  
仰如睹慈母千衆咸迎凝然不動有道安弟子  
曇翼卓錫長沙寺聞之嘆曰斯余本誓令小師  
三人導之颯然輕舉遂歸長沙後屬賓僧伽難

清聖堂集

卷五

士

陀瞻像悲咽謂曇翼曰近失天竺何為遠降此  
士詰其年月無不符合細勘像文有梵書何育  
王造四字宋齊以來放光現瑞異迹尤多今其  
像貌衣褶已被庸工數髹髣髴不可見字長沙  
寺者郡人滕峻捨宅為寺故長沙守也夫宣父  
不語怪而至於帝嘗郊社則云不可知聖人蓋  
以不可知為怪非直無之也又云治國如視掌  
此亦喜讚嘆之極形容不及之詞也聖人蓋以  
形容不及為不語非直蔑視之也以為直無而

蔑視此宋儒師心之敝是彼拘說非聖說也言者以為堯舜禹湯文武其迹皆平平無他異而釋氏幻詭奇變似非經常之旨夫世代有升降而聖賢之軌轍亦異故禮樂盡而刑書出鞭撻窮而靈恠顯夫盜不知有法也而其詛而誓必質於神故恠之懾人也捷於詩書劍戟故天不有祥雲異氣珮玦流李之恠則天不畏地不有芝艸靈木崩乳震竭之恠則地不靈夫天地非故為妖異以駭世也所以導聖而警頑也且佛

清夢堂集

卷五

七

未始不常其談心談理使人蹈律而行義則固與尋也聖未始不恠如儀鳳落鳥出園躍魚金泥玉簡之錫龍孽水妖之伏固亦世儒之所怖聞也或曰信爾聖賢奚不恒為恠以攝天下是不然辟如花之根株梢葉常物也而偶爾一萼則人爭異萼愈難人愈恠使花而常萼花將不重花而止於根株梢葉花之廢久矣此佛與聖賢之微旨也郡侯徐見可以常道治民又推宣尼謹喜讚嘆之意莊嚴佛廬善巧導世王政兩

不廢也林君茂化吳人也郡侯嘉其賢托以茲殿堅緻完好若鬼工焉其人雅士樂其奇而悼其廢非區區為福田者也蘇潛夫別有文悉其事余故不贅

希耳嚴不二和尚碑記

余童年熟不二師名以為古尊宿也既而閱元奚伯玉二先生集往往道之始知為近代禪伯然二先生亦以夏臘高嚴事之度其時皆壯盛二先生既悠游以老去奄忽若干歲白楊可棟

清夢堂集

卷五

七

而師白髮鬢如舊時逆其生當在宣成間也諸徒屬試以臘叩不答嘗檢其篋得舊繡衣忽云此武皇帝七年王城中施食所得衣也扣之復不答或云師名圓信京兆之房山人雖髮白雲山禮大僧德敬為師往來上方紅螺之間二十餘年行脚所至為武林淮安六安終南每住輒數載以嘉靖庚申至太嶽駐錫希耳嚴穴而喙者爭避匿去師倚石為屋稍稍剪夷其積園瓢數十餘踞石沿澗出入幽花美箭之中者累

如坐巖上蓮池二潤可二丈旱歲不竭蓬室三  
方廣當身所得一縷一聚盡以供十方遊衲行  
之數年遂成叢林傾震旦士女號呼悲啼而至  
者不至希耳巖猶未躋嶽也至巖不面頂禮者  
自以為慳緣必痛哭去否則謹伺巖扉外經數  
日得一見則喜過望歸而對妻子言猶有矜張  
之色以故希耳巖之名遍天下好奇者至附益  
之以古高僧事家譚戶豔雖齟齬男稚女靡不道  
計賢士大夫之轍以日至尚方之賜掖庭之供

以月至自嘉隆以來耆宿之著聞未有若師者  
也然師務為密行不以解顯應機之言多依孝  
敬撫摩煦煦猶乳母之於驕子金錢湧而至拒  
不納有贈簪者付常住作供四十餘年影不出  
山跌坐一龕中如朽株雖利根之士好為奇談  
詭學者睹其頰莫不肅然增敬余慕師久常以  
其老恐不及待今年侍大人山行獲一拜師於  
巖間師貌甚腴額隆隆起至頂光滑可鑑短髻  
數莖如雪見人闔其目聞根甚利語清健望而

知為有道會 慈聖出內藏金為師治塔塔甫  
成而余至師之孫真慧等以記屬余世系年甲  
既不能詳不敢妄載庚申以後詳之抑其大者  
至若遊人之所傳好事之所述俟他時入山實  
而志之今未暇也

徐景鳳元輝參訂

門人袁升度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集卷之十五

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西御閱

誌

余大家祔葬墓石記

余先世自黃移南郡蓋武胄也至王父左溪公行而族始著諫子弟章句業冠里中至余大人行始文冠諸生至余兄弟輩而魁海內者一籍金閨者二舉賢書者一遊槐門黌舍之間者幾

瀟碧堂集

卷十五

四十餘人計高祖有倫公至余輩凡五世族指幾三千許族兄弟子姪或不能字騎而遇道上不能貌或不卞亦下里之冠族也先世闕記載大王父至遺其字其遺行逸事惟王母余大姑能道其略余嘗問大姑大王父何如人大姑曰聞之先姑言隱而豪舉者也出入必帶劍馳怒馬着韎鞬衣嘗遊柞林雙田之間遇魁盜數十人怒領家僮格闘立斃之遇歲殍則煮糜以飼餓者所活不可計問王父則曰余不知其他記

瀟碧堂集

卷十五

二

嘉靖之廿三四年間出母金以千計出穀以萬計時鄉邑饑甚王父取其券盡焚之蒼頭輩苟而飼恐其責負也是年而父生生平不識邑大夫門所交為而外大父龔公作吾曹公時為貧諸生困甚延之讀書傾肝膽交焉龔公後舉進士官至河南左轄曹公舉歲進士其豁達知人多此類余私嘆曰是袁氏所以盛也欲為家乘未果去歲使回大姑耄矣欲就枕蓐間諱而私志之會卒嗟夫大姑生於邑之先主營為正德之乙亥歲十月廿長而歸于袁嫡姑丘嚴栗艱難辛楚備嘗之矣大姑怡然不色忤也戊戌舉長姑已亥丘亦舉二姑甫數月耳釋長姑乳乳之癸卯舉余父甲辰丘亦舉余祔甫數月耳釋余父乳乳之庚戌丘大姑卒王父委之家政撫二孩絕痛婦二姑也先於長信其奩二姑所歸家儒而貧姑資給之十餘年後二姑病姑念之至絕食一日晨起有鳥投姑懷宛轉而死姑慟哭未絕聲而訃至其至性如此戊午王父即世

二姑毅然家益落大姑起之如王父時課余父  
舉子業令之就學不復干生產事余父以是為  
諸生有聲歲乙亥余母卒所以撫余兄弟姊者  
如余叔與姑也噫姑之矣復母之矣尚何言哉  
歲己卯余兄舉于鄉大姑為一開顏丙戌試南  
宮第一戊子不肖孫宏繼舉於鄉壬辰復得雋  
大姑乃輟然喜曰袁氏一世無冢婦矣余畢世  
為袁氏勞薪攻苦茹燥不遺餘力天高地遠以  
有今日他日見先府君地下有詞矣甲午余謁

瀟碧堂集

卷十五

三

與大姑執余手而哭曰爾有王事八九十老人  
豈能待爾耶去有爾父在莫念我也余時感傷  
甚康子長兄與余及三弟皆留京邸大人書來  
云大姑病痛念兒輩前者廢箸數日爾妹冠進  
賢拜床下曰兒歸矣大家喜見齒遂進食余兄  
弟把書賜為之裂時伯脩直東華日講國本未  
定侍講筵者纔三人何忍言退小脩試事迫余  
方官太學例不得請每相對而泣無何余轉春  
曹即私喜曰是有間可以見大姑矣遂以秋試

欽之月挾弟南歸歸而拜王母於床下則猶喜  
也至仲冬之廿五日病革遂不起時亡兄訃亦  
至嗚呼痛哉嗟乎計袁氏三世子孫寸摩而尺  
拊之皆大姑也山之毛地之產丘之塊皆姑積  
之筐箱而納之辟統者也今長夫數十里外見  
豐林茂竹蒼秀如山松栗槐栢千霄翳日者皆  
姑之手植也姑性好施非知有施之義與其報  
貧則憫之而已性忘人過非知有捐念之義與  
市德怨則消之而已噫此聖質也冰霜以厲之

瀟碧堂集

卷十五

四

陽溫以發之日星以照之欲不發生可得乎欲  
長子若孫者但觀大姑之行及先世之所以長  
雖百世茂可也將以率丑年十月三十日祔塋  
王父左溪公鳳山之原孫不敏敬書其事於石  
以告後人左溪公諱大化年四十六卒大姑子  
一為余父勅封翰林院編脩孫男五長即余  
兄宗道官至右春坊右庶子兼翰林院侍讀次  
宏道次中道國子生次安道寧道俱邑諸生曾  
孫四嗣宗道者祈年中道子也宏道子曰彭年



安道子曰椿年丘大姑子一為余舛士王女一適太守王公弟槃早卒孫男四馬鬣而封者三中即王父其西則丘大姑也

少溪袁公墓石志

舛少溪公諱士王與余父封公同出王父左溪公而母別七歲失家母丘母於封公母余大家弱好弄挾瓦注走里閨酒後耳熱出所彈雀炙之遍啖諸年少王父愛憐之不之禁十五歲孤封公止長一歲任家政而公嬉狎如故性癖馬

蒲勇堂集

卷十五

五

廐中皆良駒懸高贊不肯售不致遠但日馳湖莽間風鬣霧鬣望舍龍種觀其蹴踏留脊駢嘶鼻語以為快未雞鳴輒起櫛沐衣冠而立庭中命臧獲牽駒出燃松而照之視其飢飽芻秣而後放晚則從山頭望歸塵掀齒而笑為人魁碩長悍壯飲食日攜楸碁偏提五木挾諸客走馬雙田孟溪間劇飲徹晝夜四十年如一日未嘗一刻奔走公私作人間勞薪事也公生於嘉靖甲辰享年六十丁巳四人孫十一人以癸卯十一

月二十日附葬鳳山之原分丘姑之鬣而封之左則先王父與余大姑也將終以銘屬余姪宏道乃搦管獻款而為之銘

銘曰支公神俊武子馬語癖則癖矣猶勝孫子荆之嗜黔技

詹大家壙記銘

余在抱即多病母不忍自育托於詹大姑恩倍母甫六歲即失母時中道弟方四歲皆育於大姑以是余等至成人無失母憂徃余令吳大姑

蒲勇堂集

卷十五

六

年七十有五會小病余為之乞休者三語在去吳牘中時吳中數百萬人相率散繹飯緇為大姑求福冀以田余余不許則又籍其名請命於城隍願各捐其壽十日以壽姑余不忍竟爾然胸中自是鬱鬱不平載遂病乞歸益力閱六月乃得請大人書來云詹姑方健兒謁却得改婦未遲遂入改京兆授又不獲婦然大姑益善飯閱二歲由國子教除儀曹始乞差還大姑白髮鬢扶鳩杖出勞余且喜既事竣余遂乞病杜

門侍姑二年乃卒享年八十一餘一月及七日  
時萬曆壬寅十月之廿五日也卒之日家大人  
封公哭之慟謂余曰兒但知母若等不知實母  
余也余生值嫡嚴厲姑釋已女以乳左手撫右  
執衣襦浣烏歎辛百倍無弗恬也頃之余出就  
僮舍凡餅餌果炙之屬昏而出朝而飼烏朝而  
出昏而飼烏問之則皆大姑百計以具者也汝  
王父見背時姑年纔三十餘族長者憐其少且  
無子女強之改適姑以死自誓與余大姑共持

瀟碧堂集

卷五

七

家政余時弱冠就外傳所以督余者甚力甫成  
立而汝母即世二十年勞瘁汝所目也及汝兄  
登賢書汝姊嫁汝一人始束髮而冢婦曾復去  
世三在抱男女復托命烏嗟夫袁氏三世皆姑  
懷中物也言已復哭諸孫及諸眷屬皆慟哭不  
肖孫宏道哭而勒諸石且系以銘

銘曰荷葉山之蕭蕭三官塚之童童協余夢是  
惟淨土之近封女禪兒海嬉以從

勅封孺人廖氏墓石銘

孺人廖氏為先庶子伯修兄繼室少庶子七歲  
年十八乃歸時伯脩方為孝廉既官翰林遂封  
孺人隨伯脩燕邸者十二載家居前後凡五載  
稱未亡四載得年三十八以萬曆甲辰八月十  
八日卒於寢孺人性醇和貞粹相夫子以義畜  
妾媵以恩伯脩曰意緒殆不欲生持齋繡佛日  
夜期地下伯脩甫襄事遂命斷棺治鬼衣若遠  
行之裝束恬然安之未及二年而逝嗣子祈年  
將以是年十二月一日安葬於先庶子墓旁相

瀟碧堂集

卷五

八

距丈許遂為之銘

銘曰原之右為姑若夫原之左為手若姪夜臺  
之聚首勝白日之歡泣性溫而貞不媿姑也操  
嚴而潔不媿夫也唯其不媿是以含笑而歸碩  
佐夫子於黃壚

夷陵羅子華墓石銘

羅公諱文彩字子華先世隱居蘇之洞庭山祖  
欽賈往來楚蜀間愛夷陵朴雅遂家焉欽生怡  
是為懷湖公怡生三子伯文錦季文鑑公其仲

也生而穎異日記數千言為偶聲輒隨口應而公以近籍恐為里閭所欺遂罷習舉子業與伯同賈私携古文詞讀之遇山水佳處乃流連忘反伯叱之曰世豈有牙籤籌子青山賈兒耶公謝之不顧也已乃獨賈日則篝緹夜則鉛槧如初利輒倍他人橐中不遺一錢伯乃嘆服伯蚤逝去懷湖公沒纔三年公慟哭曰天乎奪吾父兄之速耶撫伯子如所生擇里中英妙為之庭課後皆有聲諸生間未幾公亦三舉子遂去賈

清言堂集

卷五

九

業以詩書為專門性好施予嘗有婦垢面而呼問其故則鬻身以償其夫貸者也公憫之遂為代償又買一姬納幣矣已乃聞其故夫不能成禮改而別字者公乃資之令歡幣帛一無所問有貸其貲以買者日走青樓中費蕩盡以居求償公憐之曰少年幸莫入輕肥場吾不汝迫也遂焚其券公嗜琴晚年好益甚嘗曰袁孝尼不傳廣陵散世豈遂無音耶吾性在山水指間勃勃常有流泉遂澗不顧聞人間鵲絃鏤撥聲也

峽州之解琴自公始少時嘗與客奕客先一道不能勝公忿而歸取局譜觀之精思半月遂兩先客人以是服其敏居家務為儉素淳朴所餘輒施修剎造梁無虛歲再飲於鄉後輒辭暮年飯心連邦課誦至忘寢食既病不服藥唯誦極樂如常一日呼洗浴甚急諸子泣曰陰陽家言時日不利柰何公輪指曰明旦當利為汝等一日留至期乃合掌曰門外有高桡携我入七寶池矣遂端坐而逝享年七十有二歲配王氏即

清言堂集

卷五

十

少宰兄柳溪公女賢淑聞於鄉黨先公二十六年卒子三長冠國子生次冕廩諸生次旒州庠生皆以文藻知名于時而冕留柳浪湖一月與余倡和策久異日不覩木天石渠之選者也孫男十總室盧氏撫育諸子無異已出先公十年而卒卒之歲公長女夢其先妣文鑑謂曰汝父母數俱盡汝父以陰德當延一紀至是始驗於是冠等以某年月日合葬於河西之後庄而乞銘于余

銘曰是以若薩檀度莊嚴其身者也是以周孔禮樂訓其子若孫者也是支那國之善士而蓮花七寶土之氓也

司馬孺人墓銘

孺人司馬氏邑之谷昇里人年十六而歸余同高祖妣永壺公逮事舅姑若干年克盡婦道舅即德興縣貳龍潭翁也翁甫得官即解綬歸優游田里間稱善士村故多盜翁世雄於賞徙避不常孺人佐妣為層樓居翁姑其上翁喜謂里

清碧堂集

卷五

士

人曰吾今日始覺高枕之為甘也翁晚歲獲享耄期壺觴嘯詠比于陶白者妣與孺人之力也妣有隱德捐已之急以卹困至于橋梁舟楫便即施之以故家遂貧孺人安之督課僮力嚴慈有方家無羨財而佐夫子以行德者行之終身不厭迨庠子秋伯子宗郢舉于鄉里人乃竊嘆曰是乃若夫婦所為封殖者也次子宗成邑庠生子某某甫弱冠皆有雋才伯子得雋之三年而孺人卒是為甲辰春年若干歲寔于先姑之

右宏道曰公昇世出賢女庠子之捷三人余家兄弟先後得雋五人皆甥于谷者也偶然耶抑地靈耶兩村相隔一帶水當為將來佳話

銘曰其婦也範其母也式胡不耀之三光而襲之九地是宜隆其封傑其制去此三年天語將至

兵部車駕司員外郎龔公安人陳氏合葬墓石銘

壬寅冬十二月望駕部龔公偕余往二聖禪林

清碧堂集

卷五

士

是夕建三聖閣寒月燭林如洗夜半公呼余出笑曰此坡公承天院舊案也吾兩人乃復繼之呼同事數少年不應苦邀之以霜威辭公曰少年何哀憊甚豈若老健耶徘徊霜月下余體栗漸不支而公愈勃勃余私念曰是壽者相也後四日丙夜忽有叩門聲甚急余披衣起問之則曰公暴卒余不戰而馳至則公瞑目數刺矣公精研性命至晚乃通釋氏不葷血者三年高才博學於書無所不窺每得異典躬自警校舊書

至萬餘畝邑人士稍知慕古者公與兄先太原之力也性寬厚恥談人過人有挾械以弄公者公佯若墮之而實了了後雖負公公亦竟不發好古圖畫及鐘鼎五畝之宅花竹居半惟石枯松累累几席間亭臺軒折小不當意輒毀去踰日更作疏題未竟揀揀已移公竟以此貧然公不屑也嘗從河上使還見道上柳條嫋嫋公愛不已呼後夫伐數枝縛置輿旁問之則曰江南無此佳柳持歸樹之聞者匿笑及至家僅得枯

清碧堂集

卷五

七

株數條而已公猶令置水邊其韻致高遠皆此類此可與齷齪俗兒道耶政使道亦當不解也公晚歲與余秉契所可言者公之粗迹至公之自得處雖公不能言也公諱仲慶字惟長方伯公季子而太原令之弟也母曰趙夫人生嘉靖庚戌歲萬曆己卯舉于鄉名第三時先兄宗道第八里中以為美譚庚辰成進士授行人乙酉改福建道御史甫再月出為嚴州判以疏論推黨也未幾陞汝寧推官丁亥轉南戶部主事

戊子調兵部車駕司員外郎頃之以內艱歸既而方伯公亦卒公遂無經世意自稱遜菴居士角巾散帶之朋赤髭白足之侶優游茂樹晤言終日者十餘年竟若坐脫以去雖世壽僅五十三然稱指拂石於公何別公之學何學也哉公卒之三年釋服僅踰月公之妻安人陳氏以病瘍亦卒時乙巳之九月十有三日也安人慈慧恭謹事姑嫜以孝育妾媵以恩撫諸庶踰已出好施樂善與駕部同之封安人邑中呼為女聖

清碧堂集

卷五

七

先是安人持五十三佛名號甚謹委家僮善書者另錄一紙僮書未半而所置案稍不潔其人復嗜飲是日午猛風捲地一黑衣神擁而入拔是經至安人所居樓前已排空直上霹靂大作市中人見若匹練後有人自城外來云十餘里尚見之竟不知墮處余聞之嘆曰此精誠之感也雖然安人恐將厭世已而果逝余兄弟幼失母安人待之若所生安人之亡也余與中道弟及諸婦皆哭之慟安人生已酉壽踰公四年安

人事公若干歲委曲以怡公者無所不至公甚敬禮之長子炳聞及女適李氏者安人出子某及女適鄒氏者皆庶出而次子某早卒炳聞子三以丙午正月二日合葬特丘東山之原而余注為之銘此公志亦余責也

銘曰公歸之日釋者寶方夢一大士飄然而南翔云有善人結伴以行已復有逝而更生者云見公于琉璃之堂公之侍姬明眉鬢髮仙袂揚揚笑公之旁儒者曰此萊唐之言也以問素生

瀟碧堂集

卷五

五

生笑而不答既而告曰汝見夫掣空而直上者誰之主張耶

### 舒大家誌石銘

家崇陽舒氏女生嘉靖之壬午家貧父憐其慧教之新聲走荆郢間未幾至余里見王父左溪公慈而俠委身年三十餘而王父即世家了然一身無他男女族長者以其穠李恐不當霜雪家以死自矢朝緝暮織為余叔督家政甚勤苦對諸子宗正等家皆母之推乾就濕倍于所生

聞操之嚴凜若寒玉稱未及者五十年壽八十有四歲噫是可銘也矣

銘曰貪泉之水不變廉士之腸蘭生叢棘中不敗其芳唯橘與枳何其易徙聞家之風可以愧死

### 慈谿錢君墓石銘

慈谿錢侯令余邑暮年而政成以最考聞于朝卿大夫畢賀侯泣謝曰是先子教也先子居常誨不肖曰而知物情乎衡之所以適者平也水

瀟碧堂集

卷五

五

之所以鑑者澄也春之所以暢者溫也霜之所以厲者潔也命不肖勒諸佩不肖兢兢龜蔡之下車以來唯恐一朝侯先子教以為諸大夫辱其敢言最卿大夫曰是也是乃侯之所以福我民者先公持矩平侯則之以程物居心淨侯規之以用照溫然而煦育耶唯先公之膏液也皎然而冰雪耶不可犯者色耶唯先公之凜冽也民等不獲事先公猶幸沐先公之教以生敢不下拜侯起謝未幾侯持先公狀一通乞銘于余

余唯執役之榮故不敢以不文辭公諱良臣字顯君其先家于鄆勝國時有均一解元者始徙意三傳而為滇少參森正統壬戌進士也森生珪珪生鈇鈇生儀即公之父公生而穎異失怙早能自得師弱冠有倍年之知所與交多名士如侍御向公某太史王公某文學桂公某孝廉張公某雅以文行推重公稱素心交及桂公早世向王諸公先後起家而公屢曠塲屋諸公每以石交援公弗屑也壯年讀書雲間豪傑多從

清江集

卷十五

七

之遊如唐君某鍾君某皆出公門下及鍾宦括蒼遣使迎公公至彼為條利病及諸曹史不職狀鍾嘆曰始余從先生學謂章句恒事耳今乃知學之所以仕也余不足以盡先生是數端者又安足以盡先生學余負媿多矣鍾卒內召為時名臣云公有子性自以奉養不逮居恒抑抑即年當耆艾每一道及則涖涖下嘗收邑子羨金有孔姓者力不及婚需妻以償公聞之大驚急買不問數年後過市間有婦人抱嬰拜公

前者公驚問故泣謝曰此乃向者君所寬也余夫婦幸得瓦全遂有子此一瓣香為君子若孫燒也公佯為不知者而避之其既以振人之急不自為德皆此類晚年自號層峯居士志入山之深也公疆仕始生邑侯故侯每曰先子盛年多奇行生也晚遂不及聞傷哉余曰公之學不可見見于門牆及哲嗣者皆公學之餘也不朽者三公有其二何憾也昔楊王孫以贏葬而傳劉伶以酒頌而傳士之垂譽豈必在多哉公生

清江集

卷十五

十六

于嘉靖丁亥九月十六日卒于萬曆戊子四月九日逝後三年而邑侯舉于鄉邑侯母沈以嘉靖壬子十二月二十五日生萬曆甲午三月十二日卒子三長即邑侯名胤選娶趙氏繼娶向氏仲奇選娶應氏季龍選邑諸生娶鄭氏女一適諸生羅雲鳳孫男六名標邑諸生名策名籍俱長出名科名桂名柱俱仲出孫女三亦長出也將以某年月日合葬于邑東之鄧山乃為之銘其碣曰

其身之不試而試諸子涓涓者液如彼方駛近  
則四明遠雅若水畢萬之後必大請誓諸砥

徐景鳳无輝叅訂

門人袁杅度無涯初校

吳士冠扣如手書



滿碧堂集卷之十六

石公表宏道中郎撰

麻城李長東西卿閱

跡

聖母塔院跡

荊州碑云智者禪師辭親出家母以甘旨為言師遂指茅為穗其說頗不經然邑中茅穗村名始此今聖母塔即其故封也邑自漢唐米無文士故舊事多畧而塔碑剝蝕盡遺事僅見統記

滿碧堂集

卷十六

一

中所謂荊州碑乃統記夾註所格耳亦不知碑為何人作也嘆先蹟之久湮悲文獻之殘闕後來者彌未彌散他日摩耶藏骨地焉知不為卜龜者所奪畧也夫中國之有智者猶西土之有釋迦也以藏通別圓判一代時教而教意盡以空假中三觀發明真諦而禪那啟以卜疑釋西方淨土之旨而往生决夫四字盡四十九年之微言則馬鳴龍勝所未發也三觀直指心宗掄無量義海則惠安生什所未詮也約十六觀門

而皆歸之第一義則永明天衣諸大師所共祖述也蒙爾小邑生此大聖辟彼昏龜值萍木乳而鄉里後生至不聞其名遺文闕略抑至于此余友崔生去塔五里近欲募修一院以永此塔墻宇堂廚之類費青銅將八千合衆佛子之力而供一佛母計當不難生第勉為之唯漸而恒乃可成

板橋施茶疏

繁熱隆寒九十者半渴驥奔泉行人在道當共

滿碧堂集

卷十六

二

炎則酸在喉當其寒則冰在腹取之杯杓之間而所活者至不可計至若春曉秋明解裝釋馱遊人踏沙而過羈我之客傷風烟之頃異而流光之為塵足也煩懣之時忽此一杯眼若開而心若釋亦足以少舒其困頓之苦而發泄其羈旅無聊之况也乎此古人置郵傳餐之旨王以之所先也茶夏費薪冬費鹽其勞費等計一月費不下二金邑諸宰官主之春秋之費當夏冬三之二諸居士寒夷及往來客子主之

南都天界寺募田疏

僧供出自分衛佛制也後因募者不勝煩供者不勝數而寺田之制始興夫天下之官者商者二者皆待食於農耕之者一而食之者十農安得不厲夫官為民策旱潦正疆誨是官未始不農也夫商為民以穀易錢以舟車通罷貨是商未始不耒也夫工為民陶冶鼓鑄織絳創作是工未始不耨也今夫僧居則辦道行則參禮無鉢兩之事及民其真能為應供為利生者百不

清江先生集

卷十六

三

能一而坐而蠹庾粟者十人而九也夫取百不流一者而皆取給于農則農困監劣僧之歛而併廢福田則僧困此兩弊之道也自隋以來久而不弊者唯寺田一法計僧而田之計田而夫之一畝之入可供一僧一畝之力常借二夫是一畝而供一僧與二農也以其一自給其一以辦官稅坐而食之不為蠹國使天下之為僧者皆借民力以辦禪而其貧無田者復得借僧畝以自食此與官與商與工交相稱者同比之方

緡口最為淨食使瞿曇生中國決當易分衛之制而為田也天界寺舊有田今以供院僧而四方行脚不沾孟粒禪者其議買田以供禪衆宰官居士有能共成此舉者於國於農於僧皆有

大饒益此經世之畫也

廬山募緣小引

匡廬之勝峯為五老泉為瀑布巖為獅子文殊澗為青玉峽玉園潭至於幽林邃壑迂回曲折則天池獨臻其奧余自丁酉來入名山者五

清江先生集

卷十六

四

池以瀑勝天目齊雲以石勝盤山紅螺嶺奇極矣要以巖壑勝而匡廬皆奄有之兩至之地驚心駭目計此山之石之濕之巖壑相戀分身作十百山猶當與天台雁宕爭勝也天池僧某者所往必向導余一石一勺皆能言其目詳其委余往入山有白首不能名一丘者少年上人獨能耽心水石此一快也山中每年末具合山供禪者適隸其職同行數納為余言余業適竭不能具檀自惟斬鄂去匡為近又余友孟常兄弟

及吳臯倩在焉而禪者所職得三十千青銅可辦當不惜也因為述匡山之勝併以此意達之

### 覺路跡

從斗堤而來儒而館者行脚而菴者傭而灌者甕而汲者皆道此菴菴四雨則滯久則涸人趾之所踐牛羊之所蹂踏漬若膠沒脛少者至脣計執其衣者一春當費輶二緡市人雖赤足其襦襦衫裙汚浣之費一日工色且脫傭不階則減其直汲者迂道則褰袵不時婦女既至見其

蕭寺遺集

卷十六

五

皆則不雅或傾仆則費且屣故議者欲覺此菴以便往來蓋非獨巾衫者當惜其革至於閭里屠估下逮賣菜傭兒女子護其禪而醜見其脛者亦當以數錢見與是亦減費之道是可施也已

### 補藏跡

二聖寺藏經余與龔惟學先生次其目惟長先生補其以通禪暨諸居士飾其櫝而飽蠹粉者尚十之五失次者十之三通禪欲詮補之資具

開鄉之宰官長者始困於造閣既因于治櫝其合力者不過兩三家且貧通禪不欲重困諸窮宰官謀為遠募而問策於余余曰此鄉人之耻也東西南北任錫所至使其人皆笑卿大夫之貧且慳不能擅而更布金錢以愧吾鄉大夫是亦發露之一也

### 衆香林跡

官有郵旅有舍僧有叢林此即次之地也郵有宰舍有主人叢林有接待僧此掌理之人也郵

清界堂集

卷十六

六

廩於官舍取辦於客而僧多然一錫過傳舍則皂而挺者呵斥等於餓隸投逆旅則囊唯一鉢又以其緇而髡也不祥急叱之出所謂叢林者復無所取四方之人非甚不急之緣不投一縷故接待之難比置菴造像百倍而行脚每至之處不敢與疥癩爭席至若一遇暴警令首詰奸而僧徒先遭其虐三木相逼者比比皆是皆叢林之不立以至於此昔石頭道盛時每數十里置一僧郵而荆最要故叢林稱盛今淨也與

民居禱而僧習為市已不復知難髮為何事大士之堂每以客潤而客僧至者不得取一絮是何今昔之懸絕也泉香林創始於念淨居士而命名于黃太史托于汪來僧某飲而枉之以瑯四方之行脚者此盛舉也敢以告荆之宰官長者與青原之道而繼劉虬羅舍之業此其時也經曰客有往來郵常自若荆人勉之

題供僧籍

有募未供僧者有募檀越代供者募米者某講

蕭碧堂集

卷六

七

席某期叢林某功德主某此其施也有據故人樂供募檀越代供者募額供僧若干今日遇一人募齋僧幾許明日如之有樂施者即藉名簿上其人為具供如法畢其數而止僧無貯糧之煩轉輸之苦主者信其無他亦樂為之供故行脚之人便之明僧舊有是願青平居士代為乞言余謂若但欲滿供僧之額而已則如前所云募檀越代供者其法簡其額易畢明僧酌之

募建青門菴疏

凡山川要會處人士都雅俗華而好義則其刹宇必多故今京都吳越精藍基置而文革遷樂亦甲中夏夫衣統繡而過者入村落則老聚而駭過下邑則士竊議指其背至通都則常其習固也往余為童子時與諸巾冠者遊見頂而緇者則群指曰楊墨稍長讀子史書彥及二氏笑曰此何與子與氏吾而是時士競標觚業以詆時目故亦習子史及釋老之說易者士之入伽藍者揖必至踈見僧乃不怒迨先伯修蕭碧堂集

卷六

八

既以中秘里旋首倡性命之說蓋儒釋時出其精語一二示人人以為大道可學三聖人之大旨如出一家見行脚之稍能談者揖而坐上座事二氏先師有禮而所謂精藍禪室者遂亦數數修飾漫循有大國風青衿之士口者什六身者什三唯一二老儒守陳編久者不復信世雅不重之故不勝也沈生從余講業及重聞貝典燕母為瓜渚里人渚中人士習為修雅將闢禪舍以容桑門余頷其楣曰青門志里也且

以識下邑之文漸埒上國也夫不知有秋之獲者見人投種則恠曰柰何以可食之物棄之於泥不知福田之道者亦然諸中人士業知之已慎無惜種語曰臨淵羨魚不若結網

諸天寺募疏

平樂去余村二十里而近平疇碧樹與岡巒相錯大約風景似余村也去冬始一履其地問所謂太歲岡者村民皆曰不知而諸天寺倚高阜剝落荆杞中寺雖敗落而遺蹟未朽過此則為

諸天寺募疏

卷十六

九

畦為澤無復一卷疑所倚即太歲岡也寺本供調御而額以天不稱夫取祈年未央而省署之伺者知其不合民惑於福田而躋竈於與此下凡之通病也昔無盡居士問孔擇孰勝妙喜曰孔氏師天言必以天為則如來以天為部辟則臣妾臧獲也余故曰額以天弗稱諸大檀信既有意丹碧之矣盍併其名正之夫邀令長之福者寬其稅額復其身而已邀天子之福則為通侯為卿貳是在諸檀越取之田子曰必也正名

新為福始諱如所約以告里氓田子名某世為里中望族

題王路菴疏

往來初子修談僧郵者曰丹陽曰吳江曰西興而姑蘇之王路菴為最余友死心適從越未談未合蓋而菴之鳩材者至持余友錢兼小曹魯川書各一通為質以吳楚地遠不得余一言人未信也余告之曰菴主之願王余令吳時質諸目山居時質諸耳師來又復質諸兩宰官牘余不敢為妄語緣庶幾檀那以信王路菴者信師是在師深心與廣長舌而已勉之

公安二聖寺重修天王殿疏

環荊州之精刹以千數而二聖最古具異濟川居士載之碑甚具邑中雖有宿莫有知者余童年過而讀之駭以語吾兄然未知濟川何等人也後讀五燈始知為不動軒主人妙喜所印可者微斯人則二大士之跡不傳即寺亦莫知所自始也邑中文獻絕無可考自有茲邑來姓名

一無見史冊者流寓宦蹟稍稍有之而亦不詳予史所載至不能舉其名至於子貞少陵之屬稍名之已而羞藻之義闕然僅僅一智者禪師為邑產邑人多不知記者述其所自或曰潁川人不知其先以公封邑而至也獨荊州碑中載有茅穗油河事可為的據而茅村之聖母塔石級如故然邑人已不知為誰家封巖耕耨耘樵者目侵削不止其不為鑿刃礪石者或亦髯將軍呵持之耳蓋邑人之不好事久矣寺始宋載

碑中故不贅舊址為江所齧自拊園移來三十餘年去歲始新其垣天王殿架朽而崇之有其名耳寺故以二大士現忿怒像故置四天不貌而空其殿夫空之是已余意當範智者大士其中益以遠上人寶珠之屬併祀呂庚而下諸大宰官容子及茲邑道德文行之超越者使來者一入斯堂而文獻宛然在目亦士林之一快也夫四天子以護法者稱諸禪伯天子之所禮也王臣宰官遺教之所屬累所以助四天子於明

明者也諸君子悼文獻之久湮思盛事可以義起也雖微福田遠寧挈然已予靈公善語邑長者於予言必有合也

募作板橋

十一月廿二月梁車蹄格格以驅以行維茲紅板軌不得方木糟塊圯水遠道長稽首哲人開箱啟囊無偏無頗來者堂堂題藉伊誰曰東省即厥歲在寅厥律始商

題請藏疏引

雪浪之高足曰某去秋詢余抑浪遂入蜀謁傅大士因得縱觀播形勝還為余言余笑曰是皆為無厭足王國土今遂為慈氏樓閣煙水是同願童子勿生二想也復窮其所之曰將壯入燕遍叩諸大檀乞靈文一藏歸雲浮山願居士為引其端於是石公為之說曰師遊雪浪胸有全藏欲楷後學名言是伏維雲浮山徧吉所相霞光烟靄現六牙象於赫天子以慈德王黃卷赤軸施彼萬方行矣善財當仁不讓如龍乘雲

如鳥入曠白馬歸來為法中特稽首大檀歡喜  
是聖作智慧因佛種無量

普光寺疏

茅穗佛所自出震旦之法由之以興荊州碑所  
載與統紀維不甚合然覈其名與其故蹟智者  
為里人無疑也今里中人指其近似皆附會大  
師或云智者於里中建舍利六而普光報本南  
觀音皆是智者嘗云建寺三十六疑此亦在夫  
師以酬恩南還此地乃其生緣安得無刹迨台

蒲碧堂集

卷十六

十三

教東渡中國之人至不知有三觀而錢氏王臨  
安始還故物大師之迄晦而不章久矣夫中國  
學者至并其教而亡之而何有於尺椽寸塊也  
且尋陵自隋唐迄今代人物寥寥文采著聞不  
得一指中間闡宗乘者亦纔得一二衲要之門  
庭互異則又非彼門下客也普光寺額久矣近  
邑長者多談禪那諸鄉落所謂藍舍者皆雲興  
而大師所創立尤屬意烏里大姓競為光復且  
曰值今大有年米村落中可具無煩他舍以告

袁子袁子曰去聖人之居若此其近也以其時  
考之則可矣

菩提寺疏

菩提寺余一再至其地比他刹為淨今之所謂  
刹者名雖精藍實則禽檻豕柙也又其上則糟  
丘渾汁也甚或青豆之房以貯黛綠雨花之館  
以奏淫哇而菩提寺以少僻遠遂無復此穢然  
門殿皆不甚飾寺僧以余舊遊乞余為引余曰  
此淨地諸檀那所習也余言何足重諸上人第

蒲碧堂集

卷十六

十四

以淨因感之無弗得矣

德山僧募修地藏閣引

法慶嚴寶池瞿曇現穢方唯有嚴大士刀火作  
家鄉閻浮提衆生念念迫炎湯開眼與閉眼俱  
伏大士光動念即泥犁速不隔尋常以我念不  
淨致彼劫茫茫辟如四方空因方作短長窮方  
不可盡空亦不銷亡我來禮德山金聚拜空王  
渺渺白蓮社莫莫青豆房靈鑑存古閣騫舉若  
鳥翔苔斑生繡題溜雨駁金床行道猶不忍給

孤豈相忘稽首大檀那丹碧借輝煌露電理歸  
盡繁華夢幾場失足劍戟林舉手得清涼

德山僧募裝毘盧像引

花藏無形段毘盧亦不實如塗粉虛空如雕鏤  
雲物云何雜花內藏塵現尊特德山妙嚴閣名  
為毘盧設中實無毘盧如舜若多質舌相出風  
柯慈容現治月蒼巒與秋渚敷演無間啟我以  
無眼觀觀處離林樾衆生全眼塵云何得超越  
栽栽丈六像金土恣裝捏花冠耀青髻寶衣披  
滿碧堂集 卷十六 五

募修文村真武廟引

文村沙嘴突江生怒波直齒孱陵城披髮大士  
伏劍行盤渦曳出古蛟精老涎入艸沙石腥青  
獼猴錄川波平雕題紅楯碧軒檻鑄金冶鍊玄  
宮成霜摧雨折歲屢庚懷梁額上茵芝生行道  
過者涕淚零道人稽首叩階庭青錢赤仄出箱

簾綿絲一縷沙一星毘沙天子作証明紅髯碧  
眼靈官靈

題光中鳩材小冊

珊瑚為堂木雞室荷葉山頭雲似壁金色頭陀  
倚花立番鐵柱杖青皮笠辭我遠入湖湘澤杞  
梓梗楠被天黑青髯白面盡檀越老去髡頭少  
作客驀地相逢如舊識

募修吳氏橋小引

澗如帶流且駛杠梁不飭塗者死舊鬼嗷嗷喚

滿碧堂集 卷十六 六

新鬼小人無和君子耻橋南橋北皆仁里濟川  
題柱從此始

題承天寺募冊

西風夜吼君章宅蘭死蘿枯覓不得一丈艸深  
欄楯寒寶池波湧車磔裂勝蓮國土化如來飛  
溜瞰面髻堆灰試語王舍城長者慚愧金銀佛  
寺開

題龍堂寺僧募冊

龍堂飛雨濺窓濕苔色斑斑生古壁彫疏半毀



柱蒿立漏飛界徧黃金色衲子欲言面羞澁試  
介烏紗作檀越積露為波江可得東隣北里賢  
相識山自銖忽大千伯等一金田無差別掃却  
莓塔貯空月琉璃地上光澄徹

禪堂募麥引

綠疇初滿黃雲甫截浮空麥浪如海斯湧滿車  
汚邪似雷之殷當斯時也折楊黃花之歌遍于  
井間缸面甕頭之春溢彼堂榭而應供大士腰  
懸空盞赤髯淨侶枵然盈塗是可忍也心實憫

瀟碧堂集

卷六

七

之厥有白足分衛諸方寧爾余踵填彼飢壑仁  
人之心儒者所與敢不圖之用弁首簡

書檀度和尚艸卷引

檀度和尚告我曰去邑百里為站過五里為黃  
鐘堡有居士願捨地一區以待去納不敢言僧  
郵僅一歇足比于官舍則無供具比于店肆則  
不取錢當其至則逆旅即主人也來若歸舍當  
其代則主人亦逆旅也去若脫屣不剪茅粗備  
風雨而已不墁飾泥土而已敢煩長者引其端

袁子聞而笑曰有是哉明春入衡嶽當偕數衲  
過汝且觀汝新畝又觀彼土居士信根生熟如  
何若果善人多也雖不佞亦願擔瓢歌笠婆娑  
乎其間也

髯僧銅塔冊

胡僧碧眼鬚三尺風吹冉冉掛金錫黃金範塔  
等山莽走遍諸宮與剎澤南中冠帶簇如雲誰  
是堆沙老阿育初衣三度散秋風又踏峨嵋千  
仞碧蜀山銅鐵走華夷高舶林林同瓦礫是中

瀟碧堂集

卷六

八

應有大心人橐可傾翻手可擲塵埃之內有鷲  
子莫道分衛去如織

衆香林冊

衆香國裏花深處鸚鵡迎陵旃檀樹子山樓壯  
色堆嵐中有蛾眉大士路禪關隘塞宇傾歌金  
錫如雲掉臂去幾人曾往落帽山誰家不上龍  
洲渡二十一萬有摩國揮汗成雨袂成霧戶擲  
一錢丁一繆梗梓豫章頃刻具赤面修髯怒者  
誰布金長者薦相遇

雙田寺冊

雙田開山自李唐雲燭推為瓦礫塲芟旂誅祀  
作雲堂鏡水不波菱尖香蘆荻花飛滿寺霜刺  
榛為佛如人長碑支羅漢儼成行頸腮不辨臂  
怒張腰弓背曲色沮藏皺皮皺目苔蘚裝黃面  
知子面不黃雪山行苦骨羸羸爰有大心檀越  
主銅山金埒珠倉箱入門四顧淚傍徨融膏治  
液告四方三十二相亦何常稽首誰家無索囊  
東村西社皆蓮鄉

瀟湘堂集

人卷六

九

徐景鳳元輝參訂

門人袁林度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟湘堂集卷之十六

庸齋堂集卷之十七

石公素宏道中郎撰

麻城李長康百卿閱

雜錄

題出世大孝冊

陽明先生少時遇一僧枯坐先生訶之僧驚起與語移時僧大快恨聞之晚先生詰曰有父母否曰有因導以不可解之情僧泣而謝復巾冠如初天如禪師嘗有書寄其弟勸其父母持佛

清江堂集

卷十七

名字書詞甚苦噫此出家兒事父母之恒式也使陽明所遇僧知此義當不勝彼冠巾耶夫世間冠巾多矣豈必皆曾參哉今之議僧者不過曰南叅北詢使其父母不得朝夕而已夫孔子儒宗也日與其徒侶朝齋暮衛至不得煖席則於人間問省掃哭之儀亦疎闊矣彼三千七十一人者豈其皆無父母眷屬者耶使今之世有一夫子者出儒者必譏之曰此輩不耕不宦牽引數百千游談不根之民內忘其父母而外務為

輕逸此不孝之尤者也噫道之亡也久矣道亡則人倫隨之矣儒者曰聖人人倫之至也朝供而夕養非至也唯道則至之故曰朝聞道夕死可矣夫唯人子得其可以死之道以告其父母使其父母皆有一夕之樂而無百年之憂乃為至孝儒者之中若何求兄弟若阮孝緒皆至老不娶而以孝聞於世其道得也某禪人母年九十二矣四十而持節五十而斷肉持珠念佛以安養為期豈非得其可以死之道以告若母者耶此即天如之執則釋氏所謂人倫之至者也若夫陽明大儒之言固儒家之繩尺也師既已圓頂而方袍矣又安所用之

題澄公冊

澄公叅禪上流也潛夫比之空谷足音良然今之高僧以止念為究竟者多矣提話頭則云此塞識情法也念佛則曰此攝念法也此與無想外道何異夫念無時而不動也雖昏沉冥嘿亦動也念無時而不靜也雖朋從爾思亦靜也求

清江堂集

卷十七

月於影則月隨風覓影於月則影未始不寐也  
昔有牧兒過溪上見水中金段而求之無有也  
起而俟之金見九十沒而求至昏不得牧之父  
過而詰之牧曰水有金目得之而手不可探也  
兎因焉不能釋也其父窺而笑曰是影也而金  
在樹甚也兒之稚也躍而上遂得金澄公既已  
知影之非是能於動靜之外觀月者也月其有  
不得哉

識雪照澄卷末

卷中小修有夢中遇老僧  
謂予為坡公後身故未段

卷七

三

云

東坡戒公後身也戒倚柱譚笑而化當時以為  
異而其得法上首某者初時以戒行藏落人疑  
似遂不復執弟子禮是其人豈知戒老者耶然  
坡公答叅寥以為諸佛知其難化故以萬里之  
行相調伏則戒公因地似亦有招之矣坡公作  
文如舞女走竿如市兒弄丸橫心所出腕無不  
受者公嘗評道子畫謂如以燈取影橫見側出  
邇來順徃各相乘除余謂公文亦然其至者如

晴空鳥跡如水而風痕有天地來一人而已而  
其說禪說道理處往往以作意失之所謂吳興  
小兒語語便態出他文無是也明教愕然起曰  
世謂坡公譚理明徹極矣公何忽有此論適遊  
山記在案澄公方讀兩赤壁賦余曰前賦為禪  
法道理所障如老學究着深永通體是板後賦  
直平叙去有無量光景只似人家小集偶爾釘  
釘歡笑自誤比特地排當者其樂十倍至末一  
段即子瞻亦不知其所以妙語言道絕默契而

清碧堂集

卷七

四

已故余嘗謂坡公一切雜文活祖師也其說禪  
說道理世諦流布而已明教曰然則老僧謂公  
為坡後身云何余曰有之嘗聞教典云前因富  
奢極者今生得貧困身坡公奢於慧極矣今來  
報得魯鈍憨滯固其宜也明教目雪照照撫几  
久之

題寒灰老衲冊

寒音云十劫坐道場佛法不現前謂佛法不可  
以三昧靜勝得也六祖云惠能無伎兩不斷百

思想謂佛法不可以塞情去念得也隨緣任運  
謂之任病有斷首者謂之覺礙先禪於此分疏  
不下權設話柄訛傳既久窠臼從生即此話頭  
墮前四病如人飲藥藥忌同服久而不効遂罪  
古方之不靈豈不悲哉盜問於盜曰盜可學乎  
曰不可學也子試為之盜踰垣而入穴闔及床  
主人于方寤失物忽大啼哭主人將下盜者大  
窘欲出不得私為覓物納主人履主人納履得  
物遂不果下盜者潛出謂其人曰子不教我幾  
瀕於死

清碧堂集

卷七

五

為所獲盜問何由得出因告之故盜驚喜曰道  
在是矣若自有之吾豈能教若我夫先禪機緣  
固亦若此若有實法盜亦竊笑矣寒灰余尋有  
年試以此求之

雲影字解 即明教居士之別號也

雲未嘗有心也而變幻起滅若有司之者是亦  
心也莊生曰吾之所待又有所待而然者耶飄  
飄而來分片而滅以為有物倏同太空以為無  
物屯膏是月余嘗登高巖見其絮絮然沾吾衣

履也少為為笑人為蒼狗為魚鱗似有魂魄  
精神者已而晴空捲紗青紅爛然又不知窈何  
之也其有歸耶其無歸耶古先生曰如夢幻泡  
影雲即影耶抑非影耶夫空潭黛碧入而成色  
雲之心能不有而巧於幻其有者也居士但於  
影上覓心則兔角為求於影中息影則水月可  
掬矣因易字曰雲影應作如是觀法王法如是

紀夢為心先書冊

壬寅秋余夢入一巷有釜十五白粲如丘積問

清碧堂集

卷七

六

之曰王路菴也一碑上載祝枝山為此菴伽藍  
夢中不了了識其文醒不記也夫世間恍惚不可  
據者莫如夢而余又最不信夢者然此夢實無  
因又非余臆中事是則奇矣枝山書法為當代  
第一文彩風流輝映一世至其一詠一笑有晉  
人風騷壘之士傳為口實米顛而後一人而已  
余嘗論古人如東方曼倩阮步兵白香山蘇子  
瞻輩皆實實知道而畫苑書法下至薄技能之  
人沙者若其資非近道技與神卒不相遇夫画

如吳如顧書如王如旭輩豈可以技能之士目哉夫世人之耳目手足同也心神同也皆同故其技不相遠同者既不能相遠則其遠而不可以人力至者其耳目手足心神必有大異乎人者矣是以謂之異人也異人之趣去凡民遠甚故其生也分身入流於諸人之中而其沒也又分身入流于諸神鬼之中於是人見之曰人神見之曰神技見之曰技道見之曰道而所以為異者未嘗變也辟如投毒于乳變而為酪變而為醍醐變而為餅而毒未始變也余于世之名儒大僧偽以性命自標幟者視之與屠估傭保等曰是其中有未變者在而一種豪爽雋快及我能入妙之士神與道遇者敬之若先賢古佛曰是其中有未變者在王路菴心光所創主者也夫菴山名士豈齷齪衲子所能招致者則心光亦異人也適鳩村僧還持卷索書因為之識其事以寄菴主他日菴中當為一段佳話也

識通禪冊後

通禪居公安六易歲治藏經續諸居士建閣已通又移續羣經之不次者始通來肥哲魁然也今遂如削且它適長揖謂余曰僧少而驕憐長為豪達得交諸貴人晚思為有漏因遇諸居士得少畢初願今乃思名山遊將發匡山過余卿之三茅憇焉以次踏洞庭馬跡航五湖捫天都之顛遵海而南放于牢厯覽齊魯之勝蹟杖策日觀峯觀日出焉截出少室太行坐玉女洗頭盆求所為巨靈斧者觀之然後覲曼殊于清涼蒲碧雲集

蒲碧雲集

八卷七

八

禮徧吉于大我放舟三峽過柳浪袖中出峨嵋雪與居士談百城之槩未晚也余曰壯哉十五載為期可矣余豈守柳浪一區水者他日不知邂逅何山余既魚服師面日緘恐不聞聲亦復不相識矣

為寒灰書冊寄鄖陽陳玄朗

鄖諸生張明教者從沙門寒灰遊過余柳浪認謂余知道者以一大事為訊余告之曰夫二君子皆儒而禪者也佛氏以生死為一大事而先

師云朝聞道夕死可是亦一大事之旨也今儒者溺于章句綴有傑出者不過謂士生斯世第能孝能忠廉信節即此是道然則使一世之人朝聞孝弟之說而夕為蓋棺可乎且七十子之徒其中豈有不忠不弟其人者而殆庶止于子淵一貫僅及曾氏是何說也迨程朱氏出的知有孝弟外源本矣而又不信生死事大夫聞道而無益于死則又不若不聞道者之直捷也何也死而等為灰塵何若貪榮競利作世間酒色

清碧堂集

卷七

九

場中大快活人乎又何必局局然以有盡之生事此冷淡不近人情之事也是有宋諸賢又未盡暢朝聞夕死之旨也至近代王文成羅盱江輩出始能挾古聖精髓入孔氏堂揭唐虞罕擊文武鐸以號叫一時之聾聵而世之儒者疑信相參其疑者固無足言所謂信者亦只信其皮貌以自文其陋而已故余嘗謂唐宋以來孔氏之學脉絕而其脉遂在馬大師諸人及于近代宗門之嫡脉絕而其脉乃在諸儒至于今所謂

螟蛉者亦絕儒禪之統緒不惟不見其人兼亦不聞其語矣今寒灰子儒心而緇服明教禪心而儒服是其中必有得也頗有以益我寒灰又言卽有佳士陳玄朗者跡遊纏內而心托方外是亦可語儒禪之旨者也乞居士一言以詔之余曰無他說因書以付去納

贈小僧習之說

沙彌性成寒灰弟子也余與諸衲遊德山成偕來暇月乞字于余余字之曰習之諛語云習見

清碧堂集

卷七

十

習聞佛氏亦以惑之不可伏斷者曰習氣豈真學究家所謂學之不已如鳥數飛者耶夫沙彌所習者曰戒曰行此以習習者也非以性習者也性不可見不可聞習亦不可見不可聞以可見可聞者習不可見不可聞者是之謂壞如以盲習明以則習馳萬不可得之數也故曰壞也以不可見不可聞習不可見不可聞者是之謂成如以空合空以水歸水如鼓扇風中雖有大智不能測也故曰成也有人問尊宿如何是不

動智適沙彌掃地次尊宿遽呼沙彌沙彌應諾  
尊宿曰此非不動智乎又問如何是住地無明  
尊宿因謂沙彌如何是你佛性沙彌茫然尊宿  
曰此非住地無明乎而今要會得性習義只在  
茫然處會取

明教說

居士張五教卸諸生也潛心直指之學高僧寒  
灰易其名曰性宗而求字于余余因字之曰明  
教夫宗與教有異乎無異也子思曰率性之謂

清夢堂集

卷七

工

道修道之謂教性即宗也教即體此宗者也俗  
儒小學以耳聽目視為性者多矣古佛破之曰  
天命之謂性天與人反言天則耳目思慮不仁  
是謂未發是謂不睹不聞彼昭昭靈靈者是率  
耳目思慮非率性也既不知率性于是閉其眼  
塞其耳卷其舌凝窒其意以求所謂性而性愈  
遠矣楞嚴諸魔皆從閉眼塞耳中來者也何則  
不知性之本天而以人為參之也故先佛云一  
迷為心決定惑為色身之內色身即眼耳內即

思慮也儒宗出睹聞外求故致之則天地位萬  
物育禪宗絕心意識學故一人發真十方皆殞  
天地位萬物育此震旦古佛之教也非耳提而  
面命也十方消殞此西方聖人之教也非黃卷  
赤軸也不殞則不位不位則不殞殞與位似反  
而實相成也夫宣父當年春秋之天地亂極矣  
宣父固致中和者也而何以不位若此固知非  
一番消殞決不知吾夫子位育功用也居士儒  
服而禪心乎抑禪服而儒心乎唯居士自命第

清夢堂集

卷七

五

一莫作分別想也

題鄭節婦傳後

往余為節婦詩有云淚濕瑣窓花紅紫也成血  
又云裹淚看零丁忍作山頭石蓋謂稱未亡者  
形影相弔必至哀號呼天而鄭母獨以不淚殆  
將安之異乎吾所聞也昔孔北海小兒女聞父  
被收了無異色杜海問故乃云大人見覆巢之  
下有完卵乎蓋已知其不可奈何故安之鄭母  
之不淚其智有過人者不獨以操也鄭母為方



子公姪年二十喪所天今將六十子公手書其  
大節數條示余余異之因為識其後

徐景鳳元輝叅訂

門人袁升度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集卷之十八

石公表宏道中郎撰

麻城李長庚西鄉閣

尺牘

黃午倩庶子

弟以午節後桂帆挾數老衲入匡廬幽巖邃谷無所不探生平所見名山此為最奇伯修素有登臨癖恨不見此人生足力健時何得輕易蹉過也海內道侶零若晨星死者不可見活者不

瀟碧堂集

卷六

一

可聚弟此回亦欲入山後會遂不可知雖嚴親尊命屢以出相迫然懶癖已成孝緒之絕宦與太真之絕裾心或有可忍不可忍也玉泉奇勝明歲結室多在智者洞一以便靜修一以遲長兄歸道也聞欲刻阿彌疏鈔於襄本有疑此不難辨但檢玄裝譯及海東疏若無此語義為後人增益無疑若弟斷然以為後人增益非疏則訛也

顧升伯修撰

別時卒卒不及吐一語因憶往昔踏月射堂聽歌曲水共約此後當覓稻田廩前後一片地為看花待月之所曾未幾時而出處生死有同夏雲人生何事可算得也弟世情覺冷生平濃習無過粉黛亦稍輕減即有時對清歌豔舞亦如花鳥之寓目自幸心中粗了可以隱矣六月內徧踏匡山水石勝絕自恨宿因不深不得為此中淨侶至真州遇三弟備知兄近日行履兄才識蓋世閱事已久若於此事稍稍勘破人間佳惡情態真不直兄一咲也

瀟碧堂集

卷六

二

李湘洲編修

弟不知兄已壯發前此曾馳書奉問與兄兩年別耳而先景苦樂有同朝夢眼前事除却死真無一可算者也兄有才有識又有膽獨道念未切或為眼中粗惑所轉弟往時亦有青娥之癖近年以來稍稍勘破此機暢快無量始知學人不能齊寔決不得徹底受用也回思往日孟浪之語眾多以寄為樂不知寄之不可常今已矣

縱幽崖絕壑亦與清歌妙舞等也願兄早自營發他日意地清涼得離聲色之樂方信弟言不欺也

龔惟學先生

某此回得請甚快今年粗了佳山此外別無分毫想兒孫塊肉耳田舍郎也身體手足偶而已皆不足安頓計較客居柳浪館曉起看水光綠疇頓忘櫛沐晨供後率稚川諸閒人扶而入村落日晡棹小舟以一橈劃水多載不過三人晚

蕭碧堂集

卷六

三

則讀書盡一二刻燈下聚諸衲擲十法界語飲負金放生暇即拈韻賦題率爾倡和不拘聲律閒中行徑如此聊述之去牘以當一夕佳話也

又

聞嵐地寒甚而尊殊不以為苦懸鞭撒棘浩浩然如處花林醲國此其地則寒而民則煖何恠尊之樂之也然為嵐計則願必世百年為主入計則願得一內擢稍釋拮据之苦優游二三長者之間課山水之興結當來之緣種花賦詩隨

口即謳此亦生人之至樂而某與遜菴翁負登先驅者也夫尊豈戀戀一官者哉雖然白香山七十致政自以為達陶彭澤八十日為令自以為苦兩人看所遇不同其趣未始不一也某近來始知損事之樂所謂損事者非獨人事田宅子女皆是也小窮則小樂大窮則大樂衣食僅充餘則施之是為損事要法益有一分餘則有一分興作園度小餘則造房治產大餘則為孫手計無所不至宅則欲栢欲楠田則欲膏欲沃

蕭碧堂集

卷六

四

又或謀之不可知之枯骨以倖其長且久此無他資有餘而心為之驅使顛倒也宗少文云吾已知富不如貧貴不如賤始以為矯談今乃信之往曾與黃平倩言但看長安街夜半時古廟冷舖中乞兒丐僧勦勦如雷吼而白髮老貴人擁綿下幃乞一合眼而不可得則宗少文之言驗矣

何客部本江

作字時又九之次日也方杖而出偕數衲往王

泉收惟藍山色飲仙人掌茶此地兄宿經由他  
日八沮漳聞路人云智者洞中有一老頭陀鬚  
髮如敗葦身若鑒銅飲嵐卧石語人以目不以  
口者是必我也兄去旌節屏侍史踪之或可得  
不然與鹿麕同駭而去

雷元亮郡丞

往真州聚首時高呼暢飲大快也已而萍迹東  
西人從匡山道上来輒問問輒無有不快快數  
日者不謂今者遂在照臨之下也初意欲渡江

補遺堂集

卷六

五

值先姑後事東馳西走耽延至今抑野人制不  
入城府亦經經之小節又則部民分勢隔絕某  
惟樞水臨之以老公祖擁之以皂帽恐之以白  
暫之佐史能遷若曩者之權呼譁浪乎此某所  
以未出門而先次且也觀至此得無捧腹而重  
笑其迂耶一介之訊聊復申意伏惟照察

黃平倩

叅山道中途胡舍人得兄手書具悉近况此山  
奇絕其石則崑崙玄圃其宮室則祈年未央其

樹則孔明廟前老柏也匡山之勝以澗以瀑其  
他不當香鑪一峯五老差敵耳未知我肩真能  
伯仲否也學道之不利官久矣當事者之意將  
以解官難諸大夫此猶縱魚於壑而放鳥于山  
誰不快然弟亦由此言謂既持釋子戒口斷  
葷血身斷治姤心中斷却了子孫田宅之想諸  
皆可斷而官獨不斷何以自解於天下也當事  
者此舉未可謂非一番大鑪冶也家之不可學  
道猶官也官有友而不暇家則暇而孤唯遊可

補遺堂集

卷六

六

康得之弟意欲春秋入山諮訪冬夏則閉門讀  
書而已既已圖出世一大事而其腸胃所貯若  
依然只俗子家物何若不談之愈哉古人學道  
貴密不惟令人不覺其長亦且不盡見已之是  
即如布施一事隨分周隣里鄉黨則密必名山  
大刹通邑大都則愚者驕智者笑矣五度皆然  
舉一可例吾輩所謂持戒精近得無有不覺不  
知墮此區宇者耶此飲藥而服忌不若不飲之  
愈也弟近來痛省此病故言及此所謂臘月魚

予恐南地寒暄不常耳

陶周望官翰

去年入佳山今年入太和天目洞庭直魁丘耳  
兄真解官去弟來春當之西湖偕遊天台鴈蕩  
便了却武夷普陀諸約新其所常見而證其所  
不至亦快事也會胡太六知社中兄弟近益精  
進弟謂諸兄純是人參甘艸藥中之至醇者若  
弟直是巴豆大黃腹中悶飽時亦有些子功效  
也家父迫弟出而弟懶於世事性僻而疎大非

蕭碧堂集

卷六

七

經世料材弟又生計減少數掾殘節十畝薄田  
已付之妻兒管理身口自足無庸勞薪任途弟  
客寄村廬四方道侶分餐而食雖親戚朋友亦  
不責弟以常禮及告以風水田宅往來酬答之  
事弟公然一方外人也然弟尚以為苦出門雖  
敝衣踉蹌人必指曰某官人數日一見妻子或  
告曰某籬落懷兒子某廢學黨中有不解事者  
至言及鄉里間不平之事未免動念若一離家  
併前數事亦無眼中得不常見爛熟人雖俗亦

快也靜虛兄恐已歸所云頓除漸修大非弟指  
不知以何為修若云蔬食斷腥是修則牛羊鹿  
豕亦蔬也若云長夜不眠是修則訓狐蝠鼠亦  
不眠也若云一念不起是修則無想諸外道亦  
不起也若云騰騰任運不著不滯是修則蛙鳴  
鳥語亦騰騰任運也楞嚴經云一迷為心決定  
惑為色身之內凡六根可攝持皆身也可分疏  
悟入皆身見也所云漸修不知當從何處着手  
靜虛若未去幸以此字示之

蕭碧堂集

卷六

八

蕭允升庶子

海內交游如兄夫之於不肖兄弟有幾夫世有  
膚交有骨交有氣交骨交則荆聶之傳也氣交  
者氣味相合如水之於鹽自非性命相期胡以  
至此若兄夫之於先伯修是已憶壬辰之歲弟  
初獲交於諸道友先兄踞壇而坐念方則之夫  
論難疊出足為千載一時曾未幾何而東零西  
散念方既已下世先兄繼之射堂秋月有若隔  
世人生會合何可常也弟已絕意仕進而家父

意尚果然未便驅弟出山菴居柳浪湖長楊萬  
株相千本湖百餘畝荷葉田田與荇藻相亂樹  
下為園瓢茶瓜蓮藕取給有餘弟又不常居鄉  
纔了佳山便入太和解夏後入衡嶽遇緣則住  
不則去亦足以樂而待死矣知兄信我漫一及  
之不可為不知者道也

馮尚書座右

方春卿之命下凡在門下士無不延頸舉踵且  
慶且懽者無何而東朝建二十年廷臣所爭

清江集

卷六

九

而不可得者一旦遂定此雖生上獨斷抑亦  
吾師之特順者潛而速也某殊慳緣不獲一親  
其盛居常持鏡自照此等骨相豈堪入甘肥場  
自分與呖蛤鳴蛙一體歌詠太平亦樂而甘之  
雅師席日遠萬萬不能忘情海內如師之愛門  
生忌其百漏而取其一得者有幾某豈木石而  
不自知夫以某之拙似傲懶似慢雖同輩或不  
可堪而師愛之惜之終始如一日某獨何心能  
不填胸刺腑也自恨才力鈍劣不能建一奇當

一官百負師門唯詩文一事欲稍自振拔山水  
性命之餘聊一發之而質凡下不合古轍謹錄  
記文數首山行詩數篇塵覽比于談談得師破  
顏一笑足矣惟師削而正之然過此亦欲焚却  
筆研人主精力幾何若為以有限之精神事此  
無益之伎兩也即此是名根未盡山中人不破  
此障亦何異紛華世味也畢竟諸緣皆易斷而  
此獨難捨或亦文人之業習耶去年游佳廬今  
春登太和皆奇奧之極解夏後復欲束裝入衡

清江集

卷六

十

嶽海內奇山水計十年可盡擇其地勝而人清  
者居之俟師他日歸來某方策杖過東海窮覽  
鄒魯之勝坐日觀而扣雲來與師評天下山水  
佳絕處以當卧遊此即某之所以上報知己者  
也狂談可笑之甚唯師恕之先兄卹典會典具  
載謹遣小价上謁伏念先兄講讀四年竟以此  
卒生平修謹無纖毫過講明聖學似亦朝賢之  
所許可倘荷特恩蔭卹贈謚皆例所有是在尊  
師主持耳然亦未敢必疏之當上否也唯尊師

裁之

答王以明

居士畏語言建立為地獄業火之是已獨不畏  
易解亦語言建立乎若一切論著皆去而易解  
不去是未曾絲却語言也此即犯妄語罪若以  
論說為建立易解為非建立是自語相違也此  
即犯兩舌罪妄語兩舌非泥犁業乎居士何以  
自解不解則無以曉喻迷人解則復犯語言建  
立矣豈惟居士伏義文王便是招頭矣故走謂  
居士非真畏語言者也不若留却且消遣閒日  
也太和諸詩奉覽幸即擲下記尚未成時方結  
夏料理楞嚴宗旨故未暇作文字業耳走非畏  
文字者也併此無畏奉施居士納不往曾藏得  
易解數本今已盡矣有得意處幸一見示

答陶周望

蔭來具知真切矣山居頗自在舍弟近亦喜把  
筆閒適之時間亦唱和柳浪湖上水月被搜無  
復適處往只以精猛為工課今始知任運亦工

課精猛是熱鬧任運是冷淡人情走熱鬧則易

走冷淡則難此道之所以愈求愈迷也弟學問

屢變然畢竟初入門者更不可易其異同處只

矯枉過直耳豈有別路可走耶據兄所見則徒

前盡不是而今要求箇是處此事豈可一口盡

耶今日如此明日又如此纔有重慶隨即剿絕

今日之剿在明日又為重慶矣遊山若礙道則

喫飯著衣亦礙道矣如此則兄真如陳同甫所

云雖咳嗽亦不可者道實礙人之物人亦何用

求道耶

王則之官諭

別處十年餘矣兄奄忽二載長安聚首之樂  
不啻隔生不忍言不忍言近日學問得剿絕不  
陶周望是真實參禪人雖未入手然其進不可  
量也黃平倩亦甚勇猛數得長安書云有趙少  
卿王行人左侍御王刑部皆卓然有大根力叅  
究此事恨弟老嫗無意復出不得一扣門牆諮  
決尊兄往來南社當有所遇實證據慶幸一一

示我弟雖不敏尚能削骨瀝血乞半偈書作將來淨因也弟明春欲南行了天台薦蕩公案若尚在亦一快事弟頭髮已有數莖白者如則之當滿頭矣

王百穀

每逢吳僧來輒有訊百穀聞動履倍常則大喜謂風雅道衰尚賴此老成人撐持也明春入台蕩取道兩洞庭百城烟水中肯扣大知識想翁不作德雲面孔費不肖七日艸鞋錢也綿竹僧

讀碧堂集

卷上

三

以緣事入吳便致遠訊惟有以開發之不一

荅徐見可太府

東南之遊極于五泄將留台蕩晉特以為後約仁公既期以來春便當執策從事矣近日移居山莊去城一牛吼也山中老松千本修篁萬竿頗足自快千霄之幹以障風露枵中之木以當蒼蘆蒼髯之藤蘚皮之石以為友朋此樂非仁公恐不復見賞不然未有不以為癖且癡者山行注一路程本乎也何足煩大筆政復劉邕之

嘗明公或偶同烏使夫卿里之士知痴而僻者亦偶見賞于大人君子此亦賤士之榮遭也于施社矣野人卧山南而送之亦復近誕然自以為知仁公之深莫野人若也故且畧形體以事君子

又

于鱗有遠體元美有遠韻然以摹擬損其骨辟則王之學華會稽徐文長稍自振脫而體格僅置小似羊欣書仁公何將遂奄有之不佞下里

讀碧堂集

卷上

古

稚語耳尊叙獎藉過甚將無蕉葛裏而古錦襲乎夫尹夫人之里邢也此猶以色却也今使夷光導而嫫母御能免太冲之擲耶山居已兩月去城百餘里微來札亦不知板車之過谷也山資之乏輒爾饒足自惟無夷門咫尺之義而橫遭長者之施頽頽甚矣既不能長揖道傍隨諸攀轅之後又不敢以虛儀為將雅有壯望九頃而已異日者或撰為俚言以歌揚休明是乃州茅之所以報耳不具



與耿中丞歸臺

往過白下辱翁臺愛至渥比歸山中欲具箋道謝而所謂致書郵者非山人則緇客其意皆有干於東諸侯者故箋竟不致不然其非無心豈兀兀不知感感而不為一言以通也某歸來無所事登臨之暇輒復吟哦如夜蛙朝鵲叫跳鳴躍不能自止其言皆花木蟲鳥退之所云窮年枉智思椅據糞壤間者要無足為翁道但公退之暇借以發笑時亦有之如排場盍瓜無益音

瀟碧堂集

卷六

十五

節大為發譚之資也因舍親楊知事之便附上求教幸有以繩削之

王百穀

楚中絕無江南士人但時有白足赤髯耳閭王先生近况亦復不曉每思包山天目之勝屐齒輒躍遂欲買舟便道訪半偈主人而堂上白頭往往見勒明年尋一佳題目東下當了此願也王路鳩村僧入楚不能得杞梓梗楠之一不佞稍為區置僅獲蒲柳下村數十株耳其實湘中

富室不能敵吳之宴人僧云東洞庭有陶朱猗頓焉且與百穀為戚願得百穀布施蠟花箋一幅未識可否山房數額望老手一揮便付去納

袁無涯

不肖詩文多信腕信口自以為海內無復賞音者兄丈為之梓行此何異瘡痍之嗜幸謹藏之與為不肖護醜勿廣示人也至囑至囑戊戌以後稍有著述去僧忙不及錄寄附去廣莊及瓶花集詩各一冊餘俟怡山還致之明春當偕家弟南行或得相從席丘道上也

瀟碧堂集

卷六

十六

徐景鳳元輝參訂

門人袁升度無涯初校

吳士冠相如手書

瀟碧堂集卷之十八

蕭碧堂集卷之十九

石公袁宏道中郎撰

麻城李長庚西卿閱

尺牘

答陶周望

細繹來札似謂此事有生處可習熟處可證此  
實不然所可知者決非實知所可證者決非實  
證此事校破與不破耳願兄勿以習氣之淺深  
論人以定力之麤細論道也川勤之悟也而與

蕭碧堂集

卷十九

一

高安終身不相下妙喜之悟也而圓悟痛戒之  
以性氣此等若以俗眼觀可詎以人天眼目相  
許耶白蘇張楊真格式也陽明近溪真脉絡也  
近有小根魔子日間挨得兩餐饑夜間打得一  
回坐便自高心肆臆不惟白蘇以下諸人遭其  
橫斥乃至大慧中峰亦被疑謗此等比之默照  
邪禪尚隔天淵若遇果公豈獨唾罵呵叱而已  
弟性見狂禪之濫偶有所排非是吳議宗門諸  
老宿自今觀之小根之弊有百倍于狂禪者也

小修舊見弟如此商確亦以弟為莽蕩今不復  
然矣弟不敢自謂已證然路頭決不錯走宗門  
與教原自別派永嘉云聞說如來頓教門恨不  
破除令瓦碎如今小根所執羶而悅之者如蛆  
寧復可恨近溪而下真可恨者也願兄高着眼  
莫落斷常坑也令弟却中相聚亦一快事與兩  
兄相結專以一大事相期故言之不得不力若  
以為此懈慢人無可聽者弟已矣從此專事承  
順不敢復道之矣

蕭碧堂集

卷十九

二

蕭允升祭酒

山野姓名生澁今不宜入承明門以是雖有便  
郵不敢輒通一字九方之急千里猶千里之急  
九方也以是舍弟雖在門牆亦不敢以一字道  
謝不知射堂夕月西門春柳猶記往日周旋否  
屈指十年之間故交落落有若晨星伯修墓上  
白楊幾堪作柱百念那得不灰冷也山中蔣花  
種艸頗足自快獨地朴人荒泉石都無絲肉絕  
響奇士雅客亦不復過未免寂寥度日然泉石

以水竹代絲肉以鶯舌蛙吹代奇士以蠹簡代亦畧相當舍此無可關懷者也此近日未盡習氣也遇有道者不得不暴以希憾悔

顧升伯官允

山中粗足自遣便不思出非真忘却長安也然封鄉自乏人與語如東阿晚年門下皆厮養允才那得不念應劉諸公明生思一遊台蕩已決意東下壯遊念尚未動不知傾倒何期人生幾何歲月而隔絕若此假使再見亦恐兄白髭黃

讀書堂集

卷十九

三

閣老矣舍弟感念殊甚此自仁兄交道弟亦不敢言謝

金給諫

弟之懶而疎兄丈所知也若以形骸之外觀弟疎節濶目似猶可贖若以世間之必不可已者責弟弟為戾人矣然弟已自知骨態之不宜蔽長林而嘯水石殆將終焉龍鍾偃蹇甘與鹿豕為伍則其人果不可以禮數責者也弟自不敢齒於世而世肯與之齒乎世或見責之無益遂

從而置之亦未可知此又弟之自解於兄丈者也讀至此能無為弟發一笑乎新都人某少年有文藻欲以舉子業就正詩有新調六朝佳山水何可無佐筆研者乎知仁兄之決不見外也

羅雲連

歐公極稱夷陵山川奇秀向日會兄却不一言又貴鄉多士如此兄皆不能稱述一二豈弟不足與言耶抑老聾識不足也弟心已在三遊洞前矣倘有便舟當偕數衲入峽一觀元夕後不

讀書堂集

卷九

四

而當了此願也又弟每遊必挾多衲不知貴士可托鉢否不然未免以白腐青蔬困諸君子也佳作甚暢他時明倫堂中恐看此騷雅不得致聲元定諸公舊雅新知快晤一堂人間第一樂也夢寐以之

陶孝若

三弟來極道貴士山川勝絕人士都雅弟傾想之至形於夢寐又道仁兄一意恭學骨清而氣細求之朋輩中指不一二屈弟恨不即日趨侍

奉塵尾周旋也。散卿塗泥為市，無卷石寸壑可入目。又可與談者極少。諸兄能于三遊洞前施我一袈裟地，弟不啻如渴驪之奔泉也。讀佳詩及諸兄詩，珠玉滿把，去後甚追恨不即和。柳浪春條極可，人能挾諸同學一過否耶？與仁兄同郡同門，又同道，夫何相識之晚然！一相識而遂遺形去貌，又非淺淺者可同年論也。

黃平倩

客歲附一紙托令弟轉達，正是小雪時節，後聞

潘碧雲集

卷九

五

以入賀里旋，此紙亦當浮沉矣。弟近日此心真死矣。邑中頗有流寓者，與之商確甚快。小修近造亦與，非復別兄光景也。此事只求安心，便作官也好，作農夫也好，作僧兒市賈亦好。雜花五十三，知識卑明此義如王趙諸公，以儒而濫僧皆走別路者也。凡事只平常去，不必驚羣動衆，纔有絲毫奇特心，便是名根，便是無忌憚之小人。反不若好名利人，其實穩妥無礙，攔無委曲，于名利場中作大自在人也。兄利根慧性一撥

便轉弟知兄從此放下千二百擔子，勝去却通身枷鎖也。詩文是吾輩一件正事，去此無可度日者。窮工極變舍兄不極力造就，誰人可與此道者？如白蘇二公，豈非大菩薩然？詩文之工決非以艸率得者。望兄勿以信手為近道也。客冬見邸報得詩二章奉寄，久無便郵，今始得呈然，亦不知何時得過錦江也。

與友人

數日來入沙頭，始知仁兄補官命下一窮舍人

潘碧雲集

卷九

六

攜一千二百餘利齒，嚼長安塵沙，那得不饑甚？為仁兄慮之。弟明春決意從舟北行，入西湖過夏中，秋夜可得共踏射堂佳月，談別後最得意事也。近日所與遊者何人？箇中事看得破，不兄明慧有餘而深沉不足，果于任而淺于幾，果于任則易視天下事而淺于幾，則易視天下人。處世者之深忌也。昔蘇翁之論張德遠也曰：明于知君子暗于知小人，此古今高士通病。然自是不學之過，學則眼開眼閉，則自不受瞞，可以應

世可以濟世可以出世應世者以世為應迹而應之者也如周濂溪雁道玄其人是也應亦出也濟世有三種有以出為濟者佛圖澄陸法和如廣孝之類是也有以應為濟者張子房狄梁公李鄴侯等是也辟則純綿累鍊不露鋒刃又辟則擲劍揮空空輪不虧至矣化矣有以濟為濟者漢唐以來建功立業不有其身者皆是然各有學術各各開眼不似今人冥行徑趨動而得過者比也唯實參究廣誦讀多會人可免此

瀟湘堂集

卷九

七

過弟與兄同此病者願各努力秋來偶讀實錄見前輩諸大老頗有其人未有不學而能濟世者京師豪傑海也世界如此之大相識如此之多豈無一二人與古先抗衡者兄幸虛心求之有則急以報我

荅沈何山儀部

蘇家使來讀仁兄手書知念弟之深弟支離可笑人也如深山古樹根虬曲臃腫無益榱棟以為器則不受繩削以為玩則不益觀欲取而置

之別所則又痴重類壘非萬牛不能致而世之高人韻士愛其古朴以為山房一種清供草而致之費之唯恐不奢累累有之仁兄或者以弟為山房玩乎則又何不尋一片清冷寬閒地苔皆莓砌鎮日相對而必欲置之通邑大都使人玩而千人唾則仁兄亦何以自解乎雖然以一癡重無用之物而致高人韻士之嗜為幸多矣敢復偃蹇不聽驅置邪弟行矣

荅吳本如儀部

瀟湘堂集

卷九

八

弟此時實當出所以遲回者實迂懶之故非真不愛富貴也孔子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之又曰爵祿可辭也白刃可蹈也將知愛富貴如此之急而辭爵祿如此之難弟亦何人欲作孔子以上人耶兄謂弟饑寒所迫一慚不忍以此鞭弟使樂就升斗則可若云趁此色力勉就勲業俟功成之後漸謀綠野香山故事須先與閭羅講明始得弟不作此痴想也古人進退多是水到渠成願兄亦勿置此念胸中居

朝市而念山林與居山林而念朝市者兩等心  
腸一般牽纏一般俗氣也願兄勿作分別想也  
弟明春將從木程此米秋清或得抵掌弟不能  
拍浮六安茶佳者貯一二十瓶供清談中用如  
何

劉行素儀部

夏初附疏稿及短箋上仁兄求達竟為舍親蘇  
潛夫所止恐箋亦便浮沉也弟拙懶之性最宜  
山林而饑寒所迫亦時有元亮叩門之恥王居  
瀟碧堂集 卷五 九

士有言一慚之不忍而終身慚乎明春決意壯  
散或得領大教也

李湘洲司業

不通往來訊又一年餘矣槐門光景時時形于  
夢想如啖橄欖翠有酸氣至回時時却勝崖蜜  
幾十倍也不佞竊謂仁兄此官似之笑笑去歲  
直窮花原之勝真方士仙人之所客也山尖秀  
略如越而幽僻勝之奇正相發瘦妍異態弟已  
選得漁仙寺一片地為棲隱之所他時白頭閣

老渡武陵谿時或可迂道一至也花源注一冊  
附貴門生某去其人翩翩士可與語不敢望霖  
大宗師威嚴比常例少寬日月為惠多矣升伯  
兄時相見不致聲明奉三月踏花至矣花源注  
看竟乞轉致之

曾退如編修

新即君得意不探明月者必于大香水海沙頭  
固溝洫也豈能容許大鍤網乎雖然南荒遠地  
乃得綠珠老杜云若道巫山女麤醜何得此有  
瀟碧堂集 卷五 十

昭君村傾城之妖固未必擇地也笑笑獻夫道  
足下當未果不弟且遲青溪鶴待足下政恐未  
能割却被窩中思愛耳奈何正欲寄訊適小李  
蓬頭云將東見曾閣老便書一紙付之

荅費太府

叙記皆勉屬外附呈求削其實不文豈能供役  
又重之貺益端端焉懼不任也既而自念不文  
首門下授簡授非其才門下責也不供則以賤  
故微長者負過實際遂以一日兩具稿唯其速

是以益拙又所以速掩拙也笑笑

荅董玄宰太史

燕中與諸君子周旋如在枏檀林每焚香展帙清言彌日彼監一義此建一難可謂不知老之將至典刑既遠兩華道上頓爾落莫碑如息佳木者忘其懷蔭一旦失去始有紅埃白日之感也不佞嘗嘆世無兼才而足下殆奄有之性命騷雅書苑畫林古之兼斯道者唯王右丞蘇王局而厚誥無臨池之譽坡公翰翰僅能為枯竹

卷九

七

嶢石不佞將班足下于王蘇之間世當以為知言也楚中文體日敝務為雕鏤神情都失顧宗匠力挽其頽高牙兩過江干不佞遠伏林莽息心望岫既辱遠貺媿感寔甚六年夢想失之一朝殊惘然自恨也

荅薛左幹

客冬辱遠使先行從已抹馬矣而先庚子搜孺入即世為之料理後事家政旁午遷延至今有賓門下慈命然入春即當北上斷溝之殘豈容

重任抑堂上鞭策不敢自愛筋骨耳

荅李西卿

第三月終將東下由水道入京此時便可一晤縱不晤聚首不遙得諸兄從挈此大事弟之至快也梅長公何時發弟春初已具舟而邑大夫以邑乘見役欲為窮鄉少諒張未免檢括諸史行期稍滯然四月決可南兄幸俟我致聲念公長公江干之約便可同赴來書云錯死了梅鶴湘此閻羅錯也丘大狼狽乃爾恐閻羅亦用他

蕭夢堂集

卷九

七

與李杭州

東華一別蓋八年所仁兄五馬壽城而弟猶碌碌豐州得無以迂緩見笑耶虎林名郡也昔白太傅入洛陽猶云江南憶最憶是杭州足知杭之佳麗也然唐時為太守者公事之餘放情山水歌黛與烟嵐共翠船鼓與松風間作蘇和仲

為守每出遊時分曹徵妓鳴金聚食杭人至今以為美談仁兄若能辦此弟當刺日東下為有美堂中客也笑笑適散年友孝廉陶孝若看花六橋附字奉訊孝若佳士將窮東南之勝經始席材耳非有干于東諸侯者也

### 與王百穀

王路僧來珠玉幾滿案頭甫開函而諸弟及里中少年各持一紙去不肖如暴富兒被掠真可一笑也聞王先生益健飯猶能與青娥生手老

蕭碧堂集

卷九

七

勇可想不肖未四十已衰聞此甚笑恐足下自有秘戲術不則誑我也江令遂不祿惜哉世豈復有斯人致聲素無涯溝中之斷豈足復收而橫被之綉也敬同年陶孝若閔令同社友也慕王先生名且久其人清脩士足下見自識之

### 潘茂碩

燕中一別忽忽七年人生幾何時而睽隔若此今仁兄翩翩五馬而弟猶故吾也唯是木石以為曹署魚鳥以為齊民觴政奕格以為令甲自

分迂疎之性其為經濟固爾不中繩之擐于世竟何益也家大人迫弟甚入秋當強顏一出辟之胡孫入籠豈堪踞擲或者馴狎之久頑性頓革遂復見役于人亦未可知山居既久與雲嵐熟亦復可憎人情遇時蔬鮮果取之難恐不及迨其久未有不厭者此亦恒態也

### 蘇潛夫

近日刺瓶花蕭碧二集幾賣却柳湖莊計月內可成帙然不能寄遠以大費楮墨也寒灰竟可

蕭碧堂集

卷九

七

矣住柳浪甚好與談兄話頭有著落不富貴場中易汨沒人眼前任運自在的是烏紗是下人取奉是生死未到眼前信口大話似有滋味終日洒洒落落都是借他光景莫錯認作學問也吾鄉有饗兒偶過鄰家主人方出遽呼婢曰為我淨却酒注子饗兒舉止飛揚精神通體頃之主人復呼婢曰注子洗却可急為某家送去饗兒神色頓覺沮喪始知誤認以為有宴喜也此語最切莫道是戲談若作戲談會保管是門外



漢也王則之不及作書幸便以此字示之八月  
初間弟當壯發往彭丹陽曾謂小修云若過限  
當乞一病狀不知在本縣為途中也弟此一條  
懶筋真難拔大人頗以為言自思入仕十五年  
絲毫無益于白髮而又重其怒真不成人也夫  
弟豈以靜退為高者哉一亭一沼討些子便宜  
是弟極不成才處若謂弟以是為高則弟之眼  
如雙黑豆而已

陶周望祭酒

蕭碧室集

卷九

五

入春見邸報喜甚謂今秋壯發可得合併不意  
仁兄竟以疾辭黃平倩久未得耗數日有傳其  
病者然亦不確昨遣人于通途往訪尚未回復  
果爾是天之厄道人甚也公望兄今冬定得晤  
語山居久不見異人思舊遊如歲青山白石幽  
花美箭能供人目不能解人語雪齒娟眉能為  
人語而不能解人意盤桓未久厭離已生唯良  
友朋愈久愈密李龍湖以友為性命真不虛也  
數擬入越又以道遠不能發此高興不知何時

得請益兄念之貴邑孝廉周觀國以省親至  
北抵掌柳浪為詩送之併及兩兄有便復我

答錢雲門邑侯

護堤工竟邑人始無蛟窟之慮此舉恐廣長舌  
讚歎不足況腐儒數行文墨也不肖詩文質率  
如田父老語農桑土音而已門下至比之作  
又分俸以助其成將令不肖媿死乎辱貴座師  
見督敢不疾驅天氣向炎秋清為期耳不肖非  
以退為高者只是懶筋不易抽出一慚不忍覺

蕭碧室集

卷九

其

摩詰斷案未易出脫也容躬布謝不一

與蔡嘉興

家弟道足下精進堅忍弟甚媿之就李乃近時  
佛國足下將以安養如來攝之抑以迦文五濁  
折之也以弟觀之末代衆生惡劣浮巧鍊床銅  
柱便是莊嚴須帶些小閻鬚子氣方有少分相  
應也如何

答陶周望祭酒

得手書如空谷之音弟謂兄真可安心矣既做

大官又討便宜又斷緣寡欲便自說世情厭  
無論他人信之即自家亦說得過矣而兄猶以  
為不了何哉然弟則謂不了之根正在於此此  
弟舊日受病處也王塘南雖不及近溪然猶有  
幾分切已若某某則狗外之學別是一路頭非  
吾所知也大都世間自有一種平易實實與道  
相近者而自視庸庸以道為高而不敢學清士  
名流自以為非吾不能學道也而矯厲太甚終  
成自欺與道背馳而不可學近者不學學者不

蕭碧堂集

卷九

七

近所以西雜羅近溪曰聖人者常人而肯安心  
者也常人者聖人而不肯安心者也此語抉聖  
學之髓然近溪少年亦是撇清務外之人故已  
登進士猶為僧肩行李已行取猶隱山中後來  
經百番鍛鍊避之如毒蛇仇之如怨賊而後返  
吾故吾故吾出而真聖賢真佛子出矣此別傳  
之正脉絡也弟少時亦微見及此然畢竟狗外  
之根盤據已深故再變而為苦癖若非歸山六  
年反復研究追尋真賊所在至於今日亦將為

無忌憚之小人矣夫弟所謂狗外者豈真謂借  
此以欺世哉源頭不清致知工夫未到故入於  
自欺而不自覺其心本為性命而其學則為的  
然日亡無他執情太甚路頭錯走也聖學宗傳  
大有功於斯世然諸傳尚有不親切處海門居  
士近造當益卓會問幸出此字示之

與曹進士平平

數逢茗雪僧輒問平子行藏頗不悉平子將須  
脫屣一官乎聞窮且徹骨亦何可忍雖然侯平

蕭碧堂集

卷九

六

子而處脂膏也亦當如羞澀不能出手之表生  
耳豈能發身而潤屋也近作想亦多有便幸示  
之坐聽松閣限疊韻詩沈飛霞持粉版作書畫  
成而墨濡鼻上此光景可念也何時再得合併  
也歎人吳長統有與之書見平湖令君者便致  
八行以見平子

荅曾退如

瓶花序佳甚發前人所未發弟嘗謂少陵真法  
魏晉者坡公真法班馬者若直取其形似是今

之多髯者皆孔子而面如瓜者皆臯陶也兄此  
論出可以解朝序中字眼略有一一可上下者  
弟不惜為他山之石豈有兄吐肝相與而弟猶  
惜形跡者乎然如此等作自是不朽文字弟非  
習為佞者也志序尚未見先兄傳已惜尊名作  
之代大匠斲寧不傷指今附去請教

錢邑侯

志三十卷已卒業生不文勉為之殊覺脫略然  
諸傳非聞見真者不敢濫入也傳體倣班氏及  
諸碧堂集 卷九  
南北史多手小處見大不欲以方體損韻致也  
諸大老傳他日 國史所取以為據者邑僻地  
誌狀多不傳故不得不詳雜俎一篇逸事僅有  
災天苦檢括難聊述數端耳幸削正之

汪觀察

性附即墨今致書左右是人見皆劇語枉拜也  
不敢投上官之威重乃如此耶今兄聲華日整  
德位俱高東林蓮漏之約猶記持否然世間真  
善薩乃能濟世跼蹐空山閉眼塞耳此是小夫

袁無涯

行往兄勿聞弟言便生慚愧也彭山人長卿已  
客而寓荆者走清源訪故人弟謂道上若值汪  
使君便可作郵弁以近刻二種附上山人得禮  
貌甚於得金於兄聲名無損而可以上一家之  
笑亦吾薩行也方便波羅密即檀波羅密笑  
北車已脂而宗禪適到開函讀手書如渴鹿得  
泉喜躍倍常深蒙嗜痂之譽媿汗無地僕碌碌  
凡材耳嗜揚之髓而竊佛之屑腐莊之屑而鑿

諸碧堂集 卷九

儒之目醜閒居之小人而併疑今之名高者以  
為徇外不情師並生並育之齊民而甘同其事  
至於詩文華謬尤多以名家為鈍賊以格式為  
涕唾師心橫口自謂千世一大戾而已而孰謂  
世有好之如無涯其人其人者無涯誤矣讀凡  
夫諸作信佳士也恨不識之花山公案何如往  
日凡夫願多過於吳令故成毀頓異但實地既  
復則當平氣處之天下事不患不成患居成者  
耳幸為凡夫道之瓶花瀟碧二集寄覽又觴改

一編唐人舊有之略為增減耳併上

徐景鳳元輝叅訂

門人袁粹度無涯初校

吳士冠相如手書

蕭碧堂集

卷九

二十一

瀟碧堂集卷之二十

石公表宏道中郎語

古郢張五教明教編

德山暑譚小引

甲辰秋余偕僧寒灰雪照冷雲諸生張明教入  
桃花源餘暑尚熾遂憩德山之塔院院後嶺有  
占樟樹婆娑偃蓋梁山青色與水光相盪蒼翠  
茂密驕談如洗櫛沐未畢則諸公已先坐其下  
既絕標雜闕舞歟開言冷語皆歸第一明教因  
瀟碧堂集 卷三

次而編之既還以示余余曰此風痕水文也公  
乃為之譜耶然公胸中有活水者不作印板文  
也遂棟其近醇者一卷付之梓甲辰冬日石公  
宏道識

問如何中庸不可能答此正是雅聖人亦有不  
能處蓋中庸原不可能非云不易能也君子之  
中庸只一時字非要去能中庸也孔子可以仕  
則仕可以處則處可以久則久可以速則速正  
是他時中小人而無忌憚只為他不能時中聖

凡之分正在于此

問何謂時中答時即春夏秋冬亥子丑之時也頃  
刻不停之謂時前後不相到之謂中金剛經應  
無住而生其心亦此義不停故無住不相到故  
心生問何謂不相到答如駛水流前水非後水  
故曰不相到問何謂心生答如長江大河水無  
腐敗故曰心生

問何謂無忌憚答不知中庸之不可能而欲標  
奇尚異以能之此人形迹雖好看然執着太甚  
瀟碧堂集 卷三

所痛恨

曾子所謂格物乃徹上徹下語紫陽謂窮致事  
物之理此徹下語也殊不知天下事物皆知識  
到不得者如眉何以堅眼何以橫髮何以長鬚  
何以短此等可窮致否如蛾趨明轉為明燒日  
下孤燈亦復何益

問妙喜言諸公但知格物不知物格意旨如何  
答格物物格者猶諺云我要打他反被他打也

今人盡一生心思欲窮他而反被他窮倒豈非  
物格耶

小人行險以徼倖非趨利也只是听行不平易  
好奇過高故謂之險謂之倖

孟子說性善亦只說得情一邊性安得有善之

可名且如以惻隱為仁之端而舉乍見孺子入  
井以驗之然今人乍見美色而心蕩乍見金銀

而心動此亦非出于矯強可俱謂之真心耶

問何謂如是我聞答心境合一曰如超于是非

滿岩堂集

卷十

三

兩端曰是不落眼耳鼻舌身意曰我不從語言  
文字入曰聞

無明即是明世界山河所由起皆始於求明一

念故明即無明今學道人無一念不趨明者不

知此即生死之本

問如何是知見主知答山是山水是水此知見

立知如何是知見無見答山不是山水不是水

此知見無見數日又問如何是知見主知答山

不是山水不是水此知見立知如何是知見無

見答山是山水是水此知見無見

經云能平心地則一切皆平願心地豈易平哉

曾子之絮矩孔子之忠恕是平心的樣子故學

問到透徹處其言語都近情不執定道理以律

人

問諸佛兩足尊六句當如何解答知法常無性

即慧足佛種從緣起即福足知法無性所以不

斷一切法是謂從緣起也二乘遺緣故折色明

空一乘却不然蓋一切法各住在空位世間相

滿岩堂集

卷十

四

即是常住無緣非法安用遺緣此大慈所以訶

焦穀也今師家作了因緣因法住法住解者大

非

經云一稱南無佛皆已成佛道又云大通智勝

佛十劫坐道場佛法不見前何相矛盾也蓋時

劫本無定故一稱與十劫同是一樣非久暫

如二人同在此睡睡時同醒時亦同而一人夢

經歷數日一人夢中止似過了一刻此二人可

分久暫耶

往有問伯脩居一切時不起妄念四句作何解者伯修曰居一切時不起妄念是止病于諸妄心亦不息滅是作病住妄想境不加了知是任病于無了知不辨真實是滅病要知此四句是藥亦是病

問楞伽百八句中佛詰大慧所來問者皆極細事有何緊要荅辟之有人問曰云何地動達者應曰此何足問汝眼睛如何動手足如何動何故不問蓋佛見得天地間事物總不可窮詰勿

滿碧堂集

卷十

五

以尋常奇特大小遠近作兩般看也佛意原如此若真正要大慧問眉毛有幾微塵有幾此有何關繫今法師家作總相別相解者大非

問維摩以火喻無我以水喻無人何也荅火必藉薪無有自體故喻身之無我水有自體不藉他物故喻身之無人

凡經教皆有權有實不達其權往往牽纏固執看不痛快惟祖師不認權教故單以實相接人問權教豈佛誑語耶荅非誑語也如小兒不肯

剃髮父母語之曰剃了頭極好看人都把果品與你此語非實事然父母無誑子之罪以為不如是語則彼不肯剃髮故曰權以濟事則非誑也

問華嚴經一身入定多身起男子入定女人起荅有分段識則一多不能互融男女不能互用惟分段識盡者有之

問何謂入定荅人人皆有定不必瞑目靜坐方為定也問菩薩跏趺入定多年又何謂也荅此

滿碧堂集

卷十

六

以定為定者也華嚴所論入定則以慧為定者也蓋所謂定者以中心明了不生二念曰定倘不明了心生疑怖斯名不定譬如我今認得某村路隨步行去此即是定若路頭不明出門便疑是為不定又如我在此坐聞垣外金鼓聲我已習知便定若從來不聞未免有疑是為不定經云心不妄取過去法亦不貪著未來事不于現在有所住然吾人日用間于過去事有即今要接續做者難道不去做明日要為某事今日

須預備者難道不預備過去事續之未來事預備之便即是現在矣要知此中有活機不是執定死本的

問三界惟心萬法唯識于八種識內何屬答心是八識意是七識識是六識三界惟心者以前七識不能造世界惟第八能造為前七不任執持故萬法唯識者法屬意家之塵故意識起分別則種種法起如飯內有不淨物他人私取去我初不知便不作惡以意識未起故若自己從

蒲岩堂集

卷十

七

盡內見決與飯俱吐可見吐者是吐自己之見非吐物也又如鄉人以彼處鄉談詈此土人此土人不知怡然順受若以詈彼土人其怒必甚可見怒者是怒自己之知非怒物也以此見萬法惟識定是六識非屬前五與七八也以五八無分別故第七但思量故但執我故

問前五識屬性境屬現量何以有貪嗔癡蒼貪瞋癡乃俱生惑不待意識而起者如小孩子眼識不曾分別然見好花則愛此眼識之貪也小

孩子舌識亦無分別然去却乳則哭此舌識之瞋也至於癡則不待言矣

第六識審而不恒如平時能分別至熟睡時則昏迷悶時則忘第八識恒而不審維持一切種子而自體曹昧惟第七識亦恒亦審是為自然老氏之學極玄妙處唯止於七識儒家所云格致誠正皆第六識也至云道生天地亦是以第八識為道

問第八識別有體性邪答前六識即第八見分前五根塵即第八相分色聲等疎相分也眼耳等親相分也問云何又有七識答七識無體即前六中之執我一念如大海水波濤萬狀濕體則一

問凡屬思量即有間斷七識何以獨恒答六識思量附物而起故有起有滅七識惟我愛一念依我而起生與俱來寧有起滅蓋雖瞋如孩提昏如睡眠此念隱然未間斷也何故我即我愛故自然有而不覺知故

蒲岩堂集

卷十

八



問貪嗔癡相因而起七識何以有貪癡而無真  
答七識以我為貪阮云我矣豈有我嗔我之理  
耶然我愛一念甚細二乘雖極力破除居然是  
我在

問妙喜語錄云持八識一刀兩斷八識如何斷  
得答果公以種種文字記憶為第八識也記憶  
是第六識八識乃持種非記憶也八識如斷則  
目前山河大地一時俱毀矣

儒者但知我為我不知事事物物皆我若我非

清江堂集

卷五

七

事事物物則我安在哉如因色方有眼見若無  
日月燈山河天地等則無眼見矣因聲方有耳  
聞若無大小音響則無耳聞矣因記憶一切方  
有心知若將從前所記憶者一時拋棄則無心  
知矣

今人皆謂人有碍於我物有礙於我庸知若論  
相礙即我自身亦礙如眼不能聽耳不能見足  
不能持是也如說不相礙則空能容我舍空無  
容身處是空亦我也地能載我舍地無置足處

是地亦我也夏飲水則不渴而冬煨火則不寒  
是水火亦我也故地水火風空見識教典謂之  
七大總是一箇身耳

問八種識一時具不答皆具譬如有人名趙甲  
者趙甲之身及諸受用則第八識所變呼之即  
聞此前五中之耳識分別所呼之字為趙甲則  
第六識餘人不應獨趙甲應斯第七識就中七  
識軍難別出今略指其九耳

問根與塵分明是兩物如何經言各各不相知

清江堂集

卷五

十

各各不相到答有兩個則彼此相到今只是一  
心寧有心知心心到心者乎如耳不到眼以眼  
耳雖兩形同是一頭指不到掌以指掌雖兩形  
同是一手

東坡諸作圓活精妙千古無匹惟說道理評人  
物脫不得宋儒氣味

王龍溪書多說血脉羅近溪書多說光景譬如  
有人于此或按其十二經絡或指其面目手足  
總只一人耳但初學者不可認光景當尋血脉

問儒與老莊同異荅儒家之學順人情老莊之學逆人情然逆人情正是順處故老莊嘗曰因曰自然如不尚賢使民不爭此語似逆而實因思之可見儒者順人情然有是非有進退却似革夫革者革其不同以歸大同也是亦因也但俗儒不知以因為革故所之必務張皇即如耕田鑿井饑食渴飲豈不甚好設有逞精明者便創主科條束約西禁行訪行革生出種種事端惡人未必治而良民已不勝其擾此等似順而

清碧堂集

卷下

七

實革不可不知曰儒者亦尚自然乎曰然孔子所言絜矩正是因正是自然後儒將矩字看作理字便不因不自然夫民之所好好之民之所惡惡之是以民之情為矩安得不平今人只從理上絜去必至內欺已心外拂人情如何得平夫非理之為害也不知理在情內而欲拂情以為理故去治彌遠

一切人皆具三教機則餐餼則眠炎則風寒則永此仙之攝生也小民徃復亦有揖讓尊尊親

親截然不紊此儒之禮教也喚着即應引着即行此禪之無住也觸類而通三教之學盡在我矣奚必遠有所慕哉

問古來諸師何為多有神通荅蠅能倒棲此蠅之神通也鳥能騰空此鳥之神通也役夫一日能行百餘里我却不能役夫之神通也凡人以已所能者為本等已所不能者為神通其實不相遠

常見初學道人每行人難行之事謂修行當如

清碧堂集

卷下

七

是及其後即自己亦行不去鮮克有終可見順人情可久逆人情難久故孔子說道不遠人遠人不可為道索隱行怪吾弗為之夫難堪處能堪此賢智之過也賢智之人以難事自律又以難事責人故修齊治平處處有礙其為天下國家之禍不小矣

從法師門中來者見參禪之無巴鼻無滋味必信不及從戒律門中來者見悟明之人洒洒落落收放自由必信不及二者均難入道

世人終身受病唯是一明非貪嗔癡也因明故有貪有嗔及諸習氣試觀市上人衣服稍整便恥擔糞豈非明之為害凡人體面過不得處日用少不得處皆是一個明字使得不自在小孩予明處不多故習氣亦少今使赤子與壯者較明萬不及一若較自在則赤子天淵矣

問學人管帶有礙否荅亦何礙若管帶有礙則穿衣喫飯亦有礙矣

問大慧云不許起心管帶不得將心忘懷似非

清夢堂集

八卷下

三

初學可到荅譬之諸公長日在敝舍聚首並不見走入內宅此心何曾照管亦何曾非照管也又今在座謝生多髯然其齒頰間談笑飲食自與髯不相干非要忘其為髯始得自在也即此可見是天然忘懷不是作為

佛喻五陰之中決無有我辟如洗死狗相似洗得止有一絲毫亦是臭的決無有不臭者此喻絕妙今學道者乃在五陰中作工夫指五陰光景為所得謬矣

僧問偷心處處有何以盡之先生曰你想今年生孩子否荅豈有此理先生曰這便是偷心盡處

凡人以有想為心修禪天者以無想為心又選之至非非想以無想亦無為心種種皆非心體故楞嚴逐處破之

達磨西來只剷除兩種人其曰齊僧造像實無功德乃剷除修福者其曰廓然無聖乃剷除修禪定苦行及說道理者

清夢堂集

卷下

十四

羅近溪有一門人與諸友言我有好色之病請諸公一言之下除我此病時諸友有言好色從心不從境者有言此不淨物無可好者如此種種解譬俱不能破除最後問近溪近溪厲聲曰窮秀才家只有個醜婆娘有甚麼色可好其友羞慚無地自云除矣

問道理未能盡徹宜如何體會荅你說世間何者為理姑舉其近者言之如女人懷胎胎中子女六根臟腑一一各具是何道理初與下子女

來其母肩前便有白乳是何道理一身之脉總見於寸關尺而寸關尺所管臟腑各異是何道理只是人情習聞習見自以為有道理其實那有道理與你思議問孔孟及諸佛教典豈非理耶曰孔孟教人亦依人所常行略加節文便叫做理若時移俗異節文亦當不同如今吳蜀楚閩各以其所習為理使易地而行則相笑矣諸經佛典乃應病施藥無病不藥三乘不遇藥語那有定理故我所謂無已謂無一定之理容你

清聖堂集

卷三

五

思議者人惟執着道理東也有礙西也有礙便不能出脫矣誠應言之汝今觀虛空中青青的是氣耶是形耶氣則必散形則必墜莊子說上之視下亦蒼蒼夫下之蒼蒼乃有質的上之蒼蒼何質耶天上有天耶天果有盡耶地之下有地耶地果有窮耶此義愈說愈荒諸君姑置之

百花至春時便開紅者紅白者白黃者黃孰為粧點人特以其一地便謂理合如此此理果可

窮耶若梅花向夏秋開便目為異矣問此與老莊自然何別荅這裡如何容得自然

問天地間事皆諉之不可思議耶荅知者通其所以然是不消思議迷者不知其所以然是不能思議

問如何說看公案不要求明荅有箇喻子極妙往在沙市舟中有僧暗中自剃頭一僧焚燈見往驚云你自家剃頭不用燈舟人皆笑

問正用功時偶有應酬未免間斷荅如好秀才

清聖堂集

卷三

六

落第歸來雖下棋飲酒而真悶未嘗解

問一面應事一面于工夫上有點點放不處恐多了心分了功荅如人打你頭曉得痛并打你足亦曉得痛通身打通身痛如何不見多了心分了功

有人問近溪先生云如何是不慮而知近溪云你此疑是我說來方疑是平時有此疑荅是平時有此疑近溪云既平時有此疑乃不得不疑若此謂不慮而知

問每見學人于疾病臨身便覺昏憤如何平昔工夫到此却使不上答觀人當觀其平日用功得力不得力莊生所謂善吾生者所以善吾死也至於疾病生死現前雖悟明人有病亦知痛苦其臨終亦或有昏憤者皆不足論蓋昏憤與不昏憤猶人打瞌睡與不打瞌睡安有高下耶夫疾病已是苦矣復加個作主宰之念則其苦益甚况臨病時且不愁病先愁人看我破綻說學道人如何亦恁的受苦遂裝扮一個不苦的

清碧堂集

卷下

七

人此便是行險僥倖入三塗的種子噫自為已知幾之學不講世間好人以生死為門面者多矣不如那昏憤的却是自在問病中如何做主宰答汝勿以病為病即今好人都害病問如何好人亦病答眼欲看色耳欲聞聲以至欲食欲衣無非是病此中甚難作主宰何況寒熱等症一時纏身能作主宰耶問具敬了師云老僧自有安閒法八苦交煎總不妨未知何等是安閒法答不必到病中汝即今

求求渾身所思所作皆是苦事何者是你安閒法

今之慕禪者其方寸潔淨戒行精嚴義學通解自不乏人我皆不取我只要個英靈漢擔當此事耳夫心行根本豈不要淨但單只有此亦沒幹耳此孔子所以不取鄉愿而取狂狷也

問如何是人鬼關答鬼屬陰人屬陽古云思而知慮而解鬼家活計故凡在情念上過捺者是鬼關在意識上卜度者是鬼關在道理上湊

清碧堂集

卷下

六

者是鬼關在行事上粧點看是鬼關在言語文字上探討者是鬼關

頓漸原是兩門頓漸有生熟漸中亦有生熟從頓入者雖歷阿僧祇劫然其所走畢竟是頓的一路從漸入者雖歷生即能取證然其所走畢竟是漸的一路

有聰明而無膽氣則承當不得有膽氣而無聰明則透悟不得膽勝者只五分識可當十分用膽弱者縱有十分識只當五分用

問一切現成只要人承當如何是承當的  
今呼汝名汝即知應叫汝飲食汝便飲食此即承當

未悟時觸處皆妄如與人爭競固人我相即退讓亦人我相以我與人爭我能讓人總之人我也既悟時觸處皆真如待人平易固無人我相即與人爭競亦非人我相永嘉云不是山僧逞人我修行怨落斷常坑是也

問先生言洪覺範有道理知見然予觀覺範提

滿碧堂集

卷十

十九

唱公案其識見議論似與大慧不殊答透關的人亦今兩樣有走黑路者若大慧等是也走明白路者洪覺範永明壽是也有人舉似小修小修云覺範亦是走黑路的但其中微帶有明耳先生曰不然覺範是死語是實法

小脩又云走明白路亦有兩種有于經綸上求明白如法師是也乃認賊為子決不可用有語言道斷心行處滅亦是走明白一路者如覺範豁渠其人也觀林間南詢二錄自見

問言語道斷心行處滅如何亦有兩種答有假有真辟如要北人說閩中鄉談此真言語道斷若本處鄉談但只不說此假言語道斷尋常做官要林下去此假心行處滅若遇考察去了官此真心行處滅

問道貴平常炫奇過高是多了的答平常亦是多的

僧問如何是修證則不無汚染則不得先生曰汝曾往南北二京否答曾往曰這箇是修證不

滿碧堂集

卷十

二十

是修證又問汝往京城中聽經否答曾聽曰這箇是汚染不是汚染僧復擬答先生搥手曰不是

先生舉僧問趙州萬法歸一一歸何處趙州曰我在青州做一領布衫重七斤諸君平日作何道理會答作順應會先生曰若問和尚有甚麼答我在青州做領布衫重七斤這方叫做順應今問一歸何處豈是順應此義覺範已曾笑破問從上祖師亦有死于刑戮者何故答死於刀

杖死於床榻一也人殺與鬼殺何殊哉但有好看與不好看之異耳於學問却不相干

隨緣消日月任運着衣裳此臨濟極則語勿作淺會若偷心未歇安能隨緣任運

學道人須是韜光斂跡勿露鋒芒故曰潛曰密若逞寸華求名譽此正道之所忌夫龍不隱鱗鳳不藏羽綢羅高張去將安所此才士之通患學者尤宜痛戒

我輩少時在京師與諸縉紳學道自謂吾儕不與世爭名爭利只學自己之道亦有何礙然此

清野堂集

卷三

二

正是少不更事自今觀之學道不能潛行密證乃大病也即如講聖學尚節義係功令所有者然漢時尚節義而致黨人之禍宋朝講聖學而有偽學之禁都緣不能退藏于密以至於此故學道而得禍非不幸也

勿為福始勿為禍先非禁人作福惟不可自我倡耳吾儒講學亦是好事然一講學便有許多求名求利及好事任氣者相率從之及此等不

肖之人生出事來其罪皆歸于首者東漢而後君子取禍皆是也這樣涉世機關惟老莊的然勘得破

修行人始初一二年內嗔嫌他人不學好到久後方知自家不好處

凡人脾胃好者不論飲食麤細食之皆甘脾胃惡者遇好物則甘麤物則厭至害病人則凡味皆揀擇矣今人見一切人無過者是自己脾胃好檢點一切人者是自己脾胃有病與人無干

清野堂集

卷三

二

試觀兇暴人未有不作惡者故好字從好惡字從惡此意羅旴江發得極透

儒者曰親君子遠小人斯言是而非也人誰肯自居小人甘心為人所遠耶夫君子不屑為人使凡任役使者皆小人也小人貪名逐利故甘心為人用非小人特誰與奔走哉故古來英主皆是尊君子而役小人

應以宰官得度者即現宰官身而為說法陽明是也應以儒教得度者即現儒者身而為說法

濂溪是也

問如何方是無為答所謂無為者非百事不理也漢文帝稱無為之主吳王不朝賜以几杖張武受賂金錢愧心此無為也舜放四凶舉八愷亦無為也故曰無為而治其舜也歟問有故有舉何名無為答因人情好惡而好惡之亦是無為問此與外道自然何異答老莊之因即是自然謂因其自然非強作也外道則以無因而生為自然如烏黑鸞白棘曲松直皆無因而自爾

清碧堂集

卷三十

三

此則不通之論矣

漢高帝見蕭何治田宅則喜及見其作好事則下獄恐其收人心也宋真宗見人心歸其子則嘆曰人心遽屬太子奈何夫漢高宋真皆英主也一則以利之故忌其臣一則以利之故忌其子此一念可輕易責恒人乎

問人情未有不相同者然而聖凡之異却在甚處答我說人情相同但論其理耳然人誰肯安心謂我與常人一樣者雖屠兒樵子開口亦三

代便如何彼却不能至於學道之人曉得幾句道理行得幾件好事其憤世嫉俗尤甚此處極微極細最難拔除若能打倒自家身子安心與世俗人一樣非上根宿學不能也此意自孔老後惟陽明近溪庶幾近之

徐景鳳元輝參訂

門人袁祚度無涯初校

吳士冠相如手書

清碧堂集

卷三十

二四



清碧堂續集目錄

一卷

詩

戊戌元日潘景升兄弟偕諸詞客邀余

及洪子崖知縣踏青真州東郊以雪

霞梅柳句為韻余得度字

題潘生小像生嗜酒時將別

潘景升穀日生同諸公小集得穀字

廣陵別景升小修

清碧堂續集目錄

過高郵

淮安舟中 四首

過露筋祠

漂母祠

淮陰侯祠

經下邳

宿房村

紀夢末句遲之揚州詩

徐州道中

燕子樓

子房山謁子房

過彭城吊西楚霸王

為楊粉署題小像

濟寧守邀飲南池

濟寧舟中

擬古樂府

飲馬長城窟行

長安有狹斜行

清碧堂續集目錄

結客少年場行

釣竿行

秋胡行

妾薄命

有所思

善哉行

猛虎行

相逢行

悲哉行

門有車馬客行

短歌行

京洛篇

鯢鮪行

升天行

權歌行

飲方渭津坐中

德州舟中清明

青縣贈潘茂碩

滿堂集

入燕初遇伯兄述近事偶題

梨花初月夜

夜深同伯修月下觀梨花

暮春同黃無淨曹季和黃昭質家伯修

遊高粱橋

三月二十八日曹季和邀遊嶽祠置酒

靈慧寺中

二卷

詩

出城觀柰子花遇大風至韋公寺而回

同遊為顧升伯李酉卿家伯修

古樹

送劉都諫左遷遼東苑馬寺簿

夏初黃無淨邀同項玄池諸公及家伯

修泛舟三忠祠

尊經閣偶成

學坐留梅子馬

送張西麓之任羅平

滿堂集

秋日同梅子馬方子公周承明飲北安

門水軒

遊滿井

天壇

貞壽詩為馮太史母

古詩為楊中翰母中翰生時宅其母

宿西山碧雲寺水亭上

香山

昌平道中

兒開美瑤江進之書來始知 四首

得季弟徐州書 二首

劉常侍水軒 四首

尊經閣偶題

雙寺逢本上人

伯修坐中

坐中偶題

坐小修坐中

送白教諭之昌邑

清碧堂續集 目錄

送父教諭之鎮安

別方子公

冬日樵興 四首

遣姬

閑居 六首

戊戌初度 四首

羅隱南王章甫小集坐中說舊事偶成

四首

美人臨鏡 四首

大人壽日戲作

冬夜同黃平倩兄弟董玄宰家伯修小

修集顧升伯坐中劇談偶成

送武岡州判張子之任

戊戌除夕

三卷

詩

己亥元日晨起

贈黃平倩編修

清碧堂續集 目錄

人日

穀口懷潘景升

燈市和三弟

十六夜和三弟

燈市

題龍騰山房

王氏雙節

和陸放翁初春遣興次源韻

二月十一日崇國寺踏月

偶成

看月

花朝日白蘇絲看梅

花朝日伯修初度

柳枝詞

遊滿井

遊高粱橋

昌平道中

裕陵陪祀示潘尚寶王太學弟小修

瀟碧堂續集 目錄

長陵

暮春同謝生汪生小修遊北城臨水諸

寺至德勝橋水軒待月時微有風沙

二首

謝在杭鍾樊桐諸兄集却外

和韻贈黃平倩

耶事和韻

送顧升伯出使還吳 二首

送李湘洲使浙 二首

送夾山舅令太原 二首

送黃貞父令進賢

崇國寺葡萄園集黃平倩鍾君威謝在

杭方子公伯修小修劇飲

端陽日集諸公葡萄社分得未字

和鍾君威花字

和黃平倩落字

和伯修家字

和方子公童字

瀟碧堂續集 目錄

和小修掃字

丘長孺自塞上來

夏日同江進之丘長孺黃平倩方子公

家伯修小修集葡萄方丈以五月江

深草閣寒為韻余得五字 二首

和丘長孺

和小修

和方子公

和江進之

和伯修

和黃平倩平倩有文君盤出以行酒

四卷

詩

顯靈宮集諸公以城市山林為韻四首

顯靈宮夜歸

酒正喧蕭君席上作蕭時居城外

和江進之雜詠四首

丘長孺醉歌和黃平倩

清碧堂續集

德勝橋水軒集諸公詩

避雨崇國寺三日紀事

吳人求別詩

節壽篇為蕭山流今廣  
康母夫人作

又代作

牛月二十一日有憶偶題

伯修與中同汪參知諸兄共譚

秋日集江進之王以明方子公王章甫

小修飲崇國寺分韻得邦字

贈王以明納貲歸小竹林

十景園小集

九日大慧寺登高遲家兄黃平倩不至

崇國寺同王章甫小修看月

過通州

盤山道中嘲寶方死心寂子三和尚

宿千像寺東鍾刺史

石雨洞

入盤山

清碧堂續集

盤山頂

遊天門關

戲贈死心和尚死心以秀才出家

寒溪道中

贈大宗長老

入紅螺嶺道中紀事三首

初入紅螺嶺

月夜登良鄉塔岡與子公諸友作別

涇陽驛見三子聲壁間韻愴然有述

真定大悲閣同王六宇諸兄及小修弟

登覽有述

趙州觀水壁憶真際和尚

過黃梁祠二首

叢臺

繁臺張昭甫給諫竹居王孫邀飲留別

宿朱仙鎮四首

五卷

記類

游碧堂續集八目錄

遊盤山記

遊紅螺嶺記

滿井游記

高梁橋遊記

抱甕亭記

文漪堂記

崇國寺遊記

良鄉三教寺記

六卷

叙

雲濤閣集序

叙姜陸二公同適稿

叙四子稿

叙梅子馬王程稿

竹林集叙

八識畧說叙

時文叙

顧升伯太史別叙

送榆次令張元漢考績序

送京兆諸君陞刑部員外郎序

金剛證果引

浮山九帶叙

七卷

傳

徐文長傳

醉叟傳

王氏兩節婦傳

拙效傳

八卷

雜錄

畜促織

鬪蟻

鬪蛛

時尚

九卷

又牘

瀟碧堂續集 目錄

答陶石簣編修

答梅客生開府

答陶石簣

答梅客生

又

又

與陳正甫提學

答王則之檢討

答吳敦之司理

答朱虞言司理

答陶石簣

答范光父水部

答梅客生

孫司李

蘭澤雲澤兩叔

答梅客生

與陶石簣

答樂之律

瀟碧堂續集 目錄

與李龍湖

與無念

寄楊烏棲

答張東阿

答梅客生

又

又

又

答張東阿

與沈伯函水部

與李子髯

與江進之廷尉

答謝在杭司理

十卷

尺牘

答李元善 即子髯

答毛太初

答王百穀

瀟碧堂續集 目錄

答梅客生

與郝仲與

答沈伯函

馮侍郎座主

龔惟長先生

李龍湖

荅王以明

焦弱疾座主

又

李龍湖

荅陶石簣

荅劉光州

馮琢師 又

荅謝在杭

荅王繼津大司馬

荅陶石簣

荅李元善

荅王百穀

瀟碧堂續集 目錄

荅顧秀才紹衍

荅吳觀我編修

陶石簣

李龍湖

荅陳正甫

家報

荅無念

荅陶石簣

荅黃無淨同部

目錄終



滿碧堂續集卷之一

石公袁宏道

詩

戊戌元日潘景升兄弟偕諸詞客邀余及  
洪子崖知縣踏青真州東郊以雲霞梅柳  
句為韻余得度字

一里一停棧搖搖駐青霧歌長牙板溫酒響觥  
籌度雪盡露山身沙平吞水步澗冷澁春泉芽  
香吐枯樹

題潘生小像生嗜酒時將別

潘生肉頰權微起面貌長在酒杯裏何人傾出  
酒波來灑向溪藤五尺紙憶昨逢君黃山道窄  
帽單衫立深草江上追隨又一年缸面甕頭幾  
回倒殷勤留取篋中身別後看誰先瘦老

潘景升穀日生同諸公小集得穀字

山雪泮冰鱗江風起羅穀十年九羈旅萍海聚  
骨肉白藕雪凍絲紅魚剖脂腹主人前置蠶醉  
語顛相屬華髮不回根義規無返穀只此七尺

玉無兩三萬六世儒吾禮樂勸我導君穀豈惜  
一微言為君籌已熟漁君以達生達是君所足  
導君以憂生憂非故所欲澤廣定生龍山高豈  
礙鵠

廣陵別景升小修

搔頭幾日見新絲二月河橋上馬時長短官街  
驚夢鼓高低楊柳胃腸枝江烟一擔充行李流  
水三叉冬路岐北地南天千萬里青巾白恰裝  
人知

過高郵

白浪洗孤隍萬室魚蝦氣居民若水族來往波  
間戲曉風龍子聞夜雨蚌精至壘石作湖堤  
柵塘水勢官家一丈石民間一斛淚治渠如治  
虜智士無中計千里築黃金猶苦西風厲

淮安舟中

別思抽如緒醒醒也不休觸蓬風自語礪礪浪  
相標野釣空舟側荒窰古渡頭微官真可唾  
語拾薑猴

二

兀兀嘆滯西風兩日餘近床鋪紙葉研粉類  
方書觸目無非網登盤只是魚荒村經水後十  
屋九家虛

三

空郊不可行積礫與蒿平茵耳懸枯木燒痕入  
古城按圖知舊壘認柳識郵程一望淮陰墓令  
人百感生

四

河堤千里道柳縷萬條腸客是粘愁帶禪為治  
苦方鄉思魚子飯酒夢蛤蜊湯漸覺讀書懶游  
蛛網筆床

過露筋祠

鐵露界黃沙石羊吹古道下有露筋祠荒蟬卧  
深草夜月水花香西風杉葉老空房聚牧兒蒿  
根食鄰媪

漂母祠

劉宗火冷韓灰滅浣衣墩上蘋花熱一饌王孫

主許錢消得鸞刀幾迴血荒街日夜走黃塵西  
風酸銜石麒麟笑他白首女天子不及沙頭愚  
婦人

淮陰侯祠

淮陰云解衣衣我推食食我

秋郊兔盡韓盧窘三尺青蛇捲鋒穎到手山河  
擲與人却向雌雞納腰領英雄桎足歸羅網辨  
士舌端空來往本將衣飯畜王孫未許肝腸敵  
亭長一局殘棋了項秦五湖西子白綸巾貪他  
一顆真王印賣却淮陰跨下人

瀟湘堂續集

卷一

經下邳

諸儒坑盡一身餘始覺秦家網目疎枉把六經  
灰火底橋邊猶有未燒書

宿房村

野廟吹加勁膏微影漸黃殘墟煨糞火敗絮擁  
蒿床站遠酸皮骨沙飛溢胃腸離魂相伴佳合  
眼見江鄉

糞火出  
淫禁經

紀夢末句遲之揚州詩

一尺殘膏到曉明五更霜裏萬千情依稀夢得

還之句紅映樓臺綠映城

徐州道中

西風吹日夜千里早沙黃馬急知韁促人疲覺  
路長安心猶有法醫懶却無方何不遂長往淹  
淹名利場

燕子樓

空窓晝掩紅紗隔一夕溫風長葵麥秋去春來  
雙燕兒年年啣粉粉粧額芍藥死枝不死根焉  
知黃土不青春幽魂異日逢楊柳應悔生前別

舍人

子房山謁子房

蓮花冠子紅屏導雪面風舞一年少夢裡山河  
博幾場抽身咲指長松道英雄老盡故交稀眼  
底修毛幾翅飛功成辟穀或有以未必神仙須  
布衣

過彭城吊西楚霸王

一驢渡江東猛氣不可觸隻手挈河山英王盡  
奴仗鴻門放亭長肝腸何煜煜餓虎快吞啖

不啻仗肉劉項敵道基千載成隕覆亞夫真聖  
眼西楚亦王局

為楊粉署題小像

驚溪冷絹花紋澁四尺春波吹粉墨幻與豈非  
丘壑人筆底瀟疎誰貌得高人氣韻不在似如  
寫寒松與幽卉寬眉廓額信手塗疎淡只似鋪  
山水馬遷文章杜公詩此意却許徐熙知

濟寧守邀飲南池

踏影入春叢碑荒掃手空樹分菱藻月灘響驚  
鷺落絮粘行牘殘觥譖小童夜深鈴卒語窓

外一枝紅

濟寧舟中

河口三十仞懸水如橫嶂一夜糧船風送我至  
南旺離家日幾何倏忽易弦望水郵無定程一  
開隔天上百里飛黃沙乾風裂綿纈蚤與人爭  
席泥波充五臟三十何所成勞勞覓虛妄如彼  
上水船進尺而失兩艚船風三月風也長年語  
擬占樂府

樂府之不相襲也自魏晉已然今之作若無異拾唾使李杜元白見之不知何等呵咲也舟中無事漫擬數篇詞雖不工庶不失作者之意具眼者辨之

飲馬長城窟行

長城水鳴咽夜夜作秦語問子何代人防胡舊軍旅冤魄滯孤魂不得歸鄉土白水洗白骨癰瘡水酸楚洗多成黑流水性毒於蠱立馬古戰場長嘶待天雨

瀟湘集

卷一

七

長安有狹斜行

按金駒立長溝批把落盡茱萸秋山西女兒怕勒頭面上堆粉髮堆油二十五絃彈盡簇猩紅衫子葡萄綉咲問南裝如此不

結客少年場行

結交徧四海鄉人無半識耻納無意儒寧結有心賊白手一布衣喜怒閑通塞將相每在門望氣如望職易卜天昏晴難候君顏色頭顱可擲人一顧不可得

釣竿行

巖難一絲名渭水一竿勢所釣非所求巨鱗安得至不如無名子心胸少根蒂朝隨鷗侶歌夜引魚蠻醉探水如探甕隨手得鰕鱖鮮蔬煮沽魚無鹽亦有味

秋胡行

堂上姑待汝哺袖中雖有金不堪贈彼妹妾懷如日君情若泥路旁之心不可保安保他國無蛾眉沙浩浩水咽咽妾死情不死節河水如可

竭妾腸當再熱

妾薄命

落花去故條尚有根可依婦人失夫心含情欲告誰燈光不到明寵極心還變只此雙蛾眉供得幾回睇看多自成故未必真良老辟彼數開花不若初生草纖髮為君衣君看不如紙割腹為君餐君熱不如水舊人百婉順不如新人罵死若可回君待君以長夜

有所思

人生如驛騎往復無停勒胸懷無盡絲漫天作  
虛纖秋霜與春風乘間遍為賊哀老迫紅顏白  
髮傳消息積雪填枯井井深填不得眉稜萬斤  
重白日沉幽墨欲行戒憐難欲飛防繒弋

善哉行

今日相樂式舞且歌鵬絃鐵板白面青娥食燕  
以七盛酒以盆刀鱗亦厭何必河豚儒迂墨儉  
跡非堯是善哉諸君請入禪裏讀書不成學仙  
寡效龍腹鵲枝從吾所好

清碧堂續集

卷一

九

猛虎行

甲蟲蠹太平搜利及丘室校卒附中官鑽簇如  
蜂踴撫按不敢問州縣被呵斥槌掠及平人千  
里旱沙赤兵衛與郵傳供億不知幾即使沙沙  
金官吏已倍蓰鑛徒多劇盜嗜利深無底一不  
酬所欲忿決如狼豕三河及兩浙在在竭膏髓  
為知疥癬憂不延為瘡痂

相逢行

行行即曲巷曲巷多蒿草窓路掠蛛絲讀書歲

月老壁上榮故圖手裏黃石編當盡三時衣不  
直數緡錢兒女無禪著常時煨故紙稅地植桃  
花十樹九樹死君莫悲腐草腐草發光耀玄霜  
畏冬青白髮傲年少

悲哉行

石馬立荆棘荒城叫老狸昔時冠帶人惟有鶴  
來歸宿志慕長生朋黨盡刺譏父母不我容碧  
海三山飛朝牧老君龍莫守劉安雞僊家歲月  
長桃子三垂枝歸來見荒塚平是孫曾碑城池  
清碧堂續集

卷一

一

百易主族里無從知古人悲夜繡今我亦似之  
白骨不可語鶴歸空尔為

門有車馬客行

門有車馬客錦欄烏紗巾寒毛接短髮絲絲沙  
與塵問子何勞勞上書西入秦八年始一命官  
卑不救貧冒霜楫槐柳望灰拜車輪一身百糾  
縛形如一束薪手纏不自解利刃寄他人蕉與  
藥同餐雖甘亦苦辛

短歌行

酌君易州之清醞被君吳閭之織縞男兒三十  
無所成腰肢一半沒青草起輕健買駿褭哭蘇  
多嘆聲少黃金蕩盡君莫嘆古來餓殺幾賢人

### 京洛篇

煌煌京洛城朱衣喧廣道白首賤書生驢鞍掛  
詩草懷刺謁恩門門卒相輕恥十上十不達登  
街顏色槁疊身事貴公習諛苦不早罩眼一寸  
紗茫茫遮人老

### 艱艱行

艱艱出潢潦道逢東海使魚服而介身呶浪以  
相戲物微恐見侵跳波爭努臂東陂招能兄西  
谿喚螺弟水虫萬餘種各各條兵議聚族鼓鱗  
鬣不能當一噉

### 升天行

乘赤霧鞭鸞轍路逢王子晉玉簫已吹折織女  
弄機絲餘緯爛霄闕下王蛾風民誤喚作雌霓  
張翁老且耄華止多媒褻侍仙三萬年不曾見  
隆準真人多竄左天狐慘餘孽義御失長鞭掌

牛嘆河竭

### 擢歌行

妾家白蘋洲隨風作鄉土弄篙如弄鉞不曾拈  
一縷四月魚苗風隨君到巴東十月洗河水送  
君發楊子楊子波勢惡無風浪亦作江深得魚  
難鷓鴣充饑雁生子若鳬雛穿江復入湖長時  
剪荷葉與兒作衣襦魚苗風洗河水皆長年語

### 飲方渭津齋中

山魚多快事彈棋角五竿衛水齧牆沅瓶巾見  
帆瀉魚鳬窺筆床溪花亂杆馬開簾觸新韻高  
吟對梧櫬

### 德州舟中清明

俯仰一小龍馬知弦朔易室裏羅紅粧始覺清  
明至累累馬角丸濁香滿唐肆麥苗鬻馬駿高  
低疊青翠柳嫩碧芽馨泉煖土膏膩室郊逢醉  
娘鞦韆紅衫陸客中覓舊題開卷省前事夢裡  
別杭州一執西湖淚

### 青縣贈潘茂碩

竹葉遮人吏公移只坐銷印床生木耳屏含長  
疏苗貧邑多詩料開官有醉條一城不數武容  
得幾科條

入燕物遇伯兄述近事偶題

撇却閑書冗殘書且自哦官貧人事減客久面  
紋多壞壁塗僧像高窓見鳥窠詞曹雖冷秩亦  
復慎風波

梨花初月夜

梨花疎點貼窓流斜月笙簫處處樓醉裏不知  
花是影隔紗驚喚小楊州

夜深同伯修月下觀梨花

涼月浸梨花空庭雪數武皓質而豐肌有似京  
城女物忌太鮮明能保不風雨一夕百眄望眼  
中生芒縷薊酒瀉空壘移榻坐堦午瓶甕卧樹  
根兒童僵柱礎天歌月漸沉微微動街鼓袖裏  
索講章徘徊出亭戶

時伯修為文華日課

暮春同黃無淨曹季和黃昭質家僧修遊

高梁橋

東風纖溪面細緯疊春羅長波將人影直直入  
官河一萬樹垂楊無枝不繫珂闌貴馬嘶風飛  
彈睫前過精藍如兜率朱碧鮮且多微沙障西  
山羅穀中青娥隨蔭即張席禮法捐煩苛高車  
載美酒傾瀉若洪波歸路及嚴更門尉稍譙呵  
憲令禁肩籃醉卒控疲騾

三月二十八日曹季和邀遊嶽祠置酒靈

慧寺中

一縫納傾城江河倒瓶甕人肩承馬蹄百里樓  
飛輕神粧金粉鮮璜壁嵌飛棟天家出名香梅  
檀作薪用掖廷千許人緋羅刺文鳳常年三月  
終官監恣獻貢庭中百恠陳歌呼殊萬衆趨走  
稠人場昏荒如畫夢禪寺稍空曠置酒羅鮮供  
塵埃不到唇高議窺鴻洞席終陳雅戲鉤發每  
奇中西日沉朱魄歸鞅尚不動醉餘踏高閣俯  
視聽雷聞萬古同一禪安問知與懷

瀟碧堂續集卷之一終

瀟碧堂續集卷之二

石公袁宏道撰

詩

出城觀柰子花遇大風至韋公寺而還同  
遊為顧升伯李西卿家伯修

終日惜柰花一身苦牽羈半月始得行垂老  
旣妻姬飛鞭出重城修途會封姨撲面吹砂礫  
熟馬昏路岐白日恣狂羶彌空塞琉璃舉頭觸  
橫柳烏紗冒高枝一步一摧折歌馬憇仁祠山僧

瀟碧堂續集

卷二

七

出慰勞白水泛槍旗諸餘小比丘目眊心刺譏  
未聞看花入罩眼對春姿馬疲人亦困酌酒聊  
寬脾不獨負花約兼亦怖天威自我入京來無  
日不沙飛四月雙重綿立夏無春時司尹省惟  
日愚賤安敢知長歌擊流水驚起雙鷗鷺

古樹

樹老亦如入骨勁皮皴裂百卉爭繁華一枝冷  
坳鐵強陽發空心紅芽吐枯節有若老翁醉頽  
顛照頭雪姿態雖寡妍根株免摧折百遍閱春

風水凌傲石碣不似天桃花容易與春別

送劉都諫左遷遼東苑馬寺簿

三年憂國許髮髮飄霜霰世事閱飛波場偶觀  
時變遼陽雖左謫前者可借便昔時風聞若眼  
可得而見倭奴逼朝鮮虛費百億萬竭盡中國  
膏不聞賑災箭東虜近乘勝虛聲震京甸戒兵  
折大將腹背兩受戰辟如相撲人舉手先救而  
棄遠固不可失近豈為善公宿負奇策下馬可  
措辦志士立功名不在麒麟殿卑官如治場英  
瀟碧堂續集 卷二 三

雄聽鍛鍊奇謀若可展簿尉何足厭胸臆不得  
行三公猶為賤

夏初黃無淨邀同項玄池諸公及家伯修  
泛舟三忠祠

京師百戲都所少惟舟筏御水落漕渠淙淙流  
一髮九目未經見雖少亦奇絕何況集棠舟遊  
邀似吳越菱蒲得水長鳬驚避沙熱朱碧好亭  
子稀疎出林樾雙航無定質隨波作周折遇樹  
即停航因風或回楫聞水高十仞百斛量珠屑



駿馬下危坡疾雷震空碣西門亦有水寬丈溪  
才尺計較今昔遊居然分豚勞長跪謝主人舉  
酒旌勞伐朝日照來騎歸途見微月

尊經閣偶成

一月戶長扃幽廊雨過腥雲生山被酒客去鳥  
聽經碑古漏痕遍槐高日影青鄭家書帶草隨  
意滿空庭

學坐留梅子馬

路盡高槐影青虫落酒中袖懷三月草衣浣二  
滿碧堂續集

年塵夢裡聽朝事杯中覓聖人貧厨非大器其  
有肉留賓

送張西麓之任羅平

疋馬夜郎西層山萬綠齊空江行罔象瘦燈出  
偏蹄番牒多如篆蠻歌乍似啼僻鄉名蹟幾慎  
勿厭標題

秋日同梅子馬方子公周承明飲北樓門  
水軒

秋客瑟瑟上菱蘆湖上青山鏡裏姝碧瓦蕭蕭

宮樹裏湧金門外看西湖

三

閒對枯槎與釣繯暮雲班駁似龍鱗青山不許  
談新事白鳥如曾狎故人宮閣參差十里水衣  
冠包裹一生塵西門車馬東門月冷熱從誰問  
假真

遊滿井

恠我頻來去無樽亦嘯歌店荒酤酒濁僧近撻  
茶多竹裏分黃闕波間語翠城溪光最勝處高  
滿碧堂續集

天壇

空壇深淨駁琉璃禿髮簪冠老導師銅杏金塗  
秋草裡如今不似世宗時

二

李後主呼  
天為碧翁

碧翁難道是無情分合千年議不成不得寧居  
天亦苦古來多事是書生

三

六年通籍濫儒紳疋馬天街觸路塵慙愧黃冠

羽衣者朱籠雙引亦呵人

四

偃苑桃花朵朵香曾於天上看霓裳劉郎老去  
風情減閑把音容問太常

貞壽詩為馮太史母

寶髻暗塵灰隻凰啼曉額舉眼望愁空蒼蒼不  
如石篴裝能幾何典髮買書籍孤燈瘦形影寒  
幃風雨夕廿年立孤成名字照丹冊官錦到地

紅霜心與頭白

痛窮室續集

卷二

七

古詩為楊中翰母中翰生十日而亡其母  
十日無知識那知有慈母稍長聽人言一言一  
酸楚辟如少唐兒原不知鄉土從人問里廬悲  
咽淚如雨哀怨本由衷焉知涕無從一封黃紙  
詔十里白楊風

宿西山碧雲寺水亭上

涼夜水浸夢枕上吹寒雨屢變而失真江行聞  
篙觸倏然聽松風天目半山許舉首見仙人雲  
中捉松鼠醒時月挂簾穿階流一縷石竇激寒

際空水互吞吐日日居朝市合眼見塵土始悟  
山中人夢境亦清楚

香山

永陵幸西山語侍臣云  
諸山惟香山有翠色

真人天眼更絕倫翠色香山此語真八十老僧  
牢記取一時三遍語遊人

昌平道中

菴前乞得老僧茶一派垂楊十里沙烏籠白籃  
憑揀取齋香李子枕頭瓜

兒開美瑤江進之書來始知

滿剪堂續集

卷二

六

一春懷緒熱茫茫夢裏無端也轉腸小弟書來  
怕愁我寒溫虛作兩三行

二

官程屈指二千餘頗恠真州消息疎七月始傳  
江令字道兒亡在秋春初

三

說着旁人也痛酸余今寧有鐵腸肝十年送却  
六男女已作尋常難別看

四

識得乘除理自明梅蘭鳥肯一時榮黃泉若遇  
先姑去好與曾登作伴行曾登皆伯修子先亡

得舍弟徐州書

開船已是四旬餘纔得徐州一紙書內中數語  
朦朧甚見了愁于未見初

二

佳人生死不知聞辜負梨花一面雲昨日宮羅  
新裁剪為伊留得半拖裙

劉常侍水軒

蕭碧堂續集卷二

七

入室翠層層秋容分外澄花分西內種樹古北  
朝僧波淨寒生簾峯高夜見燈墨光濃淡裏山  
水趙吳興

二

隨意移床枕無窓不可眠西山籬落下流水卷  
簾邊菱葉遮城壘荻花隱寺田兒童私打網時  
有白魚鮮

三

竹藥崩沙岸槐根出釣磯卷簾山放八打果雀

驚飛護樂添新幕拋毬換短衣倦來觀洗馬錢  
絡盡珠玑

四

敝屋高臨水卑坦與作廬山僧能呪樹童子解  
醫魚劍玦充文具歌謠集古書之乎亦不識糟  
却我盈虛

尊經閣偶題

長戚戚何為曲肱愧孔尼草髭留敗砌樹老落  
乾枝飛鳥啣殘字園丁搨舊碑鄰舍四五叟日

蕭碧堂續集卷二

日染愁髭

雙寺逢本上人

高僧如瘦鶴懶得著絮染雪案堆莊子花函出  
內家問方醫病竹郵水泛春茶一室沉香氣青  
烟吐白紗

伯修雪中

幾點秋毛染莢班深衣長褐古銅鑲榻邊石骨  
抽枯笋盆裏松根露淺山霜月洒來如白酒菊  
花老去變紅顏雞聲未動聽官板已在車塵馬

尺間

坐中偶題

凍風吹落壁間塵  
溫閣花養瘦鱗  
山水情多長愛  
畫梅蘭氣少亦清  
人錯認側畔觀時  
變冠帶場中看偶  
新野語街談隨意  
取懶將文字擬  
先秦

坐小修坐中

寒日籬花少  
虛窓尺五餘  
硯皴呵繡墨  
壁老剥  
虫書定業詩  
調治幽憂酒  
破除家人攀  
金看錦

錦當黃霜

送白敬諭之昌邑

依舊中山氏  
長然即墨侯  
衣寬存禮樂  
篋殷累  
陽秋渤海流  
紅暈藍花上  
黑頭到時圖  
海市東  
去是登州

送艾教諭之鎮安

一百二秦地  
三千五去程  
山鮮充豆品  
野腹禮  
諸生把卷聽  
夷樂開軒見  
虎行猶將京  
闕意一  
洗近邊城

別方子公

窮天客病難  
何況千里去  
空囊唯賸  
鐵飢釋如  
何度客店  
指煤烟窮  
鳥啄冰樹  
丁丁羸馬  
鈴終夜相伴  
住懷刺二十  
載畢竟無  
一遇瀉淚  
憶黃金相仇  
復何故聰明  
百倍人百  
算百成悞  
日日扶搖風  
不肯吹飛絮  
天高画戟  
門誰是恩  
深處

冬日雜興

殘菊收新藥  
丹書綴新編  
硯呵膠婢  
指苔老夾  
冰錢百衲  
支風慣空  
盃見雪頭  
緘書報知  
已霜

滿堂續集

二

瀉紙羅紋滑  
飛杆石子寒  
菊衰愁別  
帶鶴老夢  
歸灘香重  
紅膏泣粉  
枯白蠹殘  
寄聲詢病  
馳帖報花安

三

雪炷抽寒燭  
展看掃灸  
座譜詞分  
侍女鸞  
惜與門人  
邊信封黃  
鼠鄉心想  
白鱗卑官  
與大吏一  
種逐蹄輪

四

殘帙隨風卷閑窓盡日哦膽瓶青剝落梵唄語  
殺毗寒節逢人少新詩說酒多小蠻持管笑呵  
墨寫長蛾

遣姬

蠶懶無心更作絲樂天未老別楊枝陽臺不是  
嫌雲雨圖得生離脉死離

閑居

藤帶絲袍強束身北風雖厲不吹塵軒窓盡日  
清碧堂續集卷二

閑諸史眷屬經年斷五辛官牒注來呈府吏俸  
錢支得與門人床頭一夜西湖語霜色蕭條上  
角巾

二

室街羸馬有何榮寂寞繁華兩不成破懶始知  
經有味送眠微覺酒多情腮毛未老隨霜換肺  
病無根見臘生坐來閑烟與閑水憑將筠管作  
干城

三

庭房睡足簾紋紅香鴨灰寒換小童絃裡亂  
崩谷水瓶中微帶入松風身心何處謀長策  
髮而今漸老翁淨榻如綿窓似洗明眸皓齒話  
虛室

四

百衲層層煖蔽身道書觀了且存神懶心不慣  
思朝事法服無端眾野人炎葉箋中書小偈拓  
枝風在拾陳新江湖凍裂冰皮老霜郭時時有  
巨鱗

清碧堂續集卷二

五

室坐獨坐擁殘薪筆有枯芒硯有鱗夢裡風窓  
聽似語山中烟樹念如人兒童也解談東事簫  
鼓何因動北鄰竟日飛霾無却處一層吹了一  
層塵

六

霜鶴街冰且忍饑窮沙休憶稻梁肥低暮動欲  
求先著鈍鳥馬能不早飛身分無多難了事酸  
近那得濟時機長安未有膠粘却日日開門放

客歸

戊戌初度

卑官自覺與心安五畝無家去亦難  
檀榻所親唯老易儒衫相對幾孤寒  
查余每供鄰僧去院樹時同小弟看  
雪色照簾花颺水濁尊聊復對空盤

二

禪燈灑灑雪玻瓈貝典將來戒小妻  
客裏羈情籠野鴿鄉中春夢閱山雞  
灰心竟日疏莊子彈

清碧堂詩集卷二

卷二

卷二

卷二

清晨誦唯提無限長林無限羽一枝  
那復計高低

三

閑居心似夾水魚雪裏輪蹄亦自疎  
研酒和來香泛帖瓶花吹落濕沾書  
艱深乍覺詩如識消散方知道是虛  
一卷襟華誦未了被人邀得過僧廬

四

清溪曲曲幾千松夢裡開門看雀踪  
鄉計久要

楓葉渡客程長念北高峯笙歌漸漸  
千人懶山時時覺話重六載牽羈成  
底事不如瀟酒學為農

二

羅隱南王章甫小集坐中說舊事偶成  
漢江秋淨石粼粼黃鶴樓高不見塵  
今日樓臺歸劫火眼中猶聚上樓人

萬瓦如鱗繡作堆別山重見禿翁來  
晴川閣下南條水一日同君蕩我迴

清碧堂詩集卷二

卷二

卷二

珠樓曲曲貯仙娃一帶風窓十里紗  
記得中和門外路女牆東去是他家

四

解居逼近紫微堂白火青烟五尺床  
鈴柝夜寒聽不得雞鳴先起看衣裳

美人臨鏡

一片湖州水吹光到曉堂暗規時世  
樣菱歌淺溪粧山髻平分疊宮眉與  
關長常時梳掠

底立何郎

二

強起淹餘睡柔多豔亦多笑時添兩鬢恨至疊  
雙娥印指生寒暈分釵割水波休將明月比仙  
子不如他

三

野豔雲爭出幽閑萼並頭分明呈舞態只是欠  
歌喉西子不離水綠珠長在樓娥英若令見匣  
取洞庭秋

清碧堂續集

卷二

十五

四

百看百如意隨他作笑顰回釵生溜影分耀及  
旁人睡少添眉重思多理注頻面光滑似水脂  
粉不如塵

大人壽日戲作

時臘月  
十二日

堂前冬青樹霜至葉婆娑雞鳴起衣冠兒郎盛  
綺羅八十兩大家髣髴如鷺鬟微笑動頰頰鳩  
杖手摩挲平明啓扉闥戚黨相經過白馬繫垂  
楊雲冠高峩峩或呈履與儒或盛練與綢紛紛

貧族子趨走供驚鷺門下諸術人詵口若懸河  
命官直田宅晚子更高科東鄰老書塾襦衫衣  
敗荷方丈詩一篇高聲自吟哦社中諸法友勉  
力事禪那光陰如電掣溫言相切磋二塔白湖  
來青移夾兩騾入門疾奔趨不顧坎與坡庖丁  
膾魚肉蠻奴治酒醴甕開一徑香決口溜江波  
金綠燦排優豔綺列青娥開場演繙桃牙板隨  
高歌袖鉞出龔李濃酒唾曹何蘭膏盡一斛上  
馬五更多京華宦遊子朝夕思舊窠夢中聽笑  
聲一宿出雲蘿

清碧堂續集

卷二

十六

冬夜同黃平倩兄弟董玄宰家伯修小修  
集顧升伯魚中劇談偶成

瓶火激集聲缸焰吐紅膩吳酒貯楊妃幽香瀉  
荷菱格外發狂譚一呼醒羣睡涼颼入檀林敗  
葉皆香氣人間塵土事了不關腸胃百年煤障  
習一分留文字抽空出妙絲劈天展高翅襟  
彼人餘糧藏天地鉛刀笑魚腸集毛鷲鵲  
鑄金哭坡仙前世想標幟

送武岡州判張子之任

雉堞倚山鄉青娥立曉堂胥徒動檢點蠻語細  
參詳湘竹裁荆杖藤花上牘床荒衢通野落士  
女半夷裝

戊戌除夕

除夕何所除匝地除寒氣除却好年光不曾除  
世味石小聚香多鑪焦聽酒沸供佛洗頻婆挿  
瓶鮮老卉脫篋理新裝藤紙萬餘字蠟火照鉛  
丹如欲見腸胃時事不堪書下筆每驚悸道書

清碧堂續集卷二  
參謎機禪理供嘲戲



碧堂續集卷之三

石公袁宏道撰

詩

己亥元日晨起

雞鳴拜聖人同官六七輩絳衫如葛締鑪香起  
青藜古栢老千儒拱揖向庭內花氣熏一城沙  
穀市茫昧官卑心亦暇騎馬看年對

贈黃平倩編修

窓前獨種菴婆羅石火風燈不浪過箱帙夜繡  
蒲碧堂續集卷三

座牘少客衣春晒袖頭多毫端泚泚書巴水枕  
上嶢嶢夢小峨詩有餘師禪有友前希李白後  
東坡

入日

殊况無些子室廓閱廣輪氣寒薪少力客謝几  
生塵心切投林羽身悲貸沫鱗滔滔入盡是未  
始出非人

穀日懷潘景升

西湖多少地客信也難知流落依何氏曉阮入

幾支吳娘嗔罄橐抗粉上愁髭記得拈玉處題  
分穀字詩

燈市和三弟

節儉贊二音皆  
可讀漢書音質

摩肩盡冠簪呵呼接留鄧空天蔽幃裳高衢泥  
馬汗古肆列商周異物窮番漢瞠目不能名橫  
陳失真廣僻書與靈蹟種種覓心既突然發一  
編如窮歸里閑輕紗障朱接烟裏露微粲咲韻  
自空飛幽香度簾蒜不覺履綦疲惟愁眼光慢  
衆中慮相失一步幾回喚

清碧堂續集卷三

十六夜和三弟

涼月如霜鑒薄帷空盃無計覓糟醕買燈聊復  
歡兒女美筆粗能遣歲時花火每攢騎馬客蠟  
光先照走橋姬少年樂事今無幾近老方知此  
興衰

燈市

六街花粉蔽蹄輪一簇香飛紫珞塵請看樓下  
號呼者即是當時樓上人

題龍騰山房

急雨朝翻箔飛泉夏入廬竹高遺鳳子石長出  
雷書山鳥啣雲語園丁帶翠鋤南岡北嶺草枯  
却幾年餘

王氏雙節

玉折苦相仍形編合並稱淚枯雙井水心死萬  
年冰惡粉常芟竹淒花每避鎗霜眉白似縷閱  
盡幾衰興

和陸放翁初春遣興次原韻

疎散庸庸寄一官匡床跌坐覺身安聊將古道

清宮室集卷三

賓客免把閒思累腎肝螢火幾時能脫腐醢  
雞無日得離酸東風已放西門柳凍水冰條亦

解歡退之雕肝鐵腎

二月十一日崇國寺踏月

寒色浸精籃光明見題額踏月遍九衢無此一  
方白山僧盡掩扉避月如避客空塔寓亂枝格  
老健如石霜吹透體寒酒不煖胃隔一身加數  
邇天街斷行跡雖有傳柝人見慣少憐惜惜哉  
清冷光長夜照沙磧

偶成

入秋寒已來將夏春未至煖氣與寒官相值如  
相避麥田無寸青山容添老賴古梅不敢開何  
况桃李媚京師重拜客酬答有成例強起出西  
街天風吼濤勢飛沙澁齒牙霧眼揮酸淚未必  
諸高官不省塵霾氣

看月

良月下空窓秋水浸細袞寒氣迫衣來垂帷禦  
風入驅風月亦驅轉若塵舊識端坐不可忍強

清碧堂續集卷三

起下簾立苦酒呼一盃聊以寬風力不惜待陽  
和三春光景失永夜伴清暉寒士寒亦得

花朝日白蘇魚看梅

一倍惜花時寒香滴酒卮幸依無事客且喜不  
蟠枝近枕通幽夢安禪伴淨尼未知白蘇老酬  
唱幾番詩

花朝日伯修初度

紅葩點點灼青樹開尊正值花無數不知庚甲  
是何年但道桃花開幾度王堂署裏課葵蔬

驚地邊領鷗鷺新年詩興更勃勃墨汁淋漓染  
絹素驚雷忽發萬山芽俊鷹陡落平原兔一束  
牛腰足自驕九陌飛塵何所慕花下兄弟睦州  
禪夢中烟月油江渡擬把一竿隨丈人不向天  
家作師傅

柳枝詞

江南柳絮已紛飛河北垂楊未折枝一種青絲  
嬌眼女南家嫁早北家遲

遊滿井

瀟碧堂續集卷三  
出東門子城古道三五折破石蹶荒丘云是故  
元碣燒柳條柔條卧揉吐紅節石溝注消水寒  
鑑瀉空潔燕女競遊驂羅襪帶春雪梅花堆髻  
髻波影動文纈青山酣遠容新鳥困啼舌紅塵  
視此地如穢與迷迭汲泉烹一盃肺腑沁香冽  
不惜看頻頻可消奔競熱

遊高粱橋

花時晴色釀芳原出郭猶如出檻猿霧簾風梢  
新柳縷皺皮瘦骨老藤根紅雲尾變知魚鮪白

細紋繁覺水溫耳聽碧流心翠嶺閑談恰已到  
山門

昌平道中

柳條新婉變麥隴漸柔豐閃日雲光薄翻空旂  
影紅馬嘶不見羣轂響但聞風恰為青山去青  
山塵霧中

裕陵陪祀示潘尚寶王太學弟小修

長陵一聲鐘百官鞭革厲雷鳴集簪裳空山醒  
龍蛻明月度歌密四影落虛砌炬光爍松枝千  
鳥展平翅紅綬老中官閑語先朝事屈指鼎湖  
年仙人幾回淚

長陵

長髯真人別天上鵠馭龍驂轡千丈絳纓風鬣  
滴烟香空山夜雨姚和尚霜街寒歷吹松子皂  
衣落落穿十里小臣有語叩龍鱗地老天荒呼  
不起溪藤瘦石碧昂藏馬蹄踏水炬煌煌千年  
山骨憑搜取當日龍沙戰幾場

暮春同謝生汪生小修遊北城臨水諸寺

至德勝橋水軒待月時微有風沙

一曲池臺半畹花遠山如髻隔層紗南人作家  
多親水北地無春不苦沙熟馬慣行溪柳路山  
僧解點密雲茶滿川澄月千條綾踏踏蒼波過  
幾家

二

無才終是樂官閑何地何賓不解顏乍疊乍鋪  
風裏水半酣半醒霧中山御溝板落金鱗出宮  
樹花翻乳燕還淺綠疎黃是處有泥人真自勝  
瀟湘集續集卷三 七  
姬髮

謝在杭鍾樊桐諸兄集郊外

百晤百迴新肝腸絕少塵未言先側耳每笑必  
傷神落翠沾行恰室巽感醉人石潭清到底佳  
手出纖鱗

和韻贈黃平倩

逍遙未必是無官割累忘情夢也安入壑祇容  
金相好伴身唯有限腸肝蓬萊監裏真先輩冠  
帶場中老細酸一帙維摩三斗酒孤燈裏兩夜

歡歡

即事和韻

柳下何曾耐小官青氍毹綠簡且偷安空愁淨閣  
銷塵眼時草新花養病肝廟市客來詢古字糧  
船僧至餉吳酸密函恠牒閑搜取鈔得仙方寄  
所歡

送顧升伯出使還吳

二月西山雨過時簫吹闌道沸旌旗痛憐知己  
他鄉別懶作諸王奉使詩繞驛青蘆呼水鶴渡  
瀟湘集續集卷三 八

江白筍薦冰鱗雕窓画舸堂堂去閑解花綰看  
小兒時升伯生子

二

青巒生色水生波處處吳姬餉酒醺震澤有山  
皆樹橘虎丘無月不聽歌潮田沒去春畦少儂  
語說時恠事多近日抽徵知不免閭門風景看  
如何

送李湘洲使浙

咫尺山東道千艘與萬艫郵樓常下鶴驛飯每

炊鱸矢口聽朝事降心禮佛徒不言知向越面上者西湖。

二

別路紅橋土無情亦有歌青山遮道石流水拍雲波北關心知少西湖熟夢多向來題字處墨瀟遍嗟哦

送夾山舅今太原

踏盡層岩見稔會烟巒雞犬若仙家公亭客過開生釀石室僧來判種花竹下簿書閑草偈山

中人吏學京砂高槐影靜莎庭裏香散屏空放早衙公學博兼外丹

二

閑將公事了尊雲郭外青山探幾迴從事也因流水出長官多為踏花來印文長日封蒼薛簾笑經年長蠹灰身是嘉祥舊令尹東西歷盡始知才

送黃貞父令進賢

地却孤山舊葛巾暫時朱紫縛閑身高才正不

須違俗七尺何妨也拜人花裏課書分小吏山中留偈謝高真直將數斗西湖水一洗南州案牘塵

崇國寺葡萄園集黃平倩鍾君威謝在杭方子公伯修小修劇飲

入門似出門莎畦布平遠十畝蕃草龍垂天梵鬢鬚古根老晚石涼蔭厚溪嘯茫茫三夏雲有舒而無卷分棟理孫枝鑒泉通小畝樹上酒提偏波面流盃滿榴花當觥籌但訴花來緩一呼

百螺室江河決平衍流水成糟醅鬢髮沾蒼蘚侍立盡醒顛不辨盃與觥翹首王禪中天地困沈吟未覺七賢達異乎三子撰

端陽日集諸公葡萄社分得未字

榴花颺清渠潏潏紅波沸十里菖蒲風一幘菱荷氣行年三十餘辟若午將未樂事竟虛無勞勞長世味試把硃砂觴一洗滯腸胃野性癡雲嵐聚若新開卉世事本閑閑無端生怖畏無論失筭非得筭亦無謂不有出世人焉知酒杯貴

和鍾君威花字

官貧僻冷游僧貧僻種花兩貧戲問取身困意  
何奢數畝葡萄棚下馬如到家良朋遙指引佳  
會屢停車竹石能幾何使我心忽還自來慳飲  
者嚙酒亦如茶甕瓶高累腹罄卧平沙歡呼  
達夜半一里無栖鴉藻文沾白蛤棹榻倒烏紗  
衫欄沽酒盡或恐到袈裟

和黃平倩落字

諸君且停諠聽我酒正約禪客執子庖文士銀  
不落酒人但盆飲無得濫杯杓痛飲勿移席極  
歡無朝嗟當杯勿議酒屈罰無過却種種皆歡  
候違者三大爵

和伯修家字

京師盛重五所在競繁華室庭唯竹石勝之以  
清嘉藤陰代帷幄禪板代笙筍荷筒當酒盞藥  
草當名花枯栢四五株豚彼百髻了風簾數枝  
響陋彼百淫哇彼歌此嘔喁質朴茹田家區區  
未免俗白酒漬紅砂

和方子公童字

方生老為客徃徃狎青童下馬揖平頭興發如  
颶風瘦骨載野心一飲百餘鍾微波照顛影線  
偶繫虛空十闌七負觥脫冠語絮聚從君文字  
飲事負石榴紅

和小修掃字

禪客惡花繁引水植香草迸階多子簞棲樹無  
凡鳥碎日搖空庭波紋如可掃鸚鵡與鳬鷺自  
憐自杜保客來非習靜偶然合大道一味幽林  
風銷盡諸塵抱止酒但止耳聚朋先聚老

丘長孺自塞上來

目錢買得梨花春洗却并州馬上塵萬里實田  
無售主一生知已是貧人扶搖不肯吹飛絮尺  
水如何縱巨鱗醉起彎弓猶一石清時羈縻老  
麒麟

夏日同江進之丘長孺黃平倩方子公家  
伯修小修集葡萄方丈以五月江深草間  
寒為韻余得五字

落花點地成重五香翠熏泥粉沾雨買將安石  
伴炎官鬼書未燥花先腐當窓一榻卷琉璃下  
方五月吹寒楚姬公且自卻門檐茗椀漚花生  
白綾

又

下里詩人喚陽五酒腸窄窄無一縷空拳往往  
博歡場如以孤羊角羣虎一蕉入口即繁縷浪  
言欲作糟丘主天幸酒伯多知音嵇阮賀李相  
推許鄭留豈必解披堅不飲何妨建旗鼓

蕭蕭堂續集卷三

和丘長孺

藤蔭冉冉碎光白古寺閑房坐佳月白家  
丘善歌白  
授也曲子規如珠沉宮掉羽吹香雪五言七言  
信手成刻霧裁風好肌骨節根處處覓糟丘逸  
思迺如春草發世人三十進愁鄉眼睛直視胸  
懷結天生蕩子慣窮途客囊冰冷心猶熱官既  
無門名不有爾縱不言我心折眼中知己盡青  
雲不能拔汝一毫髮七尺身材五尺臂雕弓往  
往穿金鐵貧賤熬人亦自難許身何苦太蒿漈

埋却中山十斛毫獵盡榛天千里鵲射虎麒麟  
一健兒無成何用空吻舌莫辭低頭拜大人溺  
間勝下真豪傑

和小修

薊州新酒白石缸空雲影澄鴨頭江露稍千縷  
撲斜窓黃生藤枕夢吳艤葛締小眼如雲涼星  
河放教萬尺長

和方子公

酒困傷脾色衰沉下馬呼水煎人參皆云昨宵  
蕭蕭堂續集卷三  
倦苦極動以狂藥相規歲頃更甕香撲鼻來初  
酒矜持漸浸淫尊噴罌決不可止突若一羣狂  
猩猩脫帽擲天呼石語蒼旻不高海不濶至哉  
酒人天下樂寧有醉死無醒生

和江進之

一尊相對嘆枯老出囚人逢他鄉道但令脫桔  
即華津寧論官高與官小剡溪藤紙百匹長渴  
驢驚蛇唯一掃霜根忽地破東風千山萬嶺生  
青草閒水閒山處處行刻畫雲烟與花鳥娃座

胥廟武丘山別後新函寄多少

和伯修

西風冒藤如胃索急雨穿棚如穿幕樹稍投地  
水澣珠葛衫吹上毘盧閣乍黑乍丹雲態多驟  
寒驟燠天公瘡熱席得雨亦快人愁殺山僧賣  
花萼

和黃平倩平倩有文君盤出以行酒

臨卽酒壚卓氏盤携向禪堂醉裏看摘皮蟹爪  
未足云分明遠山秋水寒殘膏剩馥沾唇吻引

清碧堂續集

卷三

一五

得青蛾入肺肝世遠物微不可知且欲借此為  
樂端百盤一吸無遺瀝奔注有看順風湍醉中  
逸思不可止拔却老僧新竹竿書室十丈作風  
字平地躍躍飛生鷗



瀟碧堂續集卷之四

石公袁宏道撰

詩

顯靈宮集諸公以城市山林為韻

仙人傑閣俯王城西山見兩北山晴高雲直接  
薰爐氣去宮石里聞鈴聲古栢石幹青虬枝烟  
綃千尺屋十楹東邊柰子結老友却憶往年梅  
客生甲午冬客生曾致書小修以東城余花晉陽菴大士及此中古栢為老友

二

野花遮眼酒沾涕塞耳愁聽新朝事邸報東作  
一筐灰朝衣典與裁花市新詩日日千餘言詩  
中無一憂民字旁人道我真贖贖口不能荅指  
山翠自從老杜得詩名憂君愛國成兒戲言既  
無庸嘿不可阮家那得不沉醉眼底濃濃一杯  
春慟于洛陽年少淚

三

琳宮高處見西山濃翠隱約高低幾幾年桑孔  
笑雲烟人間巒石無蒼顏白雲向我意潛潛

從平地乞休閒東郊西隴皆官畝別取虛空任  
往還

四

松棚不潤濃濃陰池沼不寬灑灑潏潏朋不聚  
盡同心言語無多足知音三伏自然消暑氣何  
用深山佳樹林

顯靈宮夜歸

雲頭黯黯淡色如鐵撲衣打面旱沙熱六街潑墨  
氣騰騰幾點風燈鬼明滅鈴鐺當當辨古寺走

入衲僧垂紙被墮瓦拋椽兩閣眉雷公脫轡  
輪碎長風捲地天吹坼一星透出層雲額馬蹄  
依舊逆衝颺炬火不光天路窄電光熠熠譁華  
繒細如姬髮粗如繩雲山花鳥各呈態天女飛  
絲繡不成人言閃電是天笑天翁何事頻歡叫  
嫦娥歸魄織女藏頑墨昏盲有何好北窗門外  
水沉路溜點在簷雨在樹果然隔轍分晴陰雨  
師似亦相回護歸來門巷無燈燭叱奴鞭犂放  
煮粥墨花一瀉瀟瀟雲箋殘雨疎疎滴簷竹

酒正宣蕭君席上作蕭時居城外

酒正宣關吏言請君秣馬歸轅巴川健兒家  
成羣邀官挾吏通州門逐虎快逐飛蚊倭刀乳  
室箭出鞭東坊西市榜明文不嚴軍律嚴司閤  
木門蒼琅根日未昏斷行人

和江進之襍詠四首

山亭處處挈胡床不獨游忙睡亦忙官况易消  
如累水疾兒難長似黃楊巖花盛日求長假石  
榻開時見古方擲却儒紳與中子添將冰水注  
茶湯

二

盆池清淺薄苔封弱竹叢叢个影重殘帙看芸  
猶被蠹室闌無並亦招蜂西山鬱鬱暮秦氣講  
閣朝朝暮暮鐘簞葉數篋書尺五畧茶新寄自  
吳儂

三

藤葉常懸四五葩閑隨万跂過鄰家西廂托疾  
東廂假南寺聽經北寺茶蝶老花闌如倦客天

清雲薄似飛紗姪衫典盡瓶猶餒學把繯錢花  
盡人

四

六尺莎階九尺廬玄毫白楮任生疎花前屢泛  
嶺愁酒架上聊存引睡書新竹細紋如浪滑吳  
綃寒緯似雲舒幽窓一枕騰騰去煉佛求仙事  
總虛

丘長孺醉歌和黃平倩

廣陵細酒真珠沸甕花决决倒河渭研朱潑面  
火生肌離身一里聞糟氣杓如渴驥奔鳴泉漸  
如怒虎吞爵截乍如山石壓一絲又如雲絮泊  
空際頃刻變幻如偶兒乍孤乍末恣俳戲又如  
分身作數人口耳心神不相制旋風着樹刺鈞  
藤郭郎舞袖張顛字口中牽絲舌力蹇千言不  
能達一義酒人諱醉強惺惺容貌矜持禮法贅  
強將拜跪學常人不覺欹身落崖砌千扶萬擁  
不能支吻中微聞呼白乙簷溜丁丁滴到唇舉  
手推屋若辭醉一酣三日昏如泥勦聲吼若鶩

濤至天然一幅渾沌圖人間械路爭迴避白二仁即姬

德勝橋水軒集諸公詩

西山去城五十里戴嶽青邈見湖底一泓寒水  
半庭莎賺得白雲到城裏茭葉濃濃遮雉朵野  
客登堂如登舸稻花水清御池香槐風陣陣官  
雲涼一番熱雨感波沸穿簷撲屋生荷氣乍晴  
潑墨乍清澄雲容閃爍螭蛟戲簾波斜帶水條  
烟吐窓雨後夢清圓允將數斗意芒酒賃取山  
光不用錢

濟寧堂續集

卷四

避雨崇國寺三日記事

濕雲漲山雨不止一酣三日葡萄底天公困雨  
如困醒醉人渴飲似渴水東市典書西典凡團  
糟堆麴作城壘明知無雨亦不行權將雨作題  
目爾僕夫安眠馬束尾大甕小甕來日起

吳人求別詩

聞名不識面勝于識面者未晤先惜別形骸翻  
是假京師沙礫場風光少秀冶樂事盡輸吳剡  
酒獨難捨空囊何所戀身輕等飛瓦夜雨潞河

風秋郊吳苑馬

節壽篇

為蕭山沈令黃  
秉母夫人作

三十年獲諸一顧一嗚咽淚濕瑣窓花紅紫也  
成雪窮巷苦書聲孤缸語寒鐵敝帙三五猶爭  
字殷痕血垂老課兒官霜花冷白髮湘湖千頃  
尊不敢餉兒姪母貞益子蕙源清者流潔癖如  
千霄筠稚筍亦高節罩錦落天花萬古冰潭熱  
鄉邦傳盛事似作昔賢說試檢孀娥編女史難  
為烈

濟寧堂續集

卷四

六

又代作

立孤丈夫難何況婦也隻裏淚看零丁忍作山  
頭石壓窓閑孤影幾曾見天碧夜雨絲絡聲窮  
巷丘軻籍尺楚起鵲皇長風老勁翮五載蕭山  
令空坐類禪客近雪無緇流何況霜自白

七月二十一日有憶偶題

霧月曉花啼柳冷鶯夢怯石枕刻相思穠香散  
幽帖清思如靜水紅從笑頰起背燈換溲水情  
郎收璫珥別淚浸蘭被恩愛等蟬翅銀鈿撥香

灰寫作天長字塔燈繞層樓紅闌對大道昔時  
合歡場今見高塚草楓根聞鬼語鄉音帶淮楚  
淔淔兒女神吹作何山雨

伯修坐中同汪叅知諸兄共譚

石瘦盆池清竹冷秋窓荷只數本蓼花亦復添  
幽豔賢朋三五人肝膽皆如面寶月含瓊瑤無  
心不可見摩礪若許年宦網增塵屑學道不出  
纏如以經加茜辟諸生殲金渣汁少陶鍊毛孔  
薰旃檀麗公以為鑑

清嘉堂集卷四

七

秋日集江進之王以明方子公王章甫小  
修飲崇國寺分韻得邦字

露葉滴秋窓竹香入酒缸嬌青槐子破淺嫩菊  
了雙石火增茶韻松青出梵腔冥心真契理甕  
裡有蓮邦

贈王以明納貲歸小竹林

讀書三十年何曾效一字九萬里衝風不能起  
蟬翅人間龍子藏天上司文睡質書畫蕭山勉  
就冬官例風老泣枯梧強作翅翔計低棲無偉

巢聊減衝雲氣擲巾簪笋皮脫衫買荷菱萬竹  
中棲身崖風吹遠喚銷心白傳詩遣老龐公偈  
鐵錐題冷篁畫破千竿翠

十景園小集

一門復一門墻屏多于地侯家事整嚴樹亦分  
行次盆步種種清金蛾及茉莉蒼藤蔽檐楣楚  
楚千雲勢竹子子餘竿叢稍減青翠寒士依朱  
門索然無偉氣鶴翎片片黃丹旗榜銀字綈錦  
累文石翻作青山崇兌酒向東籬頽然索清醉

清嘉堂集卷四

八

九日大慧寺登高遲家兄黃平倩不至  
蒼色滿諸巒如何獨自看閑僧四五衆丈石滿  
三盤白額題高塚紅衫度遠欄北風浸骨冷端  
不似秋殘

崇國寺同王章甫小修看月

涼月白霜階光膩平千砥古木坐寒禽寫影空  
窓裡牙刀劈沉心雲母熏紅紙茶鑪歲古雲一  
葉寒吹起角燈抽紫焰凍花老瓶水滑波映瓊  
璃一片冷光死灰心伴夜禪寒獨吹行履

過通州

白舫綠油扉多時夢亦稀浪中舟雉見郭裏水

禽飛古寺荒何代空揚瘦十圍四年一帶水三

度斷腸歸時亡女附舟南歸先為亡侄及侄女

盤山道中朝寶方死心寂子三和尚

筇節楞楞過頂顚偏衫口上繫胡珠雲中棕笠

垂垂墮正好和驢寫作圖

宿千像寺東鍾刺史詰曲歌嘔出李羣王歌秀瘦透出米元章

詰曲歌嘔路皴秀透瘦石飛巖繡鐵花螺子點

蕭碧堂續集卷四

雲額平生米南宮耽幽窮鬼跡石根搜古雲路

晚懸石布茵席面有神仙吏青嶂達門闕侍史

朝焚香秋雲幾回白稜稜惟石供聊以施遊客

石雨洞

山僧問亦不知名凹處唯將腹背行石骨數卷

泉一縷遊人多少只聞聲

入盤山

分明真山子的的有画意風霜勻粉丹靈霞綴

錦地一皴一百仞雕鏤入空際瘦骨間青脂蒼

勁有餘媚天紳秣頂垂僊蒞披襠披虬松百萬

株粘石無根蒂峯峯有活石石挾仙氣一石

置一山一山一點翠散作諸巒巖分身可千計

盤山頂

摩天抽碧簪俯不見鳥背西日照塔輪影落重

巔外巖髻瘦仙人王冠蒼水佩貌古骨奇青見

者肅而拜浮空日翔雲足底呈光恠或聚或披

絲或舞或澎湃千里聽風鈴飛花落羶塞一萍

蕭碧堂續集卷四

一青山一點一入界

遊天門開

發足自髻石灣還可四里一步一驚魂路荒不

容趾粘壁行刀脊下視深無底狂鏹構虛壁癡

石綴癡癩其沙生以墳其骨汗而泚其草浦以

絲其樹糟而圯忽然磽礧岩忽然崩騰水怒而

沒九天忽而九淵起健夫引長繩半日一移跬

四肢互相用臂行足以視或如鵬折身或如丁

旋尾或如殼出殼或如蟹引足又如研古繪魚

麤飯絲理又如讀放盤聲軋釘與詭當其快心  
意虛室躍繩妓少馬筋力疲致鉅械犀兕鬚髮  
生煙嵐肌膚碎荆杞石苦到天門相對惟口哆  
雙壁削青銅飛鳥不能止一匣銜古光方室如  
水洗陰陽工刻輾霜雪恣摩砥萬古貯雲霞石  
紋繡青紫敗桐蛇腹段古鈕鑿螭蟲詰曲史籀  
書斑駁硃砂藥僧言三十年茲石未沾履往時  
威將軍架室一遊此長老傳白猿今來猿亦死  
是時七月初寒肌如栗子引指人人危四身盡  
命競奇倪

戲贈死和尚死心以秀才出家

原名文輝

鐵城焰裏熱忙身幾人能擲頭上巾題將石八  
金剛子辭却東家老聖人少年意氣非等閑精  
悍之色在肩間鎔取魚腸一匣水鑄作胡僧雙  
耳環往年湖上逢開士藻月規煙說文輝但知  
北海是大兒誰識南宗印真子海內學士聞行  
履半說顛狂半驚死東方先生代解嘲秀字何

妨監却尾瘦岩百尺寒松冰谷千年貯古水  
落花紅洗入溪澗請看風吹起不起

寒溪道中

空岩着古花石路水紋斜瘦野多耘棗桑門屢  
餉茶逢人皆說早上馬但悉沙匝地誅求盡孤  
雲也失家

贈大宗長老

盤髮茁霜根精神出骨上能令見者心自發幽  
岩想西山萬螺青得意即孤往履噲若平陂寬  
衣不持杖道逢破衲人長號必合掌除却身口  
外一鉢無餘鎗經行遠曙雞念珠長五丈淨月  
含寶瓶徹底皆澄朗

入紅螺嶺道中紀事

山風吹曉作新嵐仙夢茫茫古石龕欲識死生  
情切處棺材峯上卓茆菴

山上有棺材峯

二

田家打棗婦盆頭高髻垂肩竿在手此是秀郎  
繫馬椿郎君未審停鞭否

三

葫蘆棚下水平戰古成遺也記宛然馬市時來  
今幾載遺烽堡裏宿枯裨

初入紅螺嶼

鑿天出古室意匠窮刻露贖取長吉魂幻作龜  
土賦霜岩透斑鏽石骨竦清怒歷劫至于今彫  
鏤不曾住無石不巧心轉盼殊態度一種老健  
中自發嫵媚趣陰囁夾琉璃飛夏竦仙步一死  
直青山梯足千懸樹

清碧堂續集

卷四

上三

月夜登良鄉塔岡與子公諸友作別

秋山漱漱滴青霧城外人家城裏樹白埃一道  
銜紅亭正是馬蹄離別處荒垣殘葉幾家村千  
厓洗盡月波痕鄉關十路九貂虎未知托鉢向  
何門驚禽一羽分烟去雲樹沈沈安可論

涇陽驛見王子聲壁間韻愴然有述

只合臨漳死曹家鬼好文楓根猶有繡夜合豈  
無春硯乞銅臺瓦烟求洛浦甄歌遺塗粉客衣  
逐賣香人完鬼輕殘說驛宮重楚魂死生旦晝

理夜樂勝朝聲

真定大悲閣同王六字年兄及小修弟登  
覽有述

一盤三十級低窓平鳥翅室裏約數盤始盡金  
色臂碑文深蘚痕歷歷隋唐宇樹老北朝根霜  
繡生古翠飛題接綺疏班駁有奇緻闢古不聞  
鮮真丹無兩寺憑虛吊古人觸眼傷新事擁厖  
一談室稍蠲憂時淚憶初直省時把手青卿地  
光華若春條白面青絲髻塵土十年餘慧毛添  
清碧堂續集 卷四

趙州觀水壁憶真際和尚

幻士幻入水三昧搏取天河作手戲跳珠迴沫  
五尺餘一城草木掀濤勢古佛堂前栢樹子半  
裂空心半斃死荒簷龍鐘幾病僧日暮空垣拾  
菌耳堂頭老像如冰冷寒碑月寫風枝影石欄  
獅子向東啼夜深頻憶虛空醒

過黃梁祠

一掠青絲鏡面垂朱題銀額呂仙祠饒他壽盡  
塵沙劫只是黃梁未醒時

二

不脫陰區苦奈何仙官塵侶不爭多人間唯有  
李長吉解與神仙作輓歌

叢臺

夢繞陌花薰殘宮沒野耘秋空叱鳳淚陰谷女  
龍雲古水空沉照飛蛾每化裙苔封埋半碣斑

滿碧堂續集

卷四

十五

剝有遺文

繁臺張昭甫給諫竹居王孫邀飲留別

白果青疏勞遠程高臺傾矣曲池平沙田似雪  
耘枯塚柿子如丹綴大城古蹟有無遺宋徽監  
門應石識侯生欲知別後愁多少試檢霜毛添  
幾莖

宿朱仙鎮

秋高夜鐸冷空庭草木猶疑戰鐵腥地下尤哥  
今悔石是陵花鳥哭冬青

二

羯胡歲歲括金錢稱臣稱臣也枉然馬角不生  
龍蛇冷酸心直到犬兒年

三

青聰挽斷綠楊絲寒食西湖祭酒時第六橋頭  
香十里桃花風起疊琉璃

四

祠前簫鼓賽如雲茹泣爭劍吊古文一等英雄  
含恨死幾時論定曲將軍

野史載曲  
瑞事甚烈

滿碧堂續集

卷四

十六



記類

遊盤山記

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟羅虎之林中膚故果木繁而松之挾石罅出者嶸嶸亂曲與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動

清碧堂續集

卷五

其盤而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半反焉若半圯之橋故登者慄其下皆奔泉天矯曲折觸巨細石皆聞故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空石最高曰盤頂也泉莽行至是落為小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鱗可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入沒胸稍汙而上踰三四石水益譁語不得還聞

或取梨李擲以觀漩折奔舞而已懸空石數峯一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松韻答其旁為上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽筍銳而規上為宰堵波日光橫射影落塞外奔風忽來翻雲抹海住足不得久乃下迂而僻且無石級者曰天門開從髻石取道澗以掌山石礙右臂左屨虛不見底大石中絕者數先與導僧約遇絕處當大笑每聞咲聲皆膽落捫蘿探棘更上

清碧堂續集

卷五

二

下僅得度而巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得枰石方廣可几筵撫松下瞰驚定乃咲世上無判命人惡得有此奇觀也面有洞簾絕壁不甚濶一袖攀而登如獼猴余不往謂導僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不爨巖過此雖險可攀至脊迂之即山行道也僧乃跣蛇矯而登下布以繩健兒以手送余足腹貼石石膩且外軟至半體僵良久足縮健兒勢以手

從遂上迨至脊始咋指相賀且相戒也峯名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽洞聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態生動如欲語下臨飛澗松鬣覆之如亭寐可憑坐可茵閑可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後巔也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄寄授者曰千像曰

清碧堂續集

卷五

三

中盤曰上方曰塔院也其日為七月朔數得十偕游者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官于斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

### 遊紅螺嶺記

從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至觀音洞天而旋奇始盡山皆純鐫劃

其中為二壁行百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石態貌變矣壁邪立而陰故不掛瘦而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不工而刻其趣乃極實中多老衲或居至八十餘不下聞客至則競出觀導者曰老來見冠履也問為青曹則曰是余宗至嘆而合其目亦如余之見此山此石也山中非採藥樵薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上方若日取道焉而遺之睫前是可嘆也已

清碧堂續集

卷五

四

### 滿井遊記

燕地寒花朝節後餘寒猶厲陳風時作則飛沙走礫局促一室之內欲出不得每冒風馳行未百步輒返廿二日天稍和偕數友出東直至滿井高柳夾堤土膏微潤一望空濶若脫籠之鰥於時冰皮始解波色乍明鱗浪層層清徹見底晶然如鏡之新開而冷光之下出于匣也山巒為晴雪所洗娟然如拭鮮妍明媚如倩女之釵面而髻鬟之始掠也柳條將舒未舒綠絲稍

披風麥田淺鬣寸許遊人雖未盛泉而茗者嚮而歌者紅裝而蹇者亦時有風力雖尚勁然徒步則汗出浹背凡曝沙之鳥呷浪之鱗悠然自得毛羽鱗鬣之間皆有喜氣始知郊田之外未始無春而城居者未之知也夫能不以遊墮事而瀟然于山石草木之間者惟此官也而此地適與余近余之遊將自此始惡能無紀已亥之二月也

高梁橋遊記

清聖堂續集

卷五

五

高梁橋在西直門外京師最勝地也而水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沉水底者鱗鬣皆見精藍棋置丹樓珠塔窈窕綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集搢紳士大夫非甚不暇未有不一至其地者也三月一日偕王生章甫僧寂子出遊時柳稍新翠山色微嵐水與堤平綠管夾岸跌坐古根上茗飲以為酒浪紋樹影以為侑魚鳥之飛沉人物之往來以為戲具堤上遊人見三

人枯坐樹下若癡禪者皆相視以為笑而余等亦竊謂彼筵中人喧囂怒詬山情水意了不相屬于樂何有也少頃遇同年黃昭質拜客出呼而下與之語步至極樂寺觀梅花而返

抱甕亭記

伯脩寓近西長安門有小亭曰抱甕伯脩所自名也亭外多花木正西有大栢六株五六月時涼蔭滿堦暑氣不得入每夕陽佳月透光如水風枝搖曳有若浪紋衣裳床几之類皆動梨花

清聖堂續集

卷五

六

二株甚繁盛開時香雪滿一庭隙地皆種蔬瓜棚藤架菰路韭畦宛似山庄小奴青泉負甕白石注水日夜澆灌不休面貌若鐵稍暇則相與宴息樹下觀其意殊樂之無所苦凡客之至斯亭者親夫技藝之翁鬱乳雀之哺子野蛾之變化胥蝶之遺粉未嘗不以為真老圃也而是時伯修方在講筵先鷄而入每下直之時眼中芒生稍一假寐而中書催講章者又已在門頭膠枕上欲起不得兒僮以熱水拭而乃得醒看書

如在霧中嘗自嘆以為不若青泉白石者之能  
有此圃也宏初入亭甚遠既見兄勞頓心竊苦  
已而慨然曰此余師焦先生之舊居也當余初  
第時攝衣屏息僂僂門屏下與諸弟子問業于  
此者不知其幾履齒之跡猶在門限卷硃未燥  
而先生已為遷客羊腸路險吾未如何蓋宏返  
覆于此而知伯修之寄意深詞旨遠也伯修殆  
將歸矣

文漪堂記

清碧堂續集

卷五

七

余既僦居東直之房潔其廳右小室讀書而以  
徐文長所書文漪堂三字扁其上或曰會稽水  
鄉也今京師囂塵張天白日茫昧而此堂中無  
尺波寸沼之積何取于漣漪而目之居士笑曰  
是未既水之實者也夫天下之物莫文于水突  
然而趨忽然而折天回雲昏頃刻不知其幾千  
里細則為羅縠旋則為虎眼注則為天紳立則  
為岳玉矯而為龍噴而為霧吸而為風怒而為  
霆疾徐舒戚奔躍萬狀故天下之至奇至變者

水也夫余水國人也少焉習于水猶水之已  
而涉洞庭渡淮海絕震澤放舟嚴灘探奇五泄  
極江海之奇觀盡大小之變態而後見天下之  
水無非文者既官京師閉門構思冒中浩、若  
有所觸前日所見澎湃之勢淵洄淪漣之象忽  
然現前然後取遷固甫白愈修洵軾諸公之編  
而讀之而水之變恠無不畢陳于前者或束而  
為岫或迴而為瀾或鳴而為泉或放而為海或  
狂而為瀑或匯而為澤蜿蜒曲折無之非水故

清碧堂續集

卷五

八

余所見之文皆水也今夫山高低秀冶非不文  
也而高者不能為平頑者不能為媚是為死物  
水則不然故文心與水機一種而異形者也夫  
余之堂中所見無非水者江海日交於睫前而  
予不知予則陋矣余堂何病焉

崇國寺遊記

時己亥之上巳日也先是期伯修昭素升伯修  
樓西門外水邊以風沙作遂止崇國寺而是日  
王章甫與三弟適會文於此酣笑竟日皆相視

以為春來第一醉也寺僧引觀姚少師像姿容  
瀟灑雙睛如電光之燦像贊蓋本色衲子語少  
師自題也過番僧舍觀曼殊諸大士變像藍面  
猪首肥而矧遍身帶人頭有十六足駢生者所  
執皆兵刃形狀可駭僧言烏斯藏所供多此像  
因談彼國風俗及道里險遠之狀大率烏斯藏  
諸國以中國最下茶為國寶市物皆用之黃白  
金反滯不得行國無稻所食皆麥菽數十里一  
邑中國之郡邑然僻陋貧苦之鄉也時伯修

讀書堂續集

卷五

七

昭素以詰旦上直先去余等譚易至丙夜鋒穎  
疊出幾不欲歸以從者夜寒待久不得已乃還  
良鄉三教寺記

庚子八月余以使事過良鄉遲三弟中道不至  
寄居東閤外偶同客步小石岡過塔灣村店四  
十餘家虛煙盡處碧瓦參差路人曰三教寺也  
遂扣扉良久履聲則從內出一僧面癯而黧  
髮寸餘不剪對客語甚健問之曰江夏僧體空  
也余因謂荒街絕侶飛埃蔽道馬驢丁之聲

窮晝夜不絕喧囂荒惡奈何菴此僧曰余本得  
脚老頭陀自入燕來晝則挾冊講肆夜則墻間  
樹下剪爪無工何暇謀室憶往歲曾與數開士  
道出此鄉飢渴困乏風霰交至乃至求一盂飯  
不得求一椽地暫止亦不得飢瘡內逼寒鬼外  
霄酸苦之際此願勃發僧自是乞得一笠地編  
茶棚半間以待十方衲子七八年間賴諸侍中  
大檀之力遂成精藍北叅南詢之侶至者如歸  
官郵之使絡繹于門湯茶之供無寧畧輓轡之

讀書堂續集

卷五

七

聲從鳴鷄連丙夜不休此山僧藉手諸檀信之  
惠以了行脚一念者也地之喧寂不暇計也余  
周視殿廊禪室僧廊倚體而微凡叢林中所宜  
有者無不具因嘆曰賢哉僧也使天下之為僧  
者皆如汝天下之為儒與道士者皆如汝則邑  
之中刹宇相望貯廩以待飢空室以待徃來仁  
讓相先貧富相助何至使凶年有溝壑之民有  
司持籌展轉不及也今道士之織畚不足論余  
儒者也一錢不與文曰儉德但懼傷惠不恤傷

忍懷市井錐刀之心背先聖立人之教溝中之  
瘠寧復掛念嗟乎余之塊汝多矣體空名某檀  
信名例書碑陰不具載

瀟碧堂續集卷之六

石公表宏道撰

叙

雪濤閣集序

文之不能不古而今也時使之也妍媸之質不  
遂目而逐時是故草木之無情也而韞紅霍翎  
不能不改觀于左紫溪緋唯識時之士為能降  
其隤而通其所必變夫古有古之時今有今之  
時襲古人語言之迹而冒以為古是處嚴冬而  
襲夏之局者也騷之不襲雅也雅之體窮于怨  
不騷不足以寄也後之人有擬而為之者終不  
肖也何也彼直求騷于騷之中也至蘇李述別  
及十九等篇騷之音節體致皆變矣然不謂之  
真騷不可也古之為詩者有泛寄之情無直書  
之事而其為文也有直書之事無泛寄之情故  
詩虛而文實晉唐以後為詩者有贈別有叙事  
為文者有辨說有論叙架空而言不必有其事  
與其人是詩之體已不虛而文之體已不能實

矣古人之法顧安可槩哉夫法因于敝而成于  
過者也矯六朝駢麗飭餽之習者以流麗勝飭  
餽者固流麗之因也然其過在輕纖盛唐諸人  
以濶大矯之已濶矣又因濶而生莽是故續盛  
唐者以情實矯之已實矣又因實而生俚是故  
續中唐者以奇僻矯之然奇則其境必狹而僻  
則務為不根以相勝故詩之道至晚唐而益小  
有宋歐蘇輩出大變晚習于物無所不收于法  
無所不有於情無所不暢于境無所不取滔  
莽有若江河今之人徒見宋之不唐法而不  
知宋因唐而有法者也如淡非濃而濃寔因于  
淡然其教至以文為詩流而為理學流而為歌  
訣流而為倡誦詩之弊又有不可勝言者矣近  
代文人始為復古之說以勝之夫復古是已然  
至以剽襲為復古句比字擬務為牽合棄目前  
之景據腐濫之辭有才者詘于法而不敢自伸  
其才無才者拾一二浮泛之語幫湊成詩智者  
牽于習而愚者樂其易一倡億和優人騁子皆

談雅道吁詩至此抑可羞哉夫即詩而文之為  
弊蓋可知矣余與進之遊吳以來每會必以詩  
文相勵務矯今代蹈襲之風進之才高識遠信  
腕信口皆成律度其言今人之所不能言與其  
所不敢言者或曰進之文趨逸爽朗言切而肯  
遠其為一代才人無疑詩窮新極變物無遁情  
然中或有一二語近平近俚近俳何也余曰此  
進之矯枉之作以為不如是不足矯浮泛之弊  
而潤時人之目也然在古亦有之有以平而傳

補碧堂續集

卷六

三

者如睫在眼前人不見之類是也有以俚而傳  
者如一百一十一下打汝九十九之類是也有以  
俳而傳者如追窮詰曲幾窮哉之類是也古今  
文人為詩所困故進士輩出為脫其粘而釋其  
縛不然古之才人何所不足乃為取一二淺易  
之語不能自捨以取世嗤執是以觀進之詩  
其為大家無疑矣詩凡若干卷文凡若干卷編  
成進之自題曰雪濤閣集而石公袁子為之叙

叙姜陸二公同通稿

蘇郡文物甲于一時至弘正間才藝代出斌  
稱極盛詞林當天下之五厥後昌穀少變吳歛  
元美兄弟繼作高自標譽務為大聲壯語吳中  
綺靡之習因之一變而剽竊成風萬口一響詩  
道寢弱至于今市賈傭兒爭為謳吟遍相臨摹  
見人有一語出格或句法事實非所曾見者則  
極詆之為野路詩其實一字不覩雙眼如漆眼  
前幾則爛熟故寔雷全翻複殊可厭穢故余往  
在吳濟南一派極其呵斥而所賞識皆吳中前

補碧堂續集

卷六

四

輩詩篇後生不甚推重者高季迪而上無論有  
以事功名而詩文清警者少師徐武功是也  
鑄辭命意隨所欲言寧苟毋縛者吳文定王文  
恪是也氣高才逸不就羈絆詩曠而文法洞庭  
蔡羽是也有為王李所擯斥而識見議論卓有  
可觀一時文人望之不見其崖際者武進唐荆  
川是也文詞雖不甚奧古然自開戶牖亦能言  
所欲言者崑山歸震川是也半趨時半學古立  
意造詞時出已見者黃五岳皇甫百泉是也画



苑書法精絕一時詩文之長因之而掩者沈石田唐伯虎祝允明文徵仲是也其他不知名詩文可觀者甚多大抵慶曆以前吳中作詩者人各為詩人各為詩故其病止于靡弱而不害其為可傳慶曆以後吳中作詩者共為一詩共為一詩此詩家奴僕也其可傳與否吾不得而知也間有一二稍自振拔者每見彼中人士皆嫻吟之幼學小生貶駁先輩尤甚揆厥所由徐王二公實為之倡然二公才亦高學亦博使昌穀不中道天元美不中于鱗之毒所就當不止此今之為詩者才既綿薄學復孤陋中時論之毒復深于彼詩安得不愈卑哉姜陸二公皆吳之東洞庭人以未染慶曆間習氣故所為倡和詩大有吳先輩風意興所至隨事直書不獨與時矩異而二公亦自異雖間有靡弱之病要不害其可傳夫二公皆吳中不甚知名者而詩之簡質若此余因感詩道昔時之盛而今之衰且嘆時詩之流毒深也

新蜀堂續集

卷六

五

叙四子稿

今世禁文體者日益厲而時文之軌轍日益壞上之人刻意求平下之人刻意求奇所標若此所趨若彼豈文體果不足正哉夫禁士者一人取士者又一人士嚮利則德故從取不從禁即不然令禁士者取士將一出于平而平不勝取不得不求其異者求其異者而平者自斥雖欲自守其禁不可得也勢為之也余謂文之不正在于士不知學聖賢之學惟心與性今試問諸業舉者何謂心何謂性如中國人語海外事茫然莫知所置對矣焉知學既不知學於是聖賢立言本旨晦而不章影猜響覓有如射覆深者勝之以險麗者誇之以表詭者張之以貸義本晦也而艱深其詞如貪夫小人之匿其心以欺人者也故曰險也詞本蕪也而雕繪其字如紉袴子弟目不識丁徒以衣飾相矜故曰表也理本荒也而剽竊二氏之皮膚如貧無擔石之人指富家之園以誇示鄉里也故曰貸也三者皆

新蜀堂續集

卷六

六

由于不知學智窮能索計不得不出于此  
司者既不能詳別其真偽故此輩亦往往有停  
中者後生學子相與尤而效之而文體不可復  
整矣故士當教之知聖學耳知學則知文矣禁  
何益哉門人某等留心學問其為文根理而蕪  
無浮詞險語是可喜也故識其前以告都人士  
之為文者

### 叙梅子馬王程稿

余論詩多異時孰世未有好之者獨宣城梅子  
與余論合允余所擯斥詆毀俱一時名公鉅匠  
或梅子舊師友也梅子的然以為是而其所贊  
嘆不容口者皆近時墨客所不曾齒及之人梅  
子讀其詩又切々然痛恨知名之晚也梅子嘗  
語余曰詩道之穢未有如今日者其高者為格  
套所縛如殺翮之鳥欲飛不得而其卑者剽竊  
影响若老嫗之傳粉其能獨抒已見信心而言  
寄口於腕者余所見蓋無幾也往余為詩一時  
騷士爭推轂余今則皆戟手詈余矣余思非公

莫能評者今所著稿具在其有以歲余曰是公  
詩進昔余至吳鄉人有偕來者飲以天地虎丘  
怒發投諸地曰此何異水適家人有携安化茶  
者出而飲之其人大喜立啜四五盞何也人情  
安于所習故雖至美亦以至惡掩也今公出詩  
以示人其怒不必詰其喜大為可戒懲其所譽  
而勸其所嗔公之于詩也幾矣

### 竹林集叙

往與伯修過董玄宰伯修曰近代画苑諸名家  
如文徵仲唐伯虎沈石田輩頗有古人筆意不  
玄宰曰近代高手無一筆不肖古人者夫無不  
肖即無肖也謂之無画可也余聞之悚然曰是  
見道語也故善画者師物不師人善學者師心  
不師道善為詩者師森羅萬像不師先輩法李  
唐者豈謂其機格與字句哉法其不為漢不為  
魏不為六朝之心而已是真法者也是故臧寬  
背水之法迹而敗未若反而勝也夫反所以逆  
也今之作者見人一語肖物目為新詩取古人

一二臥牀之語句規而字矩之謬謂復古是述其法不述其勝者也。則之道也。嗟夫是猶呼傳粉抹墨之人而直謂之蔡中郎豈不悖哉。今夫時文一末技耳前有註疏後有功令驅天下而不為新奇不可得者不新則不中程故也。夫士即以中程為古耳。平與奇何暇論哉。王以明先生為余業舉師其為詩能以不法為法不古為古故余為叙其意若此。噫此政可與徐熙諸人道也。

八識略說叙

性一而已相惟百千離百求一一亦不成離相言性：復何有是故非着德大宿登相家之閭闔鮮有能涉性海之洪濶。齊智嶽于層巔者也。今夫天地一世界也合而為娑婆割而為四洲界而為華夷裂而為郡縣勢而為聚落萬法齊張城邑之姓號歷然一道圓融娑婆之名稱不壞性相之說理圖于此所以即城邑為娑婆者能侖之而教也謂娑婆非城邑者邊惠之所執也即異為同相本空由同觀異：亦不

立即未始是不即亦非；未始非不非亦是向非身歷其境惡能窮其邊崖指其歸宿者哉。夫識之相亦玄矣奧矣前六易竟二細難推語其障則聲聞猶墮究其陰非互用莫盡是故趨寂而求者知生滅之為識而不知寂滅之亦識也如理而修者知昏沉之為識而不知精進之亦識也標煩為宗者知擬議之為識而不知無住之亦識也倚圓為則者知分別之為識而不知平等之亦識也合之則娑婆見故煩惱即菩提海分之則界限立故湛入歸識邊際故曰惟佛與佛乃能知之。又曰賢者過之不肖者不及相宗之不明久矣無際大師法中之虎竟一心之差別洞八相之微芒畧而非畧見千月于指端言顯無言總萬流于智海使該博者服其精當苦難者悅其易簡法師之功德普矣哉。

時文叙

舉業之用在乎得雋不時則不雋不窮難而極變則不時是故雖三令五督而文之趨不齊可止

也時為之也才江之僻也長吉之幽也錦瑟之  
蕩也丁卯之麗也非獨其才然也體不更則目  
不豔雖李杜復生其道不得不出於此也時為  
之也往余授京兆時嘗以士子文質諸齋余  
竊嘆曰是皆嘉隆間學究飽廩粟者也惡知文  
評成以屬余則所取者皆一時新豔之辭而其  
所抹勒者皆蕪穢也余自是始知時執之趨非  
獨文家心變乃鑑文之目則亦未始不變也夫  
至于鑑文目變則其變蓋有不可知者雖欲不  
彈力之所極而副時之所趨何可得哉故余謂  
諸公文之極新也可以觀才不如是不足以合  
轍也可以觀時

顧升伯太史別叙

古今豪傑未有忘情功名者唯當不可用之時  
而求用與值可以用之時而不能用其無才等  
也夫士當其可用則為龍為蛇為鋒為穎當其  
不可用則陸沉衆中寧晦勿耀寧與庸夫同其  
庸不與智士同其傑然可用不可用其幾甚微

非至聖大賢不能測識天下方倒懸危迫家操  
戈而人盜賊此其時不可用矣而豪傑之士曰  
可用投身刀戟之林瀕死不悔不盡其用不止  
者張子房荀文若賈詡之流是也天下方治且  
安庸夫高枕循資格而據上位此其時可用矣  
而豪傑之士曰不可用捐棄世樂棲身荒寂視名  
位若桎梏去冠裳若塗炭者梅福梁鴻司空圖  
之屬是也故天下之患莫大于使豪傑不樂為  
用而蔽賢為小夫豪傑所以不樂為用者非真  
世不我容一時執政諸大臣有杞柳之奸林甫  
蒿之媚嫉也其人固皆方正儒者也朝而聞  
吾言亦既虛心而聽矣夕而一人焉設為虛談  
以中之彼其是吾言猶是彼也子將伍于鉛刀  
梗梓昏于鄧林騏驎惑于皮毛鳳凰迷于冠鳥  
吾與之正言則嗔而詭言則喜其知足以知天  
下之假氣魄偽節義而不能別天下之真丈夫  
漢唐宋末季所謂賢人君子者其目大抵若是  
也其勢不至于偽士滿朝腐儒誤國不已豪傑

之士孰肯樂為之用者夫豪傑非不樂用者也  
唯夫欲盡其用而不可得故不樂也時事至此  
尚安忍復言顧升伯嘗語余曰僕今年乞差南  
歸往還可得一歲將以七月了虎丘八月了西  
湖霜後渡洞庭拾橙橘來春探天目天都諸峯  
遊履所至倘得一二佳山水處願得卜地一區  
為他年棲隱之所然以僕觀之洞庭山水木石  
俱勝將終老于莫厘縹緲之間矣予聞之不答  
退而謂伯修曰升伯豪傑而用世者今其言若  
此

通雅堂續集

卷六

七

### 送榆次令張元漢考績序

今時外吏之難至縣令極矣縣令之責甚重而  
權甚輕責重則一邑之一供一賦一饑一寒皆  
倚辦于我而權輕則時有掣肘之患民不盡良  
也而上之人偏重在民則民日益驕為縣令者  
日降心抑志以事百姓如嚴家之保母然  
抱易啼之嬰若之何能罰必而令行也朝而謂

于道望塵而拜焉暮而謁于郵望簷而拜焉小  
而一茶之供一帷之設皆長吏躬親視之小不  
如法門者皆得而訶責之其當意不足以為功  
失意令且懼巨測將折腰謝過之無地也又今  
時詢而立當上者多中官礦使其所誅求能必  
行于民而其論奏能必行於吏逢其喜則人疑  
其品逢其怒則又有不可言者非如從文字得  
官者可以理論而情格也往余令吳縣二載  
幾至委頓然是時礦稅之難未有也適余舅太

通雅堂續集

卷六

高

原令龔惟學書來云近日外吏橫遺百六而榆  
次令張元漢以卧理稱其民懷德而畏威諸上  
官意無所不當其調停稅務也百姓不見徵會  
而大猾無所用其奸又云晉中近年搜剔殆盡  
即有不肖之心者亦無所用其墨故廉吏之著  
聲難而元漢軍以操見知兩試邑大小頗異元  
漢卓有循聲經三年餘元漢之視躬如一日而  
百姓之戴之也如大有之歲其理繁劇也若劍  
之揮空而良庖之割也余聞之嘆曰此異才也

今天下多事極矣得如元漢其人者基布海內  
雖礦稅交橫亦何至決裂不可收拾哉元漢者  
余同年友元平弟也往為歷城亦以循吏稱集  
父河陽之績著于一門真異事也元漢時報政  
得最考伯父母寵命雖不載錫而榮名則益籍  
甚公卿間矣愧余不文不能宣揚萬一辱余舅  
命不敢以拙陋辭為述其略如此且以志作令  
者之難張氏吏才之盛也

送京兆諸君陞刑部員外郎序

清碧堂續集

卷六

十五

西曹舊稱清秩居是官者多文雅修飾之士嘉  
隆之末天下太平士大夫緩帶而譚藝競為復  
古之詞以相矜尚一時學士翕然宗之而西曹  
之人十居其九流連光景鼓吹騷雅諸曹即望  
之若仙故當時西曹視他曹特易數年以來文  
網繁密當事者有所平反輒加訶責爰書及牘  
不足憑按大司寇惟仰屋大息不能為治獄至  
故今西曹視他曹特難夫今之枿楊三木者或  
大臣或言官或曹郎或外臺郡守與州縣吏

也罪在臣誠不難持三尺之憲然或有出于申  
官之羅織朱郎之誣罔及奸民之奸奏者此其  
漸何可長也夫人臣知而不執則不忠執之則  
其事又有難言者若之何可以保全善類使上  
不激而下不冤也今中人之虎而冠者繁而  
出而郡邑守令之逮問者方繁而進也言官  
交章爭之不得矣九卿爭之九卿爭之不得矣  
宰相爭之宰相爭之又不得矣勛戚大臣皆爭  
之爭者愈力持者愈堅夫以言官九卿宰相勳  
戚之所不能得者而謂刑官必能得之此萬  
必無之理也然謂言官九卿宰相勳戚之必不  
能得也而執法之官遂依違隱嘿付之無可奈  
何此豈立法立官之初意哉余謂雖張釋之復  
生當不知何以處此矣語曰刑罰不中則民無  
所措手足諸公佐京兆清而才端方凝重氷峙  
岳立又大臣後雅知國是當事者以此任屬君  
其有以知君矣

金剛證果引

經云若以色見我以音聲求我是人行邪道不  
能見如來又云有能受持誦讀若供養者其福  
德不可思議夫供養是以色見也誦讀是以聲  
求也色見聲求大慈所呵而得無量不可譬喻  
功德何邪今觀載籍所傳誰非以誦經獲果者  
其求佛于聲色之外世蓋無幾也後之人執功  
德之說者恒欲取實聲色以獲果而議取相之  
非者又欲求之聲色之外將若為和會也余觀  
經中佛言云何為人演說不取于相如是不動

清碧堂續集

卷六

當知佛所謂聲色者不取相之聲色也又云發  
阿耨多羅三藐三菩提心者于諸法不說斷滅  
相當知佛所謂無相者不捨聲色之無相也佛  
語本自和會讀者自有分別解耳會法師某刻  
金剛證果厲余為引余恐今時狂禪有為最相  
之譏者為之畧述其槩焉

浮山九帶叙

古德如黃蘗臨濟諸普說未嘗不談理然字  
壁立機軸各出何嘗有理後世全提向去自以

為出格之機已然聲口彷彿語言雷同似有軌  
則可遵者則亦何嘗非理也故余嘗辟教僧如  
開場副末敷演家門而已少林宗似撮弄家初  
看頗駭觀聽久之未有不厭其複者浮山錄公  
受葉縣省鉗鎚其精如金其氣如玉出語如風  
如電豈肯入傀儡場學他人提弄者末後九帶  
未免攢入被袋何哉昔有孀姑多年不御鉛華  
一日為其孫啼哭甚遽簪花傳粉以悅之何  
愛有所專故也夫九帶者亦錄公之花與粉也

清碧堂續集

卷六

十六

可以正哭錄公不惜身命為之而何暇惜夫語  
言文字之落草耶朗目和尚今之遠錄也年來  
亦有老娘之癖再為浮山流布花粉觀者體悉  
二公苦心幸無于居士註脚下承當也

石公袁宏道撰

傳

徐文長傳

余一夕坐陶太史樓隨意抽架上書得關編詩一帙惡楮毛書烟煤敗黑微有字形稍就燈間讀之讀未數首不覺驚躍急呼周望問編何人作者今邪古邪周望曰此余鄉徐文長先生書也兩人躍起燈影下讀復叫叫復讀僮僕睡者皆驚起蓋不佞生三十年而始知海內有文長先生噫是何相識之晚也因以所聞于越人太者畧為次第為徐文長傳

徐渭字文長為山陰諸生聲名藉甚薛公蕙校越時奇其才有國士之目然數奇屢試輒蹶中丞胡公宗憲聞之客諸幕文長每見則葛衣烏巾縱譚天下事胡公大喜是時公督數邊幕威振東南介冑之士膝語蛇行不敢舉頭而文長以部下一諸生傲之議者方之劉真長杜陵叟

云會得白鹿屬文長作表上 永陵喜公以是益奇之一切疏記皆出其手文長自負才畧好奇計談兵多中視一世士無可當意者然竟不偶文長既已不得志於有司遂乃放浪麴蘖恣情山水走齊魯燕趙之地窮覽朔漠其所見山奔海立沙起雲行風鳴樹偃幽谷大都人物魚鳥一切可驚可愕之狀一一皆達之於詩其胸中又有勃然不可磨滅之氣英雄失路托足無門之悲故其為詩如嘆如哭如水鳴峽如種山土如寡婦之夜哭羈人之寒起雖其體格時有卑者然匠心獨出有王者氣非彼巾幗而事人者所敢望也文有卓識氣沉而法嚴不以模擬槓才不以議論傷格韓曾之流亞也文長既雅不與時調合當時所謂騷壇主盟者文長皆叱而奴之故其名不出于越悲夫善作書筆意奔放如其詩蒼勁中姿媚躍出歐陽公所謂妖韶女老自有餘態者也間以其餘旁溢為花鳥皆超逸有致卒以疑殺其繼室下獄論死張太



史元汴力解乃得出晚年憤益深伴狂益甚顯者至門或拒不納時携錢至酒肆呼下隸與飲或自持斧擊破其頭血流被面頭骨皆折揉之有聲或以利錐其兩耳深入寸餘竟不得死周望言晚歲詩文益奇無刻卒集藏于家余同年有官越者托以抄錄今未至余所見者徐文長集刪編二種而已然文長竟以不得志于時抱憤而卒

石公曰先生數奇不已遂為狂疾狂疾不已遂

清江堂集卷七

三

圖古今文人牢騷困苦未有若先生者也雖然胡公間世豪傑永陵英主幕中禮數異等是胡公知有先生矣表上人主悅是人主知有先生矣獨身未貴耳先生詩文掘起一掃近代蕪穢之習百世而下自有定論胡為不遇哉梅客生嘗寄余書曰文長吾老友病瘳于人不奇于詩余謂文長無之而不奇者也無之而不奇斯無之而不奇也悲夫

### 醉叟傳

醉叟者不知何地人亦不言其姓字以其常醉呼曰醉叟歲一遊荆澧間冠七梁冠衣繡衣高權潤輔修髯便復望之如悍將軍年可五十餘無伴侶弟子手提一黃竹籃盡日酣沉白晝如寐百步之外糟風逆鼻徧巷陌索酒頃刻飲十餘家醉態如初不穀食唯啖蜈蚣蜘蛛癩蝦蟇及一切虫蟻之類市兒驚駭爭掘諸毒以供每遊行時隨而觀者常百餘人人有侮之者漫作數語多中其陰事其人駭而走籃中嘗蓄乾蜈蚣數十條問之則曰天寒酒可得此物不可得也伯修予告時初聞以為傳言者過召而飲之僅予覓毒虫十餘種進皆生噉之諸小虫浸漬杯中如雞在醢與酒俱盡蜈蚣長五六寸者夾以栢葉去其鉗生置口中赤爪獐屈伸屈聲聞見者肌粟叟方得意大嚼如食熊白豚乳也問諸味孰佳叟曰蜈味大佳惜南中不可得蜈蚣吹之蜘蛛小者勝獨蟻不可多食多食則悶問食之有何益曰無益直戲耳後與余偕來

清江堂集卷七

四

漸熟每來踞坐砌間呼酒痛飲或以客禮之  
即不樂信口浪譚事多恠誕每數十語必有一  
二語入微者詰之不荅再詰之即佯以他辭對  
一日偕諸舅出遊譚及金焦之勝道值叟二舅  
言某年曾登金山叟咲曰得非某叅戎置酒某  
幕客相從乎一舅驚愕詰其故不荅後有人竊  
窺其簾見有若告身者或云曾為彼中萬戶理  
亦有之叟踪跡恠異居止無所晚宿古廟或闌  
閣簷下口中常提萬法歸一一歸何處凡行住  
坐眠及對譚之時皆呼此二語有詢其故者叟  
終不對往余赴部時猶見之沙市今不知在何  
所矣

石公曰余於市肆間每見異人恨不得其踪跡  
因嘆山林岩壑異人之所窟宅見於市肆者十  
一耳至於史冊所記釋官所書又不過市肆之  
販遊僧丐食之輩賢士大夫知而傳之者幾何  
余往聞澧州有冠仙姑及一瓢道人近日武漢

之間有數人行事亦恠有一人類知道者噫豈  
所謂龍德而隱者哉

### 王氏兩節婦傳

余友同門王箕仲貌朴而中沉望而知其長者  
初令寧海有惠政士民至今傳誦近起復謁選  
入京暇則過余譚聖學余問箕仲何從得此箕  
仲乃出其節先輩王塘南語錄示余一見駭  
愕謂陽明死天下無學不意臨濟兒孫猶有在  
者箕仲可謂能自得師也然余覘箕仲常若有  
隱憂不可解者雖譚咲戲狎之時每愀然不樂  
余謂箕仲壯年筮仕何不自得而鬱如是箕  
仲曰余先祖母時先母歐陽皆孀節若干年舍  
辛茹荼以訓其孫若予今余甫得一官不能博  
半尺輦錦以榮其母分大官之膳一釜以供吾  
祖母甘其苦而不享其樂見余之成而不食予  
之報天乎余何能釋然哉臨別手書狀一通乞  
余一言以傳余謂婦人大行首節書婦者書其  
節可也其他不必書也辟如苑王事者書其死

王章可也其他不書也夫若婦勸家與夫事姑相夫訓子敦族之類恒婦人之有知識者皆能之書之不勝書也不勝書即不勝傳是大節反以細行掩也李習之論史云作史者非大善不得書取其信而易傳也故余謂君家兩母時大母年廿九而寡守節五十五年歐陽母四十而寡守節二十年是可書之以勸天下之為妻婦者不以年之例不例二其心也時大母薨年歐陽母中壽皆目見其子若孫名演疇者登進士第是可書之以見仁者必壽賢者必有後使夫天下之執夫獨子索然無告者之久而益自信也一門兩節婦是書之以見天之虐王氏者如此其顯而王氏之待天者如此其定且使後之人譚婦節者必肇稱王氏也其他一切細碎事以無加於大節者故不書生卒年月載在家乘非史氏之所急故可畧也嗟夫一門之內喪車頻駕入其室若鬼室焉其生存者皆垢面泣血之餘人間世之至苦真無酷于此時

者而天下之大節烈出焉向之所謂苦且毒者今之所謂榮且芳者也人患不自立耳禍福何常之有哉箕仲喜譚學初入官所就何可量然則二母之報方始而未艾也吁是可傳也夫

### 拙效傳

石公曰天下之狡于趨避者兔也而獵者得之為賊魚吐墨以自蔽乃為殺身之梯巧何用哉夫藏身之計雀不如燕謀生之術鶴不如鳩古記之矣作拙效傳

有田鈍僕一名冬一名東一名戚一名奎冬即余僕也掀鼻削面藍睛虬鬚色若繡鐵嘗從余武昌偶令過隣生處歸失道往還數十迴見他僕過者亦不問時年已四十餘余偶出見其妻涼四顧如欲哭者呼之大喜過望性嗜酒一日家方煮醪冬乞得一盞適有他役即忘之案上為一婢子竊飲盡煮酒者憐之與酒如前冬偃僂突間為薪焰所着一烘而過鬚眉幾大家入大噪仍與他酒一餅冬甚喜挈餅沸湯中俟

熱即飲偶為湯所濺失手墮瓶竟不得一口瞻  
 目而出嘗令開門：樞稍緊極力一推身隨門  
 闢頭顱觸地足過頂上舉家大咲今年隨至燕  
 邸與諸門諫嬉遊半載問其姓名一無所知東  
 貌亦古然稍有詼氣少役於伯修伯修聘經室  
 時令至城市餅家去城百里吉期已迫約以三  
 日歸日晡不至家嚴同伯修門外望至夕見一  
 荷擔從柳堤來者東也家嚴大喜急引至舍釋  
 擔視之僅得蜜一甕問餅何在東曰昨至城偶  
 見蜜價賤遂市之餅價貴未可市也時約以明  
 納禮竟不得行戚奎皆三弟僕戚嘗刈薪跪而  
 縛之力過繩斷拳及其胸悶絕仆地半日始甦  
 奎貌若野獐年三十尚未冠髮後橫作一紐如  
 大繩狀弟與錢市帽奎忘其紐及歸束髮加帽  
 服鼻俱入帽中駭嘆竟日一日至比舍犬逮之  
 即張空拳相角如與人文藝者竟齧其指其痴  
 絕皆此類然余家校獐之僕往往得過獨四拙  
 頗能守法其狡獪者相繼逐去資身無幾多不

蕭碧堂續集

卷七

九

過一二年不免凍餒而四拙以無過坐而衣食  
 主者諒其無他計口而授之粟唯恐其失所也  
 噫亦足以見拙者之效矣

蕭碧堂續集卷之七終

堂續集

卷七

雜錄

畜促織

京師人至七八月家：皆養促織余每至郊野見健夫小兒群聚草間側耳往來面貌兀：若有所失者至於溷廁汚垣之中一聞其聲躡身疾趨如餓殍見鼠瓦盆泥罐過市井皆是不論老幼男子皆引聞以為樂又有一種似蜘蛛而

卷八

七

身肥大京師人謂之聒：亦捕養之南人謂之紡線娘食絲蒨花及蒨穰音聲與促織相似而清越過之余嘗畜二籠掛之簷間露下淒聲徹夜酸楚異常俗耳為之一清少時讀書杜庄晞髮松林景象如在目前自以蛙吹鶴唳不能及也又一種亦微類促織而韻致悠颺如金玉中出溫和亮徹聽之令人氣平京師人謂之金鐘兒見暗則鳴遇明則止兩種皆不能聞故未若促織之盛嘗觀賈秋壑促織經其吟囀生於

草土者其身軟生於磚石者其體剛生於淺草  
瘠土磚石深坑向陽之地者其性劣其色白不  
如黑：不如赤：不如黃：不如青白麻頭青  
項金翅金銀絲額上也黃麻頭次也紫金黑色  
又其次也其形以頭項肥脚腿長身背闊者為  
上頭尖項緊脚瘦腿薄者為下至病有四一仰  
頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯其一皆不可用  
其名色有白牙青拖肚黃紅頭紫狗蠅黃錦策  
衣肉鋤頭金束帶齊脊翅梅花翅琵琶翅青金  
翅紫金翅烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額  
頭香色脂鈴之類甚多不可盡載養法用鰕魚  
茨肉蘆根蟲斷節蟲扁担蟲煮熟栗子黃米飯  
醫治之法嚼牙喂帶血蚊虫內熟用豈芽尖葉  
落胎糞結用蝦婆頭昏川芎茶浴咬傷用童便  
蚯蚓糞調和點其瘡口凡蟀織之態貌情性纖  
悉必具嗟呼一虫之微妙曲折如此由此推之  
雖蛭虱蠅蠹吾知其情狀與人不殊矣

聞蟻

嘗過西山見兒童取松間大蟻剪去頭上雙鬚  
彼此鬪咬至死不休問之則曰蟻以鬚為眼凡  
行動之時先以鬚左右審視然後疾趨一決其  
鬚即不能行既憤不見因以死鬪試之良然余  
謂蟻以鬚視古未前聞且蟻未嘗無目必待鬚  
而行亦異事也識之以俟博物者

### 鬪蛛

鬪蛛之法古未聞有余友龔散木創為此戲散  
木少與余同館每春和時覓小蛛脚稍長者人  
各數枚養之窓間較勝負為樂蛛多在壁陰及  
案板下網止數經無緯捕之勿急則怯一怯  
即終身不能鬪宜雌不宜雄遇敵則走足短  
而腹薄辨之極易養之法先取別蛛子未出  
者粘窓間紙上雌蛛見之認為己子愛護甚至  
見他蛛來以為奪已極力禦之唯腹中有子及  
已出子者不宜用登場之時初以足相搏數交  
之後猛氣愈厲怒爪鋒不復見身勝者以絲  
縛敵至死方止亦有怯弱中道敗走者有勢竭力

數數交即罷者散木皆能先機決其勝敗捕捉  
之時即云其善鬪某不善鬪某與某相當後皆  
如其言其色黧者為上灰者為次雜色為下名  
目亦多曰玄虎鷹爪玳瑁肚黑張經夜又頭喜  
娘小鉄嘴各因其形似以為字飼之以蠅及大  
蟻九飢飽喜嗔皆洞悉其情狀其事瑣屑不能  
悉載散木甚聰慧能詩人間技巧事一見即知  
之然學業亦因之廢

### 時尚

古今好尚不同薄技小器皆得著名鑄銅如王  
吉姜娘子琢琴如雷文張越窰器如哥窰董窰  
漆器如張成楊茂彭君寶經歷幾世士大夫寶  
玩欣賞與詩畫并重當時文人墨士名公鉅卿  
炫赫一時者不知湮沒多少而諸匠之名顧得  
不朽所謂五穀不熟不如稗稗者也近日小技  
著名者尤多然皆吳人瓦瓶如龔春時大彬價  
至二三千錢龔春尤稱難得黃質而膩森華若  
玉銅鑪稱胡四蘇松人有效鑄者皆不解及扇

面稱何得之錫器稱趙良璧一瓶可直千錢敲  
之作金石聲一時好事家爭購之如恐不及其  
事皆始于吳中猥子轉相售受以欺富人公子  
動得重貲浸淫至士大夫間遂以成風然其器  
實精良他工不及其得名不虛也千百年後安  
知不與王吉諸人并傳哉

瀟碧堂續集卷之九

石公表宏道撰

尺牘

答陶石簣編修

得來札知兩兄在家參禪世豈有參得明白的  
禪若禪可參得明白則現今目視耳聽髮豎眉  
橫皆可參得明白矣須知髮不以不叅而不豎  
眉不以不叅而不橫則禪不以不叅而不明  
矣

瀟碧堂續集卷之九

答梅客生開府

近日與酉卿往來甚密酉卿聰明可人至其老  
成練達實僕之師近復發心學道僕謂酉卿心  
則不可不發道則不必學酉卿以為然耶中無  
事日與永叔坡公作對坡公詩文卓絕無與  
歐公詩亦當與高岑分昭穆錢劉而下斷乎  
所不屑宏甫選蘇公文甚妥至於詩百未得一  
蘇公詩無一字不佳者青蓮能虛工部能實青  
蓮唯一於虛故目前每有遺景工部唯二於實

瀟碧堂續集卷之九

答陶石簣

故其詩能人而不能天能大能化而不能神蘇  
公之詩出世入世粗言細語總歸玄奧恍惚變  
怪無舞情寔蓋其才力既高而學問識見又迥  
出二公之上故宜卓絕千古至其道不如杜逸  
不如李此自氣運使然非才之過也今代知詩  
者徐渭稍不愧古人空同才雖高然未免為工  
部奴僕北地而後皆重僅也公然侈為大言一  
倡百和恬不知醜噫何可令有宋諸君子見哉

瀟碧堂續集卷之九

石簣寄伯修書云近日看宗鏡錄可疑

處甚多即如三界唯心一切惟識二語

三歲孩兒說得八十歲翁一行不得又

問伯修此事了得了不得

記去歲此時正與兄登天目今弟走驢灰馬糞  
中而兄亦閉門讀書雖較之弟少為安閒而離  
索之苦當倍於弟幾十分也讀來書極知真切  
但既云唯心一切好惡境界皆自心現量也更  
何須問行與不行此何異牛肚中虫計量天地



廣狹長短哉夫三歲孩兒說得此是三歲孩兒神通也八十歲翁行不得此是八十歲翁衰頹也于本分事何涉而自作葛藤耶了事不了事此在當人但不知兄以何為了若以不疑為了則指屈項伸鼻高眼低種；可疑者甚多若石簣又謂指屈項伸鼻高眼低此是當然原不足疑則世間舉無可疑者矣君以不怕死為了世間自有一等決烈男子甘為君飴者矣可俱謂之了生死乎且夫怕死者為怕痛也痛可怕死

蒲碧堂續集

卷九

三

獨不可怕乎又怕死後黑漫漫無半個熟識也今黑夜獨坐尚可怕何況不怕死後無半個熟識乎第於怕死怕闇羅雖不敢預期然怕痛怕黑夜獨坐則已甚矣兄縱不徹決不以怕痛怕黑夜為有礙於道明矣何獨至于死而疑之孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道所謂遠人者遠人情也知人情之道則知兄之證聖與一切人之為聖人久矣又安問了不了哉小說載一擔夫為聖僧肩行李入山途中問

曰觀公威德與佛何別聖僧曰佛自在我却不自在擔夫乃聳肩擔走而言曰你看我有甚不自在聖僧具着眼眉即時見天相好具足因合掌作禮取行李自肩行未數步擔夫忽念彼從萬劫修來尚未成佛我乃凡夫安得詎念未既聖僧見擔夫威光頓滅因呵之曰爾依前不得自在矣速荷擔去此語淺率大有妙義願兄着眼無作退心擔夫也笑

答梅客生

蒲碧堂續集

卷九

四

飢急於名飽急於樂口腹急于身體欲不教學何可得且教學則永無大官之望亦無長在仕途之望不唯官閑而心亦閑可以一意讀書也

又

僕謂丘李二兄之病正病在識上作活計耳非識不足也長孺解作墨客及游冶兒酉卿應官甚老成此等皆從識上淘汰得出謂之無識僕不信也來書云實有佛寔有道實要學甚妙甚妙僕謂官與治客即佛位也故曰實

有佛解作官作客即佛道也故曰實、有道然  
官之理無盡治客蕩子之理亦無盡格套可厭  
氣習難除非真正英雄不能于此出手所謂日  
月新又日新者也豈鹵莽滅裂之夫所能草、  
承當者哉故曰實、要學如此註解不知可當  
溫陵長水不宋儒有腐學而無腐人今代有腐  
人而無腐學宋時講理學者多腐而理學獨不  
腐宋時君子腐小人不腐今代君子小人多腐  
故僕謂當代可掩前古者惟陽明一派良知學  
瀟碧堂續集 卷九 九

問而已其他事功之顯赫若于肅愍王文成輩  
文章之燦爛若北地太倉輩豈曰無才然尚不  
敢與有宋諸君子敵遽敢望漢唐也徐文長病  
與人僕不能知獨知其詩為近代高手若開府  
為文長立傳、其病與人而僕為叙其詩而傳  
之為當代增色多矣

又

僕所謂佛即官也即今梅開府客生也今公求  
免於佛亦將求免為客生邪須知客生無成無

是佛亦無成無免所謂即者猶是方便說法不  
得已之辭辟如有人云大海是水已是戲論而  
丈又欲令海求免於水可謂戲而又戲矣

### 與陳正甫提學

第別後無他可述所得意事無如南中聚諸快  
友往還數月所不得意事無如到京不見社中  
兄弟然畢竟苦不勝樂京師朋友多聞見多雖  
山水之樂不及南中而性命中朋友則十分倍  
之矣校文之職比之五馬體貌更覺嚴重然職

瀟碧堂續集 卷九 六

之難稱有甚於守令者庸談陳詒千篇一律看  
之令人悶、未若審單口詞之明白易省也舊  
案可黜也而才士或有一日之短令甲宜遵也  
而千里之足多出於泛駕之馬故公而服人者  
百不一見也近日士習尤覺薄惡寬則如慈母  
之養驕子必且聚黨犯上嚴則學校有體過為  
摧折恐亦惡傷其類未若百姓之法行而知恩  
德行而知畏也汪叅知會時作何語學問比舊  
當亦長進否津示及

答王則之檢討

京中有苦有樂家中亦有苦有樂京中之苦在拜客家中之苦在無客可拜京中之苦在閉口不得家中之苦在開口不得京中之苦以眼目為佛事家中之苦以眉毛為佛事兩苦相較未知孰優孰劣唯兄自評定

答吳敦之司理

往曾附字潘景升問訊不覺又易春夏矣教官職甚易稱與弟拙懶最宜每月旦望向大京兆一揖即稱煩劇事歸則閉門讀書蹄輪之聲淡旬一有之近頗有一二相知可得快語者又得坐與城東北湖水近多大剝酒雖貴時亦有見餉者觀此數事弟之情景豈不百倍吳令也

答朱虞言司理

不通書問者八九月矣僕非忘尊兄者而嫌悶若此知尊兄之知不在形迹決不以書問之疎密為交道之重輕也僕作知縣不安知縣分必鬱而疾而去而後已既求退復不安求退分

放浪湖山周流吳越竟歲忘歸及計窮索盡無策可以糊口則又奔走風塵求教學先生其趨爾卑共策爾下不知當時厭官何意然教官比知縣畢竟心閑無事明倫堂上不可謂非避世之地也尊兄聲寔日茂政事之暇東南佳山水亦曾留心觀覽否僕離吳中後雖夢金閨亦援枕而起唯不能忘情兩洞庭及硯石支硎諸山耳兄稍暇亦當飽觀毋作別後之憶

答陶石簣

寄來詩文并佳古勝律、勝文至扇頭七言律尤為奇絕昔白樂天謂元微之近日格律大進當是熟讀吾詩兄或者亦讀僕詩耶徐文長老年詩文章為索出恐一旦入醋婦酒媪之手二百年雲山便覺冷落此非細事也弟近日始遍閱宋人詩文宋人詩長於格而短于韻而其為文密于持論而疎于用裁然其中實有超秦漢而絕盛唐者此語非兄不以為決然也夫詩文之道至晚唐而益小歐蘇矯之不得不為巨濤

大海至其不為漢唐人蓋有餘之而不為者未  
可以妾婦之恒態責丈夫也弟比來閑甚時  
想像西湖樂事每得一景一語即筆之于書以  
補舊記之缺書成可兩倍舊作容另致之

答范光父水部

龍湖僧持書後已五易歲矣弟碌碌無可述者  
入山不深出宰不效不得已為糊口計只乞得  
一片寒氈而京師燒桂煮玉終不免凍餒其妻  
子及門之徒原思頗多端木頗少弟將何以為  
策哉雖復久別無可言者聊述數語博兄一開  
口耳

答梅客生

僕近日坐尊經閣與弟子譚時執樂亦不減閣  
中有廿一史十三經及他書甚多窮官不必買  
書是第一快活事近地方可遊處則有北安門  
湖水及諸苑利朋友則有一二小官齋館典客  
之類絕口不談朝事者其胸中又無一騷先入  
意見為主僕遂得遺形縱舌不相妨礙縱彼不

甚領畧而僕得大開口四肢暢適勝彼擊拳躬  
身閉吻嘿坐時多矣獨貧不能致客覺有不快  
僕有詩云貧厨非大祭未有肉留賓此紀實也  
近日聽潘雪松說易甚快僕于易學不甚邃驟  
聞其說如聆天樂出世入世之理具此矣如義  
文周孔者真震旦國古佛也

孫司李

山陰弟舊時熟遊地使處風物如蘭亭禹穴者  
皆古今所艷稱去城不遠獨五洩在諸暨百里  
外殆越中絕景倘巡察到彼亦當乘暇一遊徐  
文長今之李杜也其集多未入木乞吾兄化彼  
中人士為一板行交知中如陶太史石簣及乃  
弟與齡皆真寔穎秀又山陰一秀才王姓贊化  
名者杜門習靜足不踏城市曾與弟往來山中  
弟意非欲使兄物色之蓋欲其姓名上達使郡  
司李知其邦有賢人焉若是焉已矣夫以一郡  
之雄而弟所見所聞僅一數丈石壁及一二措  
大則弟之迂腐不切亦畧可知矣

蘭澤雲澤雨叙

長安沙塵中無日不念荷葉山喬松古木也因嘆人生想念未有了期當其在荷葉山唯以一見京師為快寂寞之時既想熱鬧喧囂之場亦思閑靜人情大抵皆然如猴子在樹下則思量樹頭果及在樹頭則又思量樹下飯往復：畧無停刻良亦苦矣尊叔雖居深山實享天宮之樂不可不知雙桂樹下酒甕如人樹皮如蟻黃山青色萬片飛來更不知有寒暑之易及人問愛別離之苦由此觀之雖得一官亦當掉臂不顧明矣

答梅客生

經理巡撫缺出生竊謂此事非梅公恐了不得今日見報明公在會推中此事恐當屬公矣近日事體大約如人家方有大益而其妻妾尚在房中爭床第間事又如隔壁人告狀而幾費田鬻子為之伸理至於產盡力竭而猶不此抑亦可嘆之甚矣教官美處誠如來札但所云不

亦自有說曾在吳縣妻妾衣食粗足然或經月不見面往食虎丘黃魚如喫黃土今食頗饜餅餌不減仙厨寺院雖不開遠勝於訟庭僧雖無可與語雅於囚徒胥吏蓋人或望尊榮厚實多以為不足若直看伴隱居之地未有不足者矣

與陶石簣

四月不得一字懸念殊甚數日前陪祀昭陵飽看西北山色歸來與伯修判斷聲價畧定大約諸陵山勢飛動纖秀逼人雖無黃牆碧瓦其山自佳西山若無諸大梵刹便頑然一岡矣碧雲水味絕佳作寺者不為方塘澗澗而砌小渠從屋溜下過水之不幸抑至於此可恨也香山色軒楹比碧雲殊勝望湖亭不作于龍潭而作於裂帛湖上此尤無識之甚龍潭水光千頃荷香十里長堤迂曲迴環垂楊夾道大有江南風景惜無亭榭可布几筵耳近復得遍觀西苑花木禽鳥及兔兎山等處尤為奇絕紙盡不及橫

容另致之

答樂之律

弟懶僻若是只合坐尊經閣讀書其寔讀書亦不耐唯當枯守山林作一絕學無為道人而已兄此時方銳意經濟聞弟斯言辟如持蘇合之丸而市蜚蜮之轉豈相入哉去歲湖上會尊大人及令弟一彈指失之家兄奔走講幄舍弟客南中金吾宅中盃酒深譚馬上明月頓成佳跡人生離合如此言之淚墮分俸過傷窮官那得不拜

清書堂續集

卷九

三

與李龍湖

小修帖來知翁在棲霞彼中有何人士可與語者生在此甚閑適得一意觀書學中又有廿一史及古名人集可讀窮官不須借書尤是快事近日最得意無如批點歐蘇二公文集歐公文之佳無論其詩如傾江倒海直欲伯仲少陵宇宙間自有此一種奇觀但恨今人為先入惡詩所障難不能虛心盡讀耳蘇公詩高古不如老

杜而超脫變化過之有天地來一人而已僕嘗謂六朝無詩陶公有詩起謝公有詩料餘子碌碌無足觀者至李杜而詩道始大韓柳元白歐詩之聖也蘇詩之神也彼謂宋不如唐者觀場之見耳豈真知詩為何物哉

與無念

益共帖來說公去會稽問麻城人說往江西及得小修書又云在白下想是近日神通廣大能分身說法不然何傳者之不一也

清書堂續集

卷九

四

寄楊島樓

卓叟既到南想公決來接弟謂老卓南中既相宜不必據板去湖上也亭州人雖多有相知如弱侯老師者乎山水有如栖霞半首者乎房舍有如天喬報恩者乎一郡巾簪勢不相容老年人豈能堪此願公為此光計長久幸勿造次

寄張東阿

讀佳集清新雄麗無一語入近代蹊徑知兄夫雅隨人脚跟者而邢少卿詩序中亦謂兄直法

李唐不從王李入此語甚是僕竊謂王李固不足法、李唐猶王李也唐人妙處正在無法耳如六朝漢魏者唐人既以為不必法沈宋李杜者唐之人雖慕之亦決不肯法此李唐所以度越千古也兄丈冥識玄解正以無法法唐者此又少卿序中未發之意故不肖為補足之

答梅客生

麻城令去時僕與家兄屢以長孺為托不意命薄如此真所謂轉喉觸諱者也江進之、苦不待言僕交遊半天下似此人者識見肝膽真不可多得縱不作吏部不思世間尚有作教官者乎三弟來又添一朋友此近日快心事即近日所得之快友也眷屬初至一少姪病死未免作惡去役多、不暇他及

又

與諸人將校射即語也有能勝我者即大可與語人也明公更欲求何等入作何語哉近日無他受用但與一輩白頭腐儒杯酒往來覺無絲

毫相入處以此消遣閒日不覺身之為客也卓老久無帖去湖上意似亦果三明春若無他往當騎驢衝寒至矣

又

令公出獵之日正不肖同諸秀才飲酒烹茶之日也雪中無事一味以管城相角每得佳語席上人同聲喝采亦自奇快不知并州兒之樂予不肖何如也

又

措大持寸管欲與塞上公較樂辟如乞兒持殘羹餘酒矜張五侯之門亦可謂不知量也

答張東阿

細讀諸作真是唐人風格方之錢劉未知孰為優劣近時學士大夫頗諱言詩有言詩者又不肯細玩唐宋人詩強為大聲壯語千篇一律湏一二賢者極力挽回始能翻此巢窟拙稿存笥者今以付木尚未卒業一窮廣文騎款段長安道上雖極落寞差不廢吟咏耳

與沈伯函水部

冬關寒氣甚厲京城如雪寒令官如寒號虫每  
一出門眉鬢皆凍遠山春草數輩面皴皮裂評  
語滿室若得量移便當圖南不佞元長守此  
也南郡地煖以使君之尊臨之如居第六天中  
然在兄丈亦有小苦江水雖浩莽殊無意致六  
橋三竺之想那能一刻去胸中一苦也民俗朴  
鄙酒甜而濁酸澁之態見于筵宴二苦也歌兒  
皆青陽過江字眼既訛音復乾硬三苦也又楚  
蕭夢堂集卷九

與李子韓

尊嫂之變出自意外可傷可傷第一歲之內三  
腸併裂其痛尤甚幸爾道力稍堅不至摧殘令  
姊兒女情深近亦稍覺輕減憐那頗通貝典一  
室之內所見非焚香面佛即垂髫安禪者世間  
兒女情態家計生策不唯不到眉亦復不到唇

齒間矣終日見人死何以不怕死兄勉之

與江進之廷尉

廷尉之改弟有三快出入無禁賓客到門不可  
弟與兄得長聚譚一快也酒壇詩社添一素心  
友二快也暇時便可從吏究竟無生失官得佛  
兄亦何恨三快也前梅中丞書來云江進之品  
格如此不免忌者之口冤哉弟謂進之縱不得  
吏部不思世間尚有作教官者乎為蚓為龍誰  
大小箇中事兄勘破已久寧復置胸懷間哉扇  
頭詩寄進白肌元骨世人蔽錮已久當與兄併  
力喚醒近日宰官中有識此意者雖曾中時詩  
之毒然一呼即覺不至如狂時詩人被狂酒醺  
殺尚自以為瓊漿甘露也旅中得謝在杭在彼  
當不寂寞三弟亟稱在杭胸次爽潔氣味自當  
投合也兄聞報便當北發携家眷從陸為便

答謝在杭司理

三弟盛稱在杭胸懷如月詩思如水酒態如春  
每踞石臨流未嘗不思及兄如人從杭州來



官髭鬚皆說西湖今三弟滿面皆謝司理矣江  
進之才識甚超交遊中少見其比兩佳人聚首  
一城皆以脈落亦異日一段佳話弟恨先去不  
與七賢之數小刻較前稍有增定寄上請教天  
氣稍溫旆旌可北良晤有期不多及

瀟碧堂續集卷之十

石公袁宏道撰

尺牘

荅李元善

即子聲

坐頭楊柳青翠若在眼前入春以來醉樹下幾  
迴同社幾人作詩文幾篇此皆弟時時形於夢  
想者京師此時霜風尚割人地皮枯裂山無寸  
毛非厚貂不得出真辜却好時節也近日與舍  
弟日課詩文一篇暇則讀書胸中浩浩如漲水

瀟碧堂續集

卷十

乙

忽失雲捲雷奔每一篇成兄弟自相嘆賞如蜡  
蠟之自愛其轉人固以為臭穢勿之恤也家兄  
近作比往大進弟才雖綿薄至於掃時詩之陋  
習為末季之先驅辨歐韓之極冤搗鈍賊之巢  
穴自我而前未見有先發者亦弟得意事也寒  
天無事大修著導莊弟著廣莊各七篇導者導  
其流似疏非疏也廣者推廣其意自為一莊如  
左氏之春秋易經之太玄也近又著瓶史十三  
篇瓶史者記瓶花之目與說如陸羽茶經愚叟

牡丹志之類最為醒目恨無力繕寫弟之近况  
止此而已餘非所知故不贅

荅毛太初

聞造房房已成否又聞為真哥取親已行聘否  
此皆貧士極苦極繁難事奈何聚之一時每思  
吾兄吾姊遠處荒村兒女啼號攀灶倚甕實為  
難堪纔得了婚又欲了嫁纔得上梁又欲折家  
一去一來未知何日得脫此苦兩甥從何師何  
人能強阿翁前承索六子全書世間書可讀者  
甚多專索六子何也甥年尚幼古文且熟讀韓  
蘇餘不必讀倘志在芹業坊刻時文看之不盡  
即韓蘇亦姑可緩也

荅王百穀

一窮廣文騎高骨馬兀兀東華道上有何情致  
而芬王先生口齒耶殘冬至春燕地特寒處溫  
室中如蠅入殼強出拜客鬚眉皆冰手足僵冷  
掖而入門妻兒大笑以為琉璃光如來出世一  
室之內墮指裂膚碎語謾罵不肖若不聞也省

方且揮毫命楮恣意著述每一篇成跳躍大呼  
若狂若顛非誠不改其樂聊以寬帝號之妻子  
也南有堂前既添竹鶴此猶第六天中添得實  
樹及伽陵鳥奈何向鐵圍山人道耶不肖往在  
吳一鶴忽飛來銜益丹頂長啄狎之甚馴及病  
將歸之前一日鶴忽長鳴飛去似有知者然自  
今日談及亦幾談虎矣

### 荅梅客生

一春寒甚西直門外柳尚無萌蘖花朝之夕月  
滿碧堂續集卷十  
甚明寒風割目與舍弟開步東直道上興不可  
遏遂由北安門至藥王廟觀御河水時冰皮未  
解一望浩白冷光與月相磨寒氣酸骨趨至崇  
國寺寂無一人風鈴之聲與鴉吠相應荅殿上  
題額及古碑字了了可讀樹上寒鴉拍之不驚  
以磔投之亦不起疑其僵也忽大風吼簷陰沙  
四集擁面疾趨齒牙滋滋有聲為樂未幾苦已  
百倍數日後又與舍弟一觀滿井枯條數莖畧  
無新意京師之春如此窮官之興可知也冬間

陳門著得廣莊七篇謹呈教

### 與郝仲與

兩到門皆為闕者所悞往日見兄無次不苦曰  
言歸雙眉蹙蹙若處鑊湯烈燄中今歸矣弟知  
兄無大苦惱也楚人有脫公子於門者以馬筆  
搨之曰奴也不力門者不疑而遣之論者以為  
事公子之法則不可以為非愛公子亦不可今  
當事者之處兄弟以為楚人之所以事公子也  
青山白石何處不可托足此三寸錐子與其用  
蕭碧堂續集卷十  
之不果用之論奏孰若用之為我用之泉石也  
此兄之所深願而不可得者已矣復何恨焉

### 荅沈伯函

荆商之困極矣弟猶記少年過沙市時置厯如  
沸諸大商巨賈鮮衣怒馬來往平康間金錢如  
丘綈錦如葦葦不數年中居民耗損市肆寂寥居  
者轉而南畝商者化為遊客鬻房典僕之家十  
室而九而當事者時欲取羨於額外屢屢溢  
若之何不病且亟也今兄灼見弊源大破舊習

不耗國不厲民此正荆民更生之時而中官  
虎而翼者至矣窮奇之腹復何所厭垂危之病  
而加以以毒荆人豈有命哉楚人悍而喜亂今  
又激之噫此天下大可憂事也所望調停其中  
使餓虎不至於暴橫而商賈不至生心者唯在  
吾兄及當事諸大老耳時事如此將何所托足  
雖江河為淚恐不足以盡賈生之哭也客冬閉  
門著書二種呈教

馮侍郎座主

清碧堂續集

卷十

五

宏道疎節之罪上通於天入燕以來忽忽一歲  
無咫尺之刺通侯師門豈非門牆之大罪人哉  
或者尊師矜其頑痴置之不齒宏庶幾可追萬  
一之罪不然雖盡三千之衆擊雷門之鼓至於  
革筵床毀猶不足以懾罪之毫末也宏出寧不  
效勉就閑吟終年閉門惟以讀書為事至若詩  
文間一把筆慨摹擬之流毒悲時論之偷狹思  
一易其弦轍而才力卑弱倡微和寡當今聯香  
師誰可就正者近日黃中允輝顧編修天綏李

然討騰芳亦時時商證此事辟諸將傾之棟非  
一二細木所能支得師一主張時論自定何也  
以名與德與言皆足以厭心而奪其所趨也宏  
於近代得一詩人曰徐渭其詩盡翻窠臼自出  
手眼有長言之奇而暢其語奪工部之骨而脫  
其膚挾子瞻之辨而逸其氣無論七子即何李  
當在下風不知師曾見其詩否然亦宏之鄙見  
若此其當師意與否要非宏之所敢必也信筆  
縷縷似亦無忌憚之甚宏私謂若果見罪前此  
疎節已不勝其誅當在不重科之例若師憫其  
情之無他而一槩容之雖有狂言亦必在矜恕  
之列矣小刻七冊荒穢之甚謹呈上求削

龔惟長先生

清碧堂續集

卷十

六

四月不得家信不知二舅遂有此變賤兄弟聞  
之悽愴之極因思浮生倏忽真如電火愁者固  
愁不得求何樂者又樂得幾何不如且料理未  
後一著為吃緊餘俱閑事也甥近來於此道稍  
知退步不論世情學問煩惱歡喜退得一步即

為穩實多少受用退之一字實安樂法門也故曰吾見其進未見其止止即退也顏氏之學欲從末由始有世子退步今尊所居之位即退位也所行之事即退事也功名能退而不入念否兒孫能退而不繫心否貪嗔嬌綺能退而不作礙否能退世法即道不能退道即世法冷煖在心一反觀可知此近日所淨省身要法十二時第一捷徑簡易者故不辭縷縷

李龍湖

蕭碧堂續集 卷十

得丘長孺書知翁結菴白下聞之潘尚寶亦云南中山水清佳僕亦有卜居之志俟轉部當即圖改近日讀何書有何得意事乞見示平生推服盱江今得作對當知慶幸之甚翁南中有伴侶矣若為不南也

荅王以明

近日始學讀書盡心觀歐九老蘇曾子固陳同甫陸務觀諸公文集每讀一篇心悸口呿自以為未嘗識字然性不耐靜讀未終帙已呼寐焉

僕諸年少出遊或逢佳水木耽耽竟日歸而自責頑鈍如此當何所成乃以一婢自監讀而猶倦今清阿責或提其耳或敲其頭或搔其鼻頃快醒乃止婢不如令者罰治之習久漸憤苦讀古人微意或有一二悟解慶輒呼號如渴鹿之奔泉也曹公曰老而好學惟吾與袁伯業當知讀書亦是難事求之於今若若竟去無後其人而去華易解已三脫稿而求精不已至精神散緩甚仗此老為藥石畢竟舊習難除也蕭碧堂續集 卷十

焦弱侯座主

宦途薄惡情態險側可笑無論師不欲聞即弟子亦不欲言之時時於潘雪松處得白下動定知師良慰宏竊謂師少而讀書即發二酉未盡之藏壯而成名即博人間不易得之名老而居山復結世出世大聰慧之侶種種殊勝之事萃諸一身他時繼位通顯其得意寧復過此知師之失不關懷也宏僻處東城交遊絕跡諒士之暇粗有著述今呈二種求教

又

南中消息久疎不知師近日動定如何宏操守  
青氈又東城去人遠得一意讀書差易度日稍  
得轉部便圖改南非獨親傍佳人將亦卜居秦  
淮為終焉之計宏遊歷多矣山水之清佳人士  
之朴雅要未有如南中者也

李龍湖

兩通書侍者并無一報豈書皆不達耶闕公結  
菴樓霞樓霞木石俱佳但面西度夏苦熱耳顧  
詩云已是傷離客仍逢斬尚祠尚楚人也公  
於楚中無緣奈何復與此翁相對天界去城稍  
近中多閑地何不卜居於此宏稍轉即圖改南  
與公閑話之期近矣

荅陶石簣

盛使來得兄書讀之快人放翁詩弟所甚愛但  
濶大處不如歐蘇耳近讀陳同甫集氣魄豪蕩  
明允之亞周美成詩文亦可人世間騷人全不  
讀書隨聲妄詆欺侮先輩前有詩客謁弟偶見

案上所抄歐公詩駭愕久之自悔從前未曾讀  
字弟笑謂真不識字非漫語也廣莊是弟去冬  
所作瓶史乃今春著得者俱附上請教徐文長  
傳雖不甚核然大足為文長吐氣往曾以老年  
著述托孫司李久不得報恨恨兄幸令侍者錄  
一紙送司李處渠當留意矣

荅劉光州

往三弟過吳極口稱兄文藻氣骨抵燕後家兄  
語狀尤悉謂兄沉而毅淺於世味而深於名理  
南州固多士未有若君家兄弟之拔出者不肖  
才不能文而心有所蓄間一發之於文如兩後  
之蛙狂呼暴噪聞者或謂之閤閤或謂之鼓吹  
然而蛙無是也兄丈讀而賞之大約如古人聽  
蛙愛驢鳴之類聲情所觸偶尔相關豈真下俚  
之語足以暢幽懷而發興心哉兄丈過矣遠辱  
貺教慚慙之甚風便無恤好音小刻一卷伴緘

馮琢師

尚薄來有小啓通候師門想久入覽數日前於

黃中允處見師論詩手牘讀之躍然格外之論  
非太宗區誰能先發末季陋習當從此一變矣  
宏近日始讀李唐及趙宋諸大家詩文如元白  
歐蘇與李杜班馬真足鴈行坡公尤不可及宏  
謬謂前無作者而學語之士乃以詩不唐文不  
漢病之何異責南威以脂粉而唾西施之不能  
效顰乎宏胸中有懷不敢不吐自以為世道隘  
矣舍師不言更有誰可言者故敢不避荒謬直  
陳膚見惟師矜其愚而教之令弟先生丰標王  
立恨相識未久未足盡其輿論家兄弟近作皆  
欲請教以還朝在即將面受斤削但不知行李以  
何日發宏眼欲穿矣

又

宏是不才無能供役作者獨謬謂古人詩文各  
出已見決不肯從人脚眼轉以故寧今寧俗不  
肯拾人唾掌詞客見者多戟手呵罵唯李龍湖  
黃平倩梅客生陶公望顧升伯李湘洲諸公稍  
見許可自知狂謬數年歲匿不敢妄呈求教

而思之醜新婦無羞阿家之理遂不自量盡出  
鄙作而師寬其轡責謬加獎藉是頑鈍之質尚  
可鞭策他日猶得附於李習之張文潛之列也  
宏之所以躍然喜也近日國事紛紜東山之望  
朝野共之但時不可為豪傑無從着手真不若  
在山之樂也

### 荅謝在杭

葡萄園之樂至今未減不意尊兄遂有此苦弟  
謂此公最嫌人作樂每於世間樂人加意摧折  
觀兄今歲事與弟昨歲所遭即可知已世間富  
貴功名之人快意儘多此公殊不見惟獨一一  
作達之人罰之恐後乃知樂之一字其福倍於  
功名富貴遠矣吾兄豈以一二俗情上事而遂  
改弦易轍耶努力自愛無過苦慟

### 荅王繼津大司馬

宏道自為童子即熟伯勛名中懷欽仰如太山  
喬嶽每念古人如姚宋韓范者既異世不可得  
見嘗欲一見當今豪傑耳其高論而目其

真稍得聞時務之大畧與夫觀變應卒之機不  
意入仕之年正伯居洛之日猶幸與卽君同籍  
微言緒論畧見典刑奈何盛年壯志遽抱宿草  
之痛哀哉此非獨一家之哭實某等之不幸也  
當今國是紛紛無所取裁世道人事不言可知  
問之蘭孫伯骨力方健蒼生切東山之出四夷  
懷司馬之望恐不得安枕貼席於田野間也蘭  
孫丰標嶽立後來之雋存初年兄雖去猶存自  
當長嘆山中何恨哉

蕭碧堂續集

卷十

一三

荅陶石簣

析君來詩甚快兄既知此事不從問詩便是  
好消息也弟近日始悟從前入處多是淨妙境  
界一屬淨妙便是惡知惡解彼以本來無物與  
時時拂拭分頓漸優劣者此下劣凡夫之見耳  
尚未得謂之開眼兄可謂之入道與平倩近益  
精進但欠瞥地耳併聞

荅李元善

文章新奇無定格式只要發人所不能發句法

字法調法一一從自己胸中流出此真新奇也  
近日有一種新奇套子似新實腐恐一落此套  
則尤可厭惡之甚然弟所期於兄實不止此世  
情當出不當入塵緣當解不當結人我勝負心  
當退不當進若只同尋常人一般知見一般度  
日衆人所趨者戒亦趨之如蠅之逐羶卽此便  
是小人行徑矣何貴為文夫哉若不為所難為  
忍所難忍此卽如蜂蟬營營水中不知日之將  
暮頭兄具世外眼勿為流俗所沉也如何

蕭碧堂續集

卷十

十四

荅王百穀

聞近兄甚適又言將有岱宗之遊僕來歲亦將  
乞假而南或得與杖屨相值亦佳事也江令君  
每會必劇談近復留心性命長安中得此良友  
殊不寂寞僕宦意甚闌又如作吳令時矣自思  
口腹無幾身世受用亦無幾安能勞碌事此生  
乎青輿雖開要亦有拜客及不情應荅之苦終  
不若山居之穩貼也涼鞋便可充遠遊屨謹拜  
賜憶昔吏吳時曾向小平頭言及足下猶復記



持不忘王先生真長者也

荅顧秀才紹芾

細繹來札具領深旨不肖况味復似去吳令之  
日羈縻一官如觸籠之禽蓋上之欲如梅陶諸  
人擲冠投裾既不可得下之欲羶趨蠅赴甘窠  
途如美女如世人之所稔為而又不可得一身  
騎兩頭馬此其所以益苦也近日漸學斷肉此  
亦是學隱居之一端將欲併禁諸欲未免為血  
肉所使常自諦觀宦情不斷之根實在於此受  
瀟碧堂續集 卷十 十五

荅吳觀我編修

朗目不能不朗居士之目何也徃日以山河大  
地為目今以音聲語言為目誰謂居士無目哉  
達磨云心如牆壁可以入道今居士眼如牆壁  
矣道在何處眼職視心官思功德則一眼浮在  
面心居肉團為根是同舉世多無眼人而不聞

有無心者何也若使無心是道則無眼亦道居  
士已得一根休復矣若眼光盡是瞎不是道則  
思慮盡者是真瞎其心者也眼不可瞎而心獨  
可瞎與達磨之言不知又當作何理會也如云  
牆壁言入道非言道體達磨直指人心者胡迂  
曲若此道若可入是門非道若言入門是從門  
入豈是家珍望居士詳悉指示

陶石簣

鄉僧某叅學頗力特來雲棲受戒更叅禮大居  
瀟碧堂續集 卷十 一六

李龍湖

白下人來云翁已去京更不知住何地有云  
住通州老年旅泊未得所依世界真無友朋與  
何托足之無所也世人學道日進而僕日退近  
益學作下下根行孔子曰下學而上達棗栢曰  
其知彌高其行彌下始知古德教人修行持戒  
即是向上事彼言性言心言玄言妙者皆虛見

惑人所謂驢馬橋者也今叢林中如臨濟雲門諸宗皆已蕪沒獨牛山道場自唐以來不壞由此觀之果孰偏而孰圓邪淨土快夢看者多然白業之本戒為津梁望翁以語言三昧發明持戒因緣僕當摹刻流布此救世之良藥利生之首事也幸勿以僕為下劣而擯斥之

### 荅陳正甫

學道人得一疑情如得一珍寶何也未有疑而不破破而不悟者但恐疑情輕微拈起便有不滿堂堂續集卷一  
拈便無今日見此子道理明日又見此子道理則轉疑轉不悟耳弟輩往時逆人情說汪公便道是戲今來順人情說汪公便道是正此是汪公我執未化耳根不聰耳弟謂入頭不如兄者正在此處然弟輩往時實是擔板古人云行起解絕弟輩未免落入解坑所以但知無聲臭之圓頓而不知洒掃應對之皆圓頓也弟近日頗學下下根行一切煩碎等事力可能者斷斷行之自思大丈夫出世一番不得草草過日耳有

可以切摩弟者望不惜苦口太原舅頗留心學問恐體面崇高不暇談及極感相待之厚更望有以植之

### 家報

四舅來聞大人及一家眷屬俱皈心白業此父間第一希有事要知子孫滿前紆朱拖紫未定為難唯信此一事是難之難者專持名字有甚麼難而人自生疑阻蓋此等出世大富貴者不肯輕易與人也然欲學此事亦須堅行善法所謂善法者謂如利濟忍耐等事也蓋學道須先除我相慳貪等我相之最粗者人以我故慳貪若利濟則克却慳貪之我也人以我故忿嫉若忍耐則克却忿嫉之我也究竟到聖佛亦只是無我宣尼言四絕而終之以無我是儒家亦先度我也金剛經言四相而始之以無我是諸佛亦只度得我也我之為我其相甚粗微究竟到極微極細處聖佛安之故曰絕曰無學人習之故曰克曰度今人不達此理故將濟利利物

皆看你小事噫孰知現前小事便是作聖作佛  
大解脫一場哉寄來十疑論一冊望細心看間  
時講與太母聽大人具出世知見當不以此為  
迂也

### 荅無念

所云意識行不得一着子不知念禪如何受用  
世間未有名聞利養心不除煩惱火熾熾然而  
可云意識行不得者也夫貪嗔識也貪嗔不行  
即是意識行不得也莫錯認也生輩從前亦坐

肅聖堂續集

卷十

七

此病望公剋却且將起信智度二論理會一番  
方知近時老宿去此事尚遠遠在鄧公雖未必  
證悟然一生修行當亦不至墮落若生與公全  
不修行我慢貢高其為泥犁種子無疑此時但  
當慟哭懺悔而已公今影響禪門公案作兒戲  
語向謂公進不知乃墮落至此邪公如進步知  
非發大猛勇願與公同結淨侶若依前只是舊  
時人頭公一字亦莫相寄徒添戲論無益矣汾  
州晉說一紙寄上幸細心看

### 荅陶石簪

弟學道至此時乃始得下落耳非是退却初心  
也此道甚大今人畧得路便云了事此實可笑  
如村間百姓不會見考童生考秀才及入場屋  
得雋等事但見扮演蔡中郎傳接唱一曲便中  
狀元道謂及第如此之易輒生希冀雖三尺童  
子亦笑之矣妙喜與李叅政書初入門人不可  
不觀書中云徃徃士大夫悟得容易便不肯修  
行久之為魔所攝此是士大夫一道保命符子

肅聖堂續集

卷十

七

經論中可證者甚多姑言其近者四卷楞伽達  
磨印宗之書也龍樹智度論馬鳴起信論三祖  
師續佛慧燈之書也萬善同歸六卷永明和尚  
救宗門極弊之書也兄試看此書與近時毛道  
所談之禪同邪否邪近代之禪所以有此流弊  
者始則陽明以儒而濫禪既則豁渠諸人以禪  
而濫儒禪者見諸儒汨沒世情之中以為不礙  
而禪遂為檢因果之禪儒者借禪家一切圓融  
之見以為發前賢所未發而儒遂為無忌憚之

儒不惟禮不成禪而儒亦不成儒矣海門唐  
于此亦有人處弟許之者非謂其止此而已  
若復以爲足則尚是觀場之人與此道何啻  
千里先儒一二相似之語今時作舉業者亦往  
往有之此何足貴且此與生死何干所遜先儒  
舊弟已見之要之無足道聖人之門閥尚未  
見况其與者近讀襟花經中間種種奇特事可  
疑甚多若是表法則是本無是事而記者欲張  
大之與假門第飾虛詞者何異稟論章義  
清碧室續集卷十  
昔一切俱以爲表其中若文殊普賢等皆以爲  
表矣然則所謂表法者有是事謂之表邪抑無  
是事邪懷栢又云古來聖賢如仲尼顏淵等皆  
是表法實無是人是明明說二經所載諸事如  
論語孔顏一般果可謂之有邪抑可謂之無  
邪兄試爲弟通之幸勿以相似語言巧作和會  
也而方合論是弟殘冬所著恐尚有不親切處  
幸詳悉正之夏月入盤山東南無此奇觀西天  
目當退一舍拙詩寄覽弟自去年九月已斷作

此葉山東省圖配補

詩偶探奇不免見獵耳

荅黃無淨祠部

弟往在郎常語伯修曰今時作官遺擯口橫  
者甚多安知獨不到我等等也今日吊同鄉明  
吊同年又明日吊某大老鬼多於人疑信於  
又安知不到我等等也以此是無會不挫口勸伯修  
歸又警策身心事蓋深慮朝露之無常石火之  
不待不幸而不待者果不相待爾然伯修亦  
甚深慧中陰當得自由但未盡漏人未免添一  
蒲苦耳以弟觀之眼前數十年內所餘幾何縱  
復得之有何光景若不力學習是添業之日程  
途有分資糧早辦便爲得計去之遲速可勿論  
也後事類諸長兄得辦雖復骨肉何以加此弟  
將以仲春前後迎至三輔水道迂緩從陸程爲  
便計至之日家祖母遂亦長逝此情可知臨書  
莽莽不文不次

清碧室續集卷之十終

此葉山東省圖配補